ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ "ПОРА РОСТА"

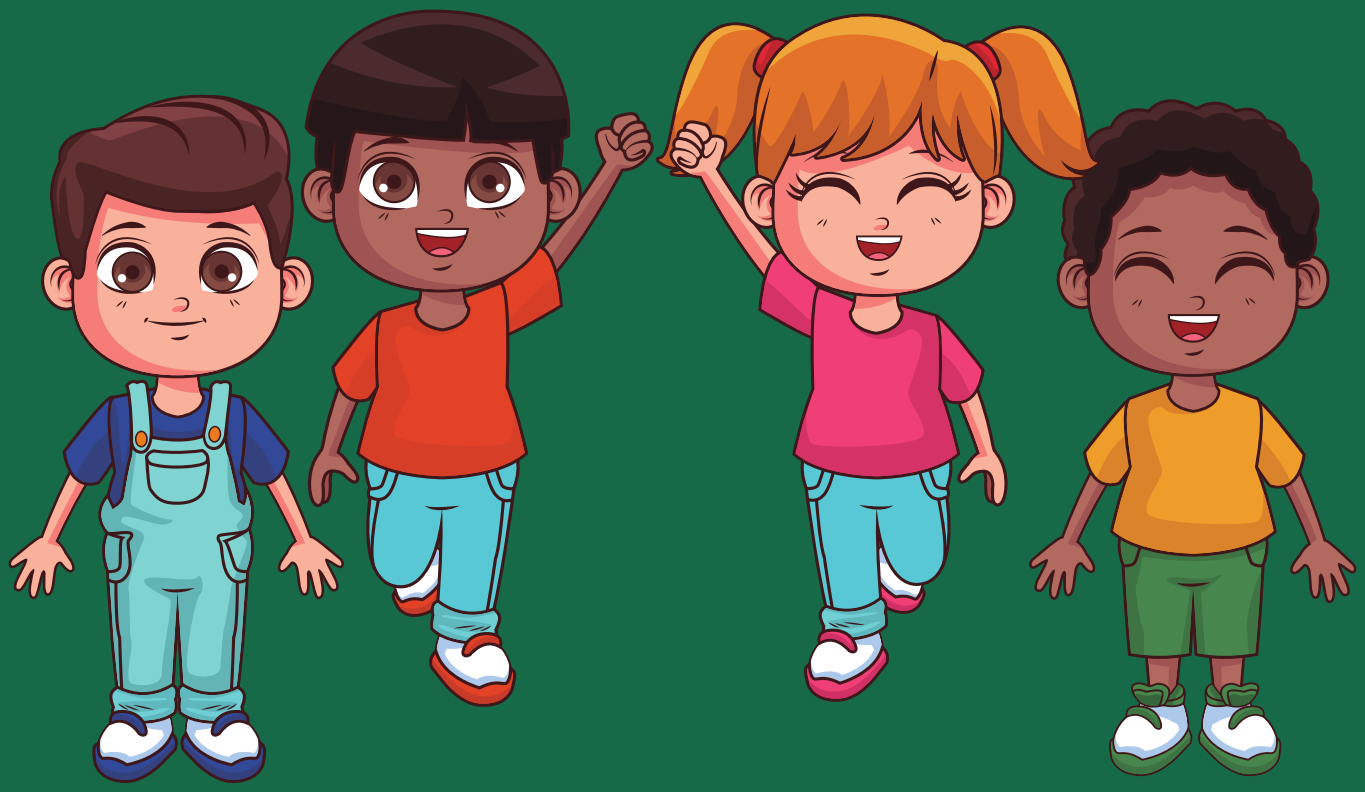
www.porarosta.ru

Мои первые шаги в науку

СБОРНИК

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ДЕТЕЙ

ВЫПУСК 11



Центр дистанционных мероприятий «Пора роста»
Center for the Remote Function «Time of Growth»

МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ

Сборник исследовательских работ детей

Выпуск 11

Якутск
2022

УДК 371.388.6 (571.56) (082)
ББК 74.202.7 (2Рос.Яку) я43

М 74

М74 **Мои первые шаги в науку. Вып. 11**: сборник исследовательских работ детей / Центр дистанц. мероприятий «Пора роста»; [ред.: А. К. Корнилова]. – Якутск: ЦДМ «Пора роста», 2022. – 198 с.

Агентство CIP НБР Саха

В сборнике представлены исследовательские работы детей дошкольного и школьного возраста – участников конференций, проведенных Центром дистанционных мероприятий «Пора роста» (porarosta.ru).

Предназначен для школьников, педагогов, родителей, студентов педагогического профиля.

УДК 371.388.6 (571.56) (082)
ББК 74.202.7 (2Рос.Яку) я43

© Центр дистанционных мероприятий «Пора Роста», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ..... 7

Алексеева Амелита

Саха сирин кыыла-сүөлэ – остуол оонньуута 7

Борисова Наина

Аҕа дойдуну көмүскүүр улуу сэрии кыттыылаахтара саха АССР 50 сааһа аатынан уулуссаҕа 10

Васильев Николай

Үс көлүөнэ оонньуулара..... 13

Васильев Степан

Книга "Если не слушаться взрослых" 16

Васильева Алена

Үөһээ Бүлүү улууһун топономикатын үөрэтэр электроннай ойуу тылдьыт 18

Егорова Валентина

Нэһилиэгим алаастара..... 23

Ильин Сергей

30-с олимпийскай выпуск (биир кылаас олоҕуттан)..... 27

Иннокентьева Сайнаара, Потапов Константин

С.Ф. Ковалик Особая дата планеты Земля 30

Неустроев Айсиэн

Хомус - символ национальной культуры народов Саха 33

Никифорова Алена

Мой дедушка - ветеран Афганской войны 36

Николаев Мичил

История Одной жестяной коробки для конфет 39

Окоемов Михаил, Васильев Кирилл

Город Верхоянск в судьбе В. Л. Серошевского 41

Онопров Айсиэн

Мин эһэм Никулин Афанасий Иванович..... 45

Павлов Димир

Наш первый президент Михаил Ефимович Николаев..... 49

Плотникова Айаана

Мин хос-хос эһэм кыайыыны уһансыбыта..... 50

Пчелинцева Ксения

Трудности перевода: мисномеры-лексические парадоксы..... 52

Рожина Карина

Улар туһунан 57

Рожина Ольга, Слепцов Иннокентий

Отчаянный побег политссыльных из места "Тюрьмы без решеток" 58

Слепцов Дьолун

С.А.Зверев – Кыыл Уола олонхотун геройдара папье – маше оҥоһуутунан куукула уобараһыгар 61

Федотова Люсьена

Дружба Максима Кировича Аммосова и Платона Алексеевича Ойунского..... 67

Кривошапкин Николай
Дочери Максима Кировича Аммосова 71

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ..... 72

Атакова Саина
Таас чох быыла..... 72
Сосина Диана
Сардаана сибэкки 73
Бахилова Марианна
Польза и вред чая 74
Бурнашева Кюннэй
Лепешки из проросших семян..... 77
Варвалюк Виктория
Как продлить жизнь срезанным цветам..... 79
Винокурова Лена
Четвероногий друг 82
Данилова Виктория
Микробтар- өстөөхтөрбүт дуу эбэтэр доҕотторбут дуу?..... 86
Захарова Наталья
Мин ытым боруодата – чихуахуа..... 88
Калинина Настя
Айылҕаҕа уу эргиирэ 91
Карбаканова Оливия
Выведение цыплят в самодельном инкубаторе по рассказам Н. Носова «Весёлая семейка 92
Кириллина Чөмчүүнэ
Сыл бастыҥ көтөрдөрө 94
Кисанаев Иван
Составление карты произрастания Венериного башмачка на территории Олекминского района 96
Кокорина Настя
Большая стирка. Сравнительный анализ стиральных порошков при стирке школьной одежды 100
Колездникова Тускулаана
Экопродукты из моего огорода..... 102
Местникова Байаара
Хаамыска араастара 106
Неустроев Айылхан
Якутия в цифрах..... 108
Никифорова Алёна
Бегония. Растение моего дома..... 111
Никулин Талбан
Дөлүһүөн сибэккитин, отонун хатаран чэй оҥоруу 113
Павлов Арслан
Витамины 115

Петрова Руслана
Бүлүү тардыытыгар кыстыыр көтөрдөр 117
Прибылых Антон
Хонуу лууга – Чучунаах 119
Прокопьева Настя
Разведение диких уток в домашних условиях..... 121
Саввинов Аян
Кто такие насекомые?..... 125
Старкова Розана
Мыловарение в домашних условиях..... 128
Степанова Алина
Кумаахы ыстакааны переработкаҕа ыытыахха сөп дуо?..... 130
Степанова Алина, Кириллина Чөмчүүнэ
Бүлүү тардыытын эмтээх үүнээйилэрэ 133
Тихонов Витя
Зачем нужно мыть руки? 135
Тихонова Вика
Раздельный сбор мусора - как вклад моей семьи в охрану окружающей среды 136
Фёдоров Максим
Внутреннее строение куропатки 136
Фёдорова Самаана
Свойства бумаги..... 138
Юрова Аврора
Что такое вечная мерзлота, в чём её польза 140
Прокопьев Ярослав
Нуораҕана сылгыларын дьүһүннэринэн наардааһын 144

МАТЕМАТИКА, ТЕХНИКА 146

Берёзкина Айсаара
Акварельные краски из природного материала 146
Берёзкина Нарыйа
Экосумка как шаг к решению экологических проблем 149
Карбаканова Лилия
Математическая раскраска по мотивам якутских сказок 153
Кириллин Мичил
Экологическай хайысхалаах суоттар электроннай хомуурунньуктара 157
Старкова Ксения
Математика и наше здоровье 160
Чащин Илья
Муралы 166
Черова Айыллаана
Ытык чыыһыла..... 168
Эверстов Эльдар
Удивительное свойство сахара..... 174

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ 175
Бочкарева Айыына
Олонхо кыыһын таҥаһа 175
Васильев Иннокентий, Черноградская Сандаара
Влияние сладости на здоровье 175
Громова Сайнаара
Коллекция оҕо хараҕынан 180
Едукина Айна
Хлеб-энергия здоровья 181
Куприянов Сарыал
Сэргэлэр араастара 184
Лукин Эрик, Лукин Эльдар
Концепция архитектурного проекта "Школа будущего- IT" 184
Мукатаева Аиша
Игрушка своими руками 190
Никифорова Амелия
Тыксаан 193
Протопопова Уйгулаана
Огород в теплице: огурцы 195
Тихонова Татьяна
Коса девичья краса 197

САХА СИРИН КЫЫЛА-СҮӨЛЭ – ОСТУОЛ ООННЬУУТА

Алексеева Амелита,
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуола
2 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Муксунова Ольга Ильинична
алын сүһүөх кылааһын учуутала,
Үөһээ Бүлүү улууһа, Үөһээ Бүлүү сэл

Үлэ тоҕоостооҕо: билиҥҥи кэмҥэ сүрүн быһаарыыга турар боппуруоһунан экологическай иитии буолар. Кыра саастарыттан оҕолор айылҕа кэрэтин туһунан элбэҕи биллэхтэринэ, айылҕаҕа ураты сыһыаннаах буола улаатыахтара.

Айылҕа биир дьикти көстүүтэ – бу кыыл-сүөл эйгэтэ.

Үлэ сүрүн сыала: «Кыыл - сүөл дьикти эйгэтэ» диэн остуол ооннньуутун ноҥүө оскуола иннинээҕи саастаах, алын сүһүөх кылаас оҕолорун билиилэрин – көрүүлэрин ханатарга, айар, толкуйдуур дьоҕурдарын сайыннарарга көҕүлээһин.

Үлэ соруктара:

1. тулалыыр эйгэ туһунан өйдөбүлү кэҥэтии, айылҕаҕа харыстабыллаах сыһыаннаһыы – бу хас биирдии киһи ытык иэһэ буоларын өйдөтүү.
2. Саха сирин кыылын-сүөлүн туһунан билиини ханатыы.
3. Кыыл-сүөл араах ын, тус аатын,тас көстүүтүн, олохсуйар сирин, аһылыгын, айылҕаны кытта сибээһин,туһатын, буортутун туһунан бэриллибит иһитиннэриилэри аҕан билиини ханатыы.
4. Айылҕаҕа баар тыынар – тыыннаахха аламаҕай сыһыаннаах буоларга ыҥырыы.

Ооннньуу туох түмүктээх буолуоҕай:

- толкуйдуур дьоҕурдара сайдар.
- оскуола иннинээҕи саастаах, алын сүһүөх кылаас оҕолоругар Саха сирин кыылын-сүөлүн эйгэтигэр интэриэс үөскээһинэ.
- Олорор сирдэригэр баар кыыл-сүөл араах ын, аатын араара үөрэнэллэр.
- Кыыл-сүөл айылҕаҕа туох туһалааҕын, туох буортулааҕын билэллэр.
- Аҕар, ис хоһоону кэпсиир дьоҕурдара сайдар.
- Айылҕа туох баар баайыгар харыстабыллаах буоларга үөрэнэллэр.
- Иллээхтик ооннньуу үөрэнэллэр.

Оонньууга барыта 16 карточка оҥоһулунна. 2-3 оҕо оонньуон сөп. Хас биирдии кыыл-сүөл туһунан интэриэһинэй иһитиннэриилэр сурулуннулар, көмө хартыыналар бэчээттэннилэр.

«Дубль» оонньуу карточкаларыгар киирдилэр:

«Үөн-көйүүр» эйгэтиттэн:

5. Таҥара лыаҕа (крапивница)
6. Кымырдаҕас (кымырдаҕас)
7. Хомурда (жужжелица)
8. Тэмэлдьигэн (стрекоза)
9. Түүрүллэ (катушка)
10. Тигээйи (оса)
11. Таҥара ооҕуйа (паук-крестовик)
12. Этиҥ тииһэ (черный еловый усач)
13. Тооппоор (кузнечик)
14. Ынах кута (божья коровка)

«Чыычаахтар» эйгэлэриттэн:

1. Күөрэгэй (жаворонок)
2. Сылгы чыычааҕа (трясогузка)
3. Улахан чычып-чаап (большая синица)
4. Дьиэ барабыайа (воробей)
5. Харыйа ымыыта (клест еловика)
6. Кэкэ-бука (поползень)
7. Чооруос (чечетка)
8. Ымыы (снегирь)
9. Дьааны бочугураһа (свиристель)
10. Туллук (пуночка)

«Көтөрдөр» эйгэлэриттэн:

1. Элиэ (коршун)
2. Бочугурас (рябчик)
3. Куртуйах (тетерев)
4. Хотой (орлан белохвост)
5. Куба (лебедь кликун)
6. Модьугу (филин)
7. Тоҥсоҕой (дятел)

«Кыыллартан»:

8. Хагдаҥ эһэ (медведь)
9. Бөрө (волк)
10. Тайах (лось)
11. Андаатар (ондатра)
12. Тиин (белка)
13. Киис (соболь)
14. Таба (дикий олень)
15. Куобах (заяц)
16. Саһыл (лиса)
17. Кырынаас (горностай)

18. Сиэгэн (россомаха)
19. Солоҥдо (колонок)
20. Моҕотой (бурундук)
21. Дьабарааскы (суслик)

« Балыктар» эйгэлэриттэн:

1. Сыалыһар (налим)
2. Алыһар (окунь)

«Ластоногие» этэрээттэн:

1. Морж (мордьоо)
2. Морской заяц (түлүөн)
3. Нарвал
4. Кольчатая нерпа

Үүнээйилэртэн:

1. Лилия (сардаана сибэкки)
2. Подснежник (ньургуһун)

Оонньуу бырааблата:

1. Карточкалары остуолга сыталлар.
2. Кэлин өттүнэн ууруллаллар.
3. Онньууну ыытааччы - 1 карточканы ылар уонна остуол ортотугар уурар.
4. Онтон иккис карточкатын ылан, бастакы карточка таһыгар уурар.
5. Оонньооччулар карточкалары көрөн, тэҥнии охсон, икки тэҥ ойуулааҕы булан – ааттыахтаахтар, эбэтэр көрдөрө охсуохтаахтар. Ким бастакы булбут, таайбыт карточкалары бэйэтигэр ылар.
6. Ким элбэх карточканы таайбыт ол хотуулаах буолар.
7. Билиилэрин – көрүүлэрин хаҥата таарыйа, тус таһаарбыт кыылын-сүөлүн туһунан интэриэһинэй иһитиннэриилэри ааҕыахтарын сөп.

Оонньуу сүрүн бырааблата: иллээхтик , эйэлээхтик оонньуурга дьулус!

Түмүк: биһиги оҥорбут оонньуубут оҕолорго үгүс билиини иҥэриэ диэн эрэнэбит. Интэриэһинэй чахчылары билэн, сэргээн - айылҕаҕа ураты сыһыаннаах улаатыахтара, бэйэлэрин билиилэрин тус олоххо сөпкө туһаныахтара дии саныыбыт.

Литература

1. *Справочник Насекомые Якутии. Жуки.-Якутск., Бичик.2006*
2. *Саха сирин кыыла-сүөлэ. -Дьокуускай. Бичик кинигэ издательствота. 2006*
3. *Тулалыыр эйгэ учебнига.,- Дьокуускай.. 2020с.*

АҐА ДОЙДУНУ КӨМҮСКҮҮР УЛУУ СЭРИИ КЫТТЫЫЛААХТАРА САХА АССР 50 СААҺА ААТЫНАН УУЛУССАҐА

Борисова Наина,
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуола
4 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Муксунова Ольга Ильинична,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү улууһа, Үөһээ Бүлүү сэл

Биһиги биирдэ оскуолаттан баран иһэн олбуор аайы суруллан турар аншлагтары аахтыбыт. Уулуссалар ааттара: Улгумда, Солнечнай, Дружба, Куду диэн. Онтон Саха АССР 50 сааһа диэн уулусса, “тоҕо маннык ааттаммыта буолуой?”- диэн бэйэ бэйэбититтэн ыйыталастыбыт.

Бу улахан история кэрдииһин үбүлүөйдээх 50 сылыгар, урукку «Партизанская” диэн ааттаах уулуссаны Саха АССР 50 сааһын туолуутугар уларытан маннык ааттаабыттар эбит.

Бу дириҥ историялаах уулуссаҕа туох, хайдах дьоннор олорон ааспыттарын билэр санааттан, урукку чинчийбит үлэбэр эбии матырыйааллары эбээри, Саха АССР 50 сааһынан уулуссаҕа Аҕа дойдуну көмүскүүр сэриигэ хорсуннук охсуспут ханнык бэтэрээннэр олорон ааспыттарын билиэхпин баҕаран, салгыы чинчийии ыыттым.

Сотору Кыайыы 77 сыллаах күнүн бэлиэтиир тэрээһиннэр саҕаланыахтара. 1418 күннээх түүн буолбут сэриигэ биһиги хос эһэлэрбит кыайбыттар! Кинилэр ааттара умнуллуо суохтаах.

Үлэм тоҕоостооҕо – төрөөбүт дойдубут устуоруйатын билиэхтээхпит. Уруккуну билбэккэ, билиҥнини өйдөөбөккүн, кэлэр кэми билбэккин.

Үлэм сыала – Саха АССР 50 сааһынан уулуссаҕа Аҕа дойдуну көмүскүүр Улуу сэрии кыттыылаахтарыттан, кимнээх олорон ааспыттар эбитий?

Соруктар:

1. Наада буолар матырыйаалы хомуйуу, үөрэтии;
2. Саха АССР 50 сааһынан уулуссаҕа Аҕа дойдуну көмүскүүр Улуу сэрии сэрии кыттыылаахтарыттан кимнээх олорон ааспыттарын чиничийии, дааннайдары түмүү.
3. Бэйэ билиитин-көрүүтүн ханатыы, история чахчыларын билии.

Чинчийии эбийиэгэ – Үөһээ Бүлүү сэлиэнньэтин историята;

Чинчийии биридимиэтэ – Саха АССР 50 сааһынан уулуссаҕа Аҕа дойдуну көмүскүүр Улуу сэрии кыттыылаахтарыттан олорон ааспыт сэрии бэтэрээннэрэ.

Сабаҕалааһын: бу үлэ оҕолору төрөөбүт дойдуларын историятын билэргэ көҕүлүө;

Үлэ туһата. Хомуллубут матырыйаал тулалыыр эйгэ, история, кыраайы үөрэтии уруоктарыгар, кылаас, оскуола иитэр-үөрэтэр үлэтигэр көмөлөөх буолуо.

Үөһээ Бүлүү сэлиэнньэтин Саха АССР 50 сааһынан уулуссаҕа барыта 231 киһи олорор, улахан киһитэ – 136, онтон оҕото – 66 баар. Барыта 65 дьиэ кэргэн.

Билигин хомойуох иһин Аҕа дойдуну көмүскүүр Улуу сэриигэ кыттыбыт бэтэрээннэртэн ким да суох. Кинилэр тустарынан архыыптан, олоро сылдьыбыт олохтоохтортон, билигин олорор дьоннортон Аҕа дойдуну көмүскүүр Улуу сэрии кыттыылаахтарын 7 буойун-саллааты буллум, кинилэр олорон ааспыт олохторун кэрдиис кэмнэрин ыйыталастым, үгүс элбэх интэриэһинэйи биллим, түмтүм. Бу уулуссаҕа олорон ааспыт фронтовик уоттаах сэриигэ сылдьыбытын туһунан чугас дьоннорун ахтыыларын, “память народа” сайт матырыйаалларын үлэбэр туһанным, төрөөбүт дойдутун туһугар туох кылааты киллэрбитин туһунан иһитиннэрии бэлэмнээтим.

Гиперссылка көмөтүнэн наадалаах страницаны тута булар гына маннык усулуобунай бэлиэлэри тутуннубут:

1. Фронтовик олорбут дьиэтин нүөмэрэ.
2. Фронтовик олоҕун туһунан хаартыскалар.
3. Сэрии түгэннэрэ.
4. Дойдутугар киллэрбит кылаата.
5. “Память народа” сайт дөкүмүөннэрэ.

Кузьмин Николай Данилович

Ыам ыйын 5 күнүгэр 1925 сыллаахха төрөөбүт. Нам почтатыгар, онтон Үөһээ Бүлүү почтатыгар үлэлээбит.

1944 сыллаахха сэриигэ ыҥырыллыбыт. Забакальскай фронҥа бастакы туспа мотострелковай полкаҕа сэриилэспит. 1950 сыллаахха эргиллэн кэлбит. Аҕа дойду сэриитин II степеннээх уордьанынан, “Германияны кыайыы иһин”, “Японияны Кыайыы иһин” мэтээллэринэн наҕараадаламмыт.

Михайлов Василий Евсеевич

1926 сыллаахха билиҥҥи Оҥхой нэһилиэгэр төрөөбүт. 18 сааһын туолаатын, сайын 1944 сыл, бэс ыйын 20 күнүгэр сэриигэ ыҥырыллан төрөөбүт дойдутуттан атынан, борохуотунан айаннаан Бүлүү куоратын военкоматыгар тиийбитэ.

Европаны кырыктаах өстөөхтөн босхолуур Кыһыл Аармыйа кэккэтигэр сулууспалаабыта. Ыам ыйыгар 1945 сыллаахха, чэпчэкитик бааһыран госпитальга киирбитэ. Дойдутугар 1956 сыллаахха демобилизацияланан кэлбитэ.

Кэлэн баран туббольницаҕа завхоһунан, онтон райсоюз тэрилтэтигэр охраннигынан үлэлии сылдьан 1974 сыллаахха балаҕан ыйыгар ойоҕостотон өлбүтэ.

Колаев Захар Спиридонович

1911 сыллаахха төрөөбүт. Үлэтин, олоҕун үгүс өртө сылгы иитиитин базаларыгар Тоҥуоҕа, Боотулууга ааспыта. Өр сыллаах, үрдүк көрдөрүүлээх сыралаах үлэтэ Саха АССР үтүөлээх сылгыһытын бочуоттаах аатынан бэлиэтэммитэ. 1970 сыллаахха өлбүт.

1943 сыллаахха сэриигэ ынырыллыбыт. Арҕаа сэриилэспит, фрона биллибэт, 76 с.п, 16 с.п. 1944 сыллаахха эргиллэн кэлбит. “Японияны Кыайыы иһин”, “Сэбиэскэй Заполярьены обороналааһын иһин” мэтээллэрдээх.

Ильин Поликарп Тихонович

1914 сыллаахха төрөөбүт. 1953 сыллаахха өлбүт . 1942 сыллаахха сэриигэ ынырыллыбыт. Сталинградскай фронҥа 68 с.п. сэриилэспит 1942 сыллаахха эргиллэн кэлбит. “Фашисткай Германияны Кыайыы иһин”, мэтээллээх.

Корякин Иннокентий Михайлович

1920 сыллаахха төрөөбүт . 16.06.1943 сыллаахха сэриигэ ынырыллыбыт.

24385 нүөмэрдээх байыаннай чааска сулууспалаабыт.

Иванов Дмитрий Андреевич

1904 сыллаахха төрөөбүт. 1983 сыллаахха өлбүт. 1943 сыллаахха сэриигэ ынырыллыбыт. 4-с Украинскай фронҥа сэриилэспит, чааһа биллибэт. 1945 сыллаахха эргиллэн кэлбит.

“Фашисткай Германияны Кыайыы иһин” мэтээлинэн наҕараадаламмыт.

Мончуроков Семён Иннокентьевич

1909 сыллаахха төрөөбүт. 1976 сыллаахха өлбүт. 1942 сыллаахха сэриигэ ынырыллыбыт. Арҕаа сэриилэспит, 95 гвардейскай стрелковай полкаҕа, 31 гвардейскай стрелковай дивизияҕа 685 с.п.,13 с.д. 1944 сыллаахха эргиллэн кэлбит. “Бойобуой үтүөлэрин иһин”, “Фашисткай Германияны Кыайыы иһин” мэтээллэрдээх.

Анкетирование

Бэһис кылааска 26 оҕо үөрэнэр. Кинилэр олорор уулуссаларын историятын төһө билэллэр эбит диэн, анкета ыыттым.

Кылаастан 1 оҕо Саха АССР 50 сыла уулуссаҕа олорор эбит.

Анкета боппуруоһугар 14 оҕо сөптөөх эппиэти биэрдэ.

Үгүс оҕо уулусса аатын билэ сатаабат эбит - 7 оҕо.

Сорох оҕо уулуссатын аатын билэр, ол гынан баран тоҕо итинник ааттаммытын билбэт – 5.

Бу маннык чинчийэр үлэ оҕолорго олус туһалаах буолуоҕун өйдөөтүм. Кылаас чааһыгар сиһилии кэпсэтэр санаа үөскээтэ. Нэһилиэгин историятын билэр оҕо - дойдутун таптыыр, харыстыыр буола улаатар.

Түмүк

Уулуссалар... Хас биирдии уулусса бэйэтэ туспа историялаах эбит. Урут кимнээх олорон, үлэлээн ааспыттарын кинилэр кэпсииллэр эбит. Бу үлэҕэ ааттаммыт уулуссаҕа Аҕа дойдуну көмүскүүр Улуу сэрии кыттыылаахтарыттан мин билбиппинэн олорон ааспыт, кинилэр ааттара билигин умнуллууга хаалбыт, кинилэр албан ааттарын үйэтитиигэ кинилэр олорбут дьиэлэригэр анал бэлиэлэри туруоруохха сөп эбит дии саныыбын.

Кинилэртэн 1 буойун сэрии толоонугар эдэркээн олоҕун толук уурбут, 4 буойун этэҥҥэ эргиллэн, эйэлээх олох тутуутугар күүһүн харыстаабакка үлэлээбит.

ҮС КӨЛҮӨНЭ ООННЬУУЛАРА

Васильев Николай
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуола
5 «А» кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Андреева Саргылаана Григорьевна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү улууһа Үөһээ Бүлүү сэл

Үлэм тоҕоостооҕо. Мин элбэх оҕолоох дьиэ кэргэн оҕотобун. Сандалы остуол тула мустан олордубут да, ким хайдах күнүн туһалаахтык атаарбытын кэпсэтэбит, сэһэргэһэбит интэриэһиргээн истэбит.

Биир оннук күнүнэ мин компьютернай оонньууларбын кэпсээбиппэр, дьонум улаханнык сэҥээрбэтилэр уонна өссө тоҕо эрэ сөбүлээбэтилэр.

Ол иһин мин аймахтарым, төрөппүттэрим оҕо сылдьан, иллэҥ кэмнэригэр, компьютер суох эрдэҕинэ, тугунан дьарыктаммыттарын билиэхпин баҕардым.

Үлэм сыала: үс көлүөнэ оонньууларын үөрэтии.

Үлэм соруктара:

1) биирги үөрэнэр оҕолобор, төрөппүттэрбэр, эбээлэргэ, эһээлэргэ ыйытык ыытыы;
2) биһиги көлүөнэ уонна дьоммут, аймахтарбыт тугу сөбүлээн оонньуулларын чинчийии;
3) билбит оонньуларбытыгар кыра кинигэ оҥорон таһаарыы;
4) биирги үөрэнэр оҕолорбор саҥа оонньуулары билсиһиннэрии, оонньотуу.

Чинчийии барымтата (объега): оонньуулар

Чинчийии биридимиэтэ: хамсаныылаах оонньуу араана

Гипотезата: араас көлүөнэ оҕото тус туһунан оонньууну оонньуур буолуон сөп.

Оонньуу араастара. Аан бастатан туран, С.И. Ожегов тылдьытыгар оонньуу диэн тыл суолтатын буллубут: Оонньуу – сынньанарга, күрэхтэһиилэргэ туттуллар дьарык.

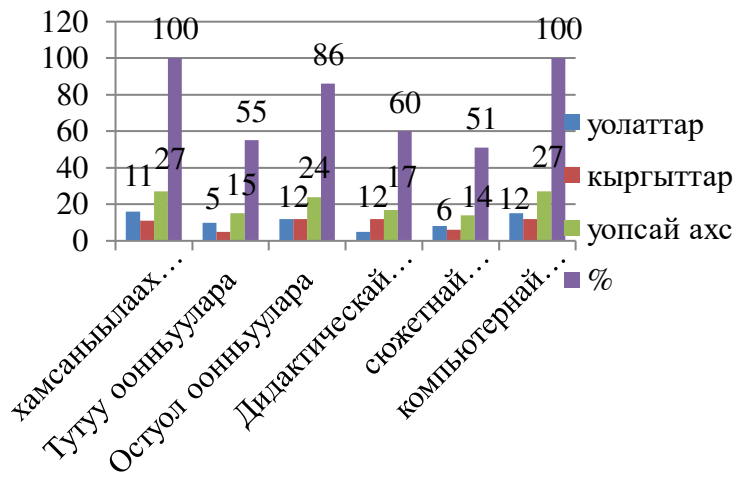
Оонньуу хас да араастаах буолар эбит. Ол курдук:

- Хамсаныылаах оонньуу - доруобуйаны бөҕөргөтүүгэ көмөлөһөр, хамсаныыны сайыннарар.
- Тутуу оонньуулара - кубиктарынан эбэтэр специальнай тутуу матырыйаалларынан дьиэ- уот тута оонньууллар, үлэлиир сатабылы ылаллар, дьоҕуру сайыннараллар.
- Остуол ооньуулара – булугас өйү , араас ситуацияҕа түргэн быһаарыыны сатаан ыланары сайыннарар.
- Дидактическай оонньуулар -билиини байытар, сайынарар.

- Оруолларынан оонньуулар (сюжетнай) – араас идэни, остуоруйаны, олоххо буолбут, көрбүт түгэннэрин үтүктүү оонньоон көрдөрүү.
- Компьютернай оонньуу – араас электроннай устройстволарынан, телефонунан, планшеттарынан, приставкаларынан компьютерынан оонньооһун.

Ыйытык ыытыы

Игры	уолаттар	кыргыттар	барыта	%
Хамсаныылаах оонньуулар	16	11	27	100
Тутуу оонньуулара	5	10	15	55
Остуол оонньуулара	12	12	24	86
Дидактическай оонньулар	12	5	17	60
Оруолларыннан сюжкетнай оонньуулар	6	8	14	51
Компьютернай оонньуулар	12	15	27	100

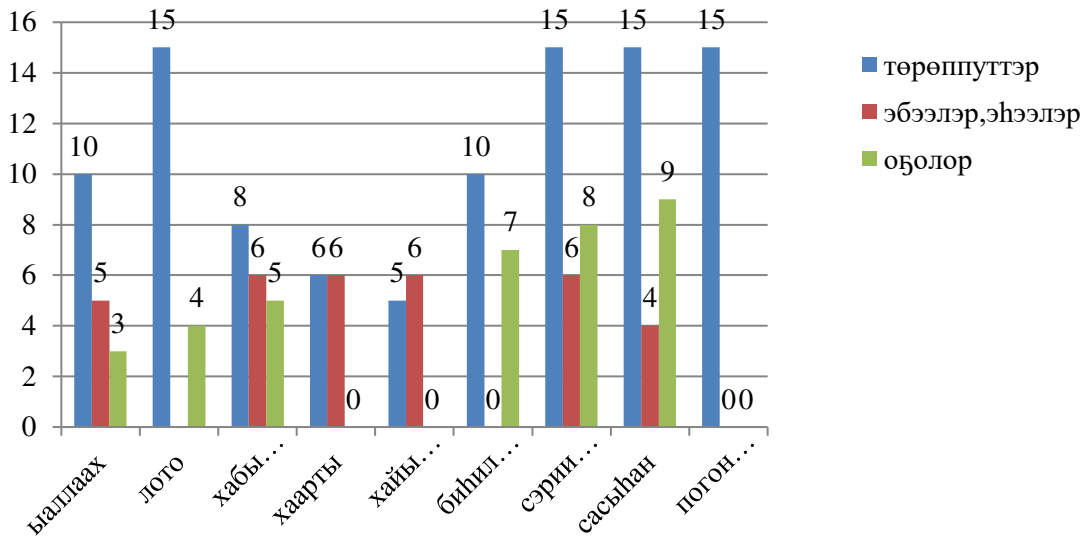


Ыйытык түмүгүнэн көрдөххө, бииргэ үөрэнэр оҕолорум ордук компьютернай уонна хамсаныылаах оонньууну ордороллоро көстөн кэллэ.

5 кылаас оҕолоругар, төрөппүттэригэр, эбээлэргэ. эһээлэргэ «саамай сөбүлүүр оонньуум» диэн анкета ыыттыбыт. «Оонньуургун сөбүлүүгүн дуо» диэн ыйытыкка оҕолор 100% бары сөбүлэстилэр. Хомойуох иһин эбээ, эһээ оҕо сылдьан тугунан, хайдах оонньуурун ким да билбэтин быһаардыбыт. Ол түмүгэр чугас дьоммут ханнык оонньуулары оонньуулларын билистибит, билбэппитин биллибит.

Ону таһынан чугас дьоммут уонна бииргэ оонньуур оҕолорум оонньууларын тэҥнээн көрдөххө:

Эбээ,эһээ	**Төрөппүттэр**	**Оҕолор**
Саахымат	Хаамыска	Компьютернай
Дуобат	Хабылык	Саахымат
Сэриилээх	Куобах ыстааныыта	Дуобат
Хайыһар	Мас тардыһыыта	Лото
Хаарты	Лапта	Футбол
Лото	Хаарты	Хаамыска
Хаамыска	Кумааҕы куукуланан	Хабылык
Мас тардыһыыта	Лото	Сөтүө
Сөтүө	Былаах былдьаһыыта	
	Белки-орешки	
	Сөтүө	



Бу таблицанан көрдөххө, биһиги оҕолор уонна чугас дьоммут хамсаныылаах ооньууларбыт үс көлүөнэ тухары майгыннаһар өрүттэрин буллубут.

Ол да буоллар биһиги төрөппүттэрбит, эһээлэрбит, эбээлэрбит компьютера суох олорбуттара эмиэ биир өттүнэн туһалаах буолан таҕыста.

Сайын сөтүөнэн дьарыктанар бу олус туһалаах эбит. Сөтүө киһиэхэ битэмиин курдук дьайарын уонна иммунитеты көтөҕөрүн биллим. Улахан киһитэ суох мээнэ ыйытыга суох өрүскэ, күөлгэ сөтүөлүү барар көҥуллэммэтин туһунан өссө чуолкайдаан иһиттибит.

Түмүк. Чинчийии үлэтин түмүгэр үс көлүөнэ оонньууларын кытта билистибит.

Хайа баҕарар кэмнэ оҕолор оонньуулаларын сөбүлүүллэрин биллибит. Сорох оонньуу аата эрэ уларыйар эбит.

Саҥа билбит оонньууларбытын переменаҕа, физкультура уруогар үөрэтиэхпит. Хамсаныылаах оонньуу киһи доруобуйатыгар туһалааҕын, наадатын өйдөөтүбүт. Салгыҥна оҕо оонньуура олус туһалаах эбит.

Үс көлүөнэ оонньууларын тэҥнээн көрдөххө майгылыыр өрүттэрэ элбэх диэн өйдөбүлгэ кэллибит. Бииргэ үөрэнэр оҕолорум эбээ,эһээ оонньообут оонньууларын билбэттэрин быһаардыбыт.

Көлүөнэ хаһан баҕар быстыспат сибээһэ наадатын өйдөөтүбүт.

Литература

1.Энциклопедия праздничных игр и развлечений. М. Полиграф, 2006 г.
2. 1000 заданий для весёлой компании. ООО «АСТ-ПРЕСС СКД», 2001
3. С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка. М., 2001 г.
4. Чугас дьоммутуттан ыйытык хомуйуу, ыытыы
5. Интернет – ресурсы.

КНИГА "ЕСЛИ НЕ СЛУШАТЬСЯ ВЗРОСЛЫХ"

Васильев Степан
ученик 3 класса
Олекминская СОШ №1
Руководитель: Жорняк Наталья Павловна,
учитель начальных классов
Олекминский район, г. Олекминск

Актуальность проекта: маленькие дети не любят подчиняться и не слушаются взрослых. По такой книжке легко рассказывать сказку и легко начинать делать первые шаги в чтении.

Цель проекта: создать интересную, красочную книжку для послушания формирования умения рассказывать сказку

Задачи проекта:

1. Вспомнить известные сказки, где дети не слушались взрослых
2. Подобрать в интернете картинки для раскрашивания по теме школьной жизни и подготовить иллюстрации к книге
3. Придумать надписи и распечатать их.
4. Создать форзац книги.
5. Изготовить книгу.

Сроки реализации проекта: сентябрь — декабрь 2022 года.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап.

1. Провести игру «Назови сказку, где дети не послушались взрослых
2. Узнать в библиотеке как создаются книги.
3. Узнать, кто занимается с младшими братьями и сестрами, рассказывая им сказки

Практический этап.

1. Подобрать в интернете картинки для книги и раскраски
2. Распечатать картинки на листах формата А4
3. Подписать сказки
4. Создать первую и последнюю страницу книги.
5. Собрать страницы по темам и пронумеровать.
6. Прошить книгу.

Заключительный этап.

1. Подведение итогов деятельности в проекте.
2. Презентация книги в библиотеке школы.

Ожидаемые результаты.

Книгу можно презентовать в детском саду и в первых классах школы

Основное содержание проекта.

Подготовительный этап

1. Проведение турнира старшего брата (сестры)

2. Участие в мастер–классе «Как создаются книги?»

Практический этап

1. Подбор в интернете картинок и раскрасок для раскрашивания по теме.
2. Распечатка картинок на листах формата А4
3. Складывание страниц в книгу
4. Подпись страниц
5. Создание обложки и форзацев книг
6. Придумывание надписей.
7. Создать первую и последнюю страницу книги.
8. Прошить книгу.

Заключительный этап.

1. Подведение итогов деятельности в проекте.
2. Презентация книги в библиотеке школы.
3. Оценка результатов проекта.

Независимая оценка.

После того как мы представили нашу книгу в библиотеке школы, мы спросили у учеников

- Интересно ли им читать эту книгу?

Да ответили 100%, нет – 0%

- Понравилось ли оформление книги?

Да - 87%, нет – 13%

- Хочется ли посмотреть книгу ещё, чтобы запомнить советы?

Да ответили 96%, нет – 4%

Заключение. Мы изготовили необычную книгу, она интересная и веселая. Её хочется смотреть несколько раз, чтобы запомнить советы и узнать о последствиях плохого поведения.

Создавать книги увлекательно. Мы даже не догадывались, что учить правила поведения в школе можно весело.

Спасибо нашим руководителям проекта, которые помогли нам работать в интернете и распечатали страницы книги.

ҮӨҺЭЭ БҮЛҮҮ УЛУУҺУН ТОПОНОМИКАТЫН ҮӨРЭТЭР ЭЛЕКТРОННАЙ ОЙУУ ТЫЛДЬЫТ

Васильева Алена
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуолатын
4 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Муксунова Ольга Ильинична,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү улууһа, Үөһээ Бүлүү сэл

Төрөөбүт дойдубут остуоруйатын үөрэтии, бу биһиги инники сорукпут. Сир-дойду аатын үөрэтэр үөрэх топонимика диэн ааттанар. Топонимика – бу биһиги норуоппут былыр былыргаттан илдьэ сылдьар культууратын биир өрүтэ.

Сахалартан аан бастакынан бу үөрэҕи баһылаабыт киһиннэн буолар М.С.Иванов-Багдарыын Сүлбэ.

Олорор улууһум топонимикатын иллюстрациялаах тылдьытын оҥорорбор кини үлэлэриттэн олус туһанным.

Үлэ тоҕоостооҕо: биһиги төрөөбүт дойдубут, олорор бөһүөлэкпит историятын билиибит – бүгүҥҥү күн ирдэбилэ. Уруккуну билбэккэ, билиҥҥини өйдөөбөккүн, кэлэр кэми билбэккин.

Үлэбит сүрүн сыала: Үөһээ Бүлүү улууһун топонимикатын үөрэтэр электроннай ойуу – тылдьыты оҥорон оҕолор төрөөбүт улуустарын сыныйан,болҕойон үөрэтэллэригэр интэриэһи үөскэтии.

Мантан тахсар үлэбит соруктара манныктар:

1. Үөһээ Бүлүү улууһун нэһилиэктэрин топонимикатын чинчийии.
2. Нэһилиэктэр ааттарын бөлөхтөрүнэн, суолталарынан наардааһын.
3. Туһааннаах литератураны кытта билсиһии.
4. Электроннай ойуу-тылдьыт тутулун бырайыагын толкуйдааһын, ырытыы.
5. Төрөөбүт дойдуга тапталы иҥэрии, харыстабыллаах сыһыаны иитии.

Чинчийии объега: төрөөбүт улууһум топонимикатынан историята.

Чинчийии биридимиэтэ: Үөһээ Бүлүү улууһун нэһилиэктэрин топонимиката.

Сабаҕалааһыннар: биһиги хомуйбут матырыйааллар оҕолорго интэриэһи үөскэтэн, олорор нэһилиэктэрин, улуус историятын билэргэ дьулуһалларыгар угуйуо диэн эрэнэбит.

Үлэ туһата: оҥоһуллубут матырыйааллар тулалыыр эйгэ, история, кыраайы үөрэтии уруоктарыгар, кылаас, оскуола иитэр - үөрэтэр үлэлэригэр, научно-практическай конференцияларга туттарга туһалаах буолуохтара.

Топонимика – уустук үөрэх. Кини эмиэ даҕаны тыл үөрэҕэ, эмиэ да география, эмиэ да история. Сир-дойду аатын дьиҥнээх төрүт суолтатын сөптөөхтүк быһаарар наадатыгар, туох ханнык иннинэ, кини сыһыарыытын чинчийиллиэхтээх диэн топонимика үөрэҕэ быһаарар. Дьэ ол иһин этэллэр,

топонимика – тыл үөрэҕэ диэн. Ону таһынан үөрэхтээхтэр сир-дойду аатыгар норуот историята, олоҕо-дьаһаҕа, итэҕэлэ, дьарыга, баайа-дуола барыта арылхайдык көстөр диэн быһааралар. Үгүс чинчийээччилэр сир-дойду аатын болҕойон үөрэттэххэ, бу сир история кэрдииһин хайа кэмигэр ааттаммытын, барыллаан билиэххэ сөп эбит диэн сабаҕалыыллар. Норуот сири-уоту мээнэ, түбэһиэхчэ ааттаабат. Кини ол сиртэн тугу туһанарынан, хараҕа туохха хатанарынан көрөн аат биэрэр. Сири-дойдуну ааттыырга сир ханнык эмэ хаачыстыбатын уһулуччу чорботон талан ылыы, бастатан туран, общество төһө, хайдах сайдыылаҕыттан, ханнык укулааттаах олохтооҕуттан тутулуктаах.

Сир-дойду аата – норуот олорон ааспыт олоҕун, историятын сиэркилэтэ. Сирдэр ааттарын сыныйан, болҕойон үөрэттэххэ, төһө сайдыылаах, туох дьарыктаах, ханнык тыллаах-өстөөх омук кинилэргэ олоро сылдьыбытын, аат быспытын быһа барыллаан билиэххэ сөп диэн үөрэхтээхтэр быһааралар.

Онон сир-дойду аатын сөптөөхтүк быһаарыы суолтата сүдү.

