

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель Центра дистанционных мероприятий «Пора роста»

Корнилова А.К.
«5» апреля 2023 года



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «АНИМАЦИОННЫЙ МИР В ПОИСКАХ ТАЛАНТОВ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Республиканского конкурса «Анимационный мир в поисках талантов» (далее Конкурс), порядок его организации, проведения, организационно-методического обеспечения, порядок участия и определения победителей.

1.2. Учредитель конкурса: Центр дистанционных мероприятий «Пора роста» - Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ №ФС 77-67981, выданный федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) от 06.12.2016 г. (далее Оргкомитет).

Соорганизатор: ООО «Мультидидек» - мультипродуктовая IT-компания

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- поддержка детского авторства в сфере мультипликации, как средства развития личности;
- сопровождение и продвижение творческих инициатив;
- стимулирование творческой активности авторов-мультипликаторов разного возраста;
- развитие и популяризация педагогических технологий по сопровождению детского анимационного творчества, созданию авторской смысловой детской мультипликации;
- формирование сообщества и поддержка талантливых педагогов детской анимации, ориентированных на развитие личности и авторской позиции детей.

2. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Участниками конкурса являются все желающие, проживающие на территории Республики Саха (Якутия).

2.2. Стоимость участия в конкурсе составляет 200 рублей. Оплату необходимо произвести на сайте Организатора – www.porarosta.ru

2.3 Регистрация участников (заполнение заявки и отправка конкурсных материалов) – до 20 мая 2023 г. включительно.

2.4. Подведение итогов по оценкам жюри в течение 5 рабочих дней после поступления конкурсной работы.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. «Сценарий короткометражного анимационного фильма»

Жанр может быть любой. Длительность: 5–12 минут.

Формат работы определяет сам Участник: оригинальный сценарий; идея сценария (синопсис, краткое описание истории, замысел); экранизация современной детской литературы (рассказ, стихотворение, которые могут стать основой для сценария мультфильма).

Конкурсная работа должна быть ориентирована на следующую целевую аудиторию: дошкольный возраст – 3–6 лет; начальная школа – 7-10 лет; подростки – 13-14 лет.

3.2. «Актер озвучки»

Участник может на свой выбор озвучить эпизод 2 разных персонажей из любого мультфильма на якутском или русском языках. Не более 30 секунд каждая.

3.3. «Художник по персонажам»

Участник представляет на конкурс от 2 и более персонажей (основных героев), прорабатывая их визуальные образы, характер, стиль. Это может быть скетч (рисунок, не в том виде, как мы увидим на экране, но до конца проработанный автором-художником).

3.4. «Покадровая анимация» (стоп-моушн / stop motion)

Создание анимационных фильмов в технике покадровой анимации (перекладная, предметная, рисованная, сыпучая анимация и другие техники покадровой анимации). Конкурсные работы должны быть представлены в виде видеоролика с хронометражем не более 5 минут.

3.5. «Анимационный мультфильм»

На конкурс принимаются мультфильмы, выполненные в любой технике анимации. Анимационный мультфильм должен иметь титры, в которых указывается название, ФИО автора, год выпуска, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов.

3.6. «Педагогический опыт в преподавании детской анимации»

Практика или идеи, содержащие в себе элементы творческого поиска и новизны в преподавании анимации, отражающие высокое мастерство педагога в решении задачи развития ребенка через создание анимационного фильма.

Формы предъявления: статья; методическая разработка.

3.7. «Педагогическое открытие в преподавании детской анимации»

На конкурс принимаются актуальные методические или технологические новаторские решения в сфере обучения анимации детей или непосредственно интересные и полезные технологические приемы ее создания, которые можно использовать при создании мультфильмов с детьми.

Формы предъявления: статья; методическая разработка; фото-мастер-класс (текст с комментариями к фотографиям); видео-мастер-класс (текст с комментариями к видеоролику).

3.8. «Анимационный мир»

На конкурс принимаются работы, не вошедшие в другие номинации.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. Требования к разным форматам конкурсных работ:

5.1.1. Статья, методическая разработка, сценарий

Оформление текстового материала: текстовый редактор Microsoft Office Word или Google-документ; статья должна иметь название, ниже написать ФИО автора и место жительства (населенный пункт), должность, место работы; в названии файла нужно написать фамилию и инициалы автора и краткое название статьи (например: Иванов И.И. Анимация мимики.docx).

5.1.2. Фотоматериалы

Файл содержит текст с фотографиями; файл содержит текст, фотографии идут приложением – каждая фотография отдельным файлом, каждый файл имеет нумерацию в соответствии со ссылкой в тексте; в этом случае фотографии размещаются на внешнем диске (Google, Yandex и т. п.) в максимально хорошем качестве.

5.1.3. Видеоматериалы

Наличие титров, в которых обязательно указывается название фильма, название команды, год выпуска, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов; Представляемые работы должны быть адаптированы к операционной системе Windows и выполнены в форматах: MPG-4 или MKV.

5.2. Конкурсную работу необходимо отправить одним из вариантов:

1 вариант: ссылка на электронный сервис YouTube, облачное хранилище.

2 вариант: вложенным файлом на e-mail: info@porarosta.ru.

5.3. Критерии оценки работ:

Оценивание осуществляется с учётом возраста авторов конкурсных работ по следующим критериям:

- режиссура - целостность, логичность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи - новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения конкурсной работы;
- съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность аудио-визуального ряда.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Жюри оценивает конкурсные работы по бальной системе оценок на основании критериев, указанных в п.5.3. настоящего Положения по 5 возрастным группам.

- от 6 лет включительно;
- от 7 до 11 лет включительно;
- от 12 до 16 лет включительно;
- от 17 лет старше
- педагоги

6.2. По результатам оценок жюри Конкурса по каждой номинации присуждаются дипломы I, II, III степени. Все участники получают сертификаты об участии.

6.3. Педагоги, подготовившие Победителей конкурса, награждаются Дипломами педагога.

6.4. Дипломы и сертификаты участников в электронном варианте отправляются на электронный адрес, указанный в заявке в течение 5 рабочих дней

6.5. Конкурсной комиссией по окончании конкурса будут выявлены Абсолютные победители по каждой номинации. Победители будут награждены дипломами и ценными призами.

6.6. Отправка призов за пределы г. Якутска производится за счет обладателя приза.

6.7. Общие результаты Конкурса будут освещены на сайте <http://porarosta.ru>

ПРИМЕЧАНИЕ

НА КОНКУРС НЕ ПРИНИМАЮТСЯ РАБОТЫ:

- с антисоциальным негативным контентом;
- выполненные авторами старше 16 лет;
- работы с низким технологическим качеством;
- работы со спорным авторством и плагиатом.