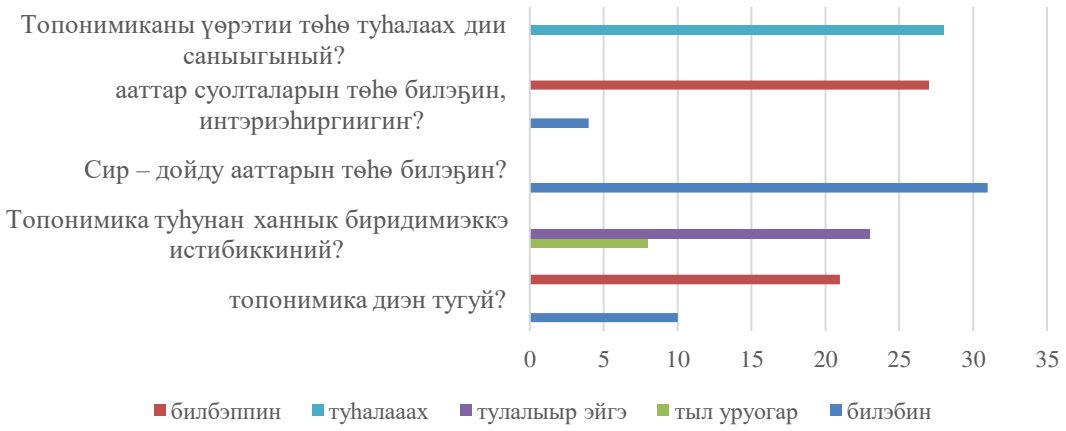
Топонимиканы үөрэтии аан бастаан маҥнайгы кылаастан саҕаланар. Бу улахан буукуба уонна кыра буукуба суруллуутугар көстөр. Салгыы арпагыраапыйа быраабылаларыгар киирэр (дойдулар, уобаластар, куораттар, улуустар, нэһилиэктэр, сэлиэнньэлэр, өрүстэр, хайалар, намталлар, уулуссалар уо.д.атын анал ааттарга).

Топонимика биһиги тула мэлдьи баар. Биһиги тыл суруллуутун, үөскээһинин, туох суолталааҕын билиибит олус наада эбит.

Мантан сиэттэрэн оҕолорго интэриэһинэй уонна өйдөнүмтүө буоларын курдук иллюстрациялаах топонимика тылдьытын электроннай варианын оҥорорго сананныбыт.

Бастатан туран бэйэбит төрөөбүт улууспут иһин ылан, нэһилиэктэринэн оҥорорго быһаарынныбыт.Үлэбит саҕаланыыта, ыйытык ыыттыбыт. Онно 4 кылаас 31 үөрэнээччитэ кыттыыны ылла.

1. Ыйытык боппуруостара:
2. Топонимика диэн тугу үөрэтэр салааный?
3. Топонимика туһунан ханнык биридимиэккэ истибиккиний?
4. Сир – дойду ааттарын төһө билэҕин?
5. Ол ааттар суолталарын төһө интэриэһиргиигин?
6. Топонимиканы үөрэтии төһө туһалаах дии саныыгыный?



Ыйытык түмүгэ. Оҕолор сир-дойду ааттарын билэллэр. Ол ааттар суолталарын туһунан билбэттэр эбит, интэриэһиргиир оҕолор бааллара биһигини үөрдэр.

Үлэбит иккис этаабыгар Үөһээ Бүлүү улууһун топонимикатын наардаан маннык таблицаҕа мустубут:

1. Нэһилиэк, учаастак аттара.
2. Аат үөскээһинэ(хантан төрүттээҕэ)
3. Кэмэ

Тюрк тылыттан үөскээбит сахалыы тыллар		
Нэһилиэк, учаастак ааттара	Хантан төрүттээҕэ	кэмэ
Кэнтик	Ньурба, Кэнтик	18 үйэ.
Оргүөт (Тойоку)	Хаҥалас	17 үйэ.
2-с Үөдүгэй	Хаҥалас	17 үйэ.
Балаҕаннаах	Нам улууһа	17 үйэ.
Хомустаах	Нам улууһа	17 үйэ.
Орохy	Хаҥалас	17 үйэ.
Харбалаах	Чочу Бүлүү улууһа	18 үйэ.
Маҥаас	Байаҕантай улууһа	17 үйэ.
Көтөрдөөх	Боотуруускай улууһа	17 үйэ.
Кырыкый	Бүлүү улууһа, Боотулуу	18 үйэ.
Онхой	Нюрба, Хоро	18 үйэ.
Мэйик	Нам улууһа	17 үйэ.
Эбээн тылыттан төрүттээх		
Куду, 2-с Үөдүгэй	Хаҥалас	17 үйэ.
Быракан	Хаҥалас	17 үйэ.
Туобуйа	Ботуобуйа	18 үйэ.
Тамалакаан	Хаҥалас	18 үйэ.
Дүллүкү	Нам улууһа	17 үйэ.
Үрэн	Нам улууһа	17 үйэ.
Далыр, 2-с Үөдүгэй	Хаҥалас	17 үйэ.
Күүлэт	Бүлүү улууһа	18 үйэ.
Монгуол-бүрээт тылыттан төрүттээх		
Нам	Нам улууһа	17 үйэ.
Хоро	Хаҥалас	17 үйэ.
Боотулуу	Боотуруускай улууһа	17 үйэ.
Сургулук	Хаҥалас, Боотулуу, Орохy	18 үйэ.
Нуучча тылыттан төрүттээх ааттар		
Трудовой (Далыр нэһилиэгэ)		20 үйэ.

Саамай ыарахан уонна элбэх бириэмэни үһүс этааппыт ылла. Манна тылдьыкка киириэхтээх матырыйааллары барытын араас литератураттан, интернеттэн булан бэчээттээтибит, сөп түбэһэр хаартыскалары түмтүбүт.

Иллюстрированнай тылдьыппыт оҥоһуутун хаамыыта:

1. Наадалаах матырыйааллары хомуйуу,
2. Наардааһын

- Бөлөхтөрүнэн киллэрии: сибидиэнньэ, суруллуута, үөскээбит төрүтэ, быһаарыыта

3. Сөптөөх хаартыскалары булуу, сааһылааһын
4. Powerpoint программаҕа киллэрии.

Үлэбит төрдүс этаабыгар «Powerpoint» компьютернай программаҕа оҥорбут үлэбитинэн электроннай ойуу-тылдьыт оҥоруута буолла. Бу программанан ким баҕарар сатаан туттар, хас биирдии компьютерга, планшекка, телефоҥҥа баар. Оҥорор инструменын арааһа элбэх уонна боростуой.

Электроннай тылдьыппыт хайдах оҥоһуллубутун көрдөрөр кылгас ыйынньык:

1. Powerpoint программабытын арыйабыт. “Вставка” диэн закладкаҕа киирэбит, «Рисунок» диэни талабыт, уонна наадалаах ойуубутун компьютерга киллэрэбит.

2. Наадалаах страницабыт тутатына арылларын наадатыгар, «Гиперссылка» диэн туттабыт.

2.1. Аан бастаан «Вставка» – «Фигуры» диэнтэн сыҕарытар стрелка талабыт, слайд анныгар туруорабыт.

3. Мышканан «Вставка» диэни баттыыбыт – «гиперссылка» диэн суругу булан мышка уҥа кнопкатынан талабыт.
4. Маннык дьайыылары оҥоробут:

1.1 «Место в документе» баттыыбыт.

1.2 Сөп түбэһэр слайдабытын нүөмэринэн талабыт, туруорабыт.

4.3. «Ок» баттыыбыт.

5. Слайдабытын барытын киллэрэбит, бэрэбиэркэлиибит.

6. Оҥоһуллубут үлэни кэпсииргэ бэлэмнэнэбит.

Төрөөбүт улууһум сирин –дойдутун ааттарын хомуйан, наардаан, ырытан, тылдьыт оҥорон баран маннык түмүккэ кэллим:

1. Сир-дойду хомуйуу – олус уустук, араас өрүттээх үлэ буолар эбит.

2. Улууһум, нэһилиэктэрим ааттарын, хайдах үөскээбиттэрин толору биллим.

3. Суолталарынан, суруллууларынан, үөскээбиттэринэн көрөн бэйэм кыахпынан наардааһыны оҥорорго холоннум.

4. Учууталбын кытта электроннай олус интэриэһинэй ойуу-тылдьыты оҥорбуппуттан олус астынным.

Түмүк: онон түмүктээн эттэххэ, сир-дойду аатыгар норуот историята, олоҕо-дьаһаҕа, итэҕэлэ, дьарыга, баайа-дуола барыта арылхайдык көстөр. Онон төрөөбүт дойдубутун салгыы өссө диринҥник ырытыахха, үөрэтиэххэ наада дии саныыбын. Өбүгэлэрбит харыстаан, көрөн-харайан олорбут көрүүлэрин, үгэстэрин көрө-истэ, харыстыы сылдьыаххайыҥ.

Литература

1. Багдарыын Сюлбэ. Топонимика Якутии: кр. науч.-поп. очерк. - Изд. 2-е, исправлен и дополнен - Якутск: Бичик, 2004. - 192 с

2. Иванов И. Е. Топонимика Верхневилюйского улуса / И.Е.Иванов, В.Д.Монастырев (отв.ред.); Якут. гос. унив-т.- Якутск: Триада, 2005.-116 с.

3. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. –Словари иСловари [Электронный ресурс] -

НЭҺИЛИЭГИМ АЛААСТАРА

Егорова Валентина
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуолатын
4 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Муксунова Ольга Ильинична,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү улууһа, Үөһээ Бүлүү сэл

Үлэ тоҕоостооҕо: биһиги төрөөбүт дойдубут, олорор бөһүөлэкпит историятын билиибит – бүгүҥҥү күн ирдэбилэ.Уруккуну билбэккэ, билиҥҥини өйдөөбөккүн, кэлэр кэми билбэккин.

Мантан тахсар үлэбит соруктара манныктар:

1. Үөдүгэй нэһилиэгин алаастарын ааттарын суруйуу, чинчийии.
2. Алаастар ааттарын бөлөхтөрүнэн, суолталарынан наардааһын.
3. Туһааннаах литератураны кытта билсии. Атын научнай источниктары көрүү, ааҕыы.
4. Төрөөбүт дойдуга тапталы иҥэрии, харыстабыллаах сыһыаны иитии.

Чинчийии объега: төрөөбүт нэһилиэгим алаастарын историята.

Чинчийии биридимиэтэ: Үөдүгэй нэһилиэгэр баар алаастар.

Сабаҕалааһыннар: биһиги хомуйбут матырыйааллар быт оҕолорго интэриэһи үөскэтэн, олорор нэһилиэктэрин историятын билэргэ дьулуһалларыгар угуйуо диэн эрэнэбит.

Үлэ туһата: оҥоһуллубут матырыйааллар тулалыыр эйгэ, история, кыраайы үөрэтии уруоктарыгар, кылаас, оскуола иитэр-үөрэтэр үлэлэригэр туһалаах буолуохтара.

Алаас өйдөбүлэ, хайдах үөскээбитэ. Саха дьоно сиртэн-дойдуттан эрэ ордук оҕорҕоон алааска олохсуйаллара. Ол – алаас сүөһү сииригэр ордук үчүгэй, чиҥ, үчүгэй оттооҕуттан буолар. Алаас географическай көстүү быһыытынан Саха сириттэн атын ханнык да сиргэ суох. Үөрэхтээхтэр алааһы ирбэт тоҥ ириитин түмүгэр үөскээбит сир диэн быһааараллар. Алаас ортотугар күөллээх эбэтэр көлүйэлээх, ол тула өттө хонуу, мэччирэҥ эбэтэр оттонор ходуһа, кытыыта эргиччи ойуур буолар. Алаас хоту өттүн халдьаайы диэн ааттыыллар. Онтон куула диэн алаас соҕуруу өттө ааттанар. Куула тыа диэн ордук үрдүк мастаах сир буолар. Алааһы, ордук чоҥкучах алаастары, нуучча ученайдара олус дьиктиргии, сөҕө-махтайа көрбүттэрэ, көрөллөр. Урукку өттүгэр ханна да түбэһэн көрбөтөхпүт дииллэр эбит.

Алаас үөскээһинин өр сылларга үөрэппит учуонайдар уонна наука доктора, мерзлотовед Н.П.Босиков алаас үөскээһинэ үс стадиялаах диэн быһааараллар.

1. Дүөдэ – алаас үөскээһинин саҕаланыыта. Сир аннынааҕы ирбэт тоҥ муустаах арана ириититтэн үөскээбит көлүччэ.

2. Тыымпы – алаас бастакы стадията. Сир аннынааҕы муус араҥа ууллан бүтэр, улаатар, уутун түгэҕэ дэхсилэнэр.

3. Алаас «эдэр» уонна «сипит» диэҥҥэ арахсар.

«Эдэр» алаас – улахан күөллээх, хонуу сирэ кыараҕас, «сипит» алаас – күөлэ кыра, арыт булгунньахтаах.

Сир-дойду ааттарын үөрэтиллиитэ. Аат хайдах үөскүүрэ Саха сиригэр сир-дойду, алаастар ааттарын үөрэтиинэн М.С.Иванов-Багдарыын Сүлбэ дьарыктанар. Кини: «Хас биирдии нэһилиэк сирдэрин, кыралар, бытархайдар эҥин диэн мыыммакка, тээгэлээбэккэ эрэ, дүөдэтигэр, маарыгар, үрүйэтигэр тиийэ, суруйан ылыахха наада» - диэн бэлиэтиир. Сир аатын үөрэтии топонимика диэн ааттанар. Топонимика диэн бу грек омук тыла, топос – миэстэ, сир, оттон онома – аат диэн тылбаастанар.

Топонимика – уустук үөрэх. Кини эмиэ даҕаны тыл үөрэҕэ, эмиэ да география, эмиэ да история. Сир аатын дьиҥнээх төрүт суолтатын сөптөөхтүк быһаарар наадатыгар, туох ханнык иннинэ, кини сыһыарыытын чинчийиллиэхтээх диэн топонимика үөрэҕэ быһаарар. Дьэ ол иһин этэллэр, топонимика – тыл үөрэҕэ диэн. Ону таһынан үөрэхтээхтэр сир-дойду аатыгар норуот историята, олоҕо-дьаһаҕа, итэҕэлэ, дьарыга, баайа-дуола барыта арылхайдык көстөр диэн быһаараллар. Үгүс чинчийээччилэр сир-дойду, алаас аатын болҕойон үөрэттэххэ, бу сир история кэрдииһин хайа кэмигэр ааттаммытын, барыллаан билиэххэ сөп эбит диэн сабаҕалыыллар. Норуот сири-уоту мээнэ, түбэһиэхчэ ааттаабат. Кини ол сиртэн тугу туһанарынан, хараҕа туохха хатанарынан көрөн аат биэрэр. Сир аата – норуот олорон ааспыт олоҕун, историятын сиэркилэтэ. Сирдэр ааттарын сыныйан, болҕойон үөрэттэххэ, төһө сайдыылаах, туох дьарыктаах, ханнык тыллаах-өстөөх омук кинилэргэ олоро сылдьыбытын, аат быспытын быһа барыллаан билиэххэ сөп диэн үөрэхтээхтэр быһаараллар. Сир аатын сөптөөхтүк быһаарыы суолтата сүдү. Этногенез кистэлэҥнэрин, норуоттар көһүүлэрин, сир уларыйыыларын, кинилэр дьарыктарын, этнографияларын боппуруостарын топонимика көмөтүнэн быһаарыахха сөп диэн топонимик Багдарыын Сүлбэ бэлиэтиир.

Нэһилиэгим алаастарын ааттара:

Үөһээ Бүлүү улууһун, Андреевскэй сэлиэнньэтигэр ордук улахан, биллэр алаастарынан Чүүт, Чуолҕаны, Тахтанда, Өлөн күөлэ буолаллар. Онтон саамай кыра иэннээх алааһынан буолар Туббольница алааһа.

Мин бу үлэбэр уопсайа 136 алаас киирдэ,төһө кыалларынан хайысхаларынан наардаан маннык суруйдум.

Илиҥҥи алаастар: Араапчык, Саҥа алаас, Даркылаах, Харыйалаах, Туойдаатар, Сис Көҥлэ, Араҥастаах, Бүгүйэх.

Соҕурууҥу алаастар: Таба Атах, Өрт Үрэх, Хос Үрэх, Кубалаах, Хаттааһай Уолбута, Хоруулаах, Соҕуруу Саппыйата, Төбүрүөн, Маардьы.

Арҕааҥы алаастар: Буур Буурбут, Тахтанда, Тыытыххай, Куду, Балыктаах, Элгээн ходуһа, Атыыр Бастаах, Моччос Билиилээҕэ.

Хоту алаастар: Бүкээхтээх, Киһи саспыт, МТС баара, Хоту алаас, Быалык, Кэрэхтээх, Эмньик, Уолбут.

Алаастар ааттарын бөлөхтөөһүн, суолталарынан наардаан быһаарыы.

Үүнээйигэ, кыылга, сир ньуурун араастарыгар, алаас бэйэтин уратытыгар сыһыаннаах ааттары суолталарынан көрөн наардааһыны ыыттым.

Үүнээйигэ сыһыаннаах ааттаах – Тиит Күөлэ, Курунньук Хомустааҕа, Харыйалаах, Кулуһуннаах.

Кыыл, көтөр аатыгар сыһыаннаах - Алыкай, Балыктаах, Куоҕастаах, Сиэр ат, Аҥыр алааһа, Кубалаах, Эһэлээх Маар.

Киһи, кыыл органнарыгар сыһыаннаах - Атыыр Бастаах, Бакы күөлэ, Сис күөлэ.

Киһи аатыттан уонна хос аатыттан- Арапчык, Баһылай үрэҕэ, Варлам мочойо, Өлөксөй булгунньахтааҕа, Мииккэ толооно, Ньукуола күөлэ, Өксөйө өттүгэ, Хартааһай уолбута, Булчут Чокообул, Дьахтар алааһа.

Хайысханнан – Илин Боотулуу, Мотоҕос үрдэ, Соҕуруу алыкай, Хоту алаас, Хоту Алыкай.

Харыстабыллаах сыһыан эмиэ алаас ааттарыгар көстөн аахар – Сайылык, Эбэ, Эбэ өтөҕө, Сайылык балаҕаннааҕа, Сайылык булгунньахтааҕа.

Маны таһынан алаас бэйэтин уратытынан –Киэҥ үрэх, Кута күөл, Сэллээ маар, Хара булгунньах, Уолба түбэтэ.

Сир аатын дьиҥнээх төрүт суолтатын сөптөөхтүк быһаарар наадатыгар, туох ханнык иннинэ, кини сыһыарыытын чинчийиллиэхтээх диэн ааттары үөрэтэр наука быһаарарыгар олоҕуран алаастар ааттарын сыһыарыыларынан наардаан көрдүм.

Онуоха -таах сыһыарыынан үөскээбит. Бу ааттары үөскэтэр сыһыарыы буолар. Манна көстөрүнэн, биһиги бөһүөлэкпит алаастарын ааттара үксүн – таах сыһыарыынан үөскээбит эбит.

«Туохтаах» диэн боппуруоска хоруйдуур – Араҥастаах, Аччахтаах, Боллохтоох, Кураҕаччылаах, Кэрэхтээх, Маардаах, Туойдаах, Харыйалаах, Күнэхтээх, Сойуолаах, Тураҥнаах маара, Хоруулаах, Чараҥнаах.

Монгол-бүрээт тылыттан киирбит ааттар баалларын буллум: Бүкээхтээх, Кулуһуннаах,Чочу Күөлүн солооһуна, Чоҥоро, Даркы, Даркылаах, Күсүкээр өтөҕө, Үкэрдээх, Чочу Күөлэ.

Биллибэт суолталаах ааттаах алаастарбыт олус элбэх. Бу олус былыр ааттаммыт алаастар ааттара буолуо дии сабаҕалыыбын. Билиҥҥи көлүөнэ өйдөөбөт, туттубат тылбыт наһаа элбэх уонна салгыы өссө кэҥэтэн чинчийиэххэ наада дии саныыбын. Сир аатын хомуйуу – олус уустук, араас өрүттээх үлэ буолар. Кини норуот олорон ааспыт олоҕо сир аатыгар тыктарыллыбытын түмэр үөрэх. Сир аатыгар норуот историята, олоҕо көстөр эбит. Алаастар ааттарын түмэн биһиги төрөөбүт дойдубут араас көстүүлэрин чинчийэбит.

Саамай улахан Чүүт алааһыгар 48 ыал оттуур сирдээх эбит. Олортон 30-та арендаҕа бэриллибит, 18-гар сирдээх дьоннор бэйэлэрэ оттууллар. Быйылгы кыстыкка 12 ыал 119 кэбиһиилээх оту туруорбуттар.

№	Оттуур ходуһа юридическай бас билээччитэ	Оттоммут от
11	Чоросов Едюгей Никифорович	17 кэбиһиилээх от
2	Васильев Анатолий Васильевич	2 кэбиһиилээх от

3	Софронов Аркадий Николаевич	2 кэбиһиилээх от
4	Ильин Афанасий Васильевич	14 кэбиһиилээх от
5	Петров Олег Ананьевич	16 кэбиһиилээх от
6	Михайлов Антолн Герасимович	2 кэбиһиилээх от
7	Макаров Бурхалей Степанович	16 кэбиһиилээх от
8	Докторов Николай Гаврильевич	5 кэбиһиилээх от
9	Павлов Валерий Егорович	1 кэбиһиилээх от
10	Донской Алексей Александрович	8 кэбиһиилээх от
11	Семенов Василий Герасимович	4 кэбиһиилээх от
12	Алексеев Прокопий Ионович	4 кэбиһиилээх от
13	Абрахов Михаил Гаврильевич	3 кэбиһиилээх от
14	Саввин Петр Николаевич	3 кэбиһиилээх от
15	Струкин Семен Семенович	22 кэбиһиилээх от
		119 кэбиһиилээх от

Түмүк. Төрөөбүт нэһилиэгим алаастарын ааттарын хомуйан, наардаан, ырытан баран маннык түмүккэ кэллим:

1. Сир аатын хомуйуу – олус уустук, араас өрүттээх үлэ буолар эбит.
2. Нэһилиэгим алаастарын ааттарын толору биллим.
3. Өбүгэлэрбит олорон ааспыт олохторун туһунан билистим.
4. Суолталарынан көрөн бэйэм кыахпынан наардааһыны оҥорорго холоннум.
5. Биллибэт суолталаах ааттаах алаастар ааттара олус элбэх, салгыы манна үлэлэһиэххэ наада эбит.

Онон түмүктээн эттэххэ, сир-дойду аатыгар норуот историята, олоҕо-дьаһаҕа, итэҕэлэ, дьарыга, баайа-дуола барыта арылхайдык көстөр. Онон төрөөбүт дойдубут айгыр-силик алаастарын салгыы өссө диринҥник ырытыахха, үөрэтиэххэ наада дии саныыбын. Өбүгэлэрбит харыстаан, көрөн-харайан олорбут алаастарын биһиги эмиэ салгыы көрө-истэ, харыстыы сылдьыаххайыҥ.

Литература:

1. *Багдарыын Сүлбэ Талыллыбыт үлэлэр. Бастакы том. Дьокуускай: Бичик, 2013.*
2. *Ньукулаайап Б.М. II Үөдүгэй төрүт олохтооҕо, тыыл уонна үлэ бэтэрээнэ суруйан хаалларбыт архыып дөкүмүөнэ. 22.12.2003 с.*
3. *Федоров И.Г., Васильев П.К. Өбүгэбит олоҕо-дьаһаҕа. Дьокуускай: Бичик, 2012.*
4. *Шамаев И.И., Үөдүгэй былыргыта уонна билиҥҥитэ. Дьокуускай: Бичик. 2010.*

30-С ОЛИМПИЙСКАЙ ВЫПУСК (БИИР КЫЛААС ОЛОҐУТТАН)

Ильин Сергей
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуола
5 «А» кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Андреева Саргылаана Григорьевна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү улууһа, Үөһээ Бүлүү сэл

Үлэ тоҕоостооҕо. Оскуола аанын арыйан, боруогун атыллаан киирии –бу хас биирдии киһи олоҕор умнуллубат кэрэ тугэн буолар.

Биһиги улууспут саамай кырдьаҕас оскуолата, И.Н.Барахов аатынан орто оскуола, онно үөрэммит оҕолор олоххо үктэнэн киһи быһыытынан сайдыылара, биһиги төрөөбүт дойдубутун, олорор улууспутун, нэһилиэкпитин кытта ыкса сибээстээҕин билии инникигэ эрэллээх буолууну туоһулуур.

Үлэбит сыала-соруга:

1. Саха Өрөспүүбүлүкэтин төрүттээччилэртэн биирдэстэрэ, XIX үйэ саҕаланыытыгар биллибит судаарыстыбаннай уонна партийнай үлэһит И.Н. Барахов аатын сүгэр оскуола туһунан билсиһии;
2. Бу оскуолаҕа үөрэммит биир кылаас оҕолорун туһунан матырыйаалы хомуйуу, чинчийии;
3. Киһи быһыытынан иитиллэн тахсыыга ураты болҕомтону уурбут учуутал туһунан бэлиэтээһин;
4. 30-с выпуск туһунан кылаас чааска оҕолорго билиһиннэрии.

Сабаҕалааһын: өскөтүн хас биирдии киһи төрөөбүт дойдутун, улууһун, нэһилиэгин кытта ыкса сибээстээҕин билэрэ, инникигэ эрэллээх буолуутун туоһута

Чинчийии барымтата (объект): биир кылаас олоҕо

Чинчийии биридимиэтэ: кылаас салайааччыта уонна үөрэппиит оҕолоро

Чинчийии ньымата: ыйытык ыытыы, ахтыы хомуйуу, кылаас чааһыгар билиһиннэрии

И.Н.Барахов аатынан орто оскуола историятыттан

1876 с.	И. Н. Барахов аатынан орто оскуола туһунан кылгастык кэпсээтэххэ Үөһээ Бүлүүгэ бастакы оскуола тэриллибитэ
1947 с.	Орто оскуола статуһун ылбыта
1957 с.	Биллиилээх судаарыстыбаннай уонна партийнай үлэһит Исидор Никифорович Барахов аатын сүкпүтэ
1966 с.	Республикаҕа аан бастакынан физико-математическай хайысхалаах
70-с сылларга	Производственнай үөрэхтээһин уонна оҕо сайыҥҥы үлэ лааҕырдара тэриллибитэ
1987 с.	Таас оскуола тутуллубута
Выпускниктарын ахсаана	145 сыл тухары 4400 кэриҥэ үөрэнээччи оскуоланы үөрэнэн бүтэрбит

1980 с аан дойдуга ыытыллар XXII Олимпийскай оонньуулар, биһиги дойдубут киин куоратыгар Москваҕа ыытыллар буолбут.

Ол сыл И.Н.Барахов аатынан оскуоланы үс кылаас, барыта 80- тан тахса оҕо буолан бүтэрбиттэр. Олор истэригэр биһиги учууталбыт Саргылана Григорьевна. Оскуолаҕа 30-с юбилейнай выпускниктар буолбуттар.

Ону таһынан дойдуга буола турар тэрээһининэн сибээстээн, Олимпийскай выпуск-80 диэн ааттаммыттар.

Кылаас салайааччыта Багдасаева Валентина Александровна, нуучча тылын уонна литературатын учуутала, уһулуччулаах кылаас салайааччыта.

Оҕону кытта тэбис тэнгнэ алтыһыы, үөрүүтүн-хомолтотун үллэстии

Оҕо быһыытын- майгытын, өйүн санаатын таба көрөн сөптөөх ньыманы туттуута:

- төрөөбүт дойдуга бэриниилээх буолууга, пионерскай походтар, айылҕаҕа тахсыы, бэйэ бэйэҕэ көмөлөһүү .
- кылаас чаастара (уроки мужества диэн ааттыыллар эбит) киһи буолан иитиллэн тахсыыларыгар олус көмөлөспүт .
- үлэһит, туохтан да чаҕыйбат буоларга иитии: сайын от үлэтэ, күһүн хортуоска хомуйуута, саас теплица хаарын түһэрии, ыанньыксыттарга көмөлөһүү о.д.а. . Бу барыта Валентина Александровна иитиитэ.

Учууталларын идэтин утумнаан тахсыбыт оҕолоро Валентина Александровна үтүөтүн хаһан да умнубаттар

2020 с. оскуоланы бүтэрбиттэрэ 40 сылыгар анаан выпуск о5олоро бары сүүрбүт көппүт, оонньообут- көрүлээбит тэлгэһэлэригэр, урукку Барахов оскуолатын тиэргэнигэр сайынны беседка туруоран, биир үтүө дьыаланы оҥорбуттар. Ол туһунан Үөһээ бүлүү хаһыатыгар “Учуутал күнүгэр дьоһуннаах бэлэх” диэн ыстатыйҕа суруллубут. Ол курдук, выпускниктар оскуолаларын уонна учууталларын туһунан элбэх иһирэх тыллары эттилэр.

Выпускниктар ахтыылара.

Кылааспыт салайааччыта нуучча тылын уонна литературатын учуутала Багдасаева Валентина Александровна уруоктарын өрүү сиэр-майгы тула кэпсэтииттэн саҕалыыра. Ордук Валентин Распутин "Живи и помни" кэпсээнин улаханнык долгуйан туран ырыппытын өйдүүбүн.

Софронеева В.В.
СР үөрэҕириитин бочуоттаах үлэһитэ,
п.н.к, "Саха гимназия" директора, 1980 с выпускник.

Мин, Захаров Анатолий Петрович, 1970 сыллаахха Исидор Барахов аатынан оскуолаҕа маҥнайгы кылааска үөрэнэ киирбитим. Ол кэмҥэ оскуолаҕа үс "а","б", "в" кылаастар бааллар этэ. Оскуолаҕа "4", "5" сыаналарга үөрэммитим.

6-с кылаастан саҕалаан кылаас салайааччытынан Багдасаева Валентина Александровна анаммыта. Кини нуучча литературатын, нуучча улуу классик суруйааччыларын айымньыларын билиһиннэрбитэ.

Захаров Анатолий Петрович
«Амсай атыы киинэ» охранник, пенсионер

Мин алын сүһүөх кылаас учуутала буоларбар холобур оҥостубут маҥнайгы учууталым Чучайцева Лукерья Даниловна.

6-с кылаастан Багдасаева Валентина Александровна нуучча тылын уонна литературатын учуутала кылаас салайааччытынан анаммыта. Кини үтүө холобурдарга олоҕуран, кинигэ араас геройдарын быһыыларын ырытан, кинигэни таптаан ааҕарбар улахан төһүү күүс буолбута.

Маннык үтүө учууталга үөрэммиппиттэн киэн туттабын.

Андреева Саргылана Григорьевна,
СР үөрэҕириитин туйгуна,

Мин истиҥник саныыр тапталлаах учууталым Багдасаева Валентина Александровна. Кини биһиги 6 кылааска үөрэнэ сырыттахпытына, кылаас салайааччыта буолбута.

Учууталбыт барахсан хас биирдии оҕоҕо бэйэтин үтүө санаатын хаалларбыт быһыылаах. Мэктиэтигэр билигин да учууталбын дайбыы-дайбыы сыыртан түһэн, ыксаан иһэрин көрөр курдукпун.

Алексеева Любовь Николаевна, Үөһээ Бүлүү улууһун
үөрэх салаатын кылаабынай специалиһа

Валентина Александровна Багдасаева, нуучча тылын учуутала, омугунан нуучча.

Валентина Александровнаҕа үөрэнэммин сурукка – бичиккэ грамотнай буолбутум, элбэҕи аахпытым олоҕум тухары туһалаата, туһалыы да сылдьар. Ол курдук ис дьыала органыгар 23 сыл куоратынан тыаннан үлэлээтим. Билигин оҕо хамыыһыйатын кылаабынай специалиһабын. Археолог да буолбатарбын олоххо сөптөөх суолбун талан билигин даҕаны үлэлии хамсыы, спордунан дьарыгыра сылдьабын.

Надежда Петровна Кардашевская
КДН уонна ПДН МКУ кылаабынай специалиһа,

Ыйытык ыытыы. Ыйытык ыытыы түмүгэр 28 выпускниктан 15, ол аата 53,57% киһи ааста.

Бу таблицанан көрдөххө кылаас салайааччытын үлэтин үрдүк сыанабыла тахсан кэллэ. Ордук уруок, кылаас чааһын ыытарын, сиэрдээх майгылаах дьон буолалларыгар болҕомтотун уурбута көһүннэ. Оскуоланы бүтэрээччилэргэ күүстээх санааны, кэрэҕэ угуйан, үлэни инники күөҥнэ тутан, араас идэни баһылыылларыгар күүс-көмө буолбута диэххэ сөп эбит.

Хас биирдии выпускник учууталларын туһунан олус истиҥ иһирэх тыллары эттилэр.

Түмүк. Түмүкпүтүгэр И.Н.Барахов аатынан орто оскуола историятыттан кылгастык билистибит.

Бу оскуолаҕа үөрэммит 10 ”а” кылаас олоҕуттан, выпускниктар ахтыыларын хомуйдубут.

Дойдубутугар буолан ааспыт XXII аан дойдутаа5ы Олимпийскай оонньуулар буолан ааспытын туһунан биллибит.

Киһи быһыытынан иитиллэн тахсыыга ураты болҕомтону уурбут учуутал Валентина Александровна туһунан бэлиэтээһини оҥордубут.

30-с выпуск туһунан кылаас чааска оҕолорго билиһиннэрдим.

Үтүө дьоһун дьон буолан тахсарга дьулуһуу, үөрэххэ кыһаллыы наадатын өйдөөтүм.

Үөрэнээччи ситиһиитэ- учуутал ситиһиитэ.

С.Ф. КОВАЛИК ОСОБАЯ ДАТА ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

Иннокентьева Сайнаара, Потапов Константин
ученики 4 «Б» класса
Верхоянская СОШ им. М. Л. Новгородова
Руководитель: Слепцова Любовь Ильинична,
учитель начальных классов
Верхоянский улус, г. Верхоянск

Актуальность: В 2022 году исполнилось г. Верхоянску 384 года. Не все учащиеся хорошо знают историю города, а именно, какой значительный вклад внесли политссыльные 19 века, находясь в ссылке в нашем городе. Мы, потомки – верхоянцы, должны знать историю своего города, помнить их имена.

Цель: развивать интерес к изучению истории нашего родного края.

Задачи:

1. ознакомление с биографией политссыльного С. Ф. Ковалика;
2. ознакомление с фактами истории измерения внешней;
3. температуры г. Верхоянска;
4. привитие чувства патриотизма, гордости за родной край;
5. расширение кругозора учащихся.

Много славных имен, которые были известны в России, связаны с нашим старинным городом Верхоянск. Многие из них навсегда остались в памяти народа и никогда не спишутся с истории нашего города. Так как они живые свидетели прошлого.

15 января в 1885 году кандидат математики Сергей Филиппович Ковалик отметил абсолютную низкую температуру на Северном полушарии Земли – 67,8 градусов.

13 декабря 1883 года из Якутска в Верхоянск выехал «государственный преступник», ссыльнопоселенец Сергей Филиппович Ковалик. Прибыл он в город Верхоянск 6 января 1884 году, пунктом назначения было местечко Дулгалах.

Сергей Ковалик родился 25 октября 1846 году в дворянской семье в Могилевской губернии. В 1864–1869 годах учился в Петербургском и Киевском университетах, где получил степень кандидата математических наук и увлекся революционными идеями. В 1871 году переехал в Петербург и «ушел в революционное движение». Через 3 года Ковалика арестовали и после длительного следствия приговорили в 1878 году к 10 годам каторжных работ. Спустя 3 года его отправили в Сибирь.На этапе до Иркутска только двоих: его и соратника Войнаральского –из 11 государственных преступников держали закованными в нижних кандалах.

Войнаральский и Ковалик были дружны еще на воле. Оба были смелыми людьми, не раз были сделаны попытки побегов, но они были неудачны.

Сергей Ковалик был большого роста, человек – дуб и немного медлителен, был похож на помещика, а его друг, наоборот, небольшого роста, очень подвижный, менее сильным характером.

В Якутске их пути – дороги разошлись. Ковалик прибыл в Дулгалах.

Когда в июле 1884 года завершилась двухгодичная работа Ленской полярной экспедиции в устье реки Лена на острове Сагастырь ее участники уехали в г. Санкт-Петербург. И лишь врач экспедиции, доктор медицины Александр Александрович Бунге, лечивший членов экспедиции, а также проводивший геомагнитные и метеорологические наблюдения, выехал в Верхоянск для подготовки новой экспедиции. Он открывает метеостанцию. Приборы имеются, но только кто этим займется?

Верхоянский окружной исправник Ипатьев рекомендует Ковалика, проживающего в Дулгалахе. Ради науки он нарушает строгие инструкции (ведь Ковалик – государственный преступник) и разрешает ему переехать в Верхоянск. Официальное разрешение от Якутского губернатора поступило позже. И 15 января 1885 года Сергей Филиппович Ковалик отметил самую низкую температуру, из ранее наблюдавшихся в мире, когда – либо, а именно – 67,8 по шкале Цельсия.

В автобиографии он пишет: «…я был направлен в Якутск, а оттуда в Верхоянск, лежащий у самого полярного круга и являющийся полюсом холода на всем земном шаре. У нас образовалась колония человек в 20. В Верхоянске я женился на приезжей акушерке Ольге Васильевой. Я скоро по приезде занялся изучением якутского языка и жизни якутов…Еще находясь в Верхоянске, я написал брошюрку «Верхоянские якуты», которая могла быть напечатана только с разрешения Иркутского генерал – губернатора…»

В Верхоянске Сергей Ковалик приобрел маленький домик, по происхождению дворянин столярничал, плотничал, изобрел печь, т. к. местные печи не годились для суровой зимы. Во время сильной топки огонь выходил из труб и тепло вместе с ним. Пришлось изобретать, и как оказалось, он изобрел обыкновенную голландку. Слава пошла по всей округе, и не было отбоя от заказов, даже полиция для больницы. Построил собственный дом.

В соответствии с законом, спустя 5 лет нахождения в ссылке, он написал прошение Иркутскому генерал – губернатору «о приписке в крестьяне». Первое прошение отклонили, а второе в 1890 году – удовлетворили. Во время всей

ссылки к нему очень лояльно относился Верхоянский полицейский исправник Ипатьев.

За 6 лет нахождения в Верхоянской ссылке Сергей Филиппович изучил якутский язык и быт местного населения, написал брошюру «Верхоянские якуты», а метеорологические наблюдения вел без всякого вознаграждения. Его характеристика, о климатических условиях Верхоянска и мысли о зависимости микроклимата от рельефа местности, предполагают, что он был квалифицированным метеорологом и агрометеорологом.

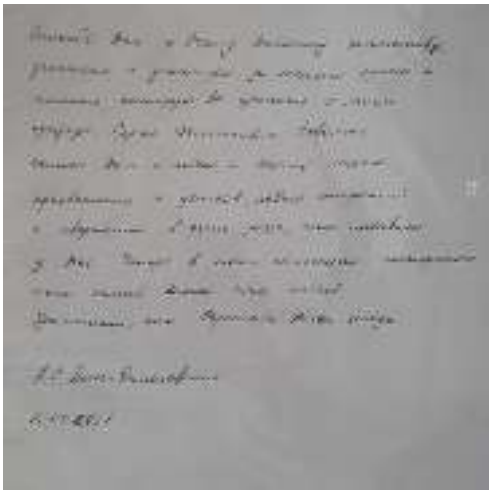
В своих воспоминаниях он пишет: «Верхоянск считается полюсом холода, зимой температура доходит до -70 градусов по Цельсию, лето очень короткое, - я помню один год, когда последний мороз был 7 июня, а первый осенний день 7 июля.

Понятно, что при этих условиях заниматься земледелием было невозможно. Мы пробовали сеять ячмень и однажды собрали несколько поспевших колосьев. Мы сажали капусту, но вилков не получали и на зиму собирали только листья. Картофель у нас получался, но только мелкий».

Получив разрешение выехать из Верхоянска, Сергей Филиппович Ковалик перебрался с семьей в г. Балаганск Иркутской области, а затем в Иркутск. Довелось ему в 1894–1896 годах снова побывать в Якутии, теперь в качестве члена Сибиряковской экспедиции по исследованию влияния золотодобывающей промышленности на быт якутов. В связи с этим объездил Сибиряковские прииски, некоторое время жил в Олекминске.

В 1908 году ему разрешили выехать в европейскую часть России без права проживать в столичных и университетских городах.

До конца своих дней Сергей Филиппович прожил в Минске, работая на разных должностях: бухгалтер, председатель земельного комитета, городской голова. При советской власти стал заведующим пенсионным отделом и преподавателем высшей математики в Политехническом институте.



В 2021 году 17 марта приезжала к нам в город правнучка Сергея Ковалика. Анна Сергеевна Бонч-Осмоловская посетила гидрометеостанцию, нашу школу, городской краеведческий музей. И была очень приятно удивлена, что жители нашего города помнят о ее прадедушке. Вот такое послание она оставила нам.

Анна Сергеевна работает в компании «Донинтурфлот» экскурсоводом на круизном теплоходе. У нее 3 детей: старший Артем Олегович-художник театра и кино, работает на различных проектах, средний сын Борис Олегович, руководит швейной фирмой. Дочь София Олеговна заканчивает обучение как педагог внешкольного образования, работает в частной школе. Она постоянно на связи с нашей учительницей Любовь Ильиничной.

Входе проведенной работы, мы обучились методам научно-исследовательской работы: искали информацию в школьной и городской библиотеках, в нашем замечательном краеведческом музее, встретились с автором книги «История города Верхоянска в биографиях выдающихся людей России» Слепцовой Анной Васильевной, также встретились с правнучкой С. Ф. Ковалика.

Мы горды, что такие великие личности как С. Ф. Ковалик, П.И. Войнаральский, А.А Бунге жили и работали у нас на Крайнем Севере. Благодаря метеонаблюдениям Ковалика весь мир узнал о Полюсе холода в Северном полушарии Земли. И считаем, что молодое поколение должно знать и бережно относиться к истории своей малой родины, изучать ее и заниматься исследовательской работой.

Литература

1. *Лион С.Е. Революционеры за полярным кругом. М., 1925г.*
2. *Серошевский В. Ссылка. Побег. Полярная звезда. 1979г, №3*
3. *Слепцова А. В. История города Верхоянска в биографиях выдающихся людей России. Я., 2015г*
4. *Бонч-Осмоловская А.С. Сведения и факты. С-П., 2021г.*

ХОМУС - СИМВОЛ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ САХА

Неустроев Айсиэн
ученик 4 «Б» класса
Средняя общеобразовательная школа №3
Руководитель: Колтовская Мария Семеновна,
учитель начальных классов
город Якутск

Цель: ознакомить с музыкальным инструментом Хомус.

Задачи:

1. Рассказать о хомусе, из каких частей состоит и из чего делают, как на нем играют.
2. Провести исследовательскую работу, с целью выявить знания и интерес учащихся о хомусе.
3. Просветить о музее хомуса и об известных хомусистов.

Хомус является коренным музыкальным инструментом народов Саха. Он распространён по всему миру. Хомус зазвучит только тогда, когда человек вдохнёт в него жизнь.

Хомус имеет подковообразную форму, состоит из ободка и двух суживающихся щёк. С середины ободка начинается стальной язычок, проходящий между щеками и изогнутый на кончике. Этой вибрирующей пластинкой и создаётся необычный трещащий звук. Губы, язык, глотка, дыхание, носовая полость служат резонатором громкости музыки. Играть на хомусе может каждый: левой рукой держим округленную часть, далее пальцем правой руки бьём по язычку, не задевая зубы. Игра на хомусе – это всегда импровизация, отражающая внутреннее состояние играющего.

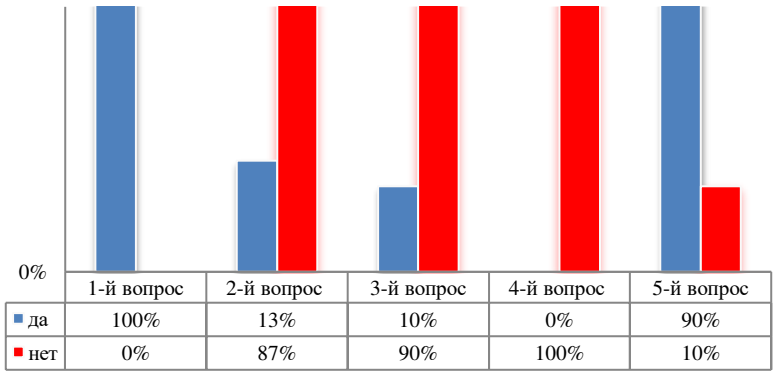
Базовые приемы ударов о язычок: для этого нужно вращать расслабленной кистью, задевая согнутым указательным пальцем язычок спереди. Необходимо контролировать силу и темп удара в зависимости от ритма. Можно ударять пальцем о язычок и при обратном движении кисти – получится обратный удар.

Дыхательная техника при игре на хомусе: дыхание играет важную роль в формировании мелодии. Если медленно и осторожно вдыхать воздух в себя, звучание варгана удлинится. Выдох не влияет на звук, но, в сочетании с правильным вдохом, увеличивает силу колебания язычка. Дополнительные возможности дает использование диафрагмы. Если с ее помощью «качать» воздух, можно получить более сильный и глубокий звук.

В старину хомус делали из древесины и кости сегодня его делают из железа. Музыкальный инструмент хомус может иметь от одного до четырех язычков. Одноязычковый варган играет на одной ноте. Вибрация язычка создается за счет дыхания и артикуляции. Не менее важен ритм – он зависит от техники и мастерства играющего.

Мистичность якутского хомуса заключается в том, что для игры на нем требуется полное сосредоточение. Только в этом случае достигается гармония звучания, и музыка воспринимается не только ушами, но и всем телом. Варган также используется для самосозерцания: когда частота вибраций воздуха совпадает с вибрациями тела человека, достигается полное единение с ним.

Не все мы, дети, знаем про этот волшебный инструмент. Чтоб это выяснить, я провёл исследование в своём классе. Исследование состояло в виде теста опроса - из 5 вопросов. Приняли участие 31 учащихся.



По итогам исследования мы приходим к выводу, что мои одноклассники не все знают так хорошо про хомус. Все дети знают, что такое хомус, что составляет 100%. В музее хомуса были только 4 ребенка, это 13% от общего числа опрошенных, играют на хомусе 3 детей, что составляет 10% учащихся. Известных людей, чьи имена связаны с хомусом никто не знает, а изображение хомуса знают 28 детей, что

составило 90%. Исходя из этого, мы делаем вывод, что общее знание про хомус у нас на низком уровне, что указывает на проблему изучения данной темы.

В нашем городе Якутск находится единственный в мире музей хомуса. Музей основан 30 ноября в 1990 году, по инициативе Ивана Егоровича Алексеева – Хомус Уйбаан. В музее есть 1762 различных хомусов из 57 народов земного шара. Всего в фонде насчитывается 9225 экспонатов. Музей бережно хранит духовное наследие различных народов. В нем проходят конференции, лекции, встречи, экскурсии, направленные на сохранение и развитие инструмента. Международный Центр с Музеем с самого начала создания по сей день как государственное учреждение занимается расширением своего влияния по возрождению древнейшего жанра музыкальной культуры народов – игре на хомусе, пропагандируя лучшие и уникальные образцы. В результате совместной работы сегодня стабильно действуют национальные центры этой музыки в странах Европы, Америки и Азии. Люди с любовью играют на разновидностях хомуса, даря слушателям истинное духовное наслаждение.

В музее есть варганы разных народностей: Англии, Шотландии, Монголии и так далее. Варган известен под разными названиями. Встречается на всех повсеместно, практически у всех народов. В Приложении 2 представлены названия Хомуса в разных странах мира.

В нашей Якутии есть известные хомусисты-виртуозы мира. Это - Иван Алексеевич – Хомус Уйбаан, Спиридон Шишигин, Пётр Оготоев, Федора Гоголева, Ким Борисов, Альбина Дегтярева, Юлиана Кривошапкина - Дьуруйээнэ. Основателем импровизационно-концертного стиля якутской хомусной музыки является Иван Егорович Алексеев – ХомусУйбаан, который воспитал целую плеяду великолепных исполнителей-импровизаторов. Звучание хомуса в профессиональной музыке было воссоздано в 60-е годы Германом Комраковым. Сегодня уже создаются сольные произведения для хомуса в сопровождении с симфоническим и народными оркестрами, хомус проник во многие жанры якутской профессиональной музыки. Современные игры на хомусе во всем мире представляют известные Ольга Подлужная – Уутай, Владимир Дормидонтов и другие.

Заключение. При выполнении этой работы я много узнал о приемах игры на хомусе. Любой желающий может научиться играть на хомусе. Но для этого нужны систематические занятия, упорство, настойчивость и, конечно, большое желание, любовь к музыке хомуса. Надо самому играющему поверить в человеческую душу хомуса, волшебство его музыки. Ведь не зря говорят, что музыка хомуса излечивает болезнь.

В будущем я хочу, чтобы все люди умели играть на хомусе, тогда во всем мире могут исчезнуть негативные явления. Так как звуки хомуса передают только положительные эмоции, радость и духовное наслаждение. Хомус, вмещающийся в ладони, обладает богатейшими возможностями для передачи эмоционально-творческого состояния исполнителя и создает порой неописуемую чудотворную музыкальную сферу. Такое случается из-за того, что «говорящие» звуки хомуса бывают настолько отчетливее, чем музыкальная речь на любом другом инструменте.

Литература

1. *Алексеев И. Е., Школа игры на якутском хомусе, (материалы 1 Всесоюзной конференции), Я. 1988*
2. *Жирков М. Н.: «Якутская народная музыка», Якутское книжное издательство 1981г.*
3. *Иванов С. В. «Музей хомуса (варгана) народов мира», Я.2002*
4. *Уткин К. Д., Голосом живой природы, Я.1993*
5. *Шишигин С. С.: «Играйте на хомусе», Покровск 2003г.*
6. *Шишигин С. С.: «Чарующие звуки хомуса», Я. 1999*
7. *https://rus.ilkhomus.com/*
8. *https://travel-ykt.ru/kultura-i-istoriya/yakutskie-instrumenty/yakutskij-khomus.html*

МОЙ ДЕДУШКА - ВЕТЕРАН АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ

Никифорова Алена
ученица 2 «В» класса
Вилюйская СОШ им. Героя Советского Союза Н. С. Степанова
Руководитель: Комарова Екатерина Петровна,
классный руководитель
Вюлюйский улус, г. Вилюйск

Актуальность и выбор темы исследования: Афганская война началась в 1979 году и длилась на протяжении 10 лет. Война – это очень плохое, страшное время. Когда люди уходят воевать, многие из них погибают, не возвращаются домой к родным. Мой дедушка, Кудайбердиев Манас Жоробекович – ветеран афганской войны.

Я знаю о нем лишь то, что рассказала мне моя мама. О войне я знала только из книг, учебников и кинофильмов. А мы должны знать о тех, кто не жалел своей жизни за наше счастье и свободу, за чистое и мирное небо над головой. Я считаю, что знать историю своей семьи необходимо и интересно.

Цель работы

1. Собрать сведения о дедушке, участнике Афганской войны, провести беседу с родственниками.
2. Узнать про Афганскую войну.
3. Патриотическое воспитание моих сверстников.

Поставленные задачи:

1. Проанализировать и систематизировать исторические сведения о моем дедушке в годы афганской войны.
2. Изучить документы, фотографии, книги из семейного архива, из архива Музея боевой славы, Военного комиссариата.
3. Привлечь внимание моих сверстников к изучению истории Родины.

Объектом исследовательской работы является Афганская война (1979-1989 гг.)

Предмет – семья в годы войны.

Методы исследования:

1. Беседа.
2. Исследование документов, фотографий, книг из домашнего архива, Музея боевой Славы, Военного комиссариата.
3. Работа с дополнительной литературой.

Гипотеза: если каждый из нас с детских лет будет интересоваться историей своих предков, то мы будем изучать историю нашей страны.

Афганская война началась в 1979 году и длилась на протяжении 10 лет. Этот вооруженный конфликт на территории Республики Афганистан был спровоцирован иностранной интервенцией во внутриполитический кризис страны. С одной стороны, выступали союзные войска, а с другой – мусульманско-афганское сопротивление. Решение о вводе советских войск было принято в конце 1979 года. Фактически, в стране разгоралась гражданская война, в которую и вмешались другие страны.

Афганская война по своим масштабам занимает скоромное место в цепи военных конфликтов. Но по бессмысленности понесенных потерь, моральному ущербу и политическим последствиям равных ей нет. Официально войну в Афганистане называли «выполнением интернационального долга».

Мой дедушка Кудайбердиев Манас Жоробекович, родился 29 августа 1965 года в г. Кыргызтан в селе Тайгараево Джалал-Абадской области. В семье из 8 детей дед родился 4 ребенком. Моя прабабушка Лайли Абдуллаевна, прадедушка Жоробек Жоробекович.

Дедушка с малых лет помогал своим родителям по дому и по хозяйству, в его родине люди очень много трудятся: выращивают кукурузу, сеют табак, рис, работают в огороде. Земля очень плодородная. В школе дед учился хорошо.

20 октября 1983 году дедушку призвали на военную службу. Позднее его отправили в демократическую республику Афганистан, где была война жестокая и кровавая.

С первых дней в рядах вооруженных сил мой дедушка проявлял большое старание при выполнении воинского долга. На короткий срок освоил военную специальность. За высокий результат в учебе, по военной службе, примерную воинскую дисциплину неоднократно поощрялся лично через начальника базы.

Принимал активное участие в общественной работе подразделения командира, выполнял поставленное задание, пользовался заслуженным авторитетом среди командиров, товарищей.

Проходя службу в демократической республике Афганистан, мой дедушка выполнил свой долг, защищая Отечество нашей Родины. Дедушка показал себя мужественным воином, получил звание старшего стрелка.

Во время его службы мои прабабушка и прадедушка очень переживали, болели за него. Им отправили благодарственное письмо.

Дед вернулся из Афганистана в 1987 году. Он прошел через войну, это очень сложный путь. Как мне рассказывала мама он не любил часто вспоминать, иногда вспоминая, грустил и слезы появлялись на его глазах.

По приезду в г. Вилюйск работал в милиции несколько лет.

Дед с семьей: моя бабушка Аксинья Андреевна, моя мама Венера Манасовна и моя сестра Эльмира Манасовна. Несколько лет проживали к г. Томске, потом в Киргизии, ну а потом переехали в г. Вилюйск.

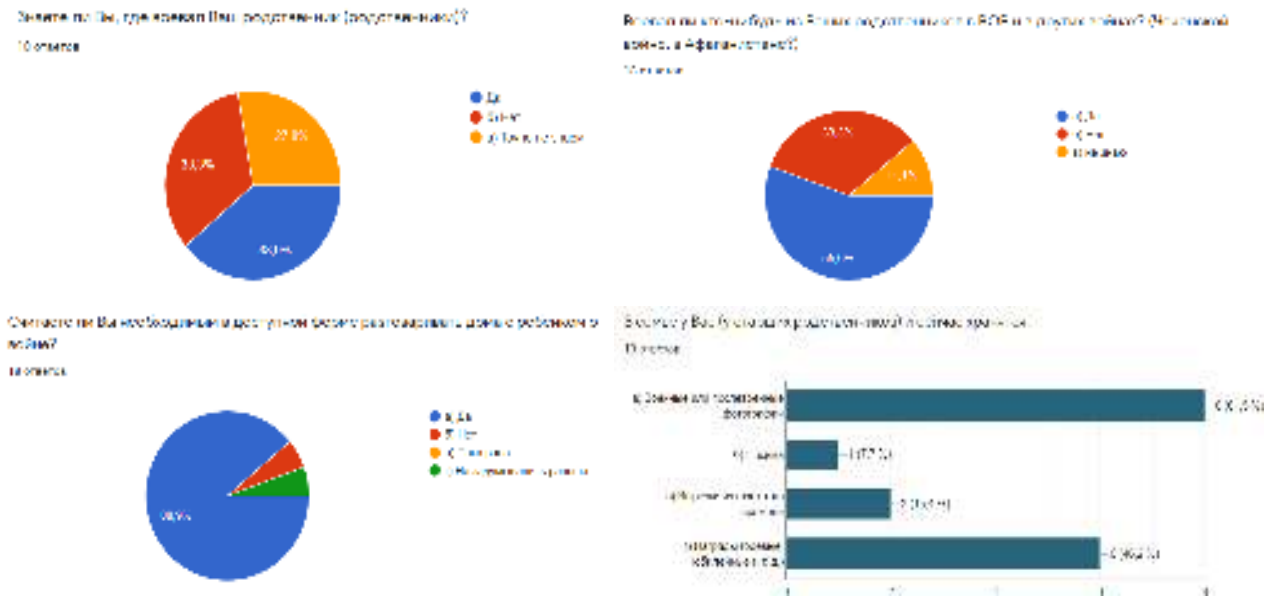
В Вилюйске дед был председателем воинов-афганцев, защищал их интерес. Его всегда приглашали на классные часы в школах, он рассказывал, как воевал, школьники его очень уважали и всегда при встрече с ним здоровались. На каждые праздники 23 февраля и 9 мая ему дарили очень много подарков, приглашали на мероприятия. Мне очень жаль, что не удалось увидеть своего дедушку, он очень рано ушел из жизни, когда ему было всего лишь 38 лет.

Мой дедушка был награжден почетной медалью, со дня вывода войск из Афганистана, с 20-летней годовщиной в 2009 году. Получил благодарственные письма и правительственные награды.

В ходе своей исследовательской работы я побывала в музее боевой Славы. Нашла фотографии и материалы про своего деда. Очень горжусь им!

Мой дедушка в музее боевой Славы

Про моего деда я прочитала в книге «Время выбрало их...» Главные участники истории – это Люди и Время. Время – это значит не забывать людей, не забывать людей – это значит не забывать время. Быть историчным – быть современным. Мы творцы истории – время выбрало нас...



Анкета: «Далекое военное прошлое наших родственников» участвовали 18 семей.

Выводы по анкетированию:

1. Почти у всех семей есть ветераны войны.
2. У них хранятся фотографии, вырезки газет и награды и в одной семье хранятся письма.

3. Многие семьи не знают о судьбе ветерана, и в одной семье не хотят искать родственника ветерана.

Выводы по проделанной работе:

1. Я узнала про своего дедушку.
2. Я расширила знания о войне.
3. Приобрела первые навыки исследовательской работы.

В ближайшее время я планирую узнать как можно больше о моем деде инашей родословной. Надеюсь, что моя работа послужит примером и хорошим начинанием для моих одноклассников, и они будут узнавать историю своей семьи и их военное прошлое. Большое спасибо всем участникам войны, подарившим нам всем жизнь.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЖЕСТЯНОЙ КОРОБКИ ДЛЯ КОНФЕТ

Николаев Мичил
ученик 3 класса
Намская средняя общеобразовательная школа №2
Руководитель: Дьяконова Парасковья Гаврильевна,
учитель начальных классов
Намский улус, с. Намцы

В каждой семье есть вещи прадедушек, прабабушек, которые хранятся для того, чтобы знать историю своей семьи. Такие вещи передаются из поколения в поколение, от родителей к детям, чтобы они помнили, знали, кем были их предки. В моей семье тоже есть такие вещи, и они мне дороги как память о родственниках. Мне захотелось узнать подробнее об этих реликвиях, узнать их происхождение, предков, которым принадлежали эти вещи.

Цель: изучить историю и реликвии своей семьи.

Задачи:

1. узнать, что такое реликвия;
2. с помощью родителей и родственников собрать информацию о наших семейных реликвиях;
3. подготовить сообщение и презентацию.

Гипотеза: если у человека есть семейная реликвия то, в этих вещах познается история его предков.

Предмет исследования: старинные вещи моих родственников

Объект исследования: семейная реликвия.

Методы: изучение литературы, анкетирование, интервью.

В нашей семье тоже есть такие вещи – это стол, буфет, сундук, старинная фарфоровая сахарница и чайник, серебряные рюмочки и жестяная коробка для

конфет. Все эти вещи совсем старые, но очень красивые. Несмотря на то, что прошло много лет, некоторые из них хорошо сохранились. Все эти вещи остались моей бабушке Марии Васильевне Захаровой в наследство от ее родителей. Девичья фамилия моей бабушки – Барамыгина. Она родом из села Кобяконцы Намского улуса. А ее родители жили раньше в селе Фрунзе.

Я попросил бабушку рассказать мне мою родословную. Оказывается, нам известны наши предки до седьмого колена.

По рассказам бабушки, семья Захара Капитоновича была зажиточная. Такие вещи встречались не у каждой семьи. Мне кажется, этот же стол и буфет, серебряные рюмочки они могут быть этому подтверждением.

Узнав о своих предках, я решил сходить в музей. Цель моя была увидеть там аналогичные вещи для сравнения с нашими предметами, которые у нас есть в семье. Таким образом, я увидел красиво украшенный старинный стол, шкаф-буфет, жестяные баночки и серебряные рюмочки. Они сильно отличаются от наших, но каждый предмет такой же красивый и наверняка несет в себе свою историю. В музее не оказалось жестяной коробки с такой же надписью «Блигкен и Робинсон». В основном имеющиеся коробочки были маленького размера и другой фирмы.

Мне из вещей понравилась жестяная коробка. Потому что она имеет яркий рисунок. Поэтому мне захотелось изучить эту загадочную коробку.

Крышка этой коробки, к сожалению, не сохранилась. Рисунок на коробке выполнен в стиле «Модерн». На передней и задней части изображены маленькие забавные дети: мальчик и девочка. Они с огромным усилием несут большой мешок полный конфетами. А по обеим бокам изображен портрет женщины в профиль. Мне пока не удалось разгадать, кто она такая. Поиски в интернете моей жестяной коробки принесли неудачу, так как ее там нет. Но есть очень много других.

Надпись на коробке «Блигкенъ и Робинсонъ» — это есть название шоколадной фабрики. Вот что я нашел.

Выходцы из США открыли в Петербурге кондитерское дело, не имея ни связей, ни денег, ни опыта ведения бизнеса в России. В 1877 году Иосиф Блигкен (1852-20.04.1903) и Макс Робинсон (20.11.1849-02.03.1906) учредили торговый дом с мастерской, где готовили бисквиты, шоколад и конфеты. Столичным жителям, хоть и избалованным выбором, сладости пришлись по душе, и американцы основали бисквитную паровую фабрику на Измайловском проспекте на углу с набережной Обводного канала. Называлась она бисквитная, но ассортимент был настолько широкий, что не мог не удивлять — здесь делали шоколад, мармелад, карамель и драже, пастилу, печенье, пряники, халву и макароны.

Более того, удачливые предприниматели решили создать ещё и цеха для производства коробок и упаковок собственной продукции, чтобы не покупать их у других, а оформлять всё здесь же.

На Царскосельской выставке император Николай II с дочерьми лично посетил павильон фабрики. Он остался так доволен продукцией, что пригласил «Бликген и Робинсон» стать поставщиком Императорского Двора. Сложности

начались во время Первой мировой войны: прибыль сократилась, но фабрика продолжала выпускать более дешёвые конфеты, что позволило удержаться на плаву. В 1917 году успешное предприятие национализировали, дав ему безликое название «2-я кондитерская фабрика Ленинградского областного управления пищевой промышленности». После из неё делали то макаронно-галетную фабрику, то кондитерскую фабрику «Свобода», а закончилось всё совсем кисло: с 1940 года она стала заводом лимонной кислоты, который просуществовал до 2000-х. Сейчас это торгово-офисное здание.

Заключение. Изучая семейную реликвию, я совершил настоящее путешествие в далёкое прошлое моей семьи. Старая коробочка для конфет помнит тепло рук всех членов моей семьи. Изучая историю семейной реликвии, узнаёшь о судьбах и характере своих предков. Мне кажется, что моя исследовательская работа повысит интерес сверстников к истории своей семьи, поможет проявить творческие и исследовательские способности, привив любовь к семейным ценностям и традициям. А воспитание патриотизма начинается в семье со знания истории своего рода. Считаю, что цель моей исследовательской работы достигнута, поэтому гипотезу «если у человека есть семейная реликвия то, в этих вещах познается история его предков» считаю доказанной.

ГОРОД ВЕРХОЯНСК В СУДЬБЕ В. Л. СЕРОШЕВСКОГО

Окоемов Михаил, Васильев Кирилл
ученики «4» класса
Верхоянская СОШ им. М. Л. Новгородова
Руководитель: Слепцова Любовь Ильинична,
учитель начальных классов
Верхоянский улус, г. Верхоянск

Актуальность: В этом, 2022 году исполняется г. Верхоянску 384года. Не все учащиеся хорошо знают историю города, а именно, какой значительный вклад внесли политссыльные 19 века, находясь в ссылке в нашем городе. Мы, потомки – верхоянцы, должны знать историю своего города, помнить их имена.

Цель: развивать интерес к изучению истории нашего родного края.

Задачи:

1. ознакомление с биографией политссыльного поляка В.Л. Серошевского.
2. привитие чувства патриотизма, гордости за родной край;
3. расширение кругозора учащихся.

Вацлав Леопольдович Серошевский писатель – этнограф. Он прожил полную яркими событиями жизнь. Непредсказуемая судьба забросила молодого поляка, революционера, борца за свободу любимой Польши на край света, в Верхоянск.

Он родился 24 августа 1858 году в местечке Вулька – Козловска в Польше, которая в то время входила в состав Российской империи. Он происходил из семьи землевладельца, вынужденного бежать за границу после поражения восстания 1863 - 1864года. Имение Серошевских было потеряно, и юному Вацлаву пришлось начинать жизнь в крайне стесненных условиях. При помощи родственников он поступил в гимназию в Варшаве, но потом бросил учебу, устроился учеником слесаря в железнодорожной мастерской. Полученные навыки очень помогли ему в годы ссылки, учился в железнодорожном техникуме.

В годы учебы примкнул к революционно – настроенной молодежи, увлекся революционными идеями. Организовал с товарищами тайные революционные кружки. В июне 1878 году полиция напала на след руководителей кружков. Арестованный 22-летний Вацлав Серошевский приговаривается к восьми годам каторжных работ, но генерал – губернатор заменил каторгу ссылкой на поселение в Восточную Сибирь.

Весной 1880 года прибыл в Якутск, в начале апреля отправили дальше в Верхоянск и лишь в конце мая из-за распутицы добрались до Верхоянска. И в городе Верхоянске прожил до марта 1883 года. Из воспоминаний ссыльного врача Якова Белого: «В начале июня, уже верхом на конях, к нам приехали двое новых товарищей – Арцыбушев и В. Серошевский. Серошевского мы знали раньше в Вышневолоцкой тюрьме. Он прошел с нами весь сибирский путь до Иркутска; ему в то время не было 20 лет, и никто из нас не мог предвидеть в нем будущего любимого русского беллетриста. Он в то время плохо владел русской речью, зато в совершенстве знал слесарное ремесло и тотчас же по приезде открыл мастерскую, где работал вместе с Царевским. Работа у них никогда не переводилась, т. к. в городе не было ни одного слесаря, ни одного кузнеца.

Вскоре Вацлав женился на местной, милой, доброй и умной 20-летней девушке Анне Слепцовой (Челбакыыха), сестре жены другого ссыльного поляка Яна Заборовского. У них родилась дочь Мария (в 1882г). Из воспоминаний самого Серошевского: «Жизнь пошла веселее, заработки мои росли. Со всей округи приезжали богатые якуты, чтобы заказать изделия из серебра или медные, латунные или посеребренные украшения для седел, уздечек, поясов. Так мы с Аннушкой и дочкой пережили ту зиму. Аннушка, опасаясь за жизнь малышки, которую без памяти любила, уговорила меня отдать девочку ее родственникам, жившим недалеко от Верхоянска. В то время в городе свирепствовала какая – то зараза, и я согласился отдать Маню».

О жене Вацлава Леопольдовича мы можем узнать из воспоминаний С. Лиона, товарища по Верхоянской ссылке: «Она патриотка своего племени и, хотя отлично понимала и не дурно говорила с нами по-русски, но с Серошевским упорно отказывалась употреблять русский язык и отвечала ему только тогда, когда он говорил с ней по-якутски. Этим верным способом она выучила его за

одну зиму свободно понимать и изъясняться по-якутски и дала ему прекрасный ключ к изучению якутского народа, его эпоса и его быта. Он начал сочинять рассказы, и мы были поражены его прекрасным литературным стилем. Так из простого рабочего, самоучки в области образования и литературы, вышел талантливый и плодовитый художник - выдающийся литератор, беллетрист и бытописатель якутского края».

Недолгим было счастье молодого поляка и якутской девушки. После известных событий, т.е побега, а затем их поимки, Вацлав Леопольдович повидался с семьей: «В Верхоянске мне позволили остановиться только на несколько дней. Повидался с женой и поехали вместе с Аннушкой к дочке, которой тогда было пять лет. Маня меня не узнала, с плачем убежала и спряталась за печь». Позже Анна решилась с дочерью поехать к мужу. Больная, ослабленная долгой и трудной дорогой из Верхоянска, она умерла на руках у Вацлава Леопольдовича от туберкулеза и воспаления легких, оставив дочь Марию отцу.

В продолжение этого времени Вацлав совершил поездку на лодке по реке Яне до Ледовитого океана и возвратился обратно из села Казачьего (900верст) сухим путем летом вдоль левого берега Яны по местности малоизвестным и слабозаселенным. В марте 1883года выехал в Среднеколымск, а оттуда на запад, в почтовую станцию Андылах (300 верст от города), где провел 8 месяцев. Затем опять возвратился в Колымск и вторично отправился в урочище Енжа, которое лежит также в 300 верстах от города, но не по тракту, а в сторону от него, в 100 верстах к северу.

В 1885 году выехал обратно в Якутск и оттуда на реку Алдан в наслег. 1887году переехал в Намский улус, где занялся земледелием и прожил до выезда в Иркутск в июне 1892г. За это время он успел посетить селение Амгинское, улусы Борогонский, Ботурусский, Мегинский, Восточно – Кангаласский; в Западно – Кангаласском провел несколько недель, а также совершил путешествие на лодке по Лене к устью Алдана.

В 1896 году вернулся на Родину. В конце 1899 году женился на Стефании Мяновской. У них родилось трое сыновей. На родине он сблизился с революционной фракцией Польской социалистической партии, которую возглавлял Юзеф Пилсудский, позднее стал глава государства. Серошевский стал его первым биографом. В период Первой мировой войны Вацлав Леопольдович был вахмистром бригады польских легионов, которой командовал Пилсудский. Конец войны застал Серошевского в немецкой тюрьме в Варшаве. После освобождения он недолго занимал пост министра пропаганды, т. к. его взгляды оказались слишком левыми для Польши 20 – 30гг. Он сосредоточился на общественной и литературной деятельности. В 1933г Серошевский был избран первым президентом Польской академии литературы. 17 января 1942 году умирает жена Стефания.

Как сложилась судьба дочери Вацлава и Анны из Верхоянска? По царскому указу в 1890 году дочь Мария получает официально фамилию отца. До 1892 года живут с дочерью в Намском улусе, где занимается сельским хозяйством и пишет рассказы, статьи, этнографический труд. Опубликовал

рассказ «Хайлак» под псевдонимом Вацлав Сирко, очерк «В краю Саха». Получив, паспорт поселенца вместе с дочерью переезжает в Якутск, потом в Иркутск. Со 2-й половины 1894году Серошевский живет в Петербурге, издает свои литературные работы. В это время дочь Мария живет в Иркутске под опекой Фелиции и Станислава Ладных, а летом 1906 году вместе с ними переезжает в Москву. В конце 1897года он получает согласие властей на возвращение в Польшу и с 1898года живет в Варшаве. Отец не забывает дочь, старается привезти в Польшу, встречаются летом 1913гв Париже, но она отказывается от его предложения.

До войны Мария работала в Москве учительницей. Вот такие данные о Марии сообщал внук Анджей Серошевский - профессор Варшавского университета. Он однажды написал в Верхоянский краеведческий музей «Полюс холода», интересовался тем, сохранилось ли что – то с времен его знаменитого деда, справлялся о родственниках Анны Слепцовой.

Мария была дружна и жила со своей наставницей Валентиной Семеновной Серовой, с матерью известного российского художника – портретиста Валентина Серова. Правнучка художника Екатерина Дмитриевна рассказала, что, когда Серошевская умирала, она была в памяти. У нее была своя пенсия. Мария внешне была похоже на свою маму – северянку. Была знакома с Федором Шаляпиным, много общалась с Олегом Табаковым, который только – только создал школу – студию молодых актеров и часто бывал в доме у Серовых. Могила Марии Вацлавовны Серошевской, которая умерла в 1964 году, была найдена на Новодевичьем кладбище, она похоронена в одной могиле со своей наставницей Серовой.

На склоне лет в своих воспоминаниях Серошевский писал: «Может быть, я плохо поступил, когда со временем вырвал из привычной среды. Может, она была бы счастлива, оставаясь там, где всегда выделялась бы красотой и умом». Так сложилась судьба дочери скромной, милой девушки – якутки Аннушки и ссыльного молодого поляка Вацлава из Варшавы. Со смертью единственной дочери Марии оборвалась кровная связь первой любви великого этнографа-исследователя Вацлава Серошевского и простой якутской девушки Анны Слепцовой из далекого заснеженного Верхоянска. Но эту часть своей жизни он будет носить всегда в своем сердце до глубокой старости 87 лет в свободной Польше, за которую он боролся.

Серошевский скончался 20 апреля 1945 году. Похоронен в Пясечно, но в 1949 году прах его был перезахоронен в Варшаве. Его именем названы улицы в нескольких городах Польши, в том числе в Варшаве, Кракове, Гдыне.

Сейчас его потомки живут в Варшаве. Последним носителем фамилии Серошевских является правнучка пани Сюзанна. Она работает сотрудницей Национального музея Варшавы.

Вацлав Леопольдович Серошевский оставил богатое наследие: рассказы «Хайлах», «На краю лесов», «Побег», «В сетях», «В сетях», «В жертву богам», очерки, повести, этнографический научный труд «Якуты. Опыт этнографического исследования», полный сочувствия к тяжелой жизни местных жителей на вечной мерзлоте, фундаментальный труд, получивший широкое

признание в научном мире. Этот труд был удостоен золотой медали Всероссийского императорского географического общества.

В ходе проведенной работы мы обучились методам научно – исследовательской работы: искали информацию в школьной и городской библиотеках, в нашем замечательном краеведческом музее, встретились с автором книги «История города Верхоянска в биографиях выдающихся людей России Слепцовой Анной Васильевной.

Мы горды, что такая великая личность как В.Л.Серошевский жили и работали у нас на Крайнем Севере. И считаем, что молодое поколение должно знать и бережно относиться к истории своей малой родины, изучать ее и заниматься исследовательской работой.

Литература

1.Леон С. Е. Революционеры за полярным кругом.М.,1925г.

2.Серошевский В.Л. Ссылка, Побег. Полярная звезда.1979г, №3.

3.Слепцова А. В. История города Верхоянска в биографиях выдающихся людей России. Я.,2015г.

МИН ЭҺЭМ НИКУЛИН АФАНАСИЙ ИВАНОВИЧ

Онопров Айсиэн

А. Ф. Старков аатынан Төбүлээх орто оскуолатын
4 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Онопрова Анна Александровна,
төрөппүт
Чуумпу-Кытыл бөһ, Муома улууһа

Үлэм тоҕоостооҕо: Нэһилиэкпит, оскуолабыт 90 сыллаах үбүлүөйүнэн сибээстээн өр сылларга оҕолору кытта эн-мин дэсиһэн үлэлээбит, Муома оройуонугар, Өрөспүүбүлүкэбитигэр биллэр-көстөр, 50-тан тахса ырыалаах, самодеятельнай композитор, ырыаһыт, мелодист, «Саха сирин үөрэҕириитин туйгуна», Саха өрөспүүбүлүкэтин «Учууталлар учууталлара» бэлиэ хаһаайына Никулин А.И. олоҕун туһунан сырдатыахпын баҕарабын.

Үлэм сыала: Муома оройуонун биир биллэр мелодиһын, эһэм Никулин Афанасий Иванович үлэтин сырдатыы, чинчийии.

Соруктара:

1. Билэр дьоммуттан эһэм туһунан билиибин хаҥатыы;
2. Ырыаларын кытта билсии, аудиоҕа истии;
3. Оҕолорго аналлаах ырыаларыгар уруһуй оҥорон, кыра кинигэ оҥоруу;

4. Үлэбэр дьиэ-кэргэним архыыыбыттан хаартыскалары, бэйэм уруһуйдарбын туттуу.

Үлэм объега: Эһэм Никулин Афанасий Иванович айымньылаах үлэтэ.

Аан бастаан муусукаҕа уһуйуллуута. Мин эһэм Афанасий Иванович кыра сааһыттан ырыаны, музыканы ордук сөбүлээн истэрэ. Ол курдук, иккис кылаастан саҕалаан гармошкаҕа оонньуу үөрэммитэ, онтон төрдүс кылаастан музыкальнай оскуолаҕа үөрэнэ киирбитэ. Алтыс кылааска үөрэнэ сылдьан биир сыл Дьокуускай куоракка республиканскай оҕо музыкальнай оскуолатыгар үөрэммитэ. Музыкальнай оскуолаҕа үөрэнэр кэмнэригэр, баяны кытта сэргэ, гитараҕа уонна фортепианоҕа оонньуу үөрэммитэ. Муома музыкальнай оскуолатын 1976 сыллаахха ситиһиилээхтик үөрэнэн бүтэрбитэ. Манна ылбыт билиитэ, дьоҕура, сатабыла инники олоҕор, музыка - ырыа айарыгар олук буолбута. Кинини музыка уонна ырыа кэрэ эйгэтигэр аан бастакы үктэли оҥорбут уонна уһуйбут бастакы учууталларынан буолаллар: Петров Д.Н., Сивцев С. Г., Яковлев Н.А., Степанов В.А., Семенов А.Н., Сизов В.С. уо.д.а.

Бастакы ырыалара, студенныыр сыллара. Эһэм Афанасий Иванович ырыа айарын 1976 с. Саҕалаабыта. Бастакы ырыалара гитарнай ырыалар этилэр. Ити сылларга оскуолаҕа кыра эстраднай бөлөх тэринэн, гитараҕа бэйэлэрэ оонньуллара, ол кэмнээҕи группалар, ырыаһыттар репертуардарыттан сахалыы – нууччалыы ырыалары ыллыыллара. Оскуоланы бүтэрээт, 1976с. Дьокуускайдааҕы педагогическай училище физкультурнай салаатыгар үөрэнэ киирбитэ. Онно эмиэ эстраднай группаҕа оонньуур, ыллыыр этэ.

Үлэлээбит кэмнэрэ. Армияҕа сулууспалыы сылдьан араас строевой көрүүлэргэ патриотическай ырыалары ыллаан эмиэ бастыыр этэ. 1978 с. Индигир бөһүөлэгин аҕыс кылаастаах оскуолатыгар, 1983 с. Хонуу орто оскуолатыгар, 1984-2014сс. Төбүлэх орто оскуолатыгар физкультура уонна ырыа уруоктарын үөрэтэн, ону тэҥэ олохтоох культура дьиэтигэр директорынан, худругунан үлэлээн кэллэ. Ол курдук, үлэлээбит кэмнэрин устатыгар нэһилиэк иһинэн тэрийбит бөлөхтөрө, үөрэппит оҕолоро республикаҕа, улууска ыытыллар элбэх өрүттээх ырыа конкурстарыгар, фестивалларыгар кыттан дипломант, лауреат үрдүк аатын ылбыттара.

Эһэм тэрийбит ансаабыллара. 1986 сыллаахтан нэһилиэк иһинэн улахан дьоҥҥо «Эҕэрдэ» (ВИА), оскуола оҕолоругар «Дьиэрэҥкэй» диэн ааттаах синтезаторнай бөлөхтөрү, тэрийэн үлэлэппитэ. «Дьиэрэҥкэй» бөлөх, улуус иһигэр улахан биһирэбили ылан, республикаҕа профессинальнай үөрэхтээһиннэр көрүүлэригэр кыттан, дипломант үрдүк аатын ылан кэлбиттэрэ, телевидениеҕа уһуллан республика эфирыгар оҕолорго аналлаах «Түннүк» диэн ааттаах передачаларыгар элбэхтэ көстүбүттэрэ. Оҕолорго анаан «Дьиэрэҥкэй», «Кыс-хаар түс-

түс», «Үрүмэччи» уо.д.а ырыалары суруйбута. Музыкальнай инструменнарга оҕолор бэйэлэрэ оонньууллара.

Онтон улахан дьоҥҥо тэрийбит «Эҕэрдэ» бөлөҕүн улахан ситиһиитинэн «Мирный поет о мире» диэн конкурска кыттыылара буолар. Ол сыл ВИА-лар конкурстарыгар Дьокуускай куоракка 1 дипломант үрдүк аатын ылар чиэскэ тиксибиттэрэ. Бу күрэххэ Н. Герасимов тылларыгар Афанасий Никулин «Кэтэһии», «Эйэ – диэн бу биир тылга» уонна Андрей Старков «Хомус» диэн ырыаларын толорон жюри үрдүк сыанабылын ылбыттара. Бөлөх састаабыгар бааллара: А. П. Старков (соло – гитара), Ю. А. Слепцов (бас – гитара), Нь.Е. Соркомов, А.Н. Стручков (ударнай), А.Ф. Старков (гитара), Старкова М. П. (синтезатор) уонна Никулин А. И. (синтезатор).

Ырыа күрэҕэр ситиһиилэрэ. Онтон эһэм Афанасий Иванович биир үрдүк ситиһиитинэн, Дьокуускай куоракка ыытыллыбыт ырыа конкурсугар, «Сыл бастыҥ ырыата» номинацияны ылбыта буолар. Бу конкурска ырыаһыт Иннокентий Винокуровы кытта дуэтынан Н. Босиков тылларыгар «Сэбирдэх ырыата» диэн ырыаны толорбуттара. 1990-92сс. Хонууга «Туундара үөрүүтэ» үҥкүү ансамбылыгар музыкальнай салайааччынан үлэлээбитэ. Ити сылларга Москва куоракка ВДНХ –ҕа хотугу омуктар көрүүлэригэр уонна выставкаларыгар ситиһиилээхтик кыттан кэлбиттэрэ.

Ырыаҕа уһуйбут оҕолорун ситиһиилэрэ. Эһэм Афанасий Иванович түөрт уон сылы быһа араас кэмнэргэ оҕолору ырыа, музыка кэрэ алыбар үөрэтэн, уһуйан кэллэ. Үөрэппит оҕолорун үрдүк ситиһиилэрэ бу кини сыралаах үлэтин түмүгэ буоларыттан улаханнык үөрэр. Ол курдук, араас сылларга улуус иһинэн ыытыллар «Муома сулустара» ырыа конкурсугар дипломант, лауреат, «Гран – при» хаһаайыннарынан буолбуттара: Николаева Саргылаана уонна Старкова Сахая, Старкова Диана, Биче Нина, Попов Игорь, Николаев Саша, Хабаров Сергей, Хабарова Даша уо.д.а.

Бииргэ алтыспыт дьонноро. Эһэм 1991 сыллаахтан Саха Республикатын мелодистарын Ассоциациятын чилиэнэ, Самодеятельнай композитор бэлиэлээх. Билиҥҥи туругунан биэс уон ырыалаах. Ордук ырыаларын мелодияларын, саха сирин биллэр поэттарын, Н. Босиков, Н. Герасимов, И. Сысолятин, С. Дадаскинов, В. Сивцев, А. Тарасов, Л. Постникова, Т. Толомон – Черемкин уо.д.а хоһоонноругар айбыта. Дьон ордук сөбүлээн истэр ырыаларынан буолаллар: «Кэтэһии», «Сэбирдэх ырыата», «Өрүү баар», «Серенада», «Билиминэ турбутум», «Олох диэн үчүгэй даҕаны», «Эйиэхэ», «Ньургуһуннар», «Муомам сулустара», «Индигир уоттара», «Сурук», «Эйэ диэн бу биир тылга», «Сааскы вальс», «Мичээр», «Үрүҥ түүн», «Бэлэхтээриий, эн миэхэ …» уо.д.а. Улууска кинини кытта тэҥҥэ өр сылларга олохтоох мелодистар Андрей Старков, Сергей Мулло, Анатолий Старков, Александр Меркулов, Степан Васильев, Григорий Иванов, Тамара Апросимова, Василий Слепцов үлэлээн кэлбиттэрэ. Кинилэр хас биирдиилэрэ тус-туһунан суоллаах – иистээх дьон этилэр. Сорохторо күн бүгүнүгэр диэри республика араас муннуктарыгар айымньылаахтык үлэлии –

хамныы, айар үлэ үгэнигэр сылдьаллар, хас да сольнай альбомнарын уһултаран таһааттардылар. Кинилэр кэрэ, нарын иэйиилээх ырыаларын радиоҕа, ырыа күрэхтэригэр, фестиваллларга куруук истэбит.

Идэтэ – физкультура учуутала. Кинини оҕону физкультура, спорт уонна искусства эйгэтигэр иитиигэ – үөрэтиигэ үрдүк ситиһиилэрин, өр сыллааах сыралаах үлэтин көрдөрөр элбэх бочуотунай грамоталар, бэлиэлэр туоһулууллар. Ол курдук, 2005 с. «Саха Республикатын үөрэҕириитин туйгуна» знагынан, 2006 с. Муома оройуонун 75 с. Анаммыт мэдээлинэн, 2007 с. Оройуоннааҕы народнай фестиваль лауреатын мэдээлинэн, Саха Республикатын спордун комитетын мэдээлинэн уонна почетнай грамоталарынан, “Учууталлар Учууталлара» бэлиэннэн, ону таһынан үөрэх Министерствотын грамоталарынан наҕараадаламмыта.

Дьиэ кэргэнэ. Эһэм Афанасий Иванович дьиэ кэргэнэ – ырыаны- үҥкүүнү, музыканы уонна спорду өрө туппут, бары сүрдээх талааннаах дьон. Оҕолоро улуус, нэһилиэк иһинэн ыытыллар араас өрүттээх тэрээһиннэргэ, концертарга, спортивнай күрэхтэргэ, общественнай үлэлэргэ барытыгар көхтөөхтүк кытталлар. Оскуолаҕа үөрэнэр кэмнэригэр предметнай олимпиадаларга өрүү миэстэлэһэллэрэ, бары үөрэхтэригэр үчүгэйдик үөрэнэн кэлбиттэрэ. Улахан кыыстара Анна, мин ийэм үҥкүүлүүр, онтон Риммалаах Ваня аҕаларын курдук ыллыыллар, гитараҕа уонна синтезаторга оонньуллар. Ону таһынан, Ваня 1 разрядтаах хайыһардьыт, хайыһарга «Лыжня России» диэн республиканскай куоталаһыы уонна институт иһинэн ыытыллыбыт боксаҕа күрэхтэһии боруонсабай призера.

Эһэм Афанасий Иванович уонна эбэм Августина Петровна тыа сирин ыалын сиэринэн кыра да буоллар хаһаайыстыба тэринэн, оҕуруот, теплица аһын араас көрүнгнэрин үүннэриинэн дьарыктаналлар.

2006 сылтан саҕалаан ынах-сүөһү ииттэн, СХПК «Уйгу» салайааччытынан 12 сыл үлэлээбитэ.

Билигин эһэм бочуоттаах сынньаланар олорор, сиэннэрин көрөр, Дьокуускай куоракка сылын аайы буолар «Истиий дуу, байааным ырыатын» диэн өрөспүүбүлүкэтээҕи баянистар кэнсиэрдэригэр иккис сылын кыттыбыта.

Оҕо ырыаларыгар бэйэм оҥорбут ырыанньыгым. Бэйэм илиибинэн уруһуйдаан, бэчээттээн эһэбэр анаан оҕолорго аналлаах ырыаларын хомуурунньугун оҥордум. Бу хомуурунньукка «Дьиэрэҥкэй» синтезаторнай оҕо бөлөх толорбут ырыалара «Эйэ диэн биир тылга», «Хаар үҥкүүтэ», «Үрүмэччи» киирдилэр, «Сааһы көрсө», «Индигир уоттара» ырыалары киллэрдим. Үлэни оҥороробор саамай уруһуйдуурбун ыарырҕаппытым. Эһэм бэлэхпэр үөрүө дии саныыбын.

Түмүк. Мин үлэм сыалын ситтэ, эһэм туһунан элбэҕи биллим, үөрэттим. Кини үлэтэ, олорбут олоҕо барыта төрөөбүт дойдутугар, дьонугар-сэргэтигэр тапталы, бэриниилээх буолууну көрдөрөр. Айбыт ырыалара дьон биһэрэбилин ылар. Үөрэппит оҕолорун махталла туохха да тэҥнэммэт сүдү күүһү биэрэр. Мин айар дьоҕурдаах, талааннаах күндү киһибинэн киэн туттабын. Эһэбэр анаан оҕолорго айбыт ырыаларыгар кыра ырыанньык оҥорон үөрдүөм. Муома оройуонун мелодистарын үөрэнээччилэр билиэхтээхтэр диэммин, бу оҥорбут презентациябын, ырыанньыгым электроннай версиятын оскуола музейыгар хаалларабын.

НАШ ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ МИХАИЛ ЕФИМОВИЧ НИКОЛАЕВ

Павлов Димир
ученик 4 класса
Республиканская специальная (коррекционная) школа
интернат для обучающихся с ТНР
Руководитель: Антонова Елена Павловна
город Якутск

Цели и задачи:

- познакомить с жизнью выдающейся личности – первого президента Республики Саха (Якутия) М.Е.Николаева и пробудить интерес к жизни знаменитых людей и истории своей республики.
- развивать устную речь, формировать умения выступать перед аудиторией.
- воспитывать интерес к истории, чувство гордости и патриотизма

Актуальность: многие мои ровесники мало знают о первом Президенте Якутии Михаиле Ефимовиче Николаеве, что он сделал для нашей Республики. В этом году Михаил Ефимович отметил свой 85-летний юбилей и в нашей республике отмечается 100-летие Якутской АССР.

Биография . Первый президент Якутии родился 13 ноября 1937г. в селе Октемцы. Мать – Мария Михайловна Николаева (девичья фамилия–Козлова. Русская)**.** Отец – Ефим Федорович Николаев (Якут) Михаил Николаев в школе хорошо учился, был усердным, трудолюбивым. После школы Михаил Ефимович поступил в Омский аграрный университет. Получил диплом ветеринарного врача. С 1969–1971 годы учился высшей партийной школе при ЦК КПСС.

Семья. Жена – Дора Никитична Николаева (Сухарева). У них трое детей (Ольга, Татьяна, Максим)

Трудовая деятельность

- 1961г. Приехал работать в Жиганском районе ветеринарным врачом. Затем перешел на Комсомольскую работу:

- Первый секретарь Жиганского райкома-комсомола;
- Первый секретарь Якутского городского комитета комсомола;
- Член КПСС с 1963г. до ее запрещения в августе 1991г.
- С 1975-1979гг. заместитель Председателя Совета Министров ЯАССР;
- С 1979-1985гг. Министр сельского хозяйства республики;
- С 1985-1989гг. – секретарь Якутского обкома КПСС;
- В декабре 1989г. Был избран Председателем Верховного Совета республики.
- 20 декабря 1991г. – избран первым президентом якутии.

Трудовая биография

- Именно при Михаиле Николаеве была принята декларация о суверенитете.
- Благодаря ему построено для народа много объектов здравоохранения, спорта и образования.
- С его именем связаны важнейшие преобразования на огромных просторах Севера и Арктики.
- По инициативе президента были организованы Международные спортивные игры «Дети Азии» с 1996г.
- Михаил Ефимович Николаев пример для подражания молодого поколения.

МИН ХОС-ХОС ЭҺЭМ КЫАЙЫЫНЫ УҺАНСЫБЫТА

Плотникова Айаана
Майатааҕы «Кэнчээри» оҕону сайыннарар киин үһүйааныын орто бөлөх иитиллээччитэ
Салайааччы: Вырдылина Мира Назаровна, иитээччи
Мэҥэ-Хаҥалас улууһа, Майа сэл

Вырдылин Назар Харлампьевич (1909 с). Таатта улууһугар Дьиэбэгэнэ учаастагар биэс оҕолоох дьиэ кэргэнҥэ төрөөбүтэ. Дойдуну көмүскүүр хаан тохтуулаах Улуу сэриигэ, мин хос-хос эһээм 1941с. от ыйын 8 күнүгэр фроҥҥа барбыт. Кэргэнэ сүрэҕин анныгар оҕолоох хаалбыт. Ол оҕо мин хос эһэм.

Кини 3 ый байыаннай үөрэххэ пулеметунан ытарга үөрэнэр.

Дойду тэбэр сүрэҕэр Москуба куоракка Дубовай садка буойун андаҕарын биэрэр.

16 дивизия 9 полкатын састаабыгар Можайскай куораты босхолооһуҥҥа ротаттан 120 киһиттэн 47 киһи ахсааныгар тыыннаах хаалбыт.

1941 с ахсынньы эргэтигэр Тула куораты босхолооһуҥҥа ручной пулеметунан сэриилэһэр.

1942 с. 59 стрелковай дивизия састаабыгар Харьков куораты босхолооһуҥҥа кыттар.

Мин хос эһээбинээн уонна хос эбээбинээн Хотун Төҥүлүгэ

1942 с. Балаҕан ыйын 13 күнүнээҕи суругар:

«Харьков куорат анныгар өстөөхтөн 600–1000 миэтэрэ баарбыт. Сэрии балаһыанньата ыарахан» диэн ийэтигэр фронтан кини бүтэһик суруга кэлбит.

Мин ийэм, Айталина Геннадьевна «Бэлэм буол» хаһыакка хос-хос эһээм туһунан ыстатыйата тахсыбыт. Эһээбит сырдык кэриэһигэр Улуу Кыайыы 55 сылыгар эбээм эһээтигэр анаан суруйбут хоһооно.

Ол быдан уот – сэрии дьылларга
Соҕотох уолчаанын хаалларан
Бар дьонун дойдутун көмүскүү
Мин эһэм сэриигэ барбыта.
Танканы утары өстөөҕү, өһөрөн
Хотойдуу хорсуннук охсуһан,
Мин эһэм сэриигэ кыайбыта!
Ол эрэн уот – сэрии кутаата
Эдэркээн олоҕун быспыта –
Бар дьонун, оҕотун туһугар
Мин эһэм сэриигэ өлбүтэ…
Оо эһэм! Толук уурбут олоххун
Эн уолун, сиэннэрин салҕыыбыт
Күн сирин сырдыгын тухары
Киэн тутта, махтана салгыыбыт.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА: МИСНОМЕРЫ-ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПАРАДОКСЫ

Пчелинцева Ксения
ученица 7 класса
СОШ №2 «Образовательный центр»
Руководитель: Петрова Светлана Юрьевна,
учитель английского языка
Самарская область, с. Кинель-Черкассы

С самого детства, как только мы научимся говорить, мы общаемся между собой. Люди- социальны. Ни один человек не сможет жить без общения. А что помогает нам говорить друг с другом? Правильно, наш родной язык. Итак, начнем с определения.

Актуальность данной темы заключается в том, что в наше время знания одного языка недостаточно. Чтобы получить престижную и высокооплачиваемую работу нужно знать 2 языка -русский и английский. Но чтобы выучить другой язык необходимо знать перевод большинства слов этого языка. А знание происхождения и структуры таких слов помогает в изучении иностранных языков. Ведь в русском языке есть логичное сложение основ, например: слово "Ледоход = Лед + Ходить (Буквально: ходить по льду). И английское слово "Friendship= Friend + Ship (Буквально: лодка друга), звучит несколько странно. Так я и выбрала эту тему.

Цель: объяснить происхождение некоторых слов в английском языке для более быстрого их изучения.

Задачи:

1. Изучение теоретичекого материала
2. Опрос учеников
3. Сбор информации
4. Анализ информации
5. Создание словаря мисномеров
6. Создание онлайн курса для учащихся

Гипотеза: если мы поймем, как образуются слова, то мы сможем быстрее их запомнить.

Обьект исследования: Английский язык

Предмет исследования: Словообразование слов.

Методы исследования:

- теоретический анализ литературы по теме исследования;
- изучение и обобщение;
- опрос, анализ результатов

Практическая значимость: помочь подрастающему поколению узнать такое явление в языке- как мисномеры для более быстрого изучения английского языка.

Использование мисномеров и идиоматических выражений при изучении английского языка способствует лучшему овладению предметом, расширяет знание о языке и лексический запас. Был составлен мини-словарь мисномеров для использования школьниками при обучении английскому языку в общеобразовательных школах.

25% населения всей планеты являются носителями английского языка. Это является необходимостью в наше время, чтобы путешествовать, найти хорошую работу нужно знать английский язык. Этот язык уникален. Во-первых, в английском языке очень много слов от пятисот до миллиона. Во-вторых, у некоторых слов существует несколько значений. Если в русском языке одно слово имеет 1–2 значения (Лук-овощ, лук-оружие), то в английском одно слово имеет много значений-до десяти).

Итак, парадокс — это явление, кажущееся невероятным и неожиданным. Когда мы начинаем изучать английские слова, все они нам кажутся обычными, но если углубиться в словообразование, то можно понять парадокс образования английских слов. Например, ladybird-божья коровка, происходит от lady (Леди)+bird(птица). И получается, что божья коровка в буквальном переводе означает "Леди-птица". Или: eggplant (баклажан) не имеет ничего общего с яйцом (egg), в гамбургере (hamburger) нет никакой ветчины (ham), а ананас не имеет ничего общего ни с сосной (pine), ни с яблоком (apple). Английские оладьи (English muffins) были изобретены вовсе не в Англии, а картофель фри (French fries) не был изобретен во Франции.

И таких слов в английском языке множество и все эти слова называются мисномеры.

Понятие мисномеров. Лексические парадоксы в английском языке называются misnomers. Согласно словарю Merriam-Webster, слово «misnomer» — значит «использование неправильного или неуместного названия», когда именуется какой-либо предмет. Примером этого служат такие слова и выражения как: driveway и parkway, eggplant и hamburger, sweetmeats и sweetbreads, English muffins и French fries, хорошо известные boxing rings и starfish и все остальные мисномеры. В английском языке таких слов очень много. Они используются ежедневно. Как правило, не все носители языка задумываются об их употреблении.

Существование такого количества мисномеров объяснено множество причин.

1. Некоторые мисномеры – это пережитки «старых добрых дней». Старые названия были сохранены для удобства. Например, «pencil lead» - карандаш, «tin can» - консервная банка, «clothes iron» - утюг и другие.

2. Название основывается на сходстве в определенном аспекте. Это «eggplant» - баклажан, «Guinea pig» - морская свинка, хотя она вовсе не из Гвинеи, «hotdog» -хот-дог, получивший свое название из-за сходства с хвостом собаки.

3. Ассоциации с местом возникновения. «Arabic numerals» - арабские цифры возникли на самом деле в Индии. «Panama hats» - панамы были сделаны в Эквадоре, но они связаны с Панамой, так как были широко распространены во

время строительства панамского канала. «French fries» - картофель фри не был изобретен во Франции. Скорее родиной картофеля фри является Бельгия. «Chinese checkers»- китайские шашки не были созданы ни в Китае, ни в какой – либо другой части Азии.

4. Иногда мисномеры это результаты популярных заблуждений, даже если есть, вопреки всему этому, научные доказательства. «Koala bears» - медведи коалы — это вовсе не медведи – «bears»; так как они являются сумчатыми, следовательно, они каким – то образом связаны с кенгуру. В таком же смысле «fireflies» - светлячки не летают – «flies» (это жуки), а пальмы – palm tree — это не деревья (tree), (это трава). И на первом месте «shooting stars» - падающие звезды, хотя на самом деле это не звезды – «stars», а метеориты.

5. И наконец, существует такая группа мисномеров, которая не поддается никаким законам логики. Например, «funny bone» - дословный перевод «смешные кости», хотя на самом деле это вовсе не кости. Данная фраза относится к локтевому нерву. «Dry cleaning» - химчистка не связана с водой или с какими-либо другими жидкими растворителями.

Этимология мисномеров. Теперь, мы с вами знаем, что такое мисномеры. Но все задаются вопросом: "Как и почему эти слова вообще появились?" И почему же такой строгий и логичный английский язык допускает такое нелогичное словообразование? У появления такого большого количества мисномеров есть причины:

1. Ассоциация с местом появления.
2. Старые названия. Они были сохранены для удобства.
3. Название, придуманное из-за сходства.
4. Также существуют мисномеры, которые являются итогами популярных заблуждений.

Нам стало очень интересно, есть ли в русском языке мисномеры. Сначала, нужно вспомнить способы словообразования в русском языке.

1. Суффиксальный способ - добавление суффикса к слову. (Лес+ник=лесник)
2. Приставочный способ - добавление приставки к слову (Бес+порядок=беспорядок)
3. Приставочно-суффиксальный способ - к слову присоединяется и приставка, и суффикс. (Со+курс+ник=сокурсник)
4. Бессуффиксный способ - суффикс "отделяется" от слова. (Заплывать=заплыв)
5. Сложение - несколько слов "складываются" в одно. (Сенокос; Лесопарк).

Опрос учеников. Наличие большого количества лексических парадоксов вызывает значительные трудности при переводе на русский язык. Неправильное их восприятие приводит к искажению текста. Проблемы при переводе возникают в силу того, что этот лексический материал сохраняет национальную специфику, часто опирается на реалии, известные только одному народу. Представителю другой нации, который не обладает такими знаниями, весьма трудно догадаться об их истинном значении.

В ходе практической работы мы решили выяснить, насколько точно школьникам удастся перевести некоторые мисномеры на русский язык и с какими трудностями можно столкнуться при переводе. С этой целью мы предложили 28 учащимся 7 «А» класса 2 опроса. В первом опросе мы предложили для перевода некоторые слова и выражения.

Результаты первого опроса:

1. Перевод слова "Eggplant" - 65% учеников перевели неправильно (Яйцо-растение), остальные 35% - баклажан.
2. Перевод слова "Strawberry" - Все ученики перевели правильно (Клубника).
3. Перевод слова "Ladybird" - 75% учеников перевели неправильно (Леди-птица), 25% перевели правильно (Божья коровка)
4. Перевод слова "Mushroom - 99% учеников перевели неправильно (Каша в комнате), 1% правильно (Гриб)
5. Вы знаете, что такое мисномеры? Все ученики ответили "нет".

После этого анкетирования я рассказала своим одноклассникам, что такое парадоксы английского языка, что же такое мисномеры, и их этимологию. Также, я объяснила детям, что для правильного перевода этих слов нужно пользоваться словарями, чтобы не попасть в "ловушку" неправильного перевода. После этого я предложила своим одноклассникам самим найти мисномеры. Мой класс пользовался учебником и своими накопленными знаниями.

Результаты второго опроса:

6. Слово "Pineapple" - ответили все ученики. Перевод: Ананас.
7. Слово "Butterfly" - ответило 80% учеников. Перевод: Бабочка.
8. Слово "Sweettooth" - ответило 55% учеников. Перевод: Сладкоежка.
9. Слово "Armchair" - ответило 70% учеников. Перевод: Кресло.
10. Слово “Childhood”-ответило 95% учеников. Перевод: Детство.

В ходе работы выяснилось, что часто, чтобы узнать истинное значение того или иного слова, люди ищут звуковое сходство с другими словами, пытаются отдельно перевести его составные части, что не всегда является правильным решением.

И только некоторые учащиеся смогли уловить смысл предложенных слов и выражений и правильно перевести их.

В процессе работы мы пришли к выводу, что проблема перевода лексических парадоксов интересна и полезна для изучения. Мы считаем, что каждый, кто изучает иностранный язык, должен помнить о ловушках, связанных с ними.

Всем тем, кто изучает английский язык, можно дать следующие рекомендации:

11. При переводе слов следует быть внимательными и перепроверять сомнительное значение слова.
12. Слово может иметь различные значения, при переводе предложения необходимо из этих многих значений слова выбрать одно.
13. При отборе значения нужно исходить из общего содержания мысли, стиля и жанра переводимого текста.

Так же совместно с учителем я создала курс для учеников на онлайн-конструкторе курсов “STEPIK” по данной теме, чтобы учащиеся могли сами разобраться в данном вопросе.

Заключение. В данной исследовательской работе было подробно рассмотрено такое явление, как «мисномеры» или лексические парадоксы в английском языке. В проекте рассмотрено понятие лексического парадокса или мисномера и причины их существования. В своей работе мы попробовали проанализировать происхождение и тонкости перевода английских мисномеров с точки зрения этимологии.

Знать этимологию не только интересно, но и полезно. Если вы знаете, из какого языка произошло слово, что оно означало раньше, то вам будет проще понять все аспекты его значения. Это расширяет лингвистический и страноведческий кругозор, помогает лучше ориентироваться в средствах выражения тех или иных специфических значений, помогает преодолеть языковой барьер в восприятии культурно – исторической информации.

Проведенная нами работа позволила еще раз убедиться в том, что феномен лексических парадоксов очень интересен с точки зрения лексикологии, переводоведения и истории языка, а каждый его случай уникален и требует отдельного рассмотрения. Изучение этой лексической категории оказывает существенную помощь всем, кто имеет отношение к иностранным языкам.

Таким образом цель и задачи исследовательской работы были достигнуты. Практическая значимость работы заключается в возможности использования словаря на уроках английского языка. Изложенные здесь выводы не претендуют на окончательное и исчерпывающее решение проблемы. Проводя опросы и открытые уроки, мы смогли объяснить такую сложную тему учащимся 7 класса. А также, чтобы облегчить работу с такими сложными для понимания словами, был составлен небольшой словарь мисномеров и начата работа над онлайн курсом, в котором понятным для школьников языком будет теория, а также интересные практические задания на употребление мисномеров.

Литература

1. *Английский язык, 9 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа- 4 изд.- М. Просвещение, 2017*
2. *Английский язык «Spotlight» 5–9 классы. Учебники для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе, под ред. Ю.Е.Ваулиной, Дж.Дули, О.Е.Подоляко, В.Эванс, Москва, "Просвещение", 2014*
3. *Гузеева К. А., Трошко Т. Г. Английский язык: Справочные материалы. Москва, Просвещение, 1992.*
4. *Левицкая Т. Р., Фитерман А.М. Теория и практика перевода с английского языка на ру сский. М., 2006.*
5. *Маковский М. М. "Историко-этимологический словарь современного английского языка" (2000 г.)*
6. *Ожегов С. И. «Словарь русского языка» (1949, 22-е издание, 1990; с 1992 – «Толковый словарь русского языка», совместно с Н. Ю. Шведовой).*
7. *Синагатуллин И. М. Английский вокруг нас. // Иностранные языке в школе. – М., 1995, № 1.*

8. *Толковый словарь русского языка: Даль В. И. – Москва, АСТ, Харвест, 2014г.-736с.*
9. *Учебное издание "Соловей и роза". 7–8 класс, Дрофа ,2007*
10. *Федоров А. В. Введение в теорию перевода (лингвистические проблемы). 2 изд. Москва, 2008.*
11. *Школьный словарь иностранных слов / сост. Иванов Е. В., Одинцов В. В. / 1990.*
12. *World of Words: Учебное пособие по курсу лексикологии современного английского язык: А. Н. Морозова, Ю. Е. Мишина. - Самара: Изд-во СГПУ, 2003.-44 с.*

УЛАР ТУҺУНАН

Рожина Карина
Майатааҕы «Кэнчээри» оҕону сайыннарар киин үһүйаанын
бэлэмнэнии бөлөҕүн иитиллээччитэ
Салайааччылар: Алексеева Сардаана Серфимовна,
логопед учуутал
Павлова Лилия Аркальевна, иитээччи
Мэҥэ-Хаҥалас улууһа, Майа сэл

Саха сиригэр уопсайа 310 көтөр араахаа баар, олортон 48-ҕа манна кыстыыр, 63 көрүнэ Кыһыл кинигэҕэ киирбит. Улар – Саха сиригэр киэҥник тэнийбит көтөр. Кэнники сылларга олох аҕыйаабыт, үксүн биһиги Сахабыт сиригэр төрүүр.

Сыала: Улар туһунан билиини хаҥатыы.

Соруктара:

1. Көтөрдөр тустарынан кинигэлэри көрүү.
2. Улар көтөр туһунан үөрэтии.
3. Атын чахчылары көрдөөһүн.

Улар - улахан мас көтөрө, дабыдалыгар уонна кутуругун үөһээ өттүнэн эрэ үрүҥ куорсуннардаах хара дьүһүннээх, кыһыл хаастаах улахан мас көтөрө (нууччалыы «глухарь»). Саха сиригэр улар икки көрүнэ баар: хара улар уонна чакыр улар. Хара улар ордук хара дьүһүннээх уонна уһун кутуруктаах. Онтон чакыр улар кылгас кутуруктаах уонна бүлгүнүгэр эрэ үрүҥ түүлээх, бороҥ көҕүстээх, хара улартан улахан. Биһиги дойдубутугар соҕуруулуу арҕаа өттүгэр үгүстүк көстөр. Улар ордук тиит мастаах булкаастаах тыаҕа олорор, тиит лабаата уонна сиэмэтэ аһылыктаах. Уйатын охтубут тиит эбэтэр төҥүргэс төрдүгэр туттар, 4-6 сымыыттаах буолар. Кыһын улахан тымныыга хаарга умса киирэн хонор. Үһуннук көппөт, үксүн маска сылдьар. Тиит маһы сөбүлүүр, муохтаах куталарга сылдьар.

Биһиги көтөрдөр туһунан араас кэпсээннэри иһиттибит, кинигэлэри көрдүбүт, куйаар ситимигэр олус интэриэһинэй информациялары, чахчылары

буллубут. Улар тас көрүҥүн, дьүһүнүн хоһуйбуттарын фольклорга, уус – уран айымньыларга, таабырыннарга булуохха сөп эбит.

Ол курдук, Сергей Васильев “Мөҥүрүүр Бөҕө” олоҥхотугар уон алта көтөр араах ын ойуулаан – дьүһүннээн көрдөрбүт. Олоҥхоҕо улар улахан көтөр буоларын бэлиэтээн Мөҥүрүүр Бөҕө бухатыыр дьиэтэ ойууламмыт:

“Дьиэтэ буоллаҕына –
Уҥа диэки олорор киһи
Улар саҕа буолан көстөр...”

Онтон таабырыннарга ордук улар ураты дьүһүнүгэр болҕомто ууралар эбит:

- Наахара оҕонньор алтан харахтаах үһү.
- Куруҥ маска күөкэс баар үһү.
- Хоруо хара Хоруодьа, хоноҕор-чоноҕор быһыылаах үһү.
- Хаҥыл тойон уола хараҕа хааннаах.

Булчуттар кэпсээннэригэр улары хара тыа маанылаах көтөрө дииллэр. Бу көтөрү өлөрбүт мастарга хаһан да биир да атын улар чугаһаабат, олорбот буолар эбит.

Түмүк. Улар кыыл туһунан элбэҕи биллибит, саҥаны арыйдыбыт. Көтөрдөр тас көрүҥнэрин, хамсаналларын, дьүһүннэрин хоһуйан тыл баайын сайыннарыахха сөп эбит.

ОТЧАЯННЫЙ ПОБЕГ ПОЛИТССЫЛЬНЫХ ИЗ МЕСТА "ТЮРЬМЫ БЕЗ РЕШЕТОК"

Рожина Ольга, Слепцов Иннокентий
ученики 4 «Б» класса
Верхоянская СОШ им. М. Л. Новгородова
Руководитель: Слепцова Любовь Ильинична,
учитель начальных классов
Верхоянский улус, г. Верхоянск

Актуальность: В 2022г исполнилось г. Верхоянску 384 года. Не все хорошо помнят историю города, а именно о политссыльных 19 века, которые были сосланы в далекий суровый край, в царство стужи и мерзлоты. Мы, потомки – верхоянцы, должны знать историю своего города, помнить их имена.

Цель: развивать интерес к изучению истории нашего родного края.

Задачи:

- ознакомление с фактами истории, яркими личностями.
- привитие чувств патриотизма, сострадания, гордости за родной край;
- расширение кругозора учащихся.

Настали самые грозные морозы, доходящие до -60 градусов по Цельсию. Верхоянск считается «полюсом холода». Юрта, в которой жили ссыльные, стояла напротив не слишком благовонного болота, называемого иронически «навозным морем» (сах–байкал). Сама же юрта была с маленькими окошками, заклеенными частью вощеной бумагой, частью пузырем от животного. Бездеятельные, запертые в юртах адским холодом и непривычным мраком, ссыльные переживали неслыханную тоску, всех их это еще сблизило. Страх перед возможностью провести здесь еще много подобных зим лишало их всяческого благоразумия. Мысль о побеге возникла первой у Царевского, но она была из области фантастики. Считалось, что это несбыточные грезы, от осуществления которых отделяло их пространство безлюдной тайги, болот, гор и страшного климата. Было предложено несколько вариантов: овладеть силой политическим управлением и отдать приказ якутам доставить им лошадей и оленей или через верхоянский перевал, или достичь Лены, а оттуда до золотых приисков на Витиме, где можно смешаться со старателями или спиртоносов.

Некоторые отказались, считая, что это безрассудное дело. Итак, набралось 5 беглецов: Соломон Ефремович Лион – городской интеллигент, законник, Василий Петрович Арцыбушев- происходил из казанских татарских князей, принадлежал к русской аристократии и владел поместьем, где – то в Орловской губернии. Был стройный смуглый брюнет с черными вьющимися волосами. Сухощавое лицо окаймляла черная борода, на прямом носу сидели очки, которых он из-за сильной близорукости никогда не снимал и даже как будто спал в них, Иван Денисович Царевский–сын попа, высокий, худой, горбоносый молодой человек в очках, с маленькой бородкой и усиками, с русой шевелюрой, Василий Иванович Зак- аптекарский провизор, лысый с красным лицом, окаймленное светло-рыжей бородой и Вацлав Леопольдович Серошевский – блондин краснощекий, молодой, низенький толстенький, ловкий, сильный рабочий – металлист из Польши.

Серошевский при помощи жены Аннушки, местной якутки, начал собирать сведения об окрестных горах, лесах, озерах, реках и болотах. В результате решили бежать, как только в горах растает снег. Сложились и купили лошадь за 40 рублей, а исправнику сказали, что лошадь требуется для вспашки земли, поскольку весной собираются сеять хлеб. Сушили сухари в большой печи юрты. Долго выбирали направление побега; наконец на основе карт и сведений, выбрали речку Бытантай, левый приток Яны, исток которой находился недалеко от долины Лены. А оттуда считали, что можно будет достичь витимских золотых приисков или Иркутска. Рассчитывали, что затеряются без следа в тайге, где их никто не выследит.

С нетерпением ждали они, когда Яна очистится от льда и смогут переправить вещи на ту сторону, на левый берег. Для переправы у пана Яна Заборовского (польского ссыльного) одолжили маленькую лодочку. Незаметно ранним утром перевезли вещи через реку. Много хлопот было с лошадью, которая ни за что не хотела сойти по крутому берегу; напрасно тянули ее за уздцы, держа крепко у рта – она трясла их как груши над пропастью и вставала на дыбы, а идти не хотела. Серошевский вынужден был провести ее окольной

дорогой, рискуя наткнуться на людей, а потом переправить через реку, крепко придерживая на уздечке ее голову у борта лодки, как делали местные якуты.

Разожгли костер, чтобы отогнать тучи комаров, накосили для лошади траву, вытерли ее досуха и легли спать. Лион и Арцыбушев вернулись на ночь в город, только после захода солнца, около полуночи они вернулись, принесли им немного еды и известие, что в городе ничего не замечено, что все спокойно. Летней полярной ночью видно, как днем и было нелегко проскользнуть незаметно через безлесные перешейки, ведущие на большие луга и пастбища Боронука, но как – то удалось. Углубились в тайгу, и попали на охотничью тропу. Лошадь каждую минуту цеплялась за деревья и кусты вьюками, пока не свалила их. Были вынуждены остановиться, чтобы привести в порядок седло и вещи, часть переложить в свои заплечные мешки. Разожгли костер, поставили лошадь в дым от полчища комаров, подкрепились с чаем с сухарями и продолжили путь. Тропа исчезла, вынуждены были торить дорогу топором. Комары замучили: надели сетки на лица из черного конского волоса. Речушка вела вокруг горы, боялись ее оставить, чтобы не лишиться воды. Так путешествовали целый день.

Лошадь привязали на длинном шнуре и остались переночевать под невысоким перевалом. Утром проснувшись – не нашли лошадь. Серашевский устремился по ее следам, вынужден был сделать несколько километров и наконец, увидел ее, запутавшись в длинном шнуре, она стояла недалеко от небольшого табуна. Боясь, что увидят их, быстро погнал к привалу. На привале уже начали беспокоиться, почему так долго нет Серошевского, и когда он появился с лошадью, встретили его с большой радостью. Рассказав о приключении, и навьючив лошадь, они двинулись дальше.

Вскоре перед ними открылся просторный вид, какая – то речка текла по дну долины. Не мог это быть, ни в коем случае Бытантай! На их карте не было никакой реки. И вдруг что-то блеснуло в черноте противоположного края долины. Арцыбушев воскликнул «Смотрите, церковь!». Действительно в солнечных лучах сиял крест. Это был Верхоянск. Всех охватило отчаяние. «Нужно держаться не тропинок, а компаса!» - резонно заметил Лион. Они повернули на запад, Дорога, а скорее, бездорожье было тяжелым. Комары, как только солнце пригрело, снова навалились на них. Серошевский с Арцыбушевым вели лошадь, другие плелись за ними, с трудом таща мешки за плечами. Вдруг заметили, что нигде не видно Царевского. Разожгли костер и пошли искать. Нашли его в нескольких километрах, лежавшего рядом с мешком, лицом вниз, бледного, с кровью на губах и на земле. Поняли, что он туберкулезник и у него пошла кровь. Посовещавшись, решили вернуться в Верхоянск. На краю боронукских лугов под горой жили в маленьком домике двое ссыльных. Они знали их, лошадь решили оставить на их попечении. Зак с Царевским переправились перевозом, а Серошевский, Арцыбушев и Лион перевезли вещи на лодочке через Яну.

Такой была их первая попытка побега. Какое-то время они были глубоко подавлены. К Царевскому вызвали врача Белого (ссыльный), а сами лежали по углам и долго приходили в себя, уткнувшись в книги и газеты, залечивая мозоли на ногах и натертые мешками плечи. Политссыльный – сторожил Ян

Заборовский сказал при случае «А что? Не говорил ли я? Если б это было так просто, я бы давно здесь не сидел…». Была вторая попытка побега, но тоже увенчалась крахом.

Перелистывая историю Верхоянска, встречаешь на ее страницах имена замечательных людей России разных национальностей: русских, евреев, поляков и других. Верхоянск важнейшим образом повлиял на дальнейшую судьбу многих выдающихся людей. Некоторые из них связали с этим суровым краем значительную часть своей жизни, другие провели молодые годы, попав в эти далекие края за участие в борьбе против самодержавия, третьи остались на верхоянской земле, например поляк Ян Заборовский, еврей Сергей Стопани. И несколько человек, не выдержав тяжелые условия жизни и суровый климат, покончили жизнь самоубийством.

Литература

1. *Серошевский В.Ф. Ссылка. Побег. Полярная звезда.1979г, №3.*
2. *Рожин И. В. Штрихи истории Верхоянья. Якутск,2016г.*
3. *Слепцова А. В. История города Верхоянска в биографиях выдающихся людей России. Якутск,2015г.*

С.А.ЗВЕРЕВ – КЫЫЛ УОЛА ОЛОҢХОТУН ГЕРОЙДАРА ПАПЬЕ – МАШЕ ОҢОНУУТУНАН КУУКУЛА УОБАРАНЫГАР

Слепцов Дьолун
Сунтардааҕы 3 нүөмэрдээх орто оскуолатын
7 кылаас үөрэнээччитэ
Салайааччы Алексеева Анна Анатольевна,
саха тылын уонна литературатын учутала
Сунтаар улууһа, Сунтаар сэл

Саха фольклорун муҥутуур чыпчаалынан былыргы бухатыырдар хорсун сырыыларын, геройдуу охсуһууларын хоһуйан көрдөрөр сүдү эпическэй айымньы – олоҥхо. Олоҥхо – саха норуотун улуу муудараһа.

Үлэ проблемата: оҕолорго олоҥхону куукула оонньуутун нөҥүө тириэрдии.

Үлэ актуальноһа: олоҥхо тиллиитигэр кылаат киллэрии.

Чинчийии объега: С.А.Зверев – Кыыл Уолун олоҥхото «Кулун кугас аттаах Кулластай Бэргэн»

Чинчийии предметэ: олоҥхо геройдарынан оҥоһуллубут куукулалар.

Үлэ сыала: олоҥхоҕо анаммыт куукулалары оҥорон киэҥ эйгэҕэ таһаарыы.

Үлэ соруктара:

- айымньы ис хоһоонун билии;
- олоҥхо тылын – өһүн үөрэтии;
- папье – маше технологиятын билии – көрүү;
- куукуланы оҥоруу технологиятын баһылааһын;
- олоҥхо геройдарын куукулатын оҥоруу.

Үлэ суолтата: олоҥхо куукулаларын технологията уонна айымньы ситимин туһата.

2005 сыл сэтинньи 25 күнүгэр ЮНЕСКО генеральнай директора Коитиро Мацуура аан дойду чулууттан чулуу айымньыларын быһаарар түмүк көрүүгэ киирбит 64 шедевртэн 43 саамай чулуулар ортолоругар саха омук олоҥхотун ааттаабыта.

ЮНЕСКО киһи – аймах тылынан уус – уран нэһилиэстибэтин аан дойдутааҕы бастың айымньыларын испииһэгэр киллэрбит «Саха героическай эпоһа олоҥхону харыстааһын, чинчийии уонна тарҕатыы дьаһалларын туһунан» Саха Республикатын президенин 2005 сыл ахсынньы ый 29 күнүнээҕи 2941 № - дээх ыйааҕа тахсыбыта.

Дойдубут суон сураҕырар аата «Сунтаар – олоҥхо дойдута». Бу аат – суол улуу тойуксуппутун С.А.Зверев – Кыыл Уолун аатын кытта ыкса ситимнээх. Ытык ырыаһыт, чуор тойуксут хатыламмат сүдү куолаһа, кэрэ кылыһаҕа, түһүмэхтээх тардыыта, ураты уран тыла кыһыл көмүс сомоҕоҕо кутуллан үйэттэн үйэҕэ, көлүөнэттэн көлүөнэҕэ өлбөөдүйбэккэ үгүс үйэҕэ күлүмүрдүү оонньуу сылдьар төлкөлөөх.

Олоҥхо сүрүн геройдарын айыы. Олоҥхо идеята – сир үрдүгэр эйэлээх, дьоллоох олоҕу түстээһин, хараҥа күүстэри кыайыы. Олоҥхо уобарастара олоххо сырдык уонна хараҥа, үтүө уонна мөкү охсуһуутун көрдөрөллөр.

Олоҥхолоон онооруппат да буолларбыт, бэйэбит илиибитинэн оҥорон таһаарбыт оҥоһукпутун билиһиннэрэбит.

Папье – маше историятыттан. Папье – маше французскай тылтан «жёваная бумага», хайытыллыбыт кумааҕы диэн өйдөбүллээх. Кумааҕыны, хордуону араас быһыыны - таһааны килиэйдээн ол – бу малы – салы, оонньууру уо.д.а. оҥоруохха сөп. Папье – маше дойдута Кытай, онно кумааҕы айыллыбыта. Кытайдар папье – машенан шлем уонна араас малы кытаанах гына оҥорорго тутталлара.

Олоҥхо геройдарын куукулалары оҥорбут папье – маше технологията

№	Сатабыл	Хаартыска	Туттар тэрил
1	Олоҥхо геройдарын уобарастарын ырытыы		Олоҥхо кинигэлэрэ, сурунааллар, ойуулар
2	Ойуулааһын		Альбом Харандаас
3	а) Бухатыыр, кыргыттар, абааһылар, ойуун төбөлөрүн быһыытын пластилинынан оҥорон таһаарыы.		Пластилин; Мыла; Уу:

	б) Оҥоһуллубут төбөҥү мыылалаах уунан сотуу		
4	а) Кумааҕыны кыра гына хайытан мыыламмыт пластилин төбөҕө сыһыарыы. б) 2–3 хос бэлэмгэммит кумааҕыны ПВА клейинэн сыһыарыы. в) Хатаран баран маарылаҕны уонна кумааҕыны хас да хос сыһыарыы, хатарыы.		Кумааҕы; ПВА клей; Маарыла:
5	а) Төбөҥү хайытан иһигэр синтефоннаах таҥас туттабыт. б) Моонньугар тесьма тигэбит, кэтэҕэр тутаахтыыбыт.		Быһах; Таҥас; Синтефон; Тесьма; Бороболуоха:
6	Төбө хайытыллыбыт сирэй кэтэх өттүн холбуу тигэбит.		Иннэ; Сап:
7	Поролонунан куукулабыт иһин, илиитин, атаҕын оҥорон баран маҥан сиитэһинэн бүрүйэн тигэбит.		Паролон, Маҥан сиитэс, Иннэ, Сап Иистэнэр массыына.

8	Куукулалар сирэйдэрин-харахтарын кырааскалыыбыт		Гуашь; Акварель; ПВА клей; Киистэ:
9	Баайыы сабынан батах оҥоробут.		Баайыы сап:
10	Куукуланы таҥыннарыы		Иистэнэр массыына; Матырыйаал; Оҕуруо; Иннэ; Сап:

Сергей Зверев олоҥхотун уобарастарын ырытыы. Олоҥхо уобарастара уонна сюжета сүнньүнэн саха норуотун былыргы историятыттан силис тардаллар. Олоҥхо сүрүн идеята – сир үрдүгэр эйэлээх – дьоллоох олоҕу түстээһин, хараҥа күүстэри кыайыы. Айыы аймаҕын абааһы биилиттэн – уулуттан араҥаччылаан, орто дойду дьолун – соргутун иһин айыы бухатыырдара бэрт элбэх мүччүргэннээх сырыылары сылдьаллар, абааһы бэртэрин кытта өлөр – тиллэр охсуһууга киирсэллэр уонна кыайыылааҕынан тахсаллар.

Олоҥхо уобарастара олоххо сырдык уонна хараҥа, үтүө уонна мөкү охсуһуутун дириҥ ис хоһоонноон көрдөрөллөр. Үтүө, сырдык барыта айыы бухатыырын аатын кытта ситимнээх, оттон куһаҕан, хараҥа диэки тардыстыы абааһы бухатыырын уобараһынан бэриллэр. Олоҥхо геройа кыайыыга дьулуурдаах, эппит тылын энчирэппэт, төрөөбүт дойдуга тапталын көрдөрөр.

Айыы геройун бастына – Кулластай Бэргэн бухатыыр. Этэр тыла эттээх, саҥарар саҥата саталаах, туттуута – хаптыыта эрчимнээх, күн уулуун көмүскүүр аналын толору билэр: «Алдьархайдаах тыыҥҥытынан айыы аймахтарыгар тахсан дьаат өлүүттэн дьааныйарын намтатыам, сидьиҥ өлүүттэн илгистэллэрин иҥнэри үктэтэлиэм!»

«Үс халлаантан үөҕүллүүлээх, сэттэ халлаантан силистээх, аҕыс халлаантан айыллан, кустук курдук куоһарбыт, таҥ курдук таҥныбыт» бэйэлээх эбит.

Абааһы аймаҕын, атаҕынан аймаан, кылыһынан кырбаан өстөөхтөрүн өһөрөр: «Өрөһөргүтүн бүттүүгүтүн өлөртүөм, хатааннаахпын барытын хамыйыам».

Түмүгэр: «Айыы дьонун арчылаатым, күн сирин көмүскээтим, күрүөх дьоммун төлөрүттүм» диэн арчылыыр аналын толорбутун билинэр.

Айыы кыыһа, төрүүр төлкөнү түстүүр, удьуору ууһатар аналлаах – Күн Нуоҕалдьын. Нарын - намчы, кэрэ куо бэйэлээх абааһы уолун албаһыгар киирэн ытыыр – соҥуур: «Ыый, ыый, ыыйбыан, аай, аай аайбыан аанай – буонай абаларбыан», - диэн мунатыйыыта, кини күүстээх аҥаар көмүскэлигэр, тапталыгар наадыйара биллэр. Орто дойдуга кэлбит аналын өйдүүр. Айыы кыыһа ыраас, сырдык, сэмэй уобараһа көстөр/

Күн сырдыгар тиийэр эрэлэ күүстээх, уйан бэйэтинэн умсубат, тулуурун, дьулуурун көрдөрөр: «Дохсун бухатыырдар үҥүүнэн – батаһынан, оҕунан болотунан хайыта охсуталааҥ! Имниин эстиҥ! Иҥнэстэн симэлийиҥ!»

Кулластай Бэргэн кини анала буоларын тутатына таайар: «Илэ чахчы иэйиэхсит, ала чахчы айыыһыт эн бэйэлээх эбиккин!» *Күн күөрэгэйэ, айыы далбара* ааттанан Күн Нуоҕалдьын төрүүр оҕону төлкөлөөн, иитэр сүөһүнү күрүөлээн дьоллоох олохторо түстэннэҕэ.

Айыы аймаҕын аллараатта тахсан аймыыр, уутун уймуур – Ытык Чохчойдоон. Абааһы уола күн улууһун күөмчүлүүр санаалаах, майгы – сиэр диэни билиммэт айыы кыыһын күүс өттүнэн өттөйөн уораан – талаан барар. Аҥаар харах анньыы тумус адьынаас илбис аймаҕа наһаа бардам, киһиргэс бэйэлээх, ап апчарайдаах да буоллар сырдык хараҥаны баһыйар, өлөр өлүү уотугар умсары быраҕыллар. Ытык Чохчойдоон кыра ычалаах, уһуну – киэҥи толкуйдаабат, барыта саныырым курдук салаллыа диэхтиир. Айыы бухатыыра илбис биилээҕинэн илдьи кырбаан куһаҕаны суох оҥорор.

Кулластай Бэргэн Кулун кугас ата – миинэр миҥэтэ, көмүскэлэ, үтүө сүбэһитэ. Ата бухатыыр аатыгар дьүөрэ Кулун кугас аттаах Кулластай Бэргэн. Ат бухатыыр аргыһа, арчыта.

Учуонай Эргис: «Олоҥхо – киһи туһунан гимн. Олоҥхо геройдара хорсуннук охсуһан айылҕа уонна общество хараҥа күүстэрин кыайаллар уонна сир үрдүгэр кырдьыгы олохсуталлар», - диэн суруйбута.

Биһиги куукула геройдарбытынан олоҥхо уобараһын арыйдыбыт. Суруллубут олоҥхоттон герой майгытын – сигилитин, тылын – өһүн, туттуутун – хаптыытын, таҥаһын – сабын барытын киллэрдибит. Онон Кыыл Уола «Кулун кугас аттаах Кулластай Бэргэн» олоҥхотун уобарастарын толору арылынна дии саныыбыт.

Папье-маше ньыматынан олоҥхо 4 геройун оҥордубут. Оҥоһуллубут сирэйи кыраскалаан, баттахтаан, суһуохтаан, онтон оонньууру киэргэтэр, тупсарар ис туругун арыйар үлэҕэ киирэбит. Ол курдук, таҥаһа – саба, киэргэлэ – симэҕэ ситэриллэр. Саха таҥаһа итэҕэли, сиэри – туому, аар айылҕаны, сырдык айыылары кытта быстыспат ситимнээх.

Хас биирдии оонньуур биэрэр суолтата киэҥ, тула өттүттэн ырытыллан, кыра даҕаны тэрилин чопчу оҥорон герой характерын, майгытын – сигилитин арыйабыт.

Сергей Зверев олоҥхотун сүрүн геройдара: Куллустай Бэргэн, кулун кугас ат, Күн Нуоҕалдьын, Ытык Чохчойдоон – абааһы.

Куллустай Бэргэн. Бухатыыр таҥаһа – саба холустаттан тигиллибитэ, этэрбэһэ замшаттан оҥоһуллубута, төбөтүгэр тирии быалаах. Таҥаһын киэргэлэ ньаалбаантан таҥыллыбыта.

Күн Нуоҕалдьын. Үрүҥ өҥнөөх солко дьогдьуурдаах сиэхтээх, сахалыы быһыылаах ырбаахылаах. Маҥан өҥ - сахалар Үөһээ дойдуну, айыылары уонна Ийэ куту кытта ситимниир, үчүгэйи кэрэһэлиир өҥнөрө. Холобура, Үрүҥ Аар Тойон, үүт маҥан халлаан, үрүҥ күн о.д.а. Тигиигэ олох, дьол, ыраас, сырдык, бастакы, бастың бэлиэтэ.

Төбөтүгэр ырбаахытын кытта тэҥ дьүһүннээх таҥастан тигиллибит оҕуруо киэргэллээх бастыҥалаах, оҕуруонан тиһиллибит илин кэбиһэрдээх, тоҕус былас суһуоҕар оҕуруонан киистэлээх.

Абааһы уола Ытык Чохчойдоо. Хара дьүһүннээх, иннигэр – кэннигэр түүлээх. Абааһы уола сүүһүн ортотугар соҕотох, кэтэҕэр икки харахтаах, икки сирэйдээх.

Кулун кугас ат – Кулластай Бэргэн, Айыы бухатыырын, миинэр миҥэтэ, көтөр кыната, эрэллээх доҕоро, үтүө сүбэһитэ, алдьархайтан араҥаччыта. Ат сатабыла диэн сүрдээх, аба –хомуһуна күүстээх. Ат толору папье – маше ньыматынан оҥоһуллубут. Сиэлэ искусственнай түү.

Түмүк. Олоҥхобут, сабаҕалаан көрүүнэн, үөскээбитэ 1265 сыл. Онно анаан алта хайысханан үлэ ыытылларыгар ыйыллыбыта: олоҥхону: 1) тилиннэрии, 2) үөрэтии, 3) туруоруу, 4) суруйуу, 5) сайыннарыы, 6) аан дойдуга таһаарыы. Биһиги үлэбит ити хайысхаларга киирсибитэ саарбаҕа суох.

Төрөөбүт дойдубутун «олоҥхо дойдутунан» аатырдыбыт, улуу киһибит С.А.Зверев - Кыыл Уолун олоҥхотун билсэн, папье – маше ньыматынан сүрүн геройдар уобарастарын оҥорон таһаарарбытыгар «Кулун кугас аттаах Куллустай Бэргэн» историятын толору биллибит.

Олоҥхо персонажтарын куукула оҥорор технологиятын баһылаатыбыт. Сүдү шедеврбит тылын – өһүн үөрэтэн иҥэриннибит. Оҕолорго олоҥхону куукула оонньуутун нөҥүө тириэрдии ордук тиийимтиэ. Саха буоларбыт быһыытынан, эппитигэр – хааммытыгар устар ууну сомоҕолуур уран тыл уххана сүүрүгүрэр. Көрдөрөр – иһитиннэрэр ньыманы туттан оҕолорго ордук интэриэс үөскүүр.

Литература

1. *С. А. Зверев – Кыыл Уола «Сарсын, сарсын, сарсыарда», Дьокуускай: Бичик, 2000 с.*
2. *Д. С. Зверев «Аҕам туһунан аман өс», Якутскай - 1995.*
3. *Д. С. Зверев «Алгыс түстэниитэ», Дьокуускай – 1999.*
4. *Д. С. Зверев «Тойук тобуллар, ырыа ылланар», Дьокуускай – 2010.*
5. *С.А.Зверев – Кыыл Уола «Сарсын, сарсын» (С.А.Зверев тылыттан фольклорнай суруйуулар). – Дьокуускай: Бичик, 2000.*
6. *З.И. Саввинов «Уруй буоллун, Алакы буоллун, сэргэ омолуйуҥ!», Дьокуускай, 2002 с.*

7. *Олонхо5о кэпсэтии сиэрэ: оскуола о5олоругар, студеннарга, ыччакка аналлаах пособие, - Дьокуускай – 2006 с.*
8. *Олонхо о5о уруһуйугар: иитээччигэ, тереппуккэ аналлаах пособие, Дьокуускай – 2007.*
9. *Ураанхай саха киһитэ: саха культуратын уерэтии программата, Дьокуускай – 1993.*
10. *Өбугэ танаһа уонна итэ5эл. Традиционная одежда и мировоззрение наших предков, Якутск – 1999.*
11. *Н. П. Тимофеев «Оҕону олонхолуурга үөрэтии», Дьокуускай – 2009.*
12. *Л. В. Захарова «Оҕо уонна олонхо». – Дьокуускай: Бичик, 2013 с.*

ДРУЖБА МАКСИМА КИРОВИЧА АММОСОВА И ПЛАТОНА АЛЕКСЕЕВИЧА ОЙУНСКОГО

Федотова Люсьена
ученица 4 «Б» класса
МБОУ “Саха Гимназия”
Руководители: Петров Иннокентий Иннокентьевич,
учитель начальных классов
Федотова Лилия Ивановна, родитель
город Якутск

Актуальность данной темы в том, что в этом году, в год 100-летия Якутской АССР мы отмечаем 125-летие Максима Кировича Аммосова.

В наше нынешнее, неспокойное для страны время, мы особенно хорошо должны помнить и знать свое прошлое, и кто стоял на истоках нашей страны. Жизни Максима Аммосова и Платона Ойунского ярчайший пример выдающейся воли и мужества, истинного патриотизма и самоотверженности.

Цель: ознакомиться с жизнью Максима Кировича Аммосова и узнать, знают ли мои ровесники Максима Кировича Аммосова.

Задачи:

- Посетить библиотеку;
- Изучить литературу об М. К. Аммосове и о П.А. Ойунском;
- Посетить музей им. М. К. Аммосова;
- Провести опрос среди учеников 4 классов.

Среди плеяды основателей ЯАССР самым популярным, харизматичным, явным лидером, по всеобщему признанию, является Максим Кирович Аммосов, ещё при жизни нареченный Максимом Ярким (Чаҕылхай Максим). Трагическая судьба Максима Кировича Аммосова стала символом борьбы за социальную справедливость, гражданскую свободу, символом любви к родному Отечеству. Хоть и прожил он всего 40 лет, но всей своей жизнью он заслужил глубокое уважение всего многонационального народа нашей республики, Киргизии и

Казахстана. Без его имени невозможно представить себе Якутию первой трети XX в.

Детство Максима. Максим Кирович Аммосов родился 10 (22) декабря 1897 года в Хатырыкском наслеге Намского улуса в многодетной семье якутского крестьянина. Он был пятым ребенком. Все четверо детей были намного старше Максима. Родители по своей бедности с первого года жизни сына отдали на воспитание дяде. Хоть он и рос в другой семье, все же тесно общался со своими родными братьями и сестрами.

Когда Максиму исполнилось 10 лет, руководство наслега получило указ о необходимости отправить одного ребенка в Намскую начальную школу.

Богатые и зажиточные семьи, решив, что если их дети получат образование, то их непременно отправят на службу в армии, все сразу отказались от этого предложения. Наступила тревога. Князь побегал, посуетился, но так и ничего не добился. Об этом как-то узнал Максим и непременно стал уговаривать родителей отправить его на учебу. Полагая, что образованный сын сможет обеспечить себя и родителей на старости лет, дядя в конце концов согласился с просьбой ребенка. Так Максим поступил в школу. Это была осень 1906 года. Научившись в школе писать и читать, он увлекся книгами. Как вспоминает глава семьи, где проживал Максим, мальчик всю ночь читал в свете самодельной свечи (ыыырынныык), и когда просыпался истопник, лишь немного дремал до завтрака.

Перед Максимом встал вопрос о продолжении своего образования. Однако его дядя и тетя категорически отказались ему помогать в этом, т. к. дальнейшая учеба была бы слишком обременительна для них, и потребовали, чтобы он поступил работать наслежным писарем, ибо достаточно грамотен и умеет составлять «реестры». Фигура сельского писаря представлялась им идеалом общественного положения и материального благополучия. Но мальчик не сдавался и упорно настаивал на продолжении учебы.

Осенью 1910 года Максим с отцом Киром Васильевичем приехали в Якутск — областной центр, официально именуемый городом, но по внешнему виду мало чем отличавшийся от крупных сел среднерусской полосы. Тем не менее блестящими куполами церквей и вереницей деревянных домиков он произвел на восприимчивого мальчика из Хатырыка неизгладимое впечатление.

Первый год учебы в городском училище оказался очень трудным для Максима — он показал слабые знания, особенно по русскому языку и естествознанию. Перелом в успеваемости в результате усиленных занятий над собой произошел во втором году обучения — он перешел в третий класс школы 2-й ступени с наградой. В 1914 году Максим окончил начальное училище как первый ученик с соответствующим аттестатом и наградой I степени. Максим получил хорошие и отличные знания по русскому языку, арифметике, геометрии, естествознанию и истории.

Зимой 1911 года учащиеся Якутского городского 4-классного училища Платон Слепцов и Николай Неустроев создали литературный кружок с целью художественного развития молодежи и воспитания будущих писателей. В последующие годы в его составе занимались учащиеся и из других учебных

заведений города. Несколько раз он распадался из-за отсутствия компетентного руководителя, и, вновь восстанавливаясь и меняя место своего пребывания, кружок существовал до начала 1917 года, объединяя в своих рядах свыше 70 юношей и девушек.

Дружба. Их имена стоят рядом – когда говорят о Максиме Аммосове, то вспоминают имя Платона Ойунского. Узами взаимной дружбы и верности были связаны жизни Максима Аммосова и Платона Слепцова-Ойунского. Судьбе было угодно завязать жизни Максима и Платона в неразрывный узел: учились в одном учебном заведении, жили “на хлебах” у одного хозяина – сколько же было юношеских мечтаний, задушевных бесед, разговоров и споров о судьбе родного края и родного народа саха. В их жизни было все: и первые молодежные нелегальные кружки зарождающейся национальной интеллигенции, и подпольные кружки ссыльных большевиков-ленинцев. И опьяняющие свободой первые дни Февральской, и бурный круговорот Октябрьской революций 1917 года, и годы гражданской войны, и годы разрухи, и годы строительства новой социалистической жизни. Имена Максима Аммосова, Платона Ойунского и их соратников Степана Аржакова, Исидора Барахова, Степана Васильева и многих других навечно вписаны в историю Якутии.

Эта дружба имела особую силу и прочность, потому что она была связана не только с личными отношениями, но с защитой интереса народа, борьбой за дело партии. В любой трудной ситуации они понимали и уважали друг друга.

Анкетирование. Мне стало интересно, знают ли мои ровесники Максима Кировича Аммосова. И я решила провести опрос с такими вопросами:

1. Кто такой Максим Кирович Аммосов?
2. Где родился М.К. Аммосов?
3. Кто лучший друг М.К. Аммосова?

В опросе приняли участие 70 детей, это школьники 9-11 лет.

Результаты опроса сделала в виде таблицы и диаграммы:

Вопросы	Знают	Не знают
Кто такой Максим Кирович Аммосов?	14	56
Где родился М.К. Аммосов?	15	55
Кто лучший друг М.К. Аммосова?	21	49

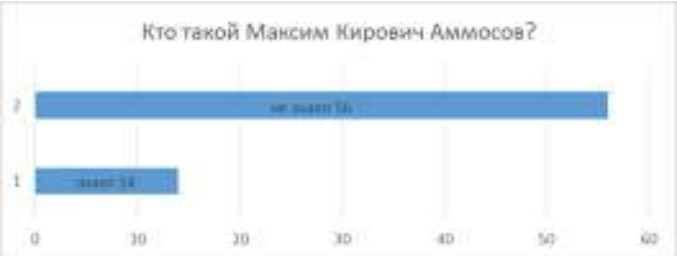


Диаграмма 1. Кто такой Максим Кирович Аммосов?

Итак разберем 1 вопрос: Как видно на диаграмме из опрошенных 70 детей 14 детей точно знают, что Максим Кирович Аммосов политик и один из основателей ЯАССР. Многие ребята, оказывается думают, что он писатель, что является ошибочным мнением.

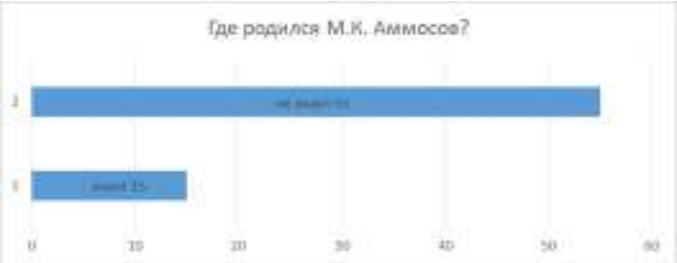


Диаграмма 2. Где родился М.К. Аммосов?

На второй вопрос, где родился М.К. Аммосов 15 детей знают ответ, а большинство детей не знают ответа на этот вопрос.

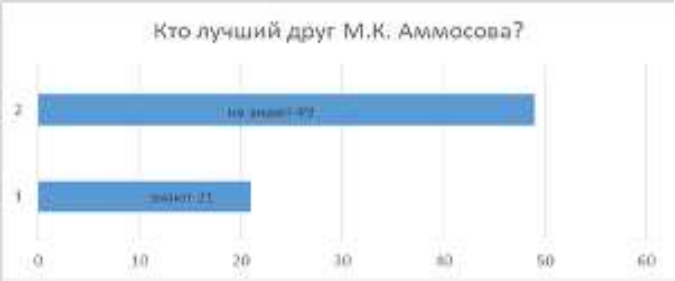


Диаграмма 3. Кто лучший друг М. К. Аммосова?

На третий вопрос 21 ребят правильно написали Платон Алексеевич Ойунский. Возможно, ребята думают, что Аммосов писатель, потому что его лучший друг был писателем?..

Исходя из опроса сделала вывод, что 80% моих ровесников не знают Максима Кировича Аммосова.

Заключение. В ходе своего исследования сделала следующие выводы:

- не посетила музеи Аммосова, потому что музеи закрыты на ремонт. И нет виртуального музея Аммосова. Если бы был виртуальный музей еще больше людей с любой точки мира могли бы узнать и подробнее ознакомиться с жизнью Максима Кировича;
- и заметила, что оказывается нет соответствующей литературы о Максиме Кировиче Аммосове для детей, все изданные печатные материалы направлены для взрослого населения. Поэтому в ходе изучения литературы у меня возникали трудности, но мне помогала мама.

Предполагаю, может из-за этого мои ровесники плохо знают о Максиме Кировиче Аммосове.

Исходя из вышесказанного и по результатам анкетирования, захотела выступить с докладом о жизни и дружбе Максима Кировича Аммосова среди своих ровесников и опубликовать статью в газете. Таким образом, внесу свой вклад в знакомстве школьников с Максимом Кировичем Аммосовым.

Мы, подрастающее поколение, должны знать и гордиться такими выдающимися предками как Аммосов, Ойунский. Мы должны учиться и работать на благо родины, как истинные патриоты, видные государственные и политические деятели Максим Кирович Аммосов и Платон Алексеевич Слепцов – Ойунский.

ДОЧЕРИ МАКСИМА КИРОВИЧА АММОСОВА

Кривошапкин Николай
воспитанник подготовительной группы
Центр развития ребенка Детский сад №11 «Сулусчаан»
Руководитель: Алексеева Куннэй Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Намский улус, с. Намцы

Детство – это лучшая пора, где мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка все вместе. А детство в прошлое время каким было? Дети какие были?

Цель моей работы: изучение дочерей Максима Кировича Аммосова.

Задачи:

1. Изучить литературу
2. Рассказать друзьям

Я использовал методику учебных исследований в детском саду Александра Ильича Савенкова.

Я думаю, что детство в прошлой жизни было трудным, было мало еды, одежды, игрушек, школ, магазинов, аптек.

Спросив у взрослых, узнал, что Максим Кирович и Раиса Цугель очень любят друг друга. У них было трое дочерей. Старшая дочь – Аэлита, средняя дочь – Яна и младшая группа Лена.

Посмотрев в книге, узнал, что Аэлита Максимовна родилась в Москве. Она очень хорошо знала английский и немецкий языки. Аэлита любила математику, она была инженером.

Средняя дочь Яна Максимовна родилась в Москве. Она любила петь и закончила школу красной медалью. Яна была инженером. Яна работала в Московском Федеральном университете.

Младшая дочь Лена Максимовна родилась в городе Фрунзе. Она закончила Московский химико-технологический университет.

Аэлита Аммосова в семнадцать лет начала работать. Она работала учителем в основной школе. Также она мыла полы, переводила тексты и рисовала портреты.

Яна очень хорошо знала английский язык. У нее есть семья и двое дочерей.

У Лены есть семья и двое сыновей.

Трое дочерей М. К. Аммосова были очень дружными, вежливыми и очень любили друг друга.

Заключение. В конце хочу сказать, что мы подрастающее поколение должны знать имена известных людей Республики Саха (Якутия). Благодаря этой работе я узнал, что семья Максима Кировича Аммосова была очень дружной, любящей и честной. В самые тяжелые времена они помогали друг другу, защищали друг друга.

ТААС ЧОХ БЫЫЛА

Атакова Саина
Сырдыкчаана оҕону сайыннарар киин үһүйаанын
улахан бөлөх иитиллээччитэ
Салайааччы: Степанова Фаина Георгиевна, иитээччи
Томпо улууһа, Кириэс-Халдьаайы бөһ

Үлэм сыала: Таас чох төһө буортулааҕын билии

Үлэм соруктара:

1. Таас чох төһө буортулааҕын билии
2. Таас чох быыла төһө ыраахха дылы көтөрүн билии

Мин төрөөбут дойдум Томпо улууһа, Кириэс –Халдьаайы бөһүөлэгэр олоробун. Биһиги улууспутугар таас чох хостонор, котельнайбыт таас чоҕунан оттуллар. Ол иһин бөһүөлэкпит иһэ киртийэр. Уулусса барыта хап-хара буолар. Таас чох хаарга тустэҕинэ, хаар барыта хап-хара дьүһүннэнэр.

Котельнайбыт бөһүөлэк ортотугар турар. Ол курдук котельнайтан чугас тураллар: оскуола, детсад, клуб, социальнай объектар уонна дьон олорор дьиэлэрэ.

Практическай чааһым

1. 3 араас сиртэн хаары ылан тэҥнээн көрүү
2. Хаардары аҕалан сирдэринэн тэҥнээн көрүү
3. Хаардары уулларан сиидэлээн керуу

Үс араас сиртэн ылан хаардары тэҥнээн көрдүм. Хаардары аҕалан сирдэринэн тэҥнээтим.

- Котельнай таһыттан
- Сыыр аллараатыттан
- Биэрэк дача күрүөтүттэн

Хаардары уулларан сиидэлээн көрдүм.

- Котельнай таһыттан
- Сыыр аллараатыттан
- Биэрэк дача күрүөтүттэн

Түмүк. Таас чохпут быыла айылҕаҕа, дьоҥҥо улахан буортуну аҕалар эбит. Котельнай буруотун быыла дьон олорор дьиэлэрин иһин, дьиэлэрин тастарын, муустарын, хаардарын киртитэр эбит. Киһиэхэ доруобай буоларыгар ыраас уу, ыраас салгын наада.

САРДААНА СИБЭККИ

Сосина Диана
Майатааҕы «Кэнчээри» оҕону сайыннарар киин уһуйаанын
улахан бөлөх иитиллээччитэ
Салайааччы: Алексеева Сардаана Серафимовна, логопед учуутал
Бурцева Людмила Валерьевна, иитээччи
Мэҥэ-Хаҥалас улууһа, Майа сэл

Сардаана сибэкки – кэрэҕэ тардыһыы бэлиэтэ. Сөбүлээн үүнэр сирдэрэ – хонуу, үрэх кытыыта, ойуур саҕата. Саха итэҕэлинэн сардаана сибэкки дьолу-соргуну бэлиэтиир, дьоҥҥо табыллыыны, тапталы аҕалар.

Сыала: сардаана сибэккини чинчийии.

Соруктар: сардаана сибэкки араахын тэҥнээн көрүү, туһатын үөрэтии.

Сардааананы былыр-былыргыттан саха киһитэ олус да таптыыр, тэлгэһэтигэр олордон аймахтарыгар үтүөнү баҕарар. Суруйааччылар, поэттар сардаана туһунан кэпсээн, хоһоон айаллар, худуоһунньуктар уруһуйдаан кэрэтин тиэрдэллэр, ырыаһыттар, артыыстар ыллаан, хоһуйан туойаллар. Сибиир олохтоохторун итэҕэллэринэн бу сибэкки күүстээх үтүө буойун сүрэҕиттэн үөскээбит. Ол иһин сардаана умнаһын сэриигэ бэйэҕин кытта ыллаххына, кини өлүүттэн быыһыыр аналлаах эбит.

Саха сиригэр бу сибэкки икки көрүҥэ үүнэр - даурскай уонна кудреватай. Даурскай көрүҥэ киин, онтон кудреватай (эминньэхтэрэ эриллибит курдуктар) - Дьаанҕы улууска тарҕаммыт. Уратылара: даурскай сардаана сибэккитэ – кыһыл, араҕастыҥы тэтэркэй, сэбирдэхтэрэ уочаратынан кирилиэстээн тахсар; онтон хайа тэллэҕин сардаанатын сибэккитэ – үрүҥнүҥү сырдык күөх, үрүҥнүҥү кыһыл, сэбирдэхтэрэ биир сиртэн чөмөхтөнөн үүнэр эбит. Сардаана олус кылгас кэмнэ сайын бэс ыйын 18-22 күннэригэр тыллар. Сибэкки Саха сирин үүнээйилэрин Кыһыл кинигэтигэр киллэриллибитэ. Ол аата аар тайҕа киэҥ туонатыгар үүнэн чэлгийэн турар сардааналары үргүүр бобуулаах.

Сардаана сибэкки кэрэни бэлэхтиир эрэ буолабатах. Кини дьоҥҥо олус туһалаах үүнээйи эбит. Урут сардаана сибэккини аска тутталлара, хатаран аска булкуйан сиилэрэ, сэбирдэҕин чэй оҥостон иһэллэрэ, онтон хортуоппуйун буһаран хааһы оҥостон сиилэрэ. Сахалар сардаана эмтээҕин билэннэр хортуоппуйуттан, умнаһыттан, сэбирдэхтэриттэн, сибэккититтэн араас эмп оҥороллоро. Суогунан настойка оҥорон аһаҕас бааска туһаналлара, ириҥэни тартараллара, ис-үөс ыарыытыгар, сөтөлгө уо д.а. тутталлара.

Түмүк. Мин сардаана сибэкки туһунан үөрэтэн – чинчийэн баран, элбэҕи биллим уонна маннык түмүккэ кэллим. Сардаана – кэрэ сибэкки буоларын таһынан, туһата элбэх эбит. Онтон билигин үүнүүтэ аҕыйаан, Кыһыл кинигэҕэ киирэн турар. Дьон айылҕаны харыстаан сырыттаҕына эрэ сардаана сибэкки сүтүө суоҕа, элбии туруо.

ПОЛЬЗА И ВРЕД ЧАЯ

Бахилова Марианна
ученица 1 класса
Средняя общеобразовательная школа №5 п. Ленинский
Руководитель: Чумилина Юлия Владимировна,
учитель начальных классов
Алданский район, п. Ленинский

Среди разнообразных напитков, изготовляемых людьми, самый известный и распространенный – чай. В нашей семье есть традиция: каждый вечер мы с мамой устраиваем чаепитие. Мама любит повторять: «Чай не пили – силы нет».

Я стала задумываться, что такое чай, действительно ли чай – самый распространенный горячий напиток, на самом ли деле чай «дает силу», может ли он принести вред человеку. Эти и другие загадки чая я решила выяснить в исследовательской работе.

Цель исследовательской работы: узнать, какую пользу или вред несет чай здоровью человека.

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить литературу об интересных фактах о чае.
2. Провести социологический вопрос.
3. Провести беседу со школьной медсестрой.
4. Провести эксперимент со свежезаваренным чаем и чаем, который простоял 24 часа.
5. Сравнить листовой чай и чай в пакетиках.
6. Определить, какую пользу и вред оказывает чай на организм человека.
7. Изготовить чай в домашних условиях.
8. Создать буклет с домашними рецептами «Ленинский чай».

Актуальность темы: соблюдение здорового образа жизни.

Методы исследования:

1. изучение литературы;
2. анкетирование;
3. интервьюирование;
4. эксперимент;
5. наблюдение;

Гипотеза: чай приносит как пользу, так и вред для здоровья человека.

Объект исследования: чай.

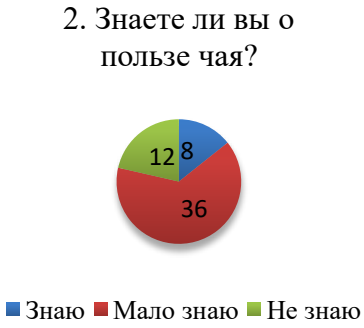
Предмет исследования: влияние чая на здоровье человека.

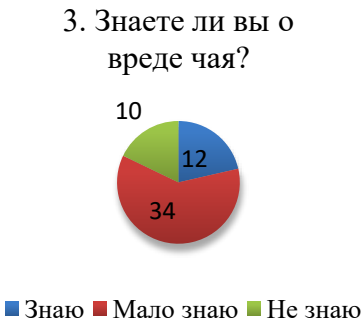
Социологический опрос. Чтобы узнать, насколько распространенным считается чай, я провела опрос среди детей.

Задала следующие вопросы:

1. Какой напиток вы предпочитаете? (Чай, кисель, компот)

2. Знаете ли вы о пользе чая? (Знаю, мало знаю, не знаю)
3. Знаете ли вы вреде чая? (Знаю, мало знаю, не знаю)





Беседа со школьной медсестрой. Чтобы подробно узнать, какую пользу и вред оказывает чай, я обратилась к медицинскому работнику школы Поповой Светлане Анатольевне и задала ей такие вопросы:

- Какую пользу приносит чай?
- Вреден ли чай для здоровья?

Польза чая. Чай снижает риск различных заболеваний, укрепляет иммунитет благодаря витамину С, поэтому он очень полезен при простуде.

Вред чая: Крепкий чай перед сном может вызвать бессонницу. Детям чай нужно давать осторожно, ребёнок становится очень подвижным, раздражительным, тяжело засыпает.

Эксперимент. Я хочу подтвердить факт, что на второй день после заваривания, на поверхности чая образуется плёнка. Научно доказано, что она становится отличной средой для грибков и бактерий.

День 1 – заварила чай, цвет светло – коричневый, прозрачный. На поверхности чая, плёнки не обнаружено. Оставила на 24 часа.

День 2 – факт подтвердился. Спустя 24 часа на поверхности чая обнаружена маслянистая плёнка. Пить такой чай нельзя.

Наблюдение. Я решила выяснить, на самом ли деле, нужно обращать внимание на выбор чая. Я взяла листовой чай и чай в пакетике. Моё исследование привело меня к следующим выводам.

Листовой чай – чаинки ровные, скрученные, практически одного размера. Аромат приятный, мягкий, что говорит о качественной обработке чая. Чай из пакетика – чаинки очень мелкие, меньше 1 мм, наблюдается много пыльной

массы. Никакого чайного запаха я не обнаружила, чувствуется только запах бумажного пакетика.

Изготовление чая в домашних условиях. Я решила изготовить чай в домашних условиях «Витаминный в зимнее время «из следующих ингредиентов: брусника, вишня, клубника, черный листовой чай.

Способ заварки: все ингредиенты залить одним литром кипятка, настоять. Время заваривания зависит от того, насколько насыщенный вы хотите получить напиток. Если слабой концентрации, достаточно выдержать в термосе 5–6 часов, более насыщенный и витаминизированы напиток – заваривать нужно минимум 10–12 часов.

Правильно приготовленный чай в домашних условиях не уступает по вкусу и аромату, лучшим сортам цейлонского и индийского чая, а по лекарственным свойствам намного превосходит их.

Создание буклета домашние рецепты «Ленинский чай». Также я решила создать буклет с самыми вкусными и любимыми рецептами нашей семьи, которые легко приготовить в домашних условиях. Назвала буклет Ленинские рецепты чая, так как все ингредиенты можно легко найти в поселке Ленинский.

Заключение. В результате проведенного исследования я узнала, что такое чай и многое другое. Мы изучили литературу об интересных фактах чая; провели социологический опрос, беседу со школьной медсестрой. А также провели эксперимент со свежезаваренным чаем и чаем, который простоял 24 часа.

Сравнили листовой чай и чай в пакетиках. Изготовили чай в домашних условиях и создали буклет с домашними рецептами «Ленинский чай».

После всей проделанной работы мы узнали, что чай приносит, как и пользу, так и вред для здоровья человека.

ЛЕПЕШКИ ИЗ ПРОРОСШИХ СЕМЯН

Бурнашева Кюннэй
ученица 2 класса
Дюпсюнская СОШ им. И. Н. Жиркова
Руководитель: Протопопова Ольга Фёдоровна
учитель начальных классов
Усть-Алданский улус, с. Дюпсю

Цель: проследить путь от зерна пшеницы до лепешки.

Задача:

1. ознакомиться с характеристикой сырья;
2. изучить технологию приготовления лепешки.

Пшеница — род травянистых, в основном однолетних, растений семейства злаки, или мятликовые, ведущая зерновая культура во многих странах.

Пшеница – это продовольственная культура. Этот злак очень важен для многих стран мира, ведь из всех зерновых культур он занимает ведущее место в производстве.

Пшеница – одно из самых древних растений, уже больше 10000 лет люди выращивают ее на своих полях.

Получаемая из зёрен пшеницы мука используется при выпекании хлеба, изготовлении макаронных и кондитерских изделий. Пшеница также используется как кормовая культура.

Благодаря пшеничной муке, которую получают из зерен, люди изготавливают различные макаронные, кондитерские изделия и, конечно же, хлеб. Используют пшеницу также в качестве корма для домашних животных.

Как вырастить пшеницу в домашних условиях? Зеленые ростки пшеницы можно получить, продолжив замачивать зерна еще 1–2 дня. Проростки размером 1–2 см необходимо пересадить в емкость с землей. Пророщенные зерна пшеницы укладывают на землю и засыпают сверху слоем земли в 1 см. Землю необходимо поливать, но не слишком обильно. Проростки пшениц готовы к употреблению через несколько дней.

Пророщенные семена – это отличный способ уменьшить уровень холестерина в крови, что, в свою очередь, снижает риск инфаркта и сердечных болезней. Они повышают активность гидролитических ферментов и регулируют

уровень сахара в крови, что способствует лучшей усвояемости питательных веществ по всему организму.

Польза пророщенных зерен пшеницы очень велика. Пророщенная пшеница – это биологически активная добавка, содержащая множество витаминов и минералов. При регулярном применении пророщенные зерна пшеницы способны поднять иммунитет, наполнить тело энергией.

Пророщенные семена содержат меньше калорий и являются отличным источником витаминов К, С, клетчатки и других основных минералов.

Ростки пророщенных зерен можно есть как в свежем, так и в обработанном виде. Можно проращивать огромное количество различных семян, например, золотистой фасоли, соевых бобов, редиски и др. Ростки семян всех этих растений добавляют преимущественно в салаты, супы и сэндвичи.

Зерновое хозяйство «Двадыма».

Моя прабабушка Мария Николаевна рассказала нам, что, когда они были маленькими, зерно мололи на «суоруне», из этого получали муку.

В нашем селе Дюпся есть зерновое хозяйство, который возглавляет Илларионов Дмитрий Васильевич. Они занимаются выращиванием пшеницы. И мы решили взять у них зерно пшеницы и попробовать из проросших семян испечь лепешки.

Практическая работа.

1 этап - сначала зерна хорошенько промываем, замачиваем и оставляем на ночь;

2 этап - на следующий день снова промываем, накрываем полотенцем и оставляем прорастать;

3 этап - через 2 дня проросшие зерна перекручиваем через мелкую решетку мясорубки и измельчаем;

5 этап - кладем соль и вымешиваем руками, получается пшенично-сырное тесто;

6 этап - сперва замачиваем руку с водой и лепим плоские лепешки;

7 этап - и обжариваем с двух сторон на разогретом сковороде в топленом масле;

8 этап - лепешки складываем на поднос или на тарелку. Вот и все!

Заключение. Я узнала, что получаемая из зёрен пшеницы мука используется при выпекании хлеба, изготовлении макаронных и кондитерских изделий. Пшеница также используется как кормовая культура и как корм домашних животных.

А польза пророщенных зерен пшеницы очень велика. Пророщенная пшеница – это биологически активная добавка, содержащая множество витаминов и минералов.

Чем полезен **хлеб из пророщенного** зерна? По вкусу они отличаются от традиционного дрожжевого хлеба, но по полезности превосходит от дрожжевого хлеба. Хлеб отличный источник пищевых волокон и медленных углеводов, позволяет сохранить чувство сытости в течение всего дня. Содержит микроэлементы, белки и витамины группы В, Е, РР.

КАК ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ СРЕЗАННЫМ ЦВЕТАМ

Варвалюк Виктория
ученица 2 «В» класса
Средняя общеобразовательная школа №3
Руководитель: Алексеева Альбина Трофимовна,
учитель начальных классов
город Якутск

У нас дома в вазах часто стоят цветы. Букеты из разных цветов дарят маме и мне в день рождения, на 8 Марта и просто так. Я обратила внимание на то, что одни цветы стоят в букетах долго, а другие быстро вянут. Мне стало интересно узнать, от чего зависит время, в течение которого букет будет радовать нас.

Цель моей работы: найти способ продления жизни срезанным цветам.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Познакомиться со строением растений.
2. Выяснить, как вода движется по растениям.
3. Найти информацию о методах сохранения цветов в прекрасном виде и свежести, изучив литературу (Интернет)
4. Проверить опытным путем, какие способы являются действенными и продлевают жизнь цветам.

Гипотеза: предполагаем, что продление жизни срезанных цветов не требует никаких усилий со стороны человека и является делом случая.

Объектом моего исследования являются срезанные цветы: розы

Предмет исследования: способы продления жизни срезанных цветов разными способами

Методы исследования: анализ литературы, эксперимент, анализ чужого опыта.

Строение растений.Растения состоят из клеток — очень маленьких образований со сложной структурой. Каждая клетка состоит из цитоплазмы, ядра, вакуолей и оболочки.

Не все клетки растений одинаковы по своему строению и форме. Одни, из них имеют одинаковые размеры по всем направлениям, другие сильно вытянуты. У одних клеток оболочка тонкая, нежная, у других — очень толстая, грубая.

Разные клетки растений выполняют различные функции. В каждом органе растения разные клетки расположены в строго определенном порядке. Клетки, имеющие одинаковое строение и выполняющие определенные функции, располагаются в растении рядом и образуют различные ткани. Ткани растений.

Ткани растения бывают образовательные и постоянные. Образовательная ткань состоит из клеток, которые способны делиться в течение всей жизни растения. Клетки здесь лежат очень близко друг к другу и постоянно делятся. Благодаря делению они образуют множество новых клеток, обеспечивая тем

самым рост растения в длину и толщину. Постоянные ткани — покровные, основные, механические, проводящие и выделительные.

Покровная ткань защищает все органы растения от высыхания, перегрева и от механических повреждений.

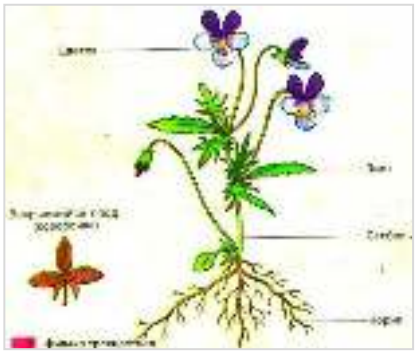
Основная ткань выполняет такие функции в организме растения, как создание и накопление веществ.

Проводящая ткань осуществляет передвижение растворенных питательных веществ по растению. Проводящая ткань образует в теле растения непрерывную разветвленную сеть, соединяющую все его органы в единую систему – от тончайших корешков до молодых побегов, почек и кончиков листа. У растений есть два типа сосудов. Сосуды-трубочки, являющиеся ксилемой, передают воду и питательные вещества снизу вверх – от корней к листьям.

Механическая ткань образована клетками с очень прочными оболочками. Благодаря этой ткани растения могут противостоять большим механическим нагрузкам.

У любого организма в процессе его жизнедеятельности образуются различные побочные продукты, выделения. Растительные выделения редко выводятся наружу. Клетки, которые накапливают выделения, образуют выделительные ткани. Сами такие клетки обречены на смерть по мере своего заполнения выделяемым веществом.

Таким образом, ткани растений выполняют различные функции, они тесно взаимодействуют друг с другом, обеспечивая существование и развитие организма.



Органы растений. Все высшие растения имеют один и тот же тип строения. У них есть стебель с листьями, от которого отходят корни. Стебель, листья и корни — основные органы растений.

Лист — это «волшебная фабрика», где под действием солнечных лучей происходит превращение, которому могли бы позавидовать средневековые алхимики. Из неорганических веществ (воды, углекислого газа) растение создаёт вещества органические. Помимо этого, лист дышит, испаряет воду.

Корень. Между корнями и листьями существует «разделение труда». Листья обеспечивают всё растение органическими веществами, а корни снабжают его водой и минеральными солями. Корень закрепляет растение в почве, помогает ему противостоять ветрам и бурям. В поисках воды и минеральных солей он проникает в толщу земли, порой на большую глубину.

Стебель — основной осевой орган, несущий в определенном порядке листья, а в их пазухах — почки. В жизни растений стебель выполняет разные функции: проводит воду с растворами минеральных солей от корня к листьям, служит опорой растению,

Все эти функции стебель выполняет посредством проводящих, механических и запасающих образовательных тканей.

Передвижение веществ у сосудистых растений осуществляется по двум системам: ксилеме, или сосудам древесины (вода и минеральные соли) и флоэме, или ситовидным трубкам луба (органические вещества).

Методы сохранения цветов.

Цветы играют важную роль в жизни людей с древнейших времен. Свидетельства этого мы находим в мифах, фольклоре, разных религиозных текстах.

А можно ли сделать так, чтоб срезанные цветы радовали нас не один день, а немного дольше?

Оказывается, продлить жизнь срезанным цветам можно. В разных источниках информации описаны наиболее распространённые способы сохранения срезанных цветов в свежем виде:

1. Добавить в воду соль. Соль препятствует размножению микроорганизмов.
2. Самая популярная добавка – это сахар. Подсахаренная вода считается питательной средой, необходимой для поддержания жизни срезанных цветов.
3. Уксус добавляют, чтобы не размножались вредные микроорганизмы, а чистая вода не стала «болотистой жижей» с неприятным запахом. Вместо уксуса можно добавить лимонную кислоту.
4. Аспирин – второй по популярности среди добавок. Он поможет очистить воду и ускорит ее ток по стеблям.
5. Таблетки активированного угля являются отличным и практически идеальным абсорбентом, т. е. впитывают вредные примеси, содержащиеся в воде и продукты жизнедеятельности микроорганизмов, которые со временем начинают размножаться в воде.
6. Щепотка стирального порошка. Многие профессиональные флористы советуют добавлять в воду порошок, средство для мытья посуды или даже отбеливатель для белья. Но только щепотку! Цветы в вазе очень сильно страдают от бурного развития бактерий в воде. Порошок – это один из способов дезинфекции, замедляющий этот процесс.

Практическая часть

Оборудование и материалы: 5 одинаковых роз, 5 одинаковых ваз объемом 0,5 литра, подкормка, сахар, аспирин, бутылированная вода

Описание эксперимента. В пять ваз поставили 5 одинаковых роз, у всех роз подрезали конец 45 градусов. Эксперимент продлился 5 дней.

Эксперимент сделали 5 опытами:

- 1 ваза – бутилированная вода комнатной температуры.
- 2 ваза – в воду добавили пол таблетки аспирина
- 3 ваза – добавили подкормку из цветочного магазина
- 4 ваза – добавили сахар 1 ч л
- 5 ваза – обычная водопроводная вода

Эксперимент, продлившийся на 5 дней, показал, что в бутилированной и водопроводной воде (ваза №1, 5), цветы простояли совсем недолго, пошло увядание, лепестки цветов стали падать, цвет цветов стал не ярким,

краялепестков стали черные. А с такими добавками как аспирин, сахар и специальная подкормка (Ваза №2, 3, 4) простояли все пять дней, они остались такими же яркими, свежими.

Число	Ваза №1	Ваза №2	Ваза №3	Ваза №4	Ваза №5
1.05.2022	+	+	+	+	+
2.05.2022	+	+	+	+	+
3.05.2022	+	+	+	+	+
4.05.2022	Начал увядать	+	+	+	Начал увядать
5.05.2022	Начал увядать	+	+	+	Начал увядать

Заключение. Изучив несколько источников информации и проведя эксперименты, можно сделать следующие выводы. Продление жизни срезанных цветов требует выполнения определенных рекомендаций по уходу за ними.

Выдвинутая в начале работы гипотеза не подтвердилась – время жизни срезанных цветов полностью зависит от методов ухода за ними, что если использовать различные химические вещества, способы, то можно продлить жизнь срезанным цветам. В нашем случае цветы с аспирином, с подкормкой и сахаром (химические вещества) надолго сохранили цветы в красивом состоянии, тем самым мы ответили положительно на вопрос гипотезы. Мы продлили жизнь, срезанным цветам при помощи химических веществ и ухода.

Наш опыт, итог работы порадует наших мам, мы будем советовать использовать аспирин, сахар, подкормку для цветов, тем самым продлевая жизнь.

ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ

Винокурова Лена
ученица 3 класса
Намская средняя общеобразовательная школа №2
Руководитель: Дьяконова Парасковья Гаврильевна,
учитель начальных классов
Намский улус, с. Намцы

Я очень люблю собак. Они самые верные друзья. Четвероногий друг никогда не бросит в беде. Это я могу утверждать с уверенностью, потому что у нас в семье живет собака восточно-европейская овчарка – Симба. Она всегда чувствует, какое настроение у хозяина: сопереживает, если грущу, радостно приветствует, если я весела. Но такое отношение следует заслужить. Четвероногим питомцам необходим хороший уход, придется соблюдать режим питания, выгула, много времени потратить на воспитание и дрессировку друга.

Когда у нас появился щенок, мне стало интересно, откуда появилась эта порода и чем она отличается от других пород. Появилось много вопросов.

Объект исследования – четвероногий друг

Предмет исследования – собака

Цель работы – изучение роли собаки в сказках, в жизни человека

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по данному вопросу.
2. Выбрать и прочитать произведения, в которых встречается образ собаки;
3. Выяснить, какую роль играет собака в жизни человека;

Гипотеза исследования: собака – друг человека.

Методы исследования: сбор информации, наблюдение и анализ текстов художественных произведений, анкетирование, наблюдение.

После изучения данного материала я решила выяснить, есть ли у моих одноклассников опыт общения с собаками, знают и читают ли они художественные произведения о собаках.

С этой целью я предложила одноклассникам несколько вопросов. Оказалось, что многим ребятам нравятся собаки. Некоторым нравятся только знакомые собаки. Это осторожные ребята, но они правы. Выяснилось, что ребята знают фильмы с участием собак гораздо больше. Этот факт тоже заинтересовал меня, и я решила прочитать как можно больше историй о собаках, чтобы потом рассказать о них друзьям. По мнению участников социологического опроса проблема бродячих животных есть и ее надо решать.

"Восточник" - полноправный член семьи, в которой живет. Привязанность к человеку проявляется во всех повадках ВЕО. Он готов сделать для своего хозяина невозможное, пойти за ним в огонь и воду. Тип ВЕО отличается гармоничными формами, гордой осанкой. Восточно-европейская овчарка производит впечатление надежности и уверенности в себе. Поэтому я решила понаблюдать за своей собакой, чтобы удостовериться, так ли это.

Наблюдение №1 «Табель о рангах». Собака – существо семейное. Она воспринимает окружающих её членов семьи как стаю себе подобных. В семье-стае собака имеет свою «специальность», их можно выделить шесть: вожак, мать, воин, опекун, щенок и инвалид.

Я решила провести наблюдения, чтобы проверить так ли это. В течение пяти дней я наблюдала, как реагирует собака на команды членов моей семьи: кого больше слушается, кого боится, кого охраняет, а чью команду может проигнорировать. О взаимоотношении нашей собаки с членами семьи можно судить по результатам, представленным в таблице:

	Папа – Вожак	Мама – Мать	Женя – Вожак	Я – Щенок
Кого Симба лучше слушается	+ + +	+++	+	+
Кого Симба больше опекает	+	+	++	+ + +
Кого Симба боится	+ ++	+	+ +	-
Кого Симба считает лидером	+ + +	++	+ +	++

Вывод: Отношения в собачьей стае регулируются законами доминирования и подчинения. Быть послушным человеку, значит признать его вожаком стаи. У овчарки есть врожденное желание слушаться вожака, учиться у него, полагаться на него. Это дает человеку возможность управлять собакой в любом возрасте.

Наблюдение №2 Активность. Наша собака в разное время суток ведет себя по-разному. Я провела наблюдение в течение 5 дней за Симбой и результаты представила в таблице. Большую часть дня Симба спит, малоподвижна, на прогулке - спокойна. Хорошо кушает утром и вечером. Днем начинает играть, лает, активно общается. На прогулке может проявлять агрессию к другим собакам и гоняться за кошками.

Вывод: собака сохраняет привычку диких собратьев, выходить на охоту вечером, и прежде, чем поужинать, хорошенько побегать.

Собаки в нашем селе давно стали серьезной проблемой. Ведь они живут по законам природы, которые нередко не могут устроить человека. Как сделать наше сосуществование безопасным и гуманным? Эта проблема, я считаю, существует и требует решения. Дело в том, что права человека (прохожего, соседа, отдыхающего в парке, или во дворе многоквартирного дома) фактически не защищены от постоянной опасности подвергнуться нападению собаки, владелец которой, в лучшем случае, посоветует не размахивать руками и стоять ровно. Ну, а в худшем - не сможет физически оттащить своего пса, рвущего вашу плоть на части.

Побывав в питомнике для собак, побеседовав с работником, узнала. Пункт передержки животных работает в Ленском наслеге с осени 2019 года. Введется 3 журнала для работы:

1. Стерилизация, кастрирование
2. Вакцинация
3. Среда обитания.

В этом 2022 году отловили 66 собак, стерилизованные 8 собак, из них 11 собак возвращены хозяевам. Из них стерилизацию прошли 8 собак, кастрированные 26 собак. Вакцинацию прошли 32 собаки. Возвращены в среду обитания 17 собак, пристроены новым владельцам 6 собак. У всех собак имеется отдельная конура, некоторые в вольерах. Выглядят здоровыми, хорошо питаются.

Кошек с 2021 года не принимают. Имеется ветеринар. Работает 1 волонтер Абрамова Намия, помогает пристроить животных новым хозяевам. Вела страницу в инстаграм, привлекает спонсоров.

Питание собакам покупают корм, имеют договор с НСОШ №1 забирают отходы питания столовой, приносят жители села Намцы корм, головы жеребятины, копыта и тд.

Бывает при отлове собак находят чипированных, если исхудали или не здоровы, приносят в пункт ПЖ, осматривает ветеринар, лечит, кормят и обратно отправляют в среду обитания.

Когда поступает жалоба об укусах животных, большинство случаев — это хозяйские собаки, которые находятся на самовыгуле.

В основном попадаются породы собаки лайки, хаски, дворняги, спаниель был.

Я думаю, брать собаку с приюта лучше, потому что они прошли полный осмотр ветеринара, вакцинированные, прошли стерилизацию, советуем при выборе, для охраны, какая для охоты подойдет и тд.

Советую детям, если хотят завести собаку, надо обдумать очень серьезно и всей семьей, не о себе сперва думать, а о собаке, какие условия у него будут. По нашему опыту, в основном из брошенных собак люди, которые жили в квартирах.

После разговора с работником я пришла к выводу, что именно людям следует изменить свою тактику поведения. Думаю, что советы нужно взять в основу безопасного сосуществования людей и собак.

В школе нужно детям проводить инструктажи о мерах предосторожности при встрече со стаей собак, рассказывать о правилах поведения рядом с агрессивной собакой. Человек должен забыть в данном случае, что он главнее собаки. И помнить, что звери безграмотные.

С самого щенячества, когда берём в дом нового обитателя, стоит задуматься о том, как он будет жить в будущем, с чем столкнётся, где и как будет проходить его жизнь. В жизни могут случиться различные ситуации, поэтому следует обдумать план действий, с помощью которого будем знакомить собаку с окружающим миром.

Во-первых, нужно понимать, что вокруг вас всегда находятся люди. В первую очередь, собака должна спокойно реагировать на людей, прохожих, знакомых и гостей. Если вы живете в центре города, следует приучить щенка к шумам, машинам и другим животным. Особенно важно приучить собаку спокойно реагировать на необычных прохожих — это может быть девушка с коляской или пожилой человек с палочкой, а может быть, это инвалид или выпивший человек.

Не следует приучать собаку лаять на незнакомцев, пусть даже и «чужаков». В жизни вам это не поможет, а напротив, будет мешать.

Не гордитесь своей «смелой» собакой, которая облаивает прохожих и других собак, ведь лай — не признак смелости**.** Такая собака, скорее всего, не знает, как реагировать на ту или иную ситуацию, поэтому лай — это защитная реакция.

При выполнении данной работы мне удалось прочитать немало произведений о собаках. Каждое из них оставило неизгладимый след в моем сердце. Я люблю братьев наших меньших и никогда не причиню им вреда. Каждое такое произведение преподносит нравственные уроки, которые мы из него извлекаем.

Сопоставляя образ собаки с образом человека, можно отметить, что между человеком и собакой есть большое сходство. Но часто собаки превосходят человека по душевным качествам. Это может позволить человеку посмотреть на себя со стороны и измениться в лучшую сторону.

Проанализировав исследование, я попыталась выяснить может ли собака быть врагом человека. Да, она озлоблена бывает, когда у нее нет хозяина. Но в

этом вина нас, людей. В результате проведенных исследований я пришла к следующим выводам: выделенная мною гипотеза полностью подтвердилась. Собака – друг человека. И чтобы она не стала нашим врагом, чтобы в нашем районе стало меньше бездомных животных, я предлагаю пропагандировать правильное отношение человека к содержанию домашних животных через рекламу, внеклассные мероприятия, обращения.

Мы считаем, что бороться с бездомностью необходимо, но именно с бездомностью, а не с животными. В заключение своей работы я хочу обратиться ко всем ребятам:

Помните: мы в ответе за тех, кого приручили. Плата за предательство человека – одичавшие и опасные собаки, которые представляют опасность жизни и здоровью человека. И чтобы люди помнили об этом я по селу, возле школ расклеила листовки.

Я считаю, цель моей работы достигнута. Надеюсь, что ребята, прежде чем взять домой какое-нибудь животное подумают, какую ответственность они берут на себя за воспитание домашнего питомца.

МИКРОБТАР- ӨСТӨӨХТӨРБҮТ ДУУ ЭБЭТЭР ДОҐОТТОРБУТ ДУУ?

Данилова Виктория
В. Н. Иванов аатынан Дьаархан оҕо үһүйаанын
орто бөлөх иитиллээччитэ
Салайааччы: Иванова Маргарита Васильевна, иитээччи
Нөрба улууһа, Дьаархан сэл,

Тоҕоостооҕо: билигин Аан дойдуга саҥа олус кутталлаах микроб үөскээбит. Ол туһунан элбэхтик истэбит. Кинилэри коронавирус уонна омикрон диэн ааттыыллар. Коронавирус тас өттүгэр иннэлэрдээх, онто коронаҕа майгынныыр эбит. Бу вирус наһаа элбэх убайдардаах, эдьийдэрдээх. Учуонайдар быһаарыыларынан, бу микроб 1965 сыллаахха үөскээбит. Кинилэр киһи этигэр-сиинигэр түргэнник олохсуйаллар, ол эрээри салгыҥҥа өр олорботтор.Тоҕо киьи бактерияттан, вирустан ыалдьарый? Уонна хайдах үөскээбиттэрий? Маны билээри биһиги микробтар тустарынан үөрэтэргэ быһаарынныбыт.

Сыала: Оҕону кыра сааьыттан чөл олоҕу тутуһа, доруобуйатын харыстанарга иитии. микробтар киһи доруобуйатыгар дьайыыларын арааларга үөрэтии.

Соруктар:

- Микробтар тустарынан өйдөбүлү биэрии
- Туһалаах уонна буортулаах микробтар тустарынан билиһиннэрии

- Бэйэ доруобуйатыгар харыстабыллаах сыһыаны иҥэрии
- Буортулаах бактериялартан харыстанар ньымалары билиһиннэрии.

Микроб диэн тугуй? Микробтар биһиэхэ доҕор да өстөөх да буолуохтарын сөп эбит. Микробтар диэн тыыннаах харамайдар (организмнар). Кинилэр кыып - кыра буоланнар киһи хараҕар кыайан көстүбэттэр эбит. Кинилэри көрөргө аналлаах прибор баар. Ол аата микроскоп. Мин бу микроскобунан сытыйбыт, түүнүк буолбут аһылыктары көрбүтүм уонна кирдээх хаар уутун (килиэп, сыыр, уу)

Микробтар диэн хайдахтарый? Микробтар илиилэрэ, атахтара, айахтара уонна муннулара суох. Кинилэр эмиэ кыыллар уонна дьоннор курдук араас быһыылаах буолаллар.

Бактериялар, кинилэр төгүрүк, мээчик курдук быһыылаахтар. Өссө кинилэр сиргэ дьон да кыыл да суоҕуна аан бастаан үөскээбиттэр. Бактериялар үгүстэрэ уһун сап курдукка эбэтэр бөлөхтөргө холбоһон үөскүүллэр. Бу бактериялар киһи куртаҕар, очоҕоһугар киирэн ис ыарыытын тарҕаталлар.

Вирустар, кинилэр ньолбуһах эбэтэр палочка курдук быһыылаахтар, бактериятааҕар өссө кыралар. Кинилэр киһи этигэр-сиинигэр тубэстэхтэринэ наһаа элбииллэр, ол иһин киһи ыалдьар.

Тэллэйдэр кини тэллэйгэ майгынныыр уонна ордук үүнээйилэргэ баар буолар. Ол эрээри вирустар, бактериялар курдук дьонно эмиэ араас ыарыылары сыһыарар.

Боростуой микробтар уулаах сиргэ уонна почваҕа сөбүлээн үөскүүр. Кини дьонно ис ыарыытын, ойоҕостотуу курдук ыарыылары тарҕатар.

Микробтар хайдах хамсыыр эбиттэрий? Сорох микробтар кутуруктаахтар онтулара самолет пропеллерын курдук эргийэр оччоҕо микроб хамсыыр. Оттон сорохтор мээчик курдук ыстаналаан котоллор. Атыттары салгын эбэтэр тыал хамсатар эбит.

Микробтар ханна олороллоруй, баалларый? Сир урдугэр бактерията суох миэстэ диэн суох: микробтар ханна баҕарар: салгыҥҥа, ууга, буорга, хамсыыр харамайга уонна үүнээйилэргэ—барытыгар бааллар.

Микробтар тугу аһыылларый? Тугу барытын сииллэр: бурдук аьылыктары, фрукталары, оҕуруот астарын, үүнээйилэри, мастары, кыраасканы, буору.

Микроб хайдах, ханнык ыарыылары аҕалыан сөбүй? Микроб киьи этигэр – сиинигэр киирдэҕинэ киьи ыалдьар. Киһи сууммат буоллаҕына тириигэ ыарыыны тарҕатар микробтар олохсуйаллар. Ол иьин илиини куруук сууна сылдьыллыахтаах, нэдиэлэҕэ биирдэ баанньыктаныахтаах.

Ыалдьыбыт киһи саҥарар, сөтөллөр, ытырдар кэмигэр айаҕын иһиттэн микробтаах силэ көтөр (бырдаҥалыыр). Ол иһин сөтөллөргүтүгэр эбэтэр ытырдаргытыгар айаххытын уонна муннугутун былаатынан саба туттун

Кирдээх аһы, сиикэй ууну истэхтэринэ микроб киһи иһин, очоҕоһун ыарытыннарар. Ол иһин фрукталары, оҕуруот астарын эбэһээт сууйуллуохтаах.

Ыарыыны өссө үөн-көйүүр, кыыллар аҕалаллар. Ол иһин дьиэ кыылларын имэрийэн баран илиигитин суунуохтааххыт, сахсырҕа, кумаар дьиэҕэ суох буолуохтаах.

Элбэх киһи дьиэҕэ муһуннаҕына дьиэ салгына киртийэр, быыллыйар оччоҕо микробтар киһиэхэ мунньусталлар. Ол иһин дьиэни сотору-сотору салгылатыахха, сууйуохха сотуохха наада.

Туһалаах микробтар. Өссө оҕолоор билэҕит дуо? Куһаҕан микробтар эрэ баар буолбатахтар өссө туһалаах, көмөлөөх микробтар бааллар. Бу микробтар үүтү аһыттахтарына кефир, суорат, йогурт буолан тахсар. Маннык бактериялар биһиги очоҕоспутугар, куртахпытыгар олороллор аһаабыт аспыт буһарыгар көмөлөһөр, куһаҕан бактериялары үүрэллэр. Өссө бааллар туһалаах (доҕор) бактериялар доруоһаҕа (онон тиэстэ охсоллор); кэнсиэрбэлэммит оҕурсууга, хаппыыстаҕа уонна сорох эмтэргэ.

Буортулаах (өстөөх) бактериялар бааллар: сытыйбыт аһылыктарга, киргэ, ыалдьыбыт киһиэхэ.

Кэтээн көрүү түмүгүнэн биһиги биллибит:

- туһалаах уонна буортулаах микробтар баалларын.
- биллибит сорох микробтар өссө киһи да кыыл да суоҕуна Сир үрдүгэр аан бастаан үөскээбит эбиттэр.
- киһи микробтары кыайыан сөп эбит. Киһи доруобай буолуохтаах, режими тутуһуохтаах, спордунан дьарыктаныахтаах, сөпкө аһыахтаах, ыраас салгыҥҥа дьаарбайыахтаах, оччоҕо ханнык да бактерия киһини хоппот.

МИН ЫТЫМ БОРУОДАТА – ЧИХУАХУА

Захарова Наталья
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуола
2 «Б» кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Муксунова Ольга Ильинична,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү сэл, Үөһээ Бүлүү улууһа

Мин чинчийэр үлэм Чихуахуа боруодалаах ыттары чинчийиигэ ананар. Маннык боруодалаах ыттар саамай тэнийбит боруоданан баллэллэр. Чихуахуа боруодалаах ыттары дьоннор элбэхтик ылан иитэллэрэ биллэр.

Үлэм саҕаланыытыгар бииргэ үөрэнэр оҕолорбуттан чихуахуа ыт туһунан төһө билэллэрин ыйыталастым. Ыйыытыым түмүгэ маннык буолла:

- Чихухуа боруодалаах ыттар баалларын бары билэллэр эбит.
- Кини тус уратытын кинигэттэн, киинэттэн көрөн арааралар.
- Маннык боруодалаах ыттары дьиэлэригэр иитиэхтэрин баҕараллар.
- Хайдах көрөрү – истэри улаханнык билбэттэр эбит.

Хас биирдии иитэ ылар ыппытыгар эппиэтинэстээхтик сыһыаннаһыахтаахпыт. Ыт – оонньуур буолбатаҕын өйдүөхтээхпит. Иитэ ылбыт

буоллаххына мээнэ ыытан, быраған кэбиһэриҥ табыллыбат. Билиҥҥи кэмҥэ ыт мээнэ сылдьан куһаҕаны оҥорорун биһиги бары истэ-билэ сылдьабыт. Мээнэ сылдьар ыттар проблемалара аан дойду үрдүнэн сытыытык турар боппуруос.

Мин ыты иитэ ылбыт буоллахпына, бастатан туран кинини хайдах көрөр-харайар туһунан үчүгэйдик билиэхтээх эбиппин. Бу мин чинчийэр үлэм саамай **уһулуччу суолталаах** боппуруоһа буолла.

Чинчийэр үлэм быһаарыыга турар боппуруоһа:

Чихуахуа боруодалаах ыт уратытын билии**.**

Үлэм сүрүн сыала:

1. Чихуахау боруодалаах ыттар ураты ыттар буолалларын дакаастааһын.

2. Ыты иитэ ылбыт киһи эппиэтинэстээхтик сыһыаннаһыахтааҕын болҕомтоҕо ылыы.

Маннык соруктары бэйэбэр туруордум:

1. Чинчийэр үлэбэр наадалаах иһитиннэриилэри араас источниктартан булан ырытыы.

2. Чихуахуа боруода хайдах, хаһан үөскээбитин билии.

Сабаҕалааһыннар: Биһиги чихуахуа боруодалаах ыттар уратыларын биллэхпитинэ, ыппытын сөпкө көрөрбүтүгэр –харайарбытыгар көмөлөөх буолуоҕа.

Чинчийии ньымалара: төрөппүттэрбин кытта араас литератураны ырытыы, интернет ситимин көрүү, маннык боруодалаах ыттары иитэ сылдьар дьоннору кытта сүбэлэһии.

Чихуахуа боруода үөскээһинин устуоруйата. Чихуахуа боруодалаах ыттар үөскээһиннэрэ үгүс кистэлэҥнээх эбит, чопчу иһитиннэрии суох эбит.

Чиуауа диэн штатка 1800 сыллаахха маннык кыракый боруодалаах ыттар бааллара биллибит. Мексика урбаанньыттар маннык кыракый ыттары Америка туристарыгар атыылыыллар эбит. Ол саҕана боруодата чопчу биллибэт буолан штат аатын иҥэрэн, маннык ааттаммыта буолуо диэн версия баар.

Чихуахуа - течичи боруодаттан үөскээн тахсыбытын туһунан эмиэ суруллар. Мексика штатыгар былыргы дьон олорон ааспыт сирдэрин үөрэтээччи археологтар течичи боруодаҕа майгынныыр ыт чуучалатын булбуттар. Бу чуучала уратыта диэн кыра уонна төбөтүн формата дьаабылакаҕа майгынныыр курдук эбит.

Ацтек диэн индеецтэр племяларыгар маннык кыракый ыттар бааллара эмиэ билэр. Айаҥҥа баралларыгар доҕор быһыытынан ыттарын мэлдьи санныларыгар, эбэтэр илиилэригэр илдьэ сылдьаллар эбит.

Онтон Россияҕа чихуахуа кэлиитэ историяҕа маннык суруллубут: Куба революционера Фидель Кастро СССР салайааччытыгар Никита Хрущевка доҕордуу буолуу бэлиэтигэр икки уһун түүлээх, Миштер уонна Мушинка, кыыс уонна уол ыты бэлэхтээбит. Онон чихуахуа боруода Россияҕа тэнийиитэ мантан саҕаланар диэн историктар этэллэр. Мушинка диэн чихуахуа өссө, сэбиэскэй

кэмнэ саамай аатырбыт «Неуловимые мстители» диэн киинэҕэ уһуллубута биллэр.

Чихуахуа боруодалаах ыт уратылара. Чихуахуа боруодалаах ыттар саамай ураты үчүгэй өрүттэринэн буолаллар:

1. Интеллект (өйдүүр кыаҕа). Хаһаайына кыыһыра, настарыанньата суох сылдьар кэмигэр чугаһаабаттар, туора хаамаллар эбит.
2. Адаптивность – тулалыыр усулуобуйаҕа түргэнник үөрэнэллэр.
3. Үчүгэйдик истэллэр, кэтээн көрүүлэрэ үчүгэйдик сайдыбыт. Кыайан истибэт дьоҥҥо бастыҥ көмөлөһөччү быһыытынан сылдьыахтарын сөп. Телефон тыаһаатаҕына, кыракый биридимиэттэри аҕалан биэриэхтэрин сөп.
4. Итэҕэстэригэр ааттыахха сөп – киэмсик (гордый нрав) майгыларын. Өскөтө ыккын кыра эрдэҕиттэн сыыһа ииттэххинэ киҥнээх уонна өһөс майгылаах буолаллар эбит.

Чихуахуа боруоданы көрүү-истии. Кыракый буолан квартираҕа да олорор киһи иитиэн сөп. Ыйааһына 3.5 кг дылы буолар, уһуна 15-20 см. Туалекка сылдьарга үөрэтиллэр, мээнэ үрбэт курдук эмиэ үөрэтиэххэ сөп. Булугас өйдөөх, бэриниилээх, көхтөөх, хорсун, кыраһыабай көрүҥнээх чихуахуа сөпкө ииттэххэ - киһи бастыҥ доҕоро буолар. Элбэхтик оонньуулларын, салгыҥҥа сылдьалларын, алтыһалларын, толору итэҕэллээх сыһыаны ордороллор. Бастакы күнтэн ыла аат биэрэн үөрэттэххэ, 3-4 күнүнэн номнуо аатын билэр, истэр буолар.

Вакцинация. Иккис ыйыгар булгуччулаах вакцинацияны ааһар. Онтон биир ый буолан баран ревакцинацияланар эбит. Үһүс вакцинациятын молочнай тиистэрэ барыта төрүт тиистэрэ тахсыбыттарын кэннэ ылар. Онтон салгыы биир сыл буолан баран вакциналанар.

Туох аксессуардар чихуахуаҕа наадалар эбиттэрий?

1. сытар уонна утуйар сир;
2. түүтун ыраастыыр тэриллэр;
3. лоток (туалет);
4. переноска;
5. эрэһиинэ оонньуурдар;
6. таһырдьа илдьэ сылдьарга поводок;
7. таҥас;
8. градусник;
9. аһыырыгар уонна уу иһэригэр иһиттэр;
10. когтерезка;
11. ыкка аналлаах тиис суунар пааста и щетка;
12. ватнай палочка лосьоннаах- кулгааҕын ыраастыырга;
13. хараҕын ыраастыырга лосьон;
14. паразиттар утары эмп;
15. анал суунар шампунь уонна соттор.

Түүтүн ыраастааһын. Биһиги ыппыт гладкошерстнай, ол иһин нэдиэлэҕэ биирдэ тарыыбыт, ол тарыырбытыгар анал эрэһиинэ бэрчээккилээхпит.

Сууннарыы процедурата. Анал шампунь ылан, тааска, бааннаҕа икки нэдиэлэҕэ биирдэ сууннарабыт.

Түмүк. Маннык интэриэһинэй чинчийии үлэтин ыытан олус элбэҕи биллим. Туруоруммут сыалбын ситтим. Маннык ыттары иитии олус элбэҕи эрэйэрин биллим. Онон кылааһым кыргыттарыгар кэпсиибин. Барытын кыанар буоллахтарына, маннык чихуахуа боруодалаах ыты иитэн дьиҥнээх доҕордонуохтарын сөп эбит.

АЙЫЛҔАҐА УУ ЭРГИИРЭ

Калинина Настя
Сырдыкчаана оҕону сайыннарар киин үһүйааныын
«Кустукчаан» бөлөх иитиллээччитэ
Салайааччы: Степанова Фаина Георгиевна, иитээччи
Томпо улууһа, Кириэс-Халдьаайы бөһ

Сыала: Уу киһи олоҕор суолтатын чинчийии, эргиирин билии уонна үөрэтии.

Үлэм соруктара:

1. Уу эргиирин туһунан киэҥник билсии
2. Уу эргиирин схеманан үөрэтии
3. Дьиэтээҕи условия уу эргиирин көрүү

Уу- олох төрдө. Киһи, хамсыыр харамай, үүнээйи, тулалыыр эйгэбит барыта уута суох-суох. Уу үү туруктаах буолар. Ол эбэтэр: убаҕас, тоҥ, уонна паар быһыы.

Уу эргиирэ киһи олоҕор, тыынар тыыннаахха, айылҕаҕа улахан суолталаах. Уу ньуура гидросфера диэн ааттанар. Гидросфера улахан чааһын туустаах муоралар, океаннар уулара ылар, онтон хаалбыт кыра чааһын- туһа суох өрүстэр, үрэхтэр, күөллэр, муустар, сир анныгар сытар уулар ылаллар.

Уу эргиирэ. Уу эргиирэ диэн биосфераҕа уу циклическай хамсааьына.

Опыт. Уу эргиирин чинчийэн баран, бэйэм дьиэбэр кыра опыт онорбутум. Опыты онорорбор ийэбин кытта иьиккэ кыра уу оргуппуппут. Уу оргуйар кэмигэр хаппахтаан бараммын уу паар буоларын, хаппахха кэлэн мустарын уонна таммалыырын көрдум. Уу паар буолан үөһэ таҕыста, онно сойон паар ууга кубулуйда. Ол уу аллараа тустэ. Бу уу эргийиини онордо. Уу итинник хамсааһына айылҕаҕа эмиэ буолар.

Түмүк. Мин үлэм түмүгэр элбэх саҥаны биллим. Гидросфера диэн уу ньуура буолар. Айылҕаҕа уу эргиирэ букатын тохтообокко барар. Паар буолан көппут уу хайаан да теннер эбит.

Уу эргийэр буолан уубут быстыбат, уолбат эбит диэн тумуккэ кэллим.

ВЫВЕДЕНИЕ ЦЫПЛЯТ В САМОДЕЛЬНОМ ИНКУБАТОРЕ ПО РАССКАЗАМ Н. НОСОВА «ВЕСЁЛАЯ СЕМЕЙКА»

Карбаканова Оливия
ученица 2 класса
Дворец детского творчества им. Ф. И. Авдеевой
Руководитель: Жерготова Мария Сергеевна
педагог дополнительного образования,
город Якутск

Актуальность: Веселая семейка-повесть Николая Носова, очень интересная и познавательная. В ней показана история двух товарищей. Коля и Миша обожали изобретать и мастерить новые вещи. Однажды они решили создать инкубатор для выведения цыплят. И у них всё получилось. Мы как эти герои задумали вырастить цыплят с помощью инкубатора, который сами смастерим.

Цель исследования: вывести цыплят из куриных яиц в инкубаторе, сделанном из подручных материалов в домашних условиях, как герои рассказа Н. Носова.

Задачи исследования:

1. Изготовить инкубатор из коробки.
2. Наблюдать за выведением цыплят.

Предметом исследования: стал инкубатор, сделанный из коробки.

Объект исследования: куриные яйца.

Гипотеза: Мы предполагаем, что, выполнив, данную исследовательскую работу, изготовление инкубатора и рождение цыплят, у нас получится обратить внимание своих сверстников на книги, которые могут изменить их жизнь.

Предполагаемые результаты:

- мы будем знать, как из куриного яйца получить цыплёнка;
- мы будем знать, как изготовить инкубатор своими руками в домашних условиях;
- мы сможем поделиться результатами своей работы с моими сверстниками.

Установка инкубатора. Однажды Мише на глаза попалась книга о птицеводстве. Там подробным образом описывалось устройство инкубатора. Мальчишек заинтересовала эта идея, и они решили воплотить её в жизнь. Только инкубатор задумали сделать небольшой, из подручных средств.

Настольная лампа им послужила источником тепла, а коробка, обитая войлоком, - местом, где будут 21 день лежат яйца. Вместо котла отопления они приспособили добротную консервную банку, а сверху установили термометр, чтобы наблюдать за температурой, которая должна быть ровно 39 градусов.

Процесс изготовления нашего инкубатора очень простой. Берем обычную коробку, сверху взяли пластмассовую доску и сделали маленькое отверстие. Это

для того, чтобы наши яйца дышали. Под вентилятором положили маленькую баночку с водой. Вентилятор взяли у старого компьютера. Ею регулируется влажность в инкубаторе. В коробке делаем отверстие для провода. На дно коробки положили нагревательный коврик на 40 Вт. Этого достаточно, чтобы поддерживать температуру внутри инкубатора в районе 38*С. И термометр, для слежения температуры внутри инкубатора. В инкубатор вмещается 10 куриных яиц. Наш инкубатор готов.

Рождение цыплят. Коля и Миша к «высаживанию» цыплят без курицы-наседки подошли со всей ответственностью. Из книги они узнали, что:

1. Для выведения цыплят подходят только самые свежие яйца.
2. Яйца следует переворачивать каждые три часа, иначе будущий цыплёнок может прилипнуть к скорлупе и погибнуть.
3. В инкубаторе обязательно должна быть вентиляция, чтобы яйца не задохнулись.
4. Для получения влажности в «цыплячьем роддоме» надо поставить миску с водой.

Мы как наши герои поехали в деревню и выбрали самые свежие яйца. Мишка в книге прочитал, что яйца – это живые существа. Только жизнь не заметна в них. Она как будто дремлет внутри яйца. Но, если яйцо начать нагревать, жизнь пробуждается, и внутри яйца станет развиваться зародыш, который постепенно превращается в маленького птенца.

Как все живые существа, яйца дышат. В инкубатор мы положили 10 яиц. Температура воздуха 38 градусов. Положили миску с водой. Температура в инкубаторе поддерживалась 38 градусов, а влажность не измерялась. Перед закладкой яиц сделала разметку (яйцо визуально разделила на две части, на одной из сторон простым карандашом подписываем «В»), чтобы не путаться во время переворотов яиц. С самого начала закладки до 19-го дня инкубации яйца надо переворачивать на 180 градусов через каждые шесть часов.

Первое просвечивание яиц на фонарике было сделано на седьмой день инкубации. Четко мы увидели тень и кровеносную систему на яйцах. Это означает, что зародыш развивается внутри яйца. Из десяти яиц четыре были пустыми.

Второе просвечивание яиц на фонарике было сделано на 14 день. Мы увидели во всех яйцах крылья зародыша, и он двигался внутри яйца.

На 21 день мы заметили, что в одном месте яйцо треснуло. Послышался стук — это птенцы начали проклевывать скорлупу, чтобы выбраться наружу. Стук появился в двух яйцах. На 22 день застучали и на трёх яйцах. Но на этих трёх яйцах цыплята никак не могли вылупиться. И я с мамой осторожно увеличили дырку и забрали цыплят из яиц.

После того как птенцы подсохли, мы пересадили их в коробку, над которой мы установили специальную лампу, чтобы поддерживать постоянную температуру для птенцов. В этой коробке находилась поилка и кормушка. Из десяти яиц, заложенных в инкубатор, развивались шесть, четыре были неоплодотворенные, вылупилось шесть птенцов, двое погибли позже, т. к. родились слабыми. Здоровыми и нормально развивающимися оказались трое птенцов.

Заключение. В результате мы изучили строение яйца и узнали, чем питается и дышит будущий детёныш, для чего в яйце желток, белок, скорлупа и тоненькая белая оболочка, которая находится под скорлупой.

Также мы узнали, как устроен инкубатор. Мы изучили условия, которые необходимы для выведения потомства и научилась их поддерживать. Нам было очень интересно ставить опыт по выведению цыплят, наблюдать, как развивается внутри яйца живое существо.

Появление цыплят в повести Н.Носова «Весёлая семейка» — это победа для детей и взрослых. И для нас вылупление наших цыплят это большая победа. Наблюдение за яйцами оказались очень интересны и познавательны.

СЫЛ БАСТЫҢ КӨТӨРДӨРӨ

Кириллина Чөмчүүнэ
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуола
2 “Б” кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Муксунова Ольга Ильинична,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү сэл, Үөһээ Бүлүү улууһа

Үлэ тоҕоостооҕо: Билиҥҥи кэмнэ сүрүн быһаарыыга турар боппуруоһунан экологическай иитии буолар. Кыра кылаастан оҕолор айылҕа кэрэтин туһунан элбэҕи биллэхтэринэ, айылҕаҕа ураты сыһыаннаах буола улаатыахтара.

Үлэ сүрүн сыала:

Көтөр дьикти эйгэтэ» диэн халандаар алын кылаас оҕолорун билиилэрин – көрүүлэрин ханатарга, айар, толкуйдуур дьоҕурдарын сайыннарарга көҕүлүөҕэ.

Үлэ соруктара:

- тулалыыр эйгэ туһунан өйдөбүлү кэҥэтии, айылҕаҕа харыстабыллаах сыһыаннаһыы – бу хас биирдии киһи ытык иэһэ буоларын өйдөтүү;

- Көтөрдөр тустарынан билиини ханатыы;

- Көтөр араахын, тус аатын,тас көстүүтүн, олохсуйар сирин, аһылыгын, айылҕаны кытта сибээһин,туһатын, буортутун туһунан бэриллибит иһитиннэриилэри ааҕан билиини ханатыы;

- Айылҕаҕа баар тыынар – тыыннаахха аламаҕай сыһыаннаах буоларга ынырыы.

Үлэ туох түмүктээх буолуоҕай:

- Толкуйдуур дьоҕурдара сайдар;
- Алын сүһүөх кылаас оҕолоругар көтөр эйгэтигэр интэриэс үөскээһинэ;
- Олорор сирдэригэр баар көтөр араахын, аатын араара үөрэнэллэр;
- Кыыл-сүөл айылҕаҕа туох туһалааҕын, туох буортулааҕын билэллэр;
- Аҕар, ис хоһоону кэпсиир дьоҕурдара сайдар;
- Айылҕа туох баар баайыгар харыстабыллаах буоларга үөрэнэллэр;

Тулалыыр эйгэҕэ араас дьикти көстүүлэр элбэхтэр. Олортон саамай дьиктилэрэ – бу «Көтөр эйгэтэ»

Кинилэр араас көрүҥнээхтэр, сорохторо үөһэ көтө дайаллар, сорохторо күөх от быыһыыгар саһаллар, сорохторо уу дьиэлээхтэр. Ол эрэн хас сайын аайы бэйэлэрин ураты интэриэһинэй олохторо саҕаланан барар.

Биһиги 1 “Б” кылаас оҕолоругар көтөрдөр эйгэлэрин төһө билэллэрин бэрэбиэркэлээн, маннык кыракый ыйытыктары ыыттыбыт.

Кыыл – сүөл эйгэтин туһунан оҕолор билиилэрин бэрэбиэркэлээһин:

Ыйытыктар:

1 Көтөр эйгэтиттэн ааттаталаа.

2. Тас көрүҥнэрин уратыларын кэпсээ.

3. Туох туһалаахтарый?

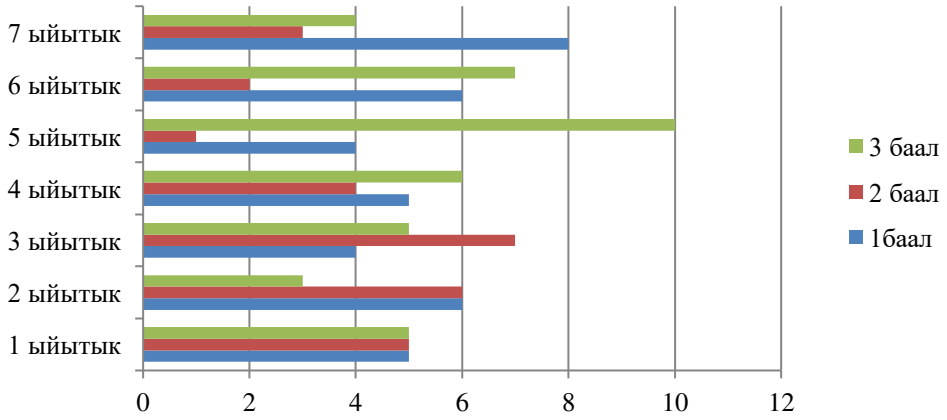
4. Кыһыл кинигэ диэн тугуй?

Көтөр эйгэтин туһунан билиини сыаналааһын бааллара: намыһах – 4-9, орто – 10-16, үрдүк – 17-21.

1 баал – кыайан эппиэт биэрбэтэҕинэ, ыарырҕаттаҕына.

2 баал- утары бэриллэр боппуруос көмөтүнэн эппиэттиир.

3 баал – оҕо бэйэтэ эппиэттиир. Түмүк оҥорор.



Ыйытык түмүгэ намыһах, 3-4 көрүҥү үчүгэйдик билэллэр эбит. Ол иһин учууталбын кытта сүбэлэһэн баран көтөрдөр тустарынан матырыйааллары хомуйан, биир ураты боппуруоһу интэриэһиргээн онно матырыйааллары көрдөөн, халандаар оҥордубут. Күн аайы халандаары көрө таарыйа, оҕолор көтөр эйгэтигэр сүтэн эрэр көтөрдөр ааттарын биллиннэр уонна билиилэрин хаҥаттыннар диэн.

«Көтөр дьикти эйгэтэ» халандааргa барыта 10 көтөр киирдэ.

Хас биирдии көтөр туһунан интэриэһинэй иһитиннэриилэр сурулуннулар, көмө хартыыналар бэчээттэннилэр: “Орлан –белохвост – боруллуо”, “Чёрный стриж – хара хараҥаччы”, “Горихвостка – кугас кутурук”, “Удод”, “Гаичка – пухлячка”, “Скопа”, “Орлан – ала хотой”, “Журавль- туруйа”, “Кобчик – кырбый”, “Барабыай – воробей”.

Түмүк: биһиги оҥорбут үлэбит оҕолорго үгүс билиини ингэриэ диэн эрэнэбит. Интэриэһинэй чахчылары билэн, сэргээн - айылҕаҕа ураты сыһыаннаах улаатыахтара, бэйэлэрин билиилэрин тус олоххо сөпкө туһаныахтара дии саныыбыт.

Литература

1. *Саха сирин кыыла-сүөлэ.-Дьокуускай.. Бичик кинигэ издательствота. 2006*
2. *Тулалыыр эйгэ учебнига., Дь.2020 с*

СОСТАВЛЕНИЕ КАРТЫ ПРОИЗРАСТАНИЯ ВЕНЕРИНОГО БАШМАЧКА НА ТЕРРИТОРИИ ОЛЕКМИНСКОГО РАЙОНА

Кисанаев Иван
ученик 3 класса
Средняя общеобразовательная школа №1
Руководитель: Жорняк Наталья Павловна
учитель начальных классов
Олекминский район, г. Олекминск

Новизна: на территории Крестов летом 2022 года впервые выявлены места произрастания Венериного башмачка пятнистого. Венерин башмачок на берегу Лены в этих местах не были замечен.

Актуальность: В Якутии произрастают уникальные и редкие эндемики, внесенные в Красную книгу. Их сохранение является одной из приоритетных задач нашей Республики. Карты произрастания Венериного башмачка никто не делал.

Цель проекта: построить карту произрастания редкого краснокнижного растения

Задачи:

1. Рассмотреть хронологию и составить историю находок;
2. Изучить свойств найденного растения;
3. Начать составление карты произрастания Венериного башмачка пятнистого

Ботаническое описание и география распространения башмачков на территории Якутии. В русскоязычной литературе известен под следующими названиями: башмачок пятнистый, башмачок крапчатый, венерин башмачок пятнистый, венерин башмачок крапчатый, венерин башмачок капельный.

Венерин башмачок крупноцветковый. Представляет собой растение с толстым укороченным корневищем и тонкими, извилистыми нитевидными корнями. Стебель высотой до 45 см с буроватыми башмачками при основании. Цветки одиночные с крупными листообразными прицветниками.

Башмачок крупноцветковый - *Cypripediummacranthon.* Наиболее эффектный башмачок, выделяющийся очень крупным ярко-пурпурными цветками. Стебель прямой, несет по 3–4 яйцевидно-овальных листа, на верхушке заостренных. Цветок обычно одиночный, длина туфельки 3,5-5см. редкий вид, сокращает численность. Встречается в южных частях бассейнов Лена, Южный Алдан, где проходит северная граница ареала. Растет в сосняках, на карбонатных породах. Из источников в интернете: в 1851 г. Генрих Готмит Райхенбах описал Cyp.guttatum var. Redowskii - растения с удлиненной губой и незапятнанными белыми цветами. Вероятно название было посвящено российскому ботанику Ивану Редовскому (1774–1804), который работал на российском Дальнем Востоке и Камчатке и мог быть коллекционером этих растений, но Райхенбах, ограничился чрезвычайно кратким описанием и не сообщил важных подробностей.

Также в Якутии растут:

Башмачок капельный (пятнистый)

Лесное травянистое растение. Стебель высотой 15-30см несет два сближенных листа, при высыхании чернеющие. Листья 5–7 см длиной, очередные, сидячие, слегка волосистые. Цветки одиночные, пестрые, фиолетово-розовые с белыми пятнами. Длина туфельки около 2-3см.

Растет в хвойных и смешанных лесах, на лесных полянах, предпочитает карбонатную породу. Цветет в июне-июле. В культуре неустойчив. После пересадки цветет 1-2года. От прорастания семян до цветения требуется около 17 лет. Проросшее семя нуждается в грибе-симбионте и в течение 3–4 лет ведет подземный сапрофитный образ жизни. Опыляются башмачки с помощью мух или жуков, перекрестное опыление происходит редко.

Размножаются преимущественно с помощью спящих почек на корневище. [5, 7, 10].

В Якутии распространен по р.Лена и Алдан, доходит до 64 северной широты, встречается также в бассейнах р.Вилюй и Оленек.

Башмачок настоящий. Стебель прямой, до 25-30см, по всей длине покрыт кроткими железистыми волосками, несет по 3–5 листьев. Листья широкоэллиптические, по жилкам и краю – слабоволосистые. Цветки чаще одиночные, туфелька желтая с красноватыми или коричневыми пятнами, остальные листочки околоцветника – красновато-бурые. Длина туфельки до 3,5см. редкий вид, сокращает численность популяций. В Якутии проходит северная граница ареала. Встречается в Южной части бассейнов р.Лена и Алдан, по р.Лена доходит почти до устья р.Алдан. растет в лиственничных, елово-лиственничных и березовых лесах, на лесных полянах. Цветет в июне.

История находки башмачка пятнистого (*Cypripediumguttatum)* на Средней Лене

Орхидейные растут у нас в Якутии, и даже сейчас многих удивляет этот факт. Я нашел целую поляну Венериного башмачка пятнистого посередине лагеря, недалеко от домиков. Колония растений растет неподалеку от берега Лены среди смешанного леса. По соседству из растений в изобилии растут хвощи и мхи. Почва влажная. Растения растут в затемненном месте.

Мой учитель течении почти 30 лет в походах по Средней Лене «охотится» за орхидейными. За эти годы были найдены места произрастания 3 видов венериных башмачков, и в итоге выяснила, что самым распространенным видом является венерин башмачок пятнистый. Но то, что он растет в лагере «Росинка», где она 15 лет работает директором, вдохновила меня составить карту

В каких местах вы встречали Венерин башмачок и какой он на вид?

Венерин башмачок пятнистый

- г. Олекминск – местность. городского кладбища
- Место около ПНДИ
- р. Лена, 1-й Нерюктяйнск
- п. Торго, р. Торгинка
- 2013 г. ниже Затонской горы на долине Затон
- на правом берегу р. Олекма напротив Троицка. В местности Диринг юрях и Тонгус тахсыбыта.
- Бирюк
- Олекминский заповедник, р. Олекма
- местность Джикимда
- р. Олекма, местность Сугджу
- р. Малый Дельгей
- Урицк
- с. Саныяхтах, р. Саныяхтатка

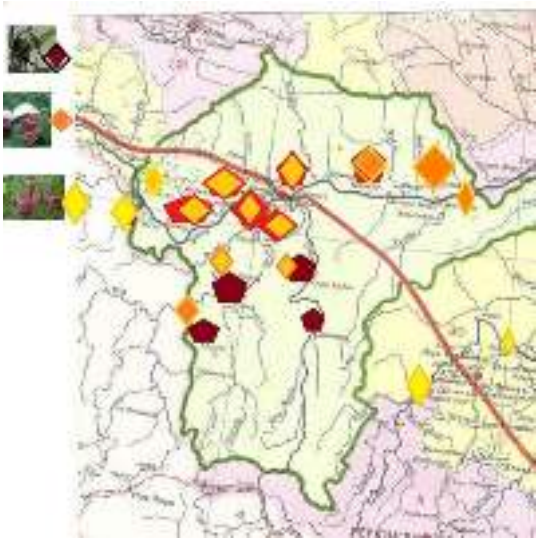
- с. Малыкан

Венерин Башмачок Настоящий:

- 2022 г. Тяня, р. Тяня (у горы)
- 2015 г. р. Токко
- 2015 г. Местность Сана Дьаам, с.Олекминское
- Бясь Кюель. Река Чара

Все виды Венериных Башмачков внесены в Красную Книгу РФ, также входят в Красную Книгу РС (Я). Во время цветения категорически запрещен сбор цветов на букеты, хотя они очень красивые. Численность популяций данных видов сокращается, поэтому они имеют охранный статус 2 категории и являются северными границами ареала распространения.

Практические работа по составлению карты. В ходе наблюдений и сбора информации, фотографий и сопоставления карты распространения растений разной окраски, привело нас к такому интересному наблюдению: чем севернее растут растения – тем более светлую окраску они имеют. Всего в Олекминском районе замечено 3 вида Венериного башмачка: ближе к Иркутской области замечен Венерин башмачок обыкновенный. Ближе к югу люди находят Венерин башмачок настоящий. Но, в основном, встречаются редкие виды Венериного башмачка пятнистого.



Также из литературных данных нам стало известно. Долгие летние дни Якутии являться спецификой нашего региона. И адаптация к таким условиям для максимального использования светлого времени суток возможно и вывела белую пятнистую форму, как наиболее специализированную и успешную для этих условий растения. Самым распространенным видом в Олекминском районе является Венерин башмачок пятнистый

Заключение. Несмотря на обширную изученность большинства растений Якутии, иногда все же удается найти новые или неизученные виды растений. И всегда эти растения оказываются крайне редкими или исчезающими. Их природа крайне малоизучена или не изучена вообще. Удивительно, что условия произрастания одинаковы: Венерин Башмачок Настоящий*)*, который удивляет желтыми цветами, и Венерин Башмачок Пятнистый (– это лиловые цветы с белыми пятнами предпочитают опушки среди смешанного леса и растут неподалеку от водоемов. По соседству из растений в изобилии растут хвощи и мхи. Почва влажная. Растения растут в затемненных местах.

В итоге выяснили, что самым распространенным видом является венерин башмачок пятнистый. Это самая северная орхидея, которая встречается на территории Сибири и Дальнего Востока, включая Камчатку. Данная карта позволяет уточнять произрастание венериного башмачка с целью создания питомника редкого растения.

БОЛЬШАЯ СТИРКА. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТИРАЛЬНЫХ ПОРОШКОВ ПРИ СТИРКЕ ШКОЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

Кокорина Настя
ученица 2 «В» класса
Средняя общеобразовательная школа №3
Руководитель: Алексеева Альбина Трофимовна
учитель начальных классов
город Якутск

Сегодня на полках магазинов можно увидеть разнообразные, по составу, по воздействию, по свойствам стиральные порошки. В каждом доме идет по телевизору рекламы разных стиральных порошков. Обычной хозяйке, маме, стало сложно выбрать в богатом разнообразии предлагаемых средств, нужный стиральный порошок.

Поскольку каждый ребенок, в школе, марается красками, чернилами, фломастерами, выбор стирального порошка для стирки школьной одежды, очень актуальна для каждой семьи. Выбрав эффективный порошок для стирки, семья сохраняет вещи, деньги и время.

Цель: определить моющую способность наиболее популярных стиральных порошков для ручной стирки

Задачи: изучить литературу и сайты в интернете, выбрать наиболее популярные порошки для ручной стирки, определить моющую способность исследуемых порошков, анализировать результаты, сделать вывод, дать рекомендации.

Объект: стиральный порошок разных марок (миф, амвей, пемос)

Предмет исследования: моющая способность стиральных порошков

Методы исследования: изучение литературы о порошках, проведение и анализ результатов опыта

Гипотеза: Стиральные порошки все с одинаковым результатом отстирывают загрязнения?

Что такое стиральный порошок? Стиральный порошок — порошкообразное синтетическое моющее средство (СМС), предназначенное для стирки. Стиральный порошок — это смесь химических компонентов, применяемая в водных растворах для удаления загрязнений с поверхностей. Все порошки имеют белый цвет, с гранулами добавок голубого, зеленого, синего цвета. При растворении порошков в воде образуются растворы разной окраски и прозрачности.

Порошки можно разделить на три группы

1. Универсальные – применяемые ко всем видам пятен, загрязнений;
2. Порошки с отбеливанием, с биологически активными веществами;
3. Порошки для ручных и автоматических стиральных машин.

При выборе стирального порошка надо различать вид стирки: ручная или в стиральной машине. Для автоматических стиральных машин выпускаются порошки «автоматы». Их отличие в том, что при стирке они, образуют очень мало пены, так как обильная пена может испортить стиральную машину. Обязательно, для каждого вида стирки необходимо соблюдать дозировку порошка и температурный режим.

Состав стирального порошка. Стиральные порошки содержат ПАВ (поверхностно активные вещества, фосфаты, щелочные компоненты, отбеливатели, энзимы, антисорбенты, отдушки, пеногасители.

Во всех порошках почти одинаковый состав, они предназначены эффективно отстирывать загрязнения.

Практическая часть. Для решения поставленных задач был использован эксперимент. В эксперименте помогала мама, Павлова Лия Валерьевна. В школе, учащиеся пачкают одежду пятнами гуаши, маркера, ручки. Взяли популярные марки стиральных порошков: миф, амвей, тайд.

Этапы эксперимента. Взяли стиральные порошки ручной стирки миф, амвей, тайд, опыт сделали путем замачивания ткани. Одинаковые размеры 50 см * 50см кусочков ткани из хлопка, время замачивания - 30 минут, объем воды - 1,5 литра, температура воды 30 градуса. Отстирывать пятна гуаши, маркера, ручки очень трудно, поэтому надо выбрать эффективный порошок, который отстирывает пятна.

Критерии оценки: 5 бальная оценка: «5»- отлично, «4»- хорошо, «3»- удовлетворительно, «2»- не удовлетворительно

Результаты стирки:

№	Название порошка	Гуашь	Маркер	Ручка (чернила)
		Менее 30 гр	Менее 30 гр	Менее 30 гр
1	Миф	4	4	3
2	Амвей	3	5	4
3	Тайд	5	5	4

Выявление итогов:

№	Название порошка	Итог	Место
1	Миф	11	3
2	Амвей	12	2
3	Тайд	14	1

Заключение: По итогам эксперимента пришли к такому выводу, порошок Пемос отстирал гуашь, маркер на «отлично», ручку на «хорошо». Порошок Амвей отстирал маркер на «отлично», ручку на «хорошо», а вот с гуашью не справился «удовлетворительно». Порошок Миф не справился с пятном от ручки, отстирал пятно на «удовлетворительно». Гуашь и маркер отстирал на «хорошо». Таким образом, по результатам эксперимента, первое место занимает порошок Тайд, второе место порошок Амвей, третье место порошок Миф.

Литература

1. *Андерсон, Дж. М. Экология и науки об окружающей среде / Дж. М.Андерсон. - Л.: Гидрометеоиздат, 1985*
2. *http://www. nanya. ru/podpiska/*

ЭКОПРОДУКТЫ ИЗ МОЕГО ОГОРОДА

Колодезникова Тускулаана
ученица 2 «Б» класса
Намская СОШ №1 имени И. С. Гаврильева
Руководитель: Рожина Марианна Дмитриевна,
учитель начальных классов
Намский улус, с. Намцы

Наша семья живет в частном доме. У нас есть не большой приусадебный участок. И я с раннего детства вижу, что моя мама каждую весну сажает рассаду, потом пересаживает в теплицу, короб, горшки. Моя мама всегда говорит, что овощи необходимы для питания человека. До поздней осени едим свежие овощи и делаем заготовку на зиму. Поэтому я считаю, что выращенные овощи и зелень для нашего рациона должны быть наиболее экологически чистым. И связи с этим решила исследовать свой огород.

Цель исследования: доказать, что выращивание овощей это полезно.

Задачи исследования:

1. Провести анкетирование среди одноклассников и узнать, что они знают о пользе или вреде этих продуктов питания и как часто они их употребляют в пищу.
2. Какие виды овощей мы выращиваем.
3. Народные подкормки без химикатов.
4. С вредителями можно бороться без химикатов
5. Зачем делать заготовки на зиму?
6. Произвести подсчёт прибыли.

Гипотеза: Я предположила, что овощи из нашего огорода хранят много секретов своего происхождения, пользы и применения.

Объект исследования: экологическое состояние овощей на нашем огороде.

Предмет исследования: Огород участок находящегося по адресу: Намский улус, с. Графский берег, ул. Заложная 26

Методы исследования: изучение литературы, поиск информации в сети Интернет, наблюдение, анкетирование.

Практическая значимость. Сделать буклет о пользах овощей и зелени.

Актуальность темы заключается в том, что продукты, не являются экологически чистыми, они очень плохо влияют на организм человека. Например, аллергия, плохо спят, очень много болеют, плохо учатся итд. Когда мы едим экологически чистые продукты, она помогает нам нашему здоровью. Дает витамины, энергию, мы быстро растем и долго живем. Поэтому я и мои родители предпочитаем питаться качественной и здоровой пищей из своего огорода. И так я поделюсь с вами своими секретами по выращиванию экологически чистых овощей.

Анкетирование одноклассников. Для того чтобы разобраться во всех этих вопросах я решила опросить одноклассников и узнать у них, что они знают о разновидности овощей, и их пользе. Я составила анкету и провела анкетирование.

Из опроса детей я поняла, что сажают очень малую часть овощей. Только основные сажают. И эта тема им была бы интересна. Еще мне кажется, что овощей намного больше, чем назвали мои одноклассники и все их мы должны знать.

Виды овощей. В сети интернета я узнала, что овощей разделяют на классификацию овощей. Например: *пасленовые* (томат, перец, баклажан, картофель); тыквенные (кабачок, тыква, дыня, арбуз); бобовые (фасоль, бобы, горох); крестоцветные (капуста, репа, брюква, редис, редька, хрен); амариллисовые (лук и чеснок); сельдерейные (петрушка, морковь, сельдерей); маревые (свекла, шпинат); астровые (салат).

А также по общей продолжительности жизненного цикла овощи могут быть: однолетними, к ним относят огурцы, салат, редис и пр. Жизненный цикл таких растений ограничивается одним вегетационным периодом; двулетние, сюда можно отнести свеклу, лук, морковь и т. п. В теплое время года такие растения накапливают запас питательных веществ, а с наступлением зимы впадают в своеобразный сон: многолетние, сеснок, хрен, щавель и пр, они живут 3–5 лет. Для них характерна развитая корневая система, которая позволяет растениям накапливать большой запас питательных веществ в каждом вегетационном периоде.

Народные подкормки без химикатов. Прекрасной альтернативой могут стать натуральные удобрения, которые без особых проблем можно сделать своими руками. Сделать прекрасное удобрение для овощей можно практически из любых органических веществ.

Навоз — это прекрасное удобрение для огорода, который включает в себя очень большое количество питательных веществ, которые необходимы для успешного выращивания овощей. Фосфор, азот, калий все эти вещества содержатся в навозе. Можно использовать только навоз или же сделать «Бурду». Например; на 10-литровую ведро наливаем 2 лепешки свежего навоза, 1 литр молока или кефира, 1 пакет дрожжи, 1 литр золой дровяной и немного свежего зеленого травы, все это наливаем водой и в теплицу. Каждый день по несколько раз перемешиваем. Будет готов через 5–7 дней. Или же узнаем по запаху.

Замечательные удобрения для овощей можно приготовить из обыкновенных сорняков. Как мама говорит травяной чай. На 10-литровую ведро, я из своего участка собираю зеленую, свежую траву и ложу их в ведро до половины. Потом наливаем воду и ждем пока не появится запах. Можно туда огуречные листья закидывать. Каждый день нужно перемешивать. И добавить один ковш на 10 литров воды и по всем кустикам наливать такое удобрение. Такое удобрение очень любит огурцы, помидоры, баклажаны и перцы.

Яичная скорлупа прекрасное натуральное удобрение, которое очень хорошо усваивается почвой. Существует очень простое объяснение, почему яичная скорлупа легко усваивается почвой, просто она синтезируется внутри

организма птицы, а значит, имеет природные свойства, поэтому мы никогда не выкидываем. Мама измельчает, собирает их в пакеты. Перед высадкой обязательно в каждую лунку по 1 столовой ложке высыпаем яичную скорлупу, в месте с ними можно золу, тоже 1 столовую ложку.

С вредителями можно бороться без химикатов. Основными вредителями в огородах являются тля и белые бабочки. С тлёй мы боремся при помощи раствора хозяйственного мыла. Поливая кустарники мыльным раствором, мы «портим» вкусовые качества молодых побегов и тля исчезает.

С белыми бабочками боремся вот так: на 10-литровую лейку с водой наливаем 2 столовую ложку 10% аммиак нашатырный плюс дегтярное жидкое мыло 1 столовую ложку и опрыскиваем каждый кустик. А также высыпаем табачную пыль. Еще можно золу. Она тоже отпугивает бабочек. Снизу капусты после посадки сразу закидываем яичную скорлупу. Она помогает снизу от маленьких гусениц. Можно еще посадить рядом цветы бархатцы, у них есть запах отпугивающий. Мама всегда садит цветы вокруг капусты.

Зачем делать заготовки на зиму? В первую очередь это связано с тем, что из небольшого числа фруктов и овощей имеется возможность приготовить массу новых блюд. Это может быть варенье, компот, салат, маринад, пюре и так далее. Консервировать можно всё что угодно, главное, придерживаться верного алгоритма действий. Никто не запрещает заготавливать на зиму колбасу, квашения или вторые блюда. Таким образом, у человека, которому доступен стандартный набор продуктов, появляется шанс разнообразить меню и обеспечить себе нормальное питание. Ведь с наступлением холодов со многими продуктами могут случаться перебои. Кроме того, стоимость овощей и фруктов в зимний период может быть высокой и непосильной для бюджета среднестатистического человека.

Консервированные продукты склонны храниться очень долго, что немаловажно. Не все люди могут похвастаться стабильным заработком, поэтому формирование запасов – это своего рода «подушка безопасности». В свежем виде продукты очень быстро теряют свою привлекательность и вкусовые качества. Так почему бы не воспользоваться возможностью продлить им существование.

Моя мама делает разные виды заготовок. Салаты из капусты «Розовая», «Пикантная», «Осенний», консервация из помидоров, огурцов, борщ. Салаты из разных овощей «Лечо», «Огурцы в томатном соусе», «Баклажаны как грибы» итд. А также соусы приправы: аджика из томатов и Янним.

Произвести подсчёт прибыли. Потом меня стал интересовать такой вопрос: «А выгодное ли это дело – выращивать овощи, ведь это трудоёмкая работа». Тогда мы с папой сели и подсчитали статьи расхода и дохода, и вот что у нас получилось.

Расход: рубля	Доход: рублей (цены за кг)
Томат «Груша» 15 рублей Томат «Взрыв» 50 рублей Томат «Бычье сердце» 50 рублей Томат «Безмерный» 50 рублей	120 рублей *119 кг = 8449 рублей

Острый перец «Архангелский» 25 рублей	50 рублей * 2 кг = 100 рублей
Перец «Толстяк» 25 рублей Перец «Золотое чудо» 50 рублей Перец «Подарок молдова» 25 рублей Перец «Ласточка» 25 рублей	130 рублей * 36 =1197 рублей
Тыква «Витаминное» 22 рубля	100 рублей * 20 кг = 2000 рублей
Баклажан «Алмаз» 20 рублей	140 рублей * 12 кг = 1680 рублей
Кабачки «Грибовские» 40 рублей	60 рублей * 15 кг = 900 рублей
Лук порей 30 рублей	
Огурцы «Китайские змеи» 60 рублей Огурцы «Бабушкин секрет»40 рублей	60 рублей * 150 кг = 9000 рублей
Укроп 30 рублей	500 рублей * 3 кг = 1500 рублей
Петрушка 10 рублей	
Капуста «Слава» 20 кустиков * 30 = 600 рублей	25 рублей * 45 кг = 1125 рублей
Картошка 40кг 1200 рублей	50 рублей * 140кг = 7000 рублей
Морковь «Детская сладкая» 20 рублей	60 рублей * 30 кг = 1800 рублей
Свекла «Бордо» 20 рублей	65 рублей * 15 кг = 975 рублей
Итого 2367 рубля	**Итого рублей 35 816**
35 816–2367 = 33 449 рублей	

Из этого следует вывод, что наш опыт положительный доход значительно превышает расход.

Выводы. Польза экопродуктов — в нашем здоровье. Ведь если не быть избирательными в еде и питье, то не стоит в будущем удивляться накоплению в организме токсических веществ и шлаков в таких концентрациях, которые несут прямую угрозу здоровью и даже жизни человека. Неприродный химический состав продуктов не может не сказываться на работе и состоянии пищеварительной системы, которая просто вынуждена в таком случае питать организм химическими концентратами и элементами неестественного происхождения.

Т. е. польза от экологически чистых продуктов — очень простая. Они представляют собой именно то, что природа уготовила нам в качестве нашего хлеба насущного — химические элементы, организующие обмен веществ и кирпичики, из которых построен наш организм.
Если вы не хотите, чтобы в вашем организме циркулировали пестициды, гербициды, синтетические красители, усилители вкуса, консерванты, ГМО и ароматизаторы, логично употреблять в еду сельскохозяйственную натуральную продукцию, которая всего этого не содержит — экологически чистые продукты питания.

Экологически чистые продукты – это здоровый образ жизни, экология, гармония и устойчивость.

ХААМЫСКА АРААСТАРА

Местникова Байаара
И.И. Гоголев – Дыргыабай аатынан Найахы орто оскуолатын
5 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайыыччы: Фомина Сахаяна Афанасьевна,
алын сүһүөх кылааһын учутала
Уус-Алдан улууһа, Балыктаах бөһ

Саха остуол оонньууларыттан биирдэстэринэн хаамыска буолар. Билиҥҥи кэмнэ хаамыска элбэх көрүҥэ баара биллэр.

Мин бу үлэбин, дьиэ кэргэним дьарыгын холобуругар олоҕуран хаамыска оонньуута хас көрүҥнээҕин, хайата ордук уустуктарын ырытаары, инникитин бэйэбэр былаан оҥостоору таллым.

Үлэм сыала: хаамыска оонньууларыттан ханнык көрүҥ ордук уустугун ырытыы.

Бу сыалбын ситиһээри маннык соруктары туруоруннум:

1. Хаамыска араас көрүҥнэрин ырытыы;
2. Дьиэ кэргэним хаамыска оонньуутун ханнык көрүҥнэригэр ситиһиилээҕин ырытыы;
3. Хаамысканан дьарыктаныым хайысхатын быһаарыы;
4. Хаамысканан дьарыктаныыга көмө матырыйаал оҥорон бииргэ үөрэнэр оҕолорбор билиһиннэрии, тарҕатыы.

Сабаҕалааһын: Өскөтүн чугас дьонум уопуттарын ырытан анаардахпына, саҥа саҕалааччыларга сөбүлүүр дьарыгым туһунан көмөлөөх матырыйаалы таҥан таһаарыахха сөп.

Хаамыска туһунан. Хаамысканы ханнык материалтан оҥороллорун, хастыы устууканан оонньуулларын, бырааабылатын, туохха туһалааҕын араас литератураттан ааҕан бу үлэбэр суруйдум.

Билиҥҥи кэмнэ хаамыска 6 көрүҥэ баара биллэр:

- «Судургу» хаамыска. 5 хаамысканан оонньонор . Күрэх уһуна 2 мүнүүтэҕэ тэҥнэһэр. Күрэхтэһээччи хаамысканы 70см үрдүккэ быраҕар. 6 түһүмэхтээх буолар
- «Тоҥсуур 5 хаамыска» бу көрүҥнэ 5 хаамысканан оонньууллар. 6 түһүмэхтээх буолар. Хаамысканы быраҕан баран, иккиһин ыларыгар тоҥсуйан баран ылыахтаах. 6 түһүмэҕи бутэрдэҕинэ 5 очкону ылар.
- «Тоҥсуур 7 хаамыска» манна 7 хаамысканан оонньууллар. 6 түһүмэхтээх буолар. Хаамысканы быраҕан баран, иккиһин ыларыгар тоҥсуйан баран ылыахтаах. 6 түһүмэҕи бүтэрдэҕинэ 7 очкону ылар.
- «Умсаах». 5 хаамысканан оонньонор. Үөһээ быраҕар хаамыскабыт бөтүүк диэн ааттанар. Бу хаамыскабытын быраҕан баран атыттары остуолга быраҕабыт уонна бөтүүкпүтүн хабан ылабыт. Бу көрүҥ 9 түһүмэхтэн турар. 9 туһумэҕи сыыһата суох бутэрдэҕинэ 130 очкону ылар.

- «Сулус». Бэлиэтэммит хаамыскабыт сулус диэн ааттанар. Манна оонньуур илиибитин аллараа тутуохтаахпыт уонна хабан ылыахтаахпыт.биир түһүмэҕи сыыспакка ыллаҕына 3 очкону ылар, 3-тэн биири сыыстаҕына 2 очкону, 2 сыыстаҕына 1 очкону, үһүөннэрин сыыстаҕына 0 очко. Салгыы баран иьэр. Бу 13 түһүмэхтэн турар көрүҥ . 13 түһүмэххэ 5 хаамыскаттан хаһы хаппытынан очко ааҕыллар.

- «Күөрэгэй». Бу көрүҥ 10 түһүмэхтэн турар. 5 хаамысканан оонньонор. Биир түһүмэх 5 очконан ааҕыллар.

Биһиги дьиэ кэргэнинэн саха төрүт оонньууларын сөбүлээн оонньуубут. Эбэм Ушницкая Мария Иосифовна остуол оонньууларыгар республика, улуус призера. Кини биһигини кыра эрдэхпититтэн хабылыктыырга, хаамыскалыырга үөрэтэр. Ийэм Туйара Аркадьевна, Аҕам Николай Петрович эмиэ хаамыскалыыллар, хабылыктыыллар. Нэһилиэккэ ыытыллар күрэхтэргэ ситиһиилээхтик кытталлар. Бииргэ төрөөбүт бэһиэбит. Эдьиийим Маша хабылыкка, хаамыскаҕа республика, улуус хас да төгүллээх чемпионката. Убайым Ганя хабылыкка, хаамыскаҕа маастарга кандидат. Эдьиийим Дарина, мин, балтым Лена буолан улууска, нэһилиэккэ ыытыллар күрэхтэргэ өрүү кыттабыт.

Чинчийии үлэтэ: чинчийэр үлэбит сыалын ситиһээри, дьиэ кэргэним хаамыскаҕа ханнык көрүҥнэргэ ордук ситиһиилээхтик, сатабыллаахтык оонньуулларын тэҥнээн көрдүм:

эбэм уонна Ганя 6 көрүҥтэн – 6 сатыыллар. эдьиийим Дарина 4 сатыыр. Эдьиийим Маша уонна ийэм 2 көрүҥү сатыыллар. Аҕам, мин уонна балтым Лена судургуну эрэ сатыыбыт.

Тэҥнээн көрүү түмүгэр ордук сатабыллахтык «судургу» көрүҥҥэ оонньоон элбэх ситиһиилэммиттэр эбит. «тоҥсуур 5 хаамыска»,«тоҥсуур 7 хаамыска» көрүҥнэри «судургу» көрүҥү элбэхтик оонньообут киһи сатыыр эбит. «Күөрэгэй», «Умсаах», «Сулус» көрүҥнэр ыарахаттара биллэр.

Салгыы хаамысканан оонньуур ньымабын сайыннараары бэйэбэр ыйынньык карта оҥоһуннум:

Билигин 5 кылааска судургу көрүҥү сатыыбын, 6 кылааска тахсыахпар диэри «тоҥсуур 5 хаамыска» үөрэтэбин, салгыы 7 кылааска бары көрүҥун сатыыр буолуом диэн эрэллээхпин.

Түмүк. Үлэм сыалын ситистим. Ол курдук араас матырыйаалы үөрэтэн, ааҕан хаамыска 6 көрүҥүн ырыттым. Дьиэ кэргэним кыайыыларын түмүктэригэр олоҕуран «күөрэгэй», «сулус» көрүҥнэр хаамыскаҕа саамай ыарахаттар эбит диэн быһаардым. Хаамысканан дьарыктаныыга ыйынньык карта оҥоһуннум.

Убайым, эдьиийдэрим, эбэм курдук кинилэр сатабылларыттан үөрэнэн, эбии куруһуокка дьарыктанан хаамыска араас көрүҥүн баһылыам диэн сыаллаахпын.

ЯКУТИЯ В ЦИФРАХ

Неустроев Айылхан
ученик 7 «А»» класса
Средняя общеобразовательное учреждение №3
Руководитель: Иванова Анна Ивановна,
учитель математики
город Якутск

Актуальность темы. Наша Якутия – самый большой по площади субъект Российской Федерации. Она знаменита своей историей, вечной мерзлотой в мире, богата природными ресурсами и красотой природы. И каждый житель Якутии должен знать географию и историю родного края.

Объект исследования - процесс формирования представлений о географии и истории Якутии у школьников среднего звена.

Предмет исследования - особенности формирования представлений о географии и истории Якутии у школьников среднего звена посредством математических заданий.

Цель работы – ознакомить школьников среднего звена с географией и историей Якутии посредством математических действий.

Для достижения цели поставили следующие **задачи**:

1. Рассмотреть пути интегрирования трёх предметов: географии, истории и математики.
2. Провести исследование среди учащихся среднего звена, с целью выявить их знания про Якутию.
3. Разработать авторские математические задания и распределить их по темам.
4. Сделать проект электронного пособия «Якутия в цифрах»

Методы исследования:

- исследование в виде теста;
- количественный и качественный анализ результатов исследования.

Проблема выбранной темы заключается в том, что многие школьники не знают про географию и историю Якутии. Так же у нас нет сборника задач по математике о Якутии.

Новизна данной работы - мы сами придумали математические задания, задачи по географическим и историческим данным нашей Якутии.

Практическая значимость работы готовый материал можно использовать на уроках по математике, географии, истории и во внеклассных мероприятиях.

Перспектива: из года в год разработать математические задания по разным темам и выпустить книгу и электронное пособие «Якутия в цифрах».

Ожидаемый результат - если комбинировать математику, географию и историю, мы получаем очень интересную и познавательную работу. У детей развивается математические способности и познавательная деятельность.

В нашей работе мы рассматриваем интеграцию математики, истории и географии. И вправду, это очень интересно воспринимать мир во всем его многообразии и взаимосвязи, способствовать формированию нового, интегративного способа мышления, характерного для современного человека.

Чтоб узнать, на сколько учащиеся среднего звена знают про нашу Якутии, мы провели исследование в виде теста для учащихся с 5-го по 8-й класс. Тест состоял из десяти вопросов, таких как: какая длина имеет великая наша река Лена, население Якутии, возраст Якутска, высочайшая гора Якутии, крупное озеро Якутии и так далее. В исследовании приняли участие всего 106 учащихся. Каждый правильный ответ насчитывался на 1 балл, и оценивали по 3-м критериям: высокий, средний и низкий. В диаграмме мы представили количество детей по классам и критериям.

Из диаграммы мы видим, что у нас низкий уровень знания про свою Якутию, из чего вытекает проблема нашей выбранной темы.

И мы предлагаем решить эту проблему посредством математических заданий. Разработали математические задания про географию и историю Якутии. Каждое задание содержит информационный характер, и далее требует решения на заданную тему. Так же мы разбили задания по темам:

- Занимательные задачи
- Сложение и вычитание натуральных чисел
- Обыкновенные дроби
- Уравнения
- Степень с натуральным показателем
- Решение текстовых задач с помощью умножения и деления
- Десятичные дроби
- Диаграммы и графики
- Задачи на проценты.

И придуманными задачами разработали проект электронного пособия «Якутия в цифрах».

Наши задачи тронули разные темы математики. Этими задачками мы сделали проект электронного пособия, и в дальнейшем планируем из года в год пополнять эту копилку.

В результате решения задач у обучающихся будут сформированы представления о практической значимости знаний о Якутии; расширены и углублены теоретические знания за счёт обогащения их конкретными данными, полученными собственными усилиями.

Использование такого рода авторских, творческих и нестандартных заданий при изучении позволит усилить мотивацию к приобретению разносторонних знаний и стимулировать познавательный интерес к изучению родного края.

Заключение. В нашей работе мы рассматриваем интеграцию математики, географии и истории. И вправду, это очень интересно воспринимать мир во всем его многообразии и взаимосвязи, способствовать формированию нового, интегративного способа мышления, характерного для современного человека. Мы получаем более точное и образное представление об общей картине мира, так как три предмета: математика, география и история представляются общей темой, общими задачами и рассматриваются во взаимосвязи.

Мы провели исследование и убедились в том, что действительно у нас низкий уровень знания о Якутии, из чего вытекает проблема нашей выбранной темы.

И мы предлагаем решить эту проблему посредством математических заданий. Разработали более 30 математических заданий про географию, историю Якутии. Каждая задача содержит информационный характер, и далее требует решения на заданную тему.

Наши задачи тронули разные темы математики. Этими задачками мы сделали брошюрку, электронное пособие и в дальнейшем планируем из года в год пополнять эту копилку.

В результате решения задач у обучающихся будут сформированы представления о практической значимости географических и исторических знаний о Якутии; расширены и углублены теоретические знания за счёт обогащения их конкретными данными, полученными собственными усилиями.

Использование такого рода авторских, творческих и нестандартных заданий при изучении позволит усилить мотивацию к приобретению разносторонних знаний и стимулировать познавательный интерес к изучению родного края.

Литература

1. *Гаврилова М. К. Климат центральной Якутии. - Якутск: Кн. Изд-во 2003.-150с.*
2. *География. Современная иллюстрированная энциклопедия. М.: Росмэн. 2016.*
3. *Л.М.Фридман, Е.Н.Турецкий как научиться решать задачи. - М: Просвещение, 2018.*
4. *Математика. 5–6 классы. Справочник. ФГОС" Светлана Минаева, изд-ва Экзамен, 2021*
5. *Ромашова Т. В. География в цифрах и фактах: тренинг для эрудитов. Ч. 1. Физическая география: Учебно-методическое пособие – Томск: ООО «Интегральный переплет», 2018.*
6. *Учебник: Математика. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /С.М.Никольский и др. – М: Просвещение, 2017.*
7. *Учебник: Математика. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций /С.М.Никольский и др. – М: Просвещение, 2017.*
8. *Якутия: рекорды, самое первое, самое-самое…/Ред.газеты «Якутия» - Якутск: Бичик, 2014*

БЕГОНИЯ. РАСТЕНИЕ МОЕГО ДОМА

Никифорова Алёна
ученица 2 «В» класса
Вилюйская СОШ им. героя Советского Союза Н. С. Степанова
Руководитель: Комарова Екатерина Петровна
классный руководитель
Вилюйский улус, г. Вилюйск

Цель проекта – вырастить растение бегонию в комнатных условиях.

Задачи:

1. Изучить научно-художественную литературу и источники в интернете про Бегонию: происхождение, общую характеристику, виды и уход;
2. Подготовить инвентарь и материалы для посадки бегонии;
3. Посадить и вырастить бегонию;
4. Сделать выводы по данному проекту.

Актуальность темы: Работа актуальна, ведь комнатные растения – это часть природы, которую человек хочет перенести в свой дом. Они украшают жилище, очищают воздух, создают уют в доме, некоторые из них являются лекарственными. Сейчас интерес человека к комнатным растениям заметно возрастает. Одним из самых ярких комнатных цветов является бегония. Люди заметили, что бегония успокаивает, приносит чувство радости.

Происхождение. Родина этих прекрасных растений – тропические и субтропические районы Америки, Африки и Азии. Среда обитания несколько отличается – одни виды обитают во влажных тропических лесах, другие – туманных предгорьях (3000-4000м над уровнем моря). Некоторые виды обитают в сухом подлеске, на скалистой местности, поселяясь в расщелинах камней.

Характеристика. Бегонии - одни из самых популярных комнатных растений. Они поражают формами и окраской листьев, некоторые виды красиво цветут. Разнообразие бегоний удивительно: ботаники насчитывают около 1600 видов. Существуют не только комнатные, но и садовые разновидности бегоний, которые выращиваются в открытом грунте.

Виды бегоний. *Бегония королевская.* Вид с листьями неправильной сердцевидной формы или закрученными у основания в виде «улитки». При обычной высоте растения 40–50 см листовая пластина может быть длиной до 30 см и шириной до 20 см. Палитра расцветок листьев бегонии королевской огромна: это возможные переходы зеленых, красных, багровых, коричневых и даже серебристых тонов.

Бегония коралловая. Крупная бегония кустарникового типа, достигающая высоты 90–100 см. Листья овально-заостренные, зеленые, с мелкими светлыми крапинками. Этот вид бегонии красиво цветет мелкими розовыми или красными цветками в сильно поникающих соцветиях.

Бегония вечноцветущая. Кустарник высотой до 60 см с обильным и очень долгим цветением, в комнатных условиях оно может длиться почти весь год. Листья некрупные, округлые, цветки махровые, в разных оттенках розового и красного, иногда белые. Выделить самые популярные сорта этой бегонии довольно сложно из-за большого их ассортимента.

Бегония ампельная, или повисающая. Строго говоря, это не вид, а собирательное название для группы бегоний с повисающими побегами, которые выращиваются в кашпо и подвесных корзинах. Чаще всего это бегонии с клубневой корневой системой. Ампельные бегонии широко варьируют по форме и оттенку листьев и цветков.

Уход за бегонией. Для растений отводят светлое, но не солнечное, а слегка притененное место. Даже недолгое пребывание растений на открытом солнце приводит к сильным ожогам листьев. Весной и летом оптимальная температура должна быть на уровне 18–20 градусов, а зимой – не ниже 18 градусов. Большинство видов бегонии не имеет периода покоя, и рост растений продолжается круглый год с некоторым замедлением осенью и зимой. Поливают регулярно, используя только мягкую воду комнатной температуры.

Заключение. Я узнала про очень красивый цветок бегонию. Ее виды и характеристику. Чтобы посадить бегонию нужно соблюдать правила. Чем больше бегоний растет в помещении, тем чище воздух. Они просто незаменимы для тех, кто страдает бронхитом. Я планирую продолжить свою работу и посажу еще цветы и буду их размножать. Тем самым украшу свой дом замечательными цветами.

ДӨЛҮҺҮӨН СИБЭККИТИН, ОТОНУН ХАТАРАН ЧЭЙ ОҢОРУУ

Никулин Талбан
А. Ф. Старков аатынан Төбүлээх орто оскуолатын
1 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Онопрова Анна Александровна
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Муома улууһа, Чуумпу-Кытыл бөһ

Үлэм тоҕоостооҕо: Биһиги дьикти-кэрэ айылҕалаах сиргэ олоробут, тулабытыгар араас от-мас үүнэр. Ону үчүгэйдик үөрэтэн, туһаҕа таһаарыахха наада. Үүнээйилэри сөпкө туһаннахха киһи ыарыйдаҕына эмэ-томо суох эмтэниэн сөп. Тыйыс тымныы сиргэ олорор буолан фруктаны, оҕуруот аһын элбэҕи сиэбэппит, ол иһин бэйэбит дойдубутугар үүнэр үүнээйилэрбититтэн битэмиин ылыахтаахпыт дии саныыбын. Дөлүһүөн ханна баҕарар үүнэр, хаһан баҕарар үргээн минньигэс, битэмииннээх чэй оҥоруохха сөп.

Сабаҕалааһын: Дөлүһүөн сибэккитэ, отоно киһиэхэ туһалаах.

Сыала: Дөлүһүөн сибэккитин, отонун хатаран минньигэс эмтээх чэй оҥоруу.

Соруктара:

1. Дөлүһүөн ханна үүнэрин, киһиэхэ туох туһалааҕын билии, үөрэтии;
2. Дөлүһүөн сибэккитин, отонун хомуйуу, хатарыы;
3. Чэй оҥоруу.

Чинчийэр объегым: Дөлуһүөн сибэккититтэн, отонуттан чэй.

Чинчийиим ньымалара: кэтээн көрүү, ыйытык, практическэй үлэ.

Дөлүһүөн (роза иглистая, ичэк тэвтэн). Дөлүһүөн халдьаайыга, үрэх, өрүс кытыытыгар үүнэр сэппэрээк. Саха сиригэр барытыгар өлгөмнүк үүнэр. Умнаһа иннэлэрдээх, сэбирдэҕэ орто, ньолбоҕор, чараас. Сибэккитэ улахан, тэтэркэй, “дьиикэй роза" дииллэр, алта эминньэхтээх, ортото араҕас, отоно бөдөҥ, ньолбоҕор, “кэмпиэт” курдук быһыылаах.

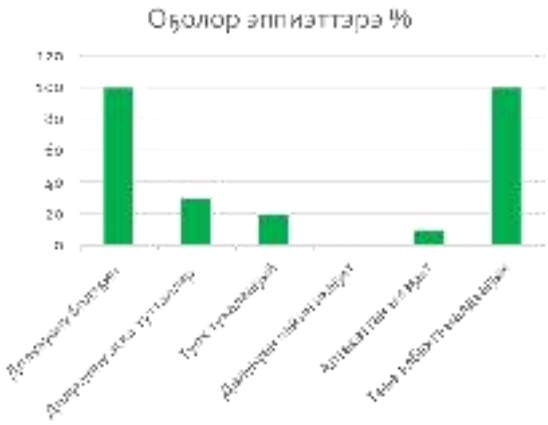
Хомуллар бириэмэтэ. Сибэккитэ сана тыллыбыт кэмигэр, сиэмэтин умнаһын кытта ылыллар. Отонун атырдьах, балаҕан ыйыгар сымныы илигинэ хомуйаллар.

Туһата. Дөлүһүөҥҥэ аскорбиновай кислота, С битэмиин элбэх. Ол иһин үксүн сироп оҥороллор. Намыһах аһыылаах гастрикка, куртах, оһоҕос бааһыгар эмиэ иһиллэр.

Муома оройуонун эбээннэрэ дөлүһүөн отоннорун хомуйан хатараллар. Табаны маныыр буолан, сиртэн-сиргэ көһөллөрүгэр чэпчэки ыйааһыннаах буолар. Хатарыллыбыт отонунан настойка оҥостон, тымныйыыттан эмтэнэллэр, күүс, сэниэ биэрэр, иммунитеттара бөҕөргүүр. Оттон оргутан истэххэ бүөр ыарыытыттан бастыҥ эмп.

Сэбирдэҕин уонна силиһин үөһүрүүнү тохтоторго, хаан барыытыгар, ииктэтэргэ анаан көөнньөрөргө тутталлар. Сүһүөх дьарҕатыгар силиһин оргутан, ванна оҥорон эмтэннэххэ, биллэрдик көмөлөһөр.

Үлэм практическэй чааһа. Алын сүһүөх үөрэнээччилэригэр ыйытык оҥодум. Уонна маннык түмүккэ кэллим: оҕолор дөлүһүөнү билэллэр. Сорох дьон морс, утах оҥостон иһэллэр, туох туһалааҕын 20% оҕо билэр. Дөлүһүөнтэн чэй оҥостон испэттэр, аптекаттан 10% оҕо дьоно сироп ылаллар. Алын сүһүөххэ үөрэнэр оҕолор сыл устата хаста да ыалдьаллар эбит. Мантан сиэттэрэн мин дөлүһүөн сибэккитин, отонун хатаран чэй оҥорорго сананным.



Дөлүһүөн сибэккитэ саҥа тыллыбыт кэмигэр, сиэмэтин умнаһын кытта ылыллар. Сибэккитин тэлгэтэн хараҥа, салгыннаах сиргэ хатарабыт, 2-3 күнүнэн хатар.

Отонун үргээн баран чараас гына тэнитэн хараҥа, кураанах сиргэ хатарабыт. 8-10 градуска 5 күн хатарабыт. Эбэтэр сибиэһэйдии тоҥоробут. Дөлүһүөн хаппыт сибэккитин таас иһиккэ эбэтэр таҥас мөһөөчүккэ кутан хаһаанабыт. Төһө баҕарар өр туруон сөп, буорту буолбат.

Битэмииннээх чэй: чаанньыкка 100г. хаппыт дөлүһүөн сибэккитин, 1 улахан ньуоска отонун кутабыт, 250мл. оргуйбут уу кутабыт. Күүскэ хаппахтыыбыт, 45 мүнүүтэ туруорабыт. Аһара өр туруорбаппыт, аскорбиновай кислотата сүтэн хаалар.

Түмүк. Мин төрөөбүт дойдубар сүрдээх элбэх дөлүһүөн үүнэр. Дөлүһүөнү киһи барыта сөбүлээн хомуйар сир аһа. Дөлүһүөн сибэккитин, аһын хаһаанар сүрдээх табыгастаах. Уһун кэмҥэ буорту буолбат, сөрүүн сиргэ төһө баҕарар туруон сөп. Мин оҥорбут чэйбин ханнык баҕарар дьиэ-кэргэн оҥорон доруобуйатын тупсарыаҕа. Маннык дөлүһүөн сибэккитин, отонун сайыҥҥы лааҕырга сылдьар оҕолорго хомуйтаран, хатардан, упаковкалаан киэҥ эйгэҕэ атыыга таһаарыаха сөп. Кэнники бизнес-план оҥостон үлэни кэҥэтиэххэ сөп диэн көрөбүн.

ВИТАМИНЫ

Павлов Арслан
ученик 2 «А» класса
Нюрбинская многопрофильная гимназия имени Степана Васильева
Руководитель: Григорьева Дарья Васильевна, классный руководитель
Павлов Ян Вячеславович, родитель
Нюрбинский улус, г. Нюрба

Проблема: я часто слышу «Ешь овощи и фрукты. В них много витаминов». Но почему они такие полезные и что такое витамины?

Гипотеза: ученики младших классов недостаточно знают о том, что такое витамины, в чем их польза и где они содержатся.

Актуальность: Одним из основных принципов рационального питания является включение в рацион основных пищевых веществ в оптимальных количествах. Для обеспечения процессов жизнедеятельности организма необходимо достаточное поступление в организм важнейших нутриентов – витаминов.

В любых овощах и фруктах содержатся витамины.

Цель работы: изучить витамины, их виды и значения**; з**накомить детей о пользе витаминов

Задачи:

1. Узнать историю возникновения витаминов
2. Узнать какие витамины за что отвечают и признаки их недостатка в организме
3. Анкетирование школьников
4. Опытным путём выяснить, в каких продуктах наибольшее содержание витамина С

Витамины (от лат. vita-жизнь, min-химическое соединение азота) представляют собой органические соединения, которые необходимы для нормального функционирования организма. Витамины являются составным элементом многих ферментов и играют важную роль в обмене веществ.

Также они способствуют деятельности гормонов, а также увеличению сопротивляемости организма к пагубным воздействиям внешней среды (инфекциям, действиям высокой и низкой температуры и т. д.). Они нужны для ускорения роста, восстановления тканей и клеток после травм и операций. В отличие от ферментов и гормонов, чаще всего витамины не образуются в организме человека. Главный источник витаминов – это овощи, фрукты и ягоды

История открытия витаминов уходит своими корнями в далекие времена.

Еще древние египтяне знали, что печень помогает от куриной слепоты. Сейчас известно, что это заболевание вызвано недостатком витамина А.

В 1330 году китайский ученый Ху Сыхуэй опубликовал труд о важных принципах пищи и напитков.

В 1747 году шотландский врач Джеймс Линд провел эксперимент с больными матросами, постепенно вводя в их рацион различные кислые продукты, в частности цитрусовые, которые сумели предотвратить цингу

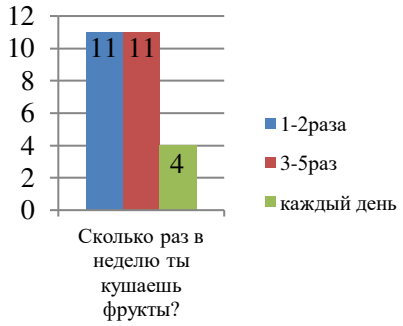
Николай Иванович Лунин (1854-1937г.г.) -доктор медицины, советский педиатр, автор учения о витаминах. В 1880 году провел опыт с подопытными мышами. Мыши, которых он вскармливал полноценным молоком, выживали, а мыши, которым он давал основные элементы коровьего молока по отдельности (белки, жиры, углеводы, сахар, соль) погибали. Были и последующие опыты, но все они приводили к одному и тому же выводу о пользе и необходимости витаминов.

Разновидности витаминов. Жирорастворимые (A, D, E, K). Накапливаются в организме. Водорастворимые (B, C). Не накапливаются. При избытке выводятся из организма. Известно всего 13 витаминов (A, B1, B2, B3, B5, B6, B7, B9, B12, C, D, E, K)

А в каких продуктах есть витамины? Огурцы состоят на 95% из воды.

В них содержатся витамин С, В9. В свеклах содержится витамин С, В1, В2

Итоги анкетирования одноклассников



Опытным путем выяснить роль витамина С для организма. Для этого нам понадобятся: емкость, вода, йод, аскорбиновая кислота.

1. Это вода состояние чистого организма
2. Загрязняем ее с помощью йода – имитация загрязненного организма
3. Сыпим витамин с и перемешиваем
4. Смотрим вода очистилась

Итог эксперимента: исходя из этого эксперимента я сделал вывод, что витамин С очень важен для нашего организма

Заключение: таким образом мы пришли к выводу, что полноценная еда, приме поливитаминов _ это всегда здоровый человек. Узнали, что витамины особенно нужны для растущего организма. Употребляйте больше свежих овощей и фруктов, а в весенне-зимний период принимайте поливитамины.

БҮЛҮҮ ТАРДЫЫТЫГАР КЫСТЫЫР КӨТӨРДӨР

Петрова Руслана
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуола
4 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Муксунова Ольга Ильинична,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү улууһа, Үөһээ Бүлүү сэл

Мин 4 кылааска үөрэнэбин, сынньалаҥ кэммэр саамай сөбүлээн дьарыктанар дьарыгым кинигэ ааҕыыта. Соторутааҕыта мин оҕолорго аналлаах «Бүлүү тардыытын көтөрдөрө» диэн кинигэни булан аахпытым. Бу кинигэ олус интэриэһинэй уонна үгүс туһалаах матырыйааллардаах этэ. 1996 сыллаахха бэчээттэнэн тахсыбыт. Ааптара Борис Николаевич Андреев, үтүөлээх учуутал, Элгээйитээҕи «Айылҕа музейын” төрүттээччитэ. Кинигэни билигин булан ааҕарга ыарахаттардаах буолуо диэммин, кинигэни саҥа эйгэҕэ таһааран үйэтитээри, электроннай энциклопедия курдук оҥордум.

Бастакытынан туттарга да түргэн, тутула интэриэ7инэй уонна дискэҕэ, флешкаҕа киллэрдэххэ - үйэлээх да буолуо дии саныыбын.

«Бүлүү тардыытыгар кыстыыр көтөрдөр” диэн электроннай энциклопедиябын билиһиннэрэрбин көҥүллээҥ.

Үлэ тоҕоостооҕо: ылбыт билиибитин күннээҕи олоххо туттар кыахтанабыт. Бэйэ хасыһан ылбыт билиитэ - көрүүтэ ордук сыаналанар, үөрэххэ дьулууру үөскэтэр.

Үлэм сыала: төрөөбүт дойду көтөрүн бииһин араaһын билии, кинилэргэ харыстабыллаахтык сыһыаннаһыыга иитиини оҥоһуллубут үлэ көмөтүнэн тириэрдии.

Үлэм соруктара:

1. Чинчийиллэр үлэҕэ наадалаах литератураны ааҕыы.
2. Бүлүү тардыытын көтөрдөрүн туһунан чинчийии. Бу көтөрдөр уратыларын, интэриэһинэй өрүттэрин ырытыы бэйэ билиитин хаҥатыы.
3. Электроннай пособие тутулун толкуйдааһын, усулуобунай бэлиэлэрин оҥоруу.

4. Көтөрдөр хаартыскаларын, кинилэр тустарынан матырыйааллары сааһылаан бэчээттээн бэлэмнээһин.

5. Үлэни POWER POINT программаҕа киллэрэн, гиперссылканы туттан оҥоруу.

6. Электроннай энциклопедия бастакы чааһын – «Бүлүү тардыытын кыстыыр көтөрөдөрө» диэн ааттаан оҥоруу.

Үлэ туттуллуута: кылаас таһынан улэҕэ. Тулалыыр эйгэ, биология, естествознание уруоктарыгар. Научно – практическай конференцияларга. Иитэр – үөрэтэр үлэлэргэ.

Үлэ туһаайыллар: учууталларга үөрэнээччилэргэ, айылҕаны кэрэхсээччилэргэ, эдэр экологтарга,төрөппүттэргэ.

Тулалыыр эйгэ уруогар көтөрдөр тустарынан үгүһү билбиппит, аахпыппыт. Ол эрэн ол ылбыт билиибитин сорох ардыгар умнабыт, салгыы дьарыктаммакка хаалларан кэбиһэбит.

Ол иһин оҕолор төрөөбүт дойдуларын, аттыларыгар баар көтөр бииһин арааһын, араара үөрэннинэр, кыстыыр, кыстаабат көтөрдөрү чиҥник биллиннэр, куруук саната сырыттыннар диэн бу электроннай энциклопедияны толкуйдаан оҥордум.

Электроннай энциклопедиям тутула:

1 страница – Энциклопедия аата

2 страница – Ааҕааччыга анаммыт кэс тыл.

3-4-5 страницаларга – Энциклопедияҕа баар болдьох бэлиэлэри билиһиннэрии:

Наадалаах бэлиэни баттаатаххына, гиперссылка көмөтүнэн сөптөөх страница тутатына арыллар.Страницаттан төннөргө – стрелканы баттанар.

6 - 96 страницаларга – Алпаабыт буукубатын бэрээдэгинэн - Бүлүү тардыытыгар кыһын кыстыыр көтөрдөр тустарынан 13 иһитиннэрии киирдэ.

1. Барабыай
2. Дьааҥы бочугураһа
3. Куруппааскы.
4. Кэкэ-бука.
5. Суор.
6. Тоҥсоҕой.
7. Туллук.
8. Улахан чычып-чаап.
9. Хара улар.
10. Харыйа ымыыта.
11. Хаххан.
12. Чооруос.
13. Ымыы.

97 страница5а – Түмүк.

98 страница5а – Туттуллубут литература.

99–100 страницаларга – Хараҕы сынньатарга аналлаах физминуткалар.

Түмүк. Түмүкпэр этиэхпин баҕарабын, бу электроннай энциклопедияны оҥорор олус интэриэһинэй этэ. Мин араас элбэх билиини ыллым, хас биирдии

көтөрү биһиги бары харыстыахтаахпытын өссө төгүл өйдөөтүм, көтөр биһин эйгэтэ билигин да ситэри чинчийиллэ илик, өссө да араас дьиктини биһиги айыл5абыт кистии сытара буолуо дии саныыбын, онон бу үлэбин салгыы чинчийэн, ааҕан, үөрэтэн, информациялары хомуйан, бу үлэнин салгыыр, саҥардан иһэр баҕалаахпын.

Онтон бу үлэ оҕолорго билиилэрин хаҥаталларыгар көмө буолуо диэн эрэнэбин.

Литература

1. Б. Н. Андреев "Птицы Вилюйского региона"; Якутск., 1987с

2. В.Н.Винокуров "Төрөөбүт дойдуга" Дьокуускай., 1993с.

3.С.П.Васильев "Көтөр эйгэтэ", Дьокуускай, 1988с.

4. Сахалыы оонньуулар., Бүлүү к., 1982с

5. Кылгас тылдьыт., Дьокуускай, 2011с.

6. Яковлева Е. Д. Оскуолаҕа киириэн иннинээҕи саастаах оҕолорго Бүлүү тардыытыгар кыстыыр уонна кыстаабат көтөрдөрү кытта билиһиннэрии., Методическэй сүбэлэр.

ХОНУУ ЛУУГА – ЧУЧУНААХ

Прибылых Антон

Майатааҕы «Кэнчээри» оҕону сайыннарар киин

улахан бөлөх иитиллээччитэ

Салайааччы: Алексеева Сардана Серафимовна, логопед учуутал

Катаева Мария Ивановна, иитээччи

Мэҥэ Хаҥалас улууһа, Майа сэл

Хонуу лууга – чучунаах. Сахабыт сирин тыйыс кыһынын кэннэ саас тымныйыы наһаа элбээн элбэх оҕо уһуйаанын көтүтэр. Ону хайдах бэйэбит айылҕабыт бэрсибит үүнээйитинэн эмтэниэхпитин сөбүй? Биһиги сыһыыларбытыгар олус иҥэмтэлээх, элбэх битэмиинээх Чучунаах диэн хонуу лууга үүнэр эбит.

Чучунаах (хонуу лууга) – хонууга үүнэр, аһыы амтаннаах киһи сиир ото (нуч. Лук). Кини састаабыгар киһи организмыгар олус наадалаах С битэмиин уонна фитонцид диэн эттик баар эбит. Ону интэриэһиргээн чинчийэргэ сананныбыт.

Үлэм сыала: хонуу луугун үөрэтии, тэҥнээн көрүү.

Үлэм соруктара:

1. Хонуу лууга ханна үүнэрин, хас көрүҥнээҕин быһаарыы
2. Хонуу лууга туохха туһалааҕын быһаарыы
3. Хонуу луугун эриэппэ луугун кытта тэҥнээн көрүү

Гипотеза: төһөнөн элбэх киһи хонуу луугун үргээн туһанар буоллаҕына ыарыыбыт аҕыйаан доруобай оҕо элбиэ этэ.

Чинчийиибэр туһаммыт методтарым: Интернет ситимэ, эбээбинээн беседа, анализ.

Хонуу лууга ханна үүнэрин, көрүҥнэрин чинчийии. Сахабыт сиригэр икки көрүҥ хонуу лууга үүнэр: сыһыы уонна өрүс лууга. Сыһыы лууга ордук сөбүлээн сыһыыларга, алаастарга, үрэхтээх сирдэргэ үүнэр. Тас көрүҥэ күөх оттон улахан уратыта суох эрээри төрдө маҕан уонна ото хатыыта суох буолар. Силигилээн турар кэмигэр амтана уохтаах, кыра убаҕастаах курдук. Онтон ситэн бүтэн хатара чугаһаатаҕына үрдүгэр сүрэхтэнэр.

Өрүс лууга өрүс кытыытыгар турар сыһыыларга үүнэр. Кини уратыта диэн иһэ көҥдөй. Амтана хонуу лууганааҕар арыый ньулуун, уһуна хас да сантиметр үрдүк. Хатарын саҕана төбөтүгэр сибэккилэнэр.

Хонуу лууга туохха туһалааҕын быһаарыы Хонуу лууга доруобуйаҕа олус туһалаах уонна иҥэмтэлээх диэн учуонайдар быһаарбыттар. Кини састаабыгар С битэмиин уонна фитонцид диэн эттик баар эбит. Дьон үргээн баран бэйэтинэн тута сиэхтэрин сөп эбэтэр кырбаан, туһаан баран таас баанкаларга тоҥорон баран кыһыннары аска кутан сиэхтэрин сөп. Ордук күһүн уонна саас, дьыл кэмэ уларыйыытыгар грипп уонна араас вирустар тарҕанар кэмнэригэр сиир туһалаах. Ону таһынан луук ас амтанын уонна ас тас көрүҥүн тупсарар. Саха дьоно ис миинигэр, бэрэскигэ ордук сөбүлээн тутталлар.

Мин дьиэ кэргэммин кытта эмиэ сайын аайы дойдубутугар Суола үрэҕин сыһыыларыгар лууктуурбутун сөбүлүүбүт. Луугу үргүүргэ олус судургу, эбии тэрил наадата суох.

Онтон билиҥҥи кэмнэ лааппыларга эриэппэ лууга хатаҕатык атыыланар, сорох дьон бэйэлэр үүннэрэр буоллулар. Эриэппэ лууга хонуу луугунааҕар туох атыннаах эбитий?

Хонуу луугун эриэппэ луугун кытта тэннээн көрүү.

Хонуу лууга	Эриэппэ лууга
1. Сыһыыларга, алаастарга үүнэр	1. Дьон бэйэтэ үүннэрэр
2. Бастаан ото ситэр, онтон хаттаҕына сүрэхтэнэр	2. Луковицаны ууга эбэтэр буорга анньан от луугун үүннэрэллэр
3. Сүрэх, араак араас ыарыыларыттан, диабеттан босхолуурга көмөлөһөр	3. Гириип, вируснай ыарыылартан, куртах ыарыйдаҕына көмөлөһөр
4. Сатаан тоҥорбоккун, тута кырбаан аска тума быһыытынан куталлар	4. Кырбаан, туһаан тоҥордоххо кыһыны быһа хаһаана сылдьан сиэххэ сөп
5. Овощной маҕаһыыннартан, лааппылартан атыылаһыахха сөп	5. Сайын бастакы аҥарыгар айылҕабытыгар тахсан төһө баҕарар үргүүбүт, дьиэ кэргэн бюджетыгар туһалаах

Түмүк. Чинчийии таблицатын көрдөххө, биһиги тыйыс айылҕабытыгар хонуубут лууга ордук туһалаах уонна сатабыллаах диэн көстөр.

Үлэбин оҥорон баран, элбэх туһалааҕы биллим, доҕотторбор кэпсээтим уонна туһаныахтара диэн эрэнэбин.

РАЗВЕДЕНИЕ ДИКИХ УТОК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Прокопьева Настя
ученица 2 «Г» класса
Средняя общеобразовательная школа №3
Руководитель: Николаева Мария Семёновна,
учитель начальных классов
город Якутск

Кряква является объектом промысловой и спортивной охоты. У неё используют мясо и перо. Весной разрешается стрелять только селезней и охотятся на них используя так называемую «подсадную утку».

При подготовке исследования меня заинтересовал материал о так называемых подсадных уток, мой дедушка, использует их для охоты на водоплавающую дичь. Я решила провести исследовательскую работу, пронаблюдав за ними, так как они являются дикими утками, только живут круглый год с человеком. В настоящее время их мало кто разводит, разве что только охотники. Охота с подсадными утками обычно начинается с началом осени и преимущественно происходит на утренних и вечерних зорях: на воду выпускают подсадную утку, которая своим криком привлекает внимание диких уток.

Гипотеза: поведение диких уток меняется при содержании их в домашних условиях.

Цель работы: пронаблюдать за поведением, размножением и развитием кряквы обыкновенной в домашних условиях и сравнить с литературными данными.

Основные методы исследования: изучение литературы, анализ материалов интернет – ресурсов, наблюдение, сравнение с последующим описанием.

Задачи:

1. Изучить литературу о размножении и развитии кряквы.
2. Пронаблюдать за питанием, размножением и развитием кряквы за два года.
3. Сравнить полученные данные с литературными, сделать выводы.

Внешнее строение утки кряквы. Кряква- птица из семейства утиных. Наиболее распространенная дикая утка. Кряква довольно крупная, речная утка с большой головой и коротким хвостом, похожа на домашнюю, вес от 0,8 до 2 кг. Утка кряква является предком домашней утки. Длина тела 51—62 см, размах крыльев 80—100 см. Клюв плоский, широкий с хорошо развитыми гребнями роговых пластинок по краям. Окраска отличается у самцов и самок. Селезень очень красив, и его одеяние сверкает цветами различных металлов. Черная голова его отсвечивает синим и зеленым перламутром; цвет этот снизу ограничен узким белым ошейником. На спинной стороне оперение бурое и

серое, с волнистыми белыми линиями и мелкими черточками; зоб и грудь каштановые; клюв желтый, лапы оранжевые.

Места обитания. Кряква живет на тихих водоёмах с обильной растительностью, особенно с зарослями камыша, на озере или старице, где они вывелись, и только на них и кормятся, пока не подрастут, и даже в больших городах. Позже, ближе к осени, начинают они делать вечерние вылеты на кормовые места. Зимует эта утка на Средиземном море, на наших южных морях, в Африке и Индии, на западе Европы, а местами и севернее.

Питание утки кряквы. Питаются утки в основном различной мелкой живностью – червяками, личинками, водными насекомыми, ракообразными, моллюсками, мелкой рыбешкой, головастиками, лягушками, растительным кормом. Из растительных кормов в большом количестве поедаются зеленые части, семена и луковички водных растений: ряски, роголистника, осок, сусака, рдестов, а также семена хлебных злаков.

Жизнь речных уток связана с водной растительностью – из нее на 80% состоит их пища. Но вместе с тем утки умеют добывать себе еду и на суше. Они охотно едят саранчу, подбирают семена.

Размножение утки кряквы. В местах гнездований появляется ко времени образования первых полыней и луж талой воды на лугах. Вскоре после прилета можно наблюдать брачные игры. Селезень то опускает в воду клюв, то быстро выбрасывает голову вверх, то поднимается над водой почти вертикально, то почти распластывается по воде, вытягивая шею вперед. При этом перья на шее взъерошиваются, а на голове приподнимаются. Всё это сопровождается своеобразными звуками.

Большинство крякв прилетают уже в парах, образующихся на зимовках. Наряду с этим всегда имеется некоторое количество холостых селезней, которые, как и селезни, имеющие самок, весной настойчиво преследуют чужих самок. Самцы устраивают драки.

Утята начинают хватать корм с первых часов своей жизни, но только то, что движется (насекомые, пауки) и с травы. Позже выучиваются находить корм и на земле. На мелкой воде они чинно плывут за матерью, выстроившись косой линией или углом. При таком порядке перед утенком никто не плывет, и он имеет нетронутый запас корма. Маленьких утят мать время от времени собирает и согревает, пряча под крыльями и распушенными перьями груди. При этом пушок утят смазывается жиром с перьев матери. Он предохраняет утят от намокания. В конце мая размножается небольшое количество самок. В первой декаде июня количество гнездящихся птиц увеличивается. Кряква кладет от 6 до16 (чаще 7–11) одноцветных бледнозеленоватых яиц. Размеры яиц 50-67х37-46 мм. Через три недели в гнезде появляются утята, похожие на маленькие пушистые комочки.

Методика и результаты исследований. Наблюдение в 2021 году проводилось за одной уточкой и двумя селезнями. В 2022 году за двумя уточками и одним селезнем.

Сроки наблюдения – с апреля 2021 года по август 2022 года.

Наблюдение проводилось каждый день. Параметры наблюдения: процесс потребления пищи, насиживание яиц, развитие утят с момента вылупления (июнь) до августа. В хлеву, где зимовали утки вместе с курами, всегда была вода для питья, сенная труха в кормушке, стоял ящик с мелким гравием и песком. Основным кормом было дробленое и целое зерно. Когда не было сильных морозов, они выходили каждый день на прогулку во двор.

Питание. В природе кормом для уток являются водные растения, различные водные растения, водные насекомые и их личинки, мелкие моллюски. Наших уток мы кормим запаренной посыпкой (размолотое зерно) и цельным зерном пшеницы. Дедушка специально ходила на пруд за ряской – это водное растение, которое очень любят утки. В дополнение к ряске мы давали листья салата которое выращивала бабушка у себя в огороде, так как она богата витаминами и минералами было излюбленным лакомством утят.

Употребляя запаренную посыпку или зерно, утки обязательно пьют воду. Причем поступают они очень интересно: набирают в рот еду и как бы полощут клюв в воде, затем проглатывают. Ряску вываливаем в специальную емкость с водой. Утки подходят и начинают клювом как бы искать там что-то. Клюв уток устроен очень интересно - по краям клюва есть небольшие щеточки, так называемый цедильный аппарат. Утки опускают клюв в воду с ряской, полощут им там, достают и проглатывают пищу: через щеточки вода выливается, а пища остается. Так они едят.

Вывод: при сборе корма утки в домашних условиях используют те же приемы, что и в природе, - насколько позволяют условия.

Насиживание яиц. Каждую весну утки выводят птенцов. Спаривание уток происходит на воде. Затем утки начинают искать место для гнезда. В природе утки строят гнезда сами, а у нас для них сделаны специальные ящики. В них накладываем сено. Туда утки откладывают яйца, одно в день. Когда яиц будет отложено достаточно, утка садится основательно на гнездо.

В кладке может быть разное количество яиц. В 2021 году весной одна утка отложила 12 яиц. Вылупилось 9 яиц, 2 умерли в 2-недельном возрасте, так как мы с сестрой накормили их через сетку клетки печеньем. Сделали вывод что хлебобулочные изделия с высоким содержанием сахара еда не усваивается утятами. В 2022 году, из 2 уток вылупилось 17 утят. Все они находились вместе и утки ухаживали за ними вдвоем. Насиживая яйца, утки выходят из гнезда очень редко.

Насиживание длится в природе 26 дней. У нас этой весной, насиживание продолжалось одной утки длилось 29 дней. Вторая утка вывела через 28 дней. Причем она сидела не очень хорошо, очень часто и надолго оставляла яйца. Птенчики очень маленькие, весом около 60 г.

Вывод: Сроки насиживания яиц утками в домашних условиях несколько отличаются от описанных. Как говорится в интернете высидев кладку, утка в домашних условиях может бросить выводок. К счастью этого, не произошло.

Развитие утят. После вылупливания птенцов из яиц они держались все около матери, при малейшей опасности забивались ей под крылья, грелись там. Утка следила за ними очень строго: учила рыться в земле, к воде подпустила на

третьи сутки после вылупления. Сначала утят кормили перловой крупой. Затем к этому корму стали добавлять запаренную посыпку, постепенно увеличивая ее долю. Обязательно в корм добавляли витамины для утят до 3–4 недель, потому что утята очень подвержены рахиту.

Через 2 недели утята стали есть ряску и салат. С этого времени они начали быстро расти. В возрасте 4 недель утята уже весили 500г. У них началась линька, пуховые перья заменялись на настоящие. Сначала перья сменились на крыльях, потом на спине, затем на груди.

Утка сразу пустила утят в воду. Иногда утка выталкивала птенцов из воды звала их. Выяснилось, что она делала это потому, что утята могли переохладиться в воде и погибнуть. Постепенно утята стали отделяться от матери, самостоятельно купались, питались, чистились.

Вывод: Сроки развития и рост утят в домашних условиях совпадают с известными из литературы, но птенцам необходимо добавлять витамины, чтобы не было рахита.

Линька. После насиживания утят утки стали линять. У них выпали все маховые перья, и они стали держаться ближе к укрытиям. Затем перья отросли. В конце августа утки начали вновь линять: появился пребрачный окрас, который останется у них до весны. Когда молодые селезень и утки вылиняли, стало очень сложно определить их пол. Тогда папа мне подсказал присмотреться к окраске клюва. Оказалось, что у селезней клюв зеленоватый, а у уточек – серый. После осенней линьки я убедилась, что папа был прав.

Вывод: сроки линьки у кряквы обыкновенной в домашних условиях совпадают с известными в литературе.

Таким образом, поведение кряквы обыкновенной в домашних условиях, особенности питания, размножения, сроки и характер линьки в основном совпадают с описанными в литературе. Гипотеза - поведение диких уток меняется в домашних условиях - подтвердилась только частично.

Заключение. Судя по наблюдениям, уже второго поколения у крякв, воспитывающихся в неволе, становятся заметными некоторые изменения, характерные для домашней утки - увеличение размеров тела, неуклюжесть походки, изменение цвета некоторых маховых перьев, расширение белого ошейника у селезня и т. д. Все известные породы домашних уток по анатомическим признакам ничем существенным не отличаются от кряквы и могут скрещиваться между собою, давая плодовитое потомство. Дикие кряквы очень легко поддаются одомашниванию и в настоящее время. Нередки случаи, когда дикие селезни живут в паре с домашними подсадными утками.

Занимаясь исследованием, я поняла, что мне нравится наблюдать и ухаживать за птицами, помогать на приусадебном участке. Мне интересно читать о животных, о растениях. Возможно, в будущем я выберу для себя профессию, связанную с сельским хозяйством.

КТО ТАКИЕ НАСЕКОМЫЕ?

Саввинов Аян
ученик 2 «Б» класса
Сунтарская НОШ имени В. Г. Павлова
Руководитель: Алексеева Анна Тарасовна,
учитель начальных классов
Сунтарский улус, с. Сунтар

С малых лет я увлекаюсь изучением живой природы. Когда мне было 4 года я изучил динозавров, в 5 лет изучил морских жителей, с 6 лет изучаю насекомых, собираю коллекцию.

С 2020 года каждым летом с помощью сачка, банок и разных других ловушек я вылавливаю насекомых на дворе моего дома в лесу и на лугах. В банках делаем морилки для насекомых с помощью ватных дисков и спирта или ацетона. Сажаем туда насекомых на 1–2 дня, потом вытаскиваем и кладем в коробку на ватные подушечки сушить. В 2021 году мы с мамой создали нашу коллекцию насекомых.

В 2021 году данной коллекцией я принял участие на республиканском конкурсе «Я-коллекционер» и занял 2 место. Еще участвовал во Всероссийском конкурсе «Я- исследователь». На улусном этапе занял 1 место, на республиканском этапе получил Диплом лауреата 1 степени и дальше участвовал на Всероссийском этапе и получил Диплом 1 степени. Я узнал много интересного о насекомых и хочу вам рассказать.

Насекомые – это часть живой природы на нашей планете. Мы можем наблюдать их везде: они роются в земле, ползают по растениям, летают в воздухе и плавают в воде.

Цель моей работы: расширить свои знания о жизни насекомых

Задачи:

1. изучить отличие насекомых от других животных;
2. исследовать, как появляются насекомые;
3. представить свою коллекцию насекомых;
4. изучить пользу и вред насекомых.

Отличие насекомых от других животных. Я узнал, что насекомые – это самые мелкие животные. Они появились много миллионов лет назад. На теле насекомых заметны тоненькие черточки – насечки, поэтому их так и назвали – «насекомые». Наука, изучающая насекомых, называется- энтомология, а ученые - энтомологи. Оказывается, разнообразие насекомых очень велико (более 3 миллионов видов), что делает их самым многочисленным классом животных.

Тело всех насекомых состоит из трех отделов: голова, грудь и брюшко. У них 6 ног. На голове находятся 2 усика. У большинства насекомых есть крылья.

По типу питания насекомые делятся на: растительноядные, хищные, всеядные, паразиты.

Как появляются насекомые. Оказывается, насекомые откладывают яйца. Чтобы стать взрослыми, они превращаются. Есть 2 типа развития, неполное и полное превращение. При полном превращении - 4 стадии развития: яйцо-личинка-куколка-взрослое насекомое. При неполном превращении стадия куколки отсутствует. Превращение насекомых называют метаморфозом. Например, у тараканов, полужесткокрылых, прямокрылых, стрекоз, равнокрылых- неполный метаморфоз, у жесткокрылых, чешуекрылых, перепончатокрылых, двукрылых- полный метаморфоз.

Моя коллекция насекомых. Все стрекозы хищники, они ловят свою добычу в полете, их личинки тоже хищные тигры подводного мира. Большие глаза позволяют увидеть добычу за 8 метров.

Тараканы не только домашние вредители, есть и дикие тараканы, совершенно безвредные для человека. В лесах России встречаются лесные и лапландские тараканы.

Полужесткокрылые — это клопы, тли, цикады и т. д. В моей коллекции есть клопы. От врагов их защищает вещества с сильным неприятным запахом и едким вкусом. Клопы так же бывают и хищными, и паразитами, которые сосут кровь.

Прямокрылые — это кузнечики, саранчи, сверчки. Я поймал кузнечиков. Кузнечики отличаются от саранчи длинными усами.

Из отряда равнокрылых я собрал пенницы слюнявые. Домики пенниц на растениях похожи на комочки белой пены. Эта пена защищает их от высыхания и хищников.

Жесткокрылые — это жуки, самая многочисленная группа насекомых. Среди них есть хищники, травоядные, падальщики. Из их отряда у меня в коллекции есть водолюбы, они хищные. Даже всем известные божьи коровки тоже хищные, они главные враги тлей.

Перепончатокрылые — это пчелы, осы, шмели и муравьи. Они общественные насекомые, живут большими колониями, строят себе дома.

Двукрылые — это мухи и комары. Я поймал журчалки. Они безобидные мухи, которые питаются нектаром. Полоски делают их похожими на пчел и поэтому хищники их не трогают. Их можно отличить, что ужурчалки только два крыла, а у пчелы четыре.

Чешуекрылые — это бабочки. Их крылья покрыты маленькими чешуйками, поэтому их называют чешуекрылыми. Не надо брать бабочек в руки- от этого чешуйки осыпаются, и им становится трудно летать.

Прошлым летом дополнили свою коллекцию новыми насекомыми, такими вредителями как щитовки, совки, саранча, долгоносики, усачи поймали из паразитов наездников. Из полезных поймали божьи коровки и жука мертвоеда. Еще нашли во дворе нашего дома странного мертвого жука синего цвета. Оказалось это редкий вид жука нарывника- Майка обыкновенная, она ядовитая, занесена в Красную книгу. Этой зимой у нас в коллекции появилась цикада, которую нашли в машине, привезенной из Японии. Цикады относятся к

полужесткокрылым, обитают в теплых краях, они у нас не водятся. Жизненный цикл личинок цикад достигает до 17 лет.

Еще в моей коллекции кроме насекомых есть пауки. Они не относятся к насекомым. Тело пауков состоит из двух частей – головогруди и брюшка. На головогруди располагаются от 3 до 8 простых глазков, 4 пары ног, и 2 пары конечностей, входящих в состав ротовых органов. Большинство пауков плетут из нитей паутину, ловят насекомых для питания. Пауки птицееды не плетут паутину, а охотятся на насекомых, рыб, лягушек, птиц из засады.

Из паукообразных у меня есть интересный вид -ложноскорпион. Ло̀жноскорпио́ны — отряд мелких паукообразных, размером обычно не более 2—3 мм. Ложноскорпионы охотятся на мелких беспозвоночных, с которыми в состоянии справиться. В домах обычно встречается книжный ложноскорпион (Chelifer cancroides). Он питается обитающими в домах книжными сеноедами, хлебными клещами, маленькими тараканами и прочей мелочью, населяющей дома. Так что ложноскорпионы — одни из немногих по-настоящему полезных обитателей человеческих жилищ. Они ничем не досаждают нам, и в отличие от своих дальних родственников пауков даже не плетут паутины. В мире известно свыше тысячи видов ложноскорпионов.

Польза и вред насекомых. Пауки и насекомые имеют огромное значение для окружающей среды. Человеку они могут приносить как большую пользу, так и вред. Например:

Польза: Пчелы собирают нектар, опыляют растения и делают очень вкусный и полезный мед, божья коровка уничтожает тлю.

Вред: Саранча, собираясь в стаи может уничтожить все растения, гусеницы поедают листву, моль поедает ткани и мех, мошки, слепни, комары питаются кровью человека и животных.

Выводы. Мне очень понравилась роль юного натуралиста. Мы с мамой посетили Эльгяйский музей, там узнали какие виды обитают в Якутии.

Прошлым летом посетили в Московском зоопарке Экзотариум, там посмотрели насекомых, которые не водятся у нас в Якутии. Мне было очень интересно вживую посмотреть палочников, разных сверчков, тараканов, жуков и кузнечиков.

Я узнал, чем отличаются насекомые от животных, научился собирать и создавать коллекцию. При создании своей коллекции научился разделять насекомых по отрядам, узнал какие насекомые приносят пользу, а какие вред.

Литература

1. *Энциклопедия с развивающими заданиями Насекомые.-М: СИМБАТ,2018.-48с.: ил.*
2. *Детская энциклопедия Насекомые/Пер.с анг. Д. Е. Щербакова.-М.: РОСМЭН, 2018.-48с.: ил.-(Детская энциклопедия).*
3. *Приложение коллекции насекомых, слайд.*

МЫЛОВАРЕНИЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Старкова Розана
ученица 1 класса
Тебюляхская СОШ имени А. Ф. Старкова
Руководитель: Онопрова Анна Александровна,
учитель начальных классов
Момский улус, с. Чумпу-Кытыл

Гипотеза темы заключается в том, что мы каждый день пользуемся мылом, каждый месяц покупаем для бытовых нужд. Я никогда не задумывалась, что в домашних условиях можно изготовить мыло?!

Актуальность работы: если вы поймете основные принципы того, как сделать мыло дома, освоите технику мыловарения, у вас навсегда пропадет проблема с выбором полезных и красивых подарков. Вы сможете реализовать свои творческие способности. Меня заинтересовало, как же готовить мыло в домашних условиях.

Цель: изготовление мыла своими руками.

Для достижения цели я поставила следующие **задачи:**

1) изучить историю появления мыла;
2) изучить и выявить технику изготовления мыла;
3) освоить способы получения мыла и выбрать наиболее доступный и безопасный.

Объект исследования: мыло.

Предмет исследования: мыловарение мыла в домашних условиях.

Методы исследования. В работе использованы прикладные методы исследования как наблюдение, измерение, фотографирование, анализ, сравнение.

История мыла. Итак, слово «мыло» произошло от латинского «sapo» - по легенде произошло от названия горы Сапо. На этой горе совершались жертвоприношения богам. Смесь из растопленного животного жира и древесной золы жертвенного костра смывало дождем в глинистый грунт берега реки Тибр. Женщины, стиравшие там белье, обратили, что одежда отстирывается лучше. Постепенно стали использовать «дар богов» для мытья одежды и тела. Согласно некоторым данным, история мыла началась 6000 лет назад.

В России мастера-мыловары появились лишь в XV веке. Промышленное производство мыла было налажено при Петре- I. В конце XVIII века появилось несколько мыловаренных фабрик на территории Российской империи. Две из них были расположены в Московской губернии, еще одна в Твери, построенная в честь Гаврилы Ондреева, основавшего мыльную поварню в XV веке. А главным центром –производителем мыла стал город Шуя Ивановской области. Мыловарение здесь было древней и основной отраслью. В 1781 году Екатерина Великая утвердила герб города Шуи. На самом гербе города Шуи изображен

брусок мыла. В 1839 году Невский завод в Санкт-Петербурге начал производство мыла. На этом заводе в следующем году была образована знаменитая косметическая линия «Невская косметика». В этом заводе всегда использовалась самая современная техника, что обеспечивало изготавливаемому мылу высокое качество. В это же время в Московской области было восемь фабрик. Самые известные были из них –это фабрика Ладыгина, парфюмерная фабрика Генриха Афанасьевича Брокара «Брокаръ и Ко» и «Товарищество высшей парфюмерии А.Ралле и Ко» Альфонса Антоновича Ралле. Генрих Брокар один из первых открыл в России филиал французской парфюмерной фабрики и первым в России начал выпускать доступное для граждан мыло- по цене всего 1 копейка, а также фигурное мыло. Впоследствии фабрика называлась «Новая Заря».

Состав мыла. Мыло - растворяющаяся в воде моющая масса (кусок или густая жидкость), получаемая соединениями жиров и солей. Дополнительно в составе мыла могут быть и другие вещества, обладающие моющим действием, а также ароматизаторы, красители и порошки.

В качестве сырья для получения основного компонента мыла могут использоваться животные и растительные жиры, жирозаменители.

В настоящее время существует огромное количество различных видов мыла. Мыло туалетное и хозяйственное, твёрдое и жидкое, лечебное, дезинфицирующее, отбеливающее, пятновыводящее и т. д. Дети любят мыло в виде овощей, фруктов, зверей, с удовольствием покупают мыло, которое не тонет в воде, секрет его очень прост – внутри бруска воздушная полость. Создано мыло, которое не щиплет глазки.

Технология мыла. Мыло возможно производить вручную несколькими способами. Один из способов — перетирание и расплавление уже готового мыла. Мыло ручной работы может быть также сделано из специальной мыльной основы, продающейся в специализированных магазинах.

Практическая часть. Первый способ мыловарения:

Для того, чтобы получить мыло использовала готовый набор Джозефин «Josephin». В наборе входят: мыльная основа, красители, формы для отливки мыла. Разделила мыльную основу на маленькие кусочкизатем растопила на водяной бане. Во время растапливания, добавила красители при постоянном помешивании. Когда масса стала однородной, разлила в формочки. Получились такие красивые мыла.

Мой второй способ мыловарения – это из остатков готового мыла. Я набрала массу моего сырья (обмылки) весом 150грамм.Все обмылкинатираю на тёрке. Разделяю полученную массу на цветные и белые стружки. Таким образом, белые получились - 142г, а цветные получились- 59г.

Стружки мыла растопила на водяной бане, добавила стакан (200 мл) воды комнатной температуры. Смесь держала 10 мин. на водяной бане. Добавила 15 капель персикового масла, пищевые красители. Горячую однородную массу разлила в силиконовые формы, дала остыть 30 мин. И через 2 дня разделила готовую продукцию из силиконовых форм. В итоге получилось -314г. мыла. Что интересно, масса увеличилось почти в 2 раза!

Заключение. Из двух способов мыловарения мне понравился второй способ, то есть из остатков мыла. Во-первых, получила больше мыла и получилось в ожидаемом результате.

В первом способе были недостатки с сырьем, некачественный состав основы мыла. Получились красивые мыла, но очень мало, чем должно было быть.

Мне понравился процесс работы мыловарения, буду продолжать работу. Хочу узнать, почему масса мыла при варении увеличивается, попробую изготовить холодный способ мыловарения. В будущем хочу изучать химический состав мыла.

Каждый из нас по несколько раз в день пользуется мылом и даже не задумывается о том, как и когда оно появилось на свет.При выполнении данной работы мной были изучены история мыла и мыловарения, свойства мыла и его состав, способы изготовления мыла и его виды.Целью работы было изготовление мыла в домашних условиях. И оно получилось! Его даже можно дарить в подарок - положить различные кусочки мыла завернуть в пищевую пленку и оригинальный подарок готов. А если вложить туда красиво оформленный листок с описанием состава, то ваш подарок запомнится надолго.

КУМААХЫ ЫСТАКААНЫ ПЕРЕРАБОТКАҐА ЫЫТЫАХХА СӨП ДУО?

Степанова Алина
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуола
2 «Б» кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Муксунова Ольга Ильинична,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү улууһа, Үөһээ Бүлүү сэл

Билиҥҥи сайдыылаах олохпутугар уонна үгүс ыарыы тарҕана турар кэмигэр - биирдэ туттуллар араас иһиттэр саамай уһулуччу суолталаахтар.

Ол эрэн кинилэр хайдах, хаһан үөдүйбүттэрин билэр киһи ахсаана аҕыйаҕа буолуо.

Ол курдук 1907 сыллаахха Канзас диэн штатка Хью Эверетт Мур диэн эдэр киһи үөрэх туттарсаары улахан куоракка кэлэр. Ол саҕана уулуссаларга буочукалаах ыраас уулартан, ким баҕар уу иһэн ааһыан сөп эбит. Ууну сыаптаах куруускаттан иһэллэр эбит. Хью маннык биир иһиттэн иһии санитарнай өттүнэн доруобуйаҕа буортулааҕын туһунан этиммит. Онтон урбаан эйгэтигэр үлэлиир Лоуренс Луэллены кытта хортуонтан кумаахы ыстакааннары оҥорон, уу автоматтарын туруоран үлэлэтэн барбыттар.

Дьэ онтон ыла маннык кумаахы ыстакааннар сайдан, тупсан барбыттар.

Төһөннөн маннык ыстакааннар туттуллуулара сайдан иһэр да, соччоннон кинилэр айылҕаҕа буорту аҕалаллара үксүүр эбит.

Бу боппуруоһу быһааараары чинчийэр үлэни ыыттыбыт.

Үлэбит объега: кумаахы ыстакааннар

Чинчийии биридимиэтэ: кумаахы ыстакааннары иккистээн оҥорууга ыытыахха сөп дуо?

Үлэбит сүрүн сыала: Туттуллубут кумаахы ыстакааннары чинчийии, туох буортулааҕын ырытыы.

Үлэ соруктара:

1. Чинчийиллэр үлэҕэ наадалаах литератураны булан ааҕыы, ырытыы;
2. Туттуллубут кумаахы ыстакааннар айылҕаҕа туох буортуну аҕалалларын чинчийии;
3. Эксперименнэри оҥорон, ырытан, түмүгүн иһитиннэрии;
4. Кумаахы ыстакааннары туттууга көдьүүстээх ньымалары көрдөөһүн.

Үлэбит саҕаланыыта кылааспыт 15 кыыһыгар ыйытык ыыттыбыт:

- Кумаахы ыстакааннары төһө туттаҕыный?
- Кумаахы ыстакааннар туһалаахтар эбэтэр хоромньуну таһааралар?
- Тугунан солбуйуохха сөбүй?
- Туттуллубут ыстакааннарынан тугу гыныаҥ этэй?

Ыйытык түмүгэ намыһах. Оҕолор кумаахы ыстакаан туттарга тупсаҕай, көстүүтэ кыраһыабай, сууйа сатаабаккын, туттуллан бүттэҕинэ быраҕан кэбиһэҕин эрэ диэнин билэллэр эбит. Туттуллан бүппүт ыстакаан салгыы хайдах, туох буоларын интэриэһиргээбэттэр, билбэттэр. Биһиги оҥорбут үлэбитин сиһилии оҕолорго билиһиннэриэхтээхпит диэн бигэ санааны ыллынныбыт.

Куйаар ситимин хасыһан бастатан туран хайдах кумаахы ыстакааннар баалларын быһаардыбыт.

1. Сөрүүн утаҕы иһэргэ сөптөөх, биир слойдаах ыстакаан
2. Итии утаҕы иһэргэ биир слойдаах ыстакаан.
3. Икки, үс слойдаах кумаахы ыстакааннар.
4. Гофрированнай кумаахы ыстакааннар.

Биһиги билэрбитинэн кумаахы түргэнник ууга илийэр, хайдар. Оччоҕо бу ыстакааннар тоҕо убаҕас утахтары куттахтарына тэстибэттэрий?

Бу боппуруоска эппиэттээри эксперимент оҥорон көрдүм.

Туттуллар матырыйааллар: 3-4 араас кумаахы ыстакааннар,таастаах уу,бириэмэни көрөргө чаһыы, блокнот, ручка.

Эксперимент хаамыыта:

1. Таастарга бастаан тымныы уу куттубут.

№1 таастаах ууга - кумаахы лиистэрин уктубут.

№2 таастаах ууга – картон

№3 – кумаахы ыстакаан боростуой

№4 – ойуулаах, кырааскалаах кумаахы ыстакаан

2. Чаас бириэмэ ааспытын кэнэ:

№1таастаах ууга - кумаахы лиистэрэ илийэн илдьирийбиттэр.

№2таастаах ууга – картон илийбит, туттахха хайда сылдьар

№3 – кумаахы ыстакаан боростуой- илийбит, форматын сүтэрбэтэх.

№4 – ойуулаах, кырааскалаах кумаахы ыстакаан-туох да буолбатахз

3. Таастарга аны ип-итии ууну кутан, эксперимеммитин итинник бэрээдэгинэн салгыыбыт.

4. 2 чаас бириэмэ ааспытын кэннэ:

№1 таастаах ууга - илийбит,илдьирийэ сылдьар

№2 таастаах ууга – илийбит, алдьанар

№3 – илийбит, форматын наһаа сүтэрбэтэх

№4 – уларыйыы суох

Түмүк: кумаахы ыстакааннар итии да. тымныы да ууга тоҕо илийбэттэрин, формаларын сүтэрбэттэрин, тэстибэттэрин чинчийэн биллибит. Кинилэр кумаахы таһынан өссө иһинэн пластиковай плёнка курдугунан бүрүллүбүттэр эбит. Ол иһин кинилэр итии да ,тымныы да ууга алдьамматтар.

Боростуой кумаахыны мунньан иккис тыынныыр буоллахтарына, маннык кумаахы ыстакааннар иккистээн оногорон таһаарыыга барсыбаттар эбит. Кумаахы ыстакааннар маннык уратыларын билэрбит олус наадалааҕын хас биирдии оҕо өйдүөн наада дии саныыбын.

Баҕар сотору кэминэн биһиги Үөһээ Бүлүүбүтүгэр переработкалыыр собуот тутуллан, бөхпүтүн арааран уурарбытыгар уурналар баар буоллахтарына, кумаахыны угар уурнаҕа, маннык плёнкалаах ыстакааннары угуу бобуулаах, кинилэри иккистээн туттарбыт табыгаһа суох эбит.

Онтон иһэн баран мээнэ бырахтахпытына маннык ыстакааннар айылҕабытыгар сүүһүнэн сыл симэлийбэккэ сытан, айылҕабытын айгыраталлара саарбаҕа суох.

Ол иһин туһаҕа таһаарыахха сөп,араас илиинэн интэриэһинэй оҥоһуктары оҥорон,эбэтэр кумаахы ыстакааннартан аккаастанан хас биирдиибит тус анал уу иһэргэ сөптөөх иһиттээх сылдьыахпытын сөп эбит.

БҮЛҮҮ ТАРДЫЫТЫН ЭМТЭЭХ ҮҮНЭЭЙИЛЭРЭ

Степанова Алина, Кириллина Чөмчүүнэ
Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуола
2 «Б» кылааһын үөрэнээччилэрэ
Салайааччы: Муксунова Ольга Ильинична,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү сэл, Үөһээ Бүлүү улууһа

Үлэ тоҕостооҕо: Биһиги сынньалаҥ кэммитигэр саамай сөбүлээн дьарыктанар дьарыкпыт компьютер. Компьютер көмөтүнэн биһиги үөрэххэ аналлаах программалары оҥорорго холонобут.

«Бүлүү тардыытын эмтээх үүнээйилэрэ» диэн көрө-билэ үөрэнэргэ аналлаах электроннай ыйынньыкпыт оҕолорго төрөөбүт дойдуларын айылҕатын, үүнээйитин, отун-маһын билэллэригэр көмөлөһүө.

Биһиги бу үлэбитигэр Бүлүү тардыытыгар үүнэр эмтээх үүнээйилэр ааттарын, доруобуйаҕа туһаларын, дьыл араас кэмигэр сөптөөх бириэмэтин тутуһан хомуйууга сүбэлэрдээх интэриэһинэй иһитиннэриилэри оҥорон киллэрдибит.

Үлэ сыала:

- Ылбыт билиибитин күннээҕи олоххо туттар кыахтанабыт;
- Бэйэ хасыһан ылбыт билиитэ - көрүүтэ ордук сыаналанар, үөрэххэ дьулууру үөскэтэр.

Үлэ соруктара:

1. Чинчийиллэр улэҕэ наадалаах литератураны ааҕыы;
2. Бүлүү тардыытын эмтээх үүнээйилэрин туһунан чинчийии;
3. Бу үүнээйилэр тас көрүҥнэрин, хайдах сиргэ үүнэллэрин, үүнээйи эмин сөпкө туһанарга үөрэтии. Бэйэ билиитин ханатыы;
4. Электроннай ыйынньык тутулун толкуйдааһын, усулуобунай бэлиэлэри туттуу;
5. Эмтээх үүнээйилэр хаартыскаларын, кинилэр тустарынан матырыйааллары сааһылаан бэчээттээн бэлэмнээһин;
6. Үлэни «POWER POINT» программаҕа киллэрии, гиперссылканы туттан оҥоруу;
7. Электроннай ыйынньык «Бүлүү тардыытын эмтээх үүнээйилэрэ» диэн ааттаан оҥоруу.

Үлэ туттуллуута: кылаас таһынан үлэҕэ, тулалыыр эйгэ, биология, естествознание уруоктарыгар, научно-практическай конференцияларга.

Үлэ туһаайыллар: учууталларга, үөрэнээччилэргэ, айылҕаны кэрэхсээччилэргэ, эдэр экологтарга, төрөппүттэргэ.

Тулалыыр эйгэ уруогар үүнээйилэр тустарынан үгүһү билбиппит, аахпыппыт. Ол эрэн ол ылбыт билиибитин сорох ардыгар умнабыт, салгыы дьарыктаммакка хаалларан кэбиһэбит.

Ол иһин оҕолор Бүлүү тардыытыгар үүнэр эмтээх үүнээйилэрин куруук саната сырыттыннар, наада буоллаҕына субэлэрин булан туһанныннар диэн бу электроннай ыйынньык толкуйдаан оҥордубут.

Электроннай ыйынньыкпыт тутула:

1 страница - электроннай ыйынньык аата
2 страница – эмтээх үүнэйилэр ааттарынан ыйынньыга
3 страница – эмтээх үүнээйи көрүҥэ
4-5 страница – үүнээйилэри хомуйуу, харайыы халандаара
6 страница – мас көрүҥнээх үүнээйилэр
7 страница – талах көрүҥнээх үүнээйилэр
8 страница – отонноох үүнээйи
9 страница – хонуу үүнээйитэ
10-78 страница – эмтээх үүнээйилэр биирдиилэн өйдөбүллэрэ, эмтэрин доруобуйаҕа туһаныыта.

Электроннай ыйынньыгы туттуу:

- Эмтээх үүнээйилэр ааттарынан ыйынньыга.
- Эмтээх үүнээйи көрүҥэ.
- Үүнээйи сахалыы, нууччалыы аата.
- Үүнээйи хаартыската, өйдөбүлэ.
- Эмтээх үүнээйини доруобуйаҕа туһаныы.
- Үүнээйилэри хомуйуу, харайыы халандаара.

Электроннай ыйынньыкка баар усулуобунай бэлиэлэри билиһиннэрии:

Болдьох бэлиэлэри хайдах туттар туһунан быһаарыы суруктаах:

Эмин доруобуйаҕа туһаныыта

Үүнээйи өйдөбүлэ

Наадалаах бэлиэни баттаатаххына, гиперссылка көмөтүнэн сөптөөх страница тутатына арыллар. Страницаттан төннөргө – стрелканы баттанар.

Түмүк. Түмүкпүтүгэр этиэхпитин баҕарабыт, бу электроннай ыйынньыгы оҥорор олус интэриэһинэй этэ.

Бүлүү тардыытын эмтээх үүнээйилэрин араахын туһунан элбэх билиини ыллыбыт, үүнээйилэр эмтэрин доруобуйаҕа туһаларын үөрэттибит, чинчийдибит.

Биһиги алаастарбытыгар, хонууларбытыгар, тыаларбытыгар, оннооҕор дьиэбит тэлгэһэтигэр олус да элбэх туһалаах үүнээйилэр бааллар эбит диэн олус

сөхтүбүт, киэн тутуннубут. Бу үлэбитин салгыы чинчийэн, иһитиннэриилэри өссө да түмэн, саҥардан иһэр баҕалаахпыт.

Онтон бу үлэ бииргэ үөрэнэр оҕолорбутугар билиилэрин ханаталларыгар көмө буолуо диэн эрэнэбит.

ЗАЧЕМ НУЖНО МЫТЬ РУКИ?

Тихонов Витя
воспитанник старшей группы
Центр развития ребенка-Детский сад №21 "Кэнчээри"
Руководитель: Жиркова Ларианда Владимировна,
Куприянова Василина Васильевна
город Якутск

Актуальность: все знают, что надо мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета. Многие следуют этим советам, а кто-то – нет, и использует мыло лишь, увидев грязь.

Цель: показать, что будет, если не мыть руки

Задачи:

1. Наблюдение за немытыми руками;
2. Рассказать о последствиях не мытья рук;
3. Как правильно мыть руки.

Мамина рука после работы с землей

Вид ногтя при увеличении

Мама помыла руки без мыла, но грязь под ногтями осталась

Мама помыла руки с мылом, стало намного чище

Немытые руки могут быть причиной многих болезней. Есть много болезней, которые можно избежать, если вовремя помыть руки. К ним относятся: кишечные инфекции, энтеробиоз, стафилококк, вирусы и другие микробы

Заключение. Из этого проекта мы узнали, что нужно мыть руки не только когда они грязные, ведь некоторые бактерии мы не способны увидеть. А Мыло помогает избавиться от различных микробов.

Чистота залог здоровья!

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА - КАК ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ОХРАНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Тихонова Вика
воспитанница средней группы
Центр развития ребенка-Детский сад №26 "Кустук"
Руководитель: Варламова Надежда Васильевна,
Гаврильева Татьяна Элляевна – воспитатели
город Якутск

Отсканируйте QR-код для просмотра видео

ВНУТРЕННЕЕ СТРОЕНИЕ КУРОПАТКИ

Фёдоров Максим
воспитанник подготовительной группы
Верхоянский детский сад №2
Руководителеь: Старостина Анна Трофимовна,
воспитатель
Верхоянский улус, г. Верхоянск

Ледяные ветра, многолетняя мерзлота, переменчивая погода наложила свою печать на животный и растительный мир Верхоянского района Арктического края, оставив выживать его самых выносливых представителей. Постоянные обитатели Арктики – северный олень, песец, лиса, заяц, куропатка.

Именно об этой необычной птице я хочу вам сегодня рассказать. Почему из всего разнообразия птиц я решил рассказать именно о куропатке? Мне захотелось узнать побольше об этой птице.

Цель моей работы: изучить внутреннее строение куропатки.

Задачи:

1. ознакомиться из справочной литературы о куропатке;
2. исследовать внутреннее строение куропатки;
3. узнать чем питается куропатка.

Объект исследования: белая куропатка.

Предмет исследования: внешний вид белой куропатки, образ жизни, питание.

Оборудование: весы, линейка, лупа, нож, одноразовые посуды, поднос, перчатки

У меня на столе куропатка, пойманная Вадимиром и его отцом.

Окрас куропатки белая с чёрным хвостом, его вес с внутренностями составляет 0,532 граммов, а рост 35 см.

Взмах крылья птицы - 26 см.

Клюв у птицы - 1 см.

На пальцах к зиме развиваются длинные плоские когти, которые помогают птице бегать по рыхлому снегу и выкапывать ямки для отдыха. Длина ногтей птицы – 2 см.

А теперь рассмотрим внутреннее строение:

вес сердца – 0,016 граммов, размер сердца – 4 см,

А вот это печень: вес – 0,014 граммов, размер - 4 сантиметра.

Длина кишки – 150 сантиметров, вес - 0,060 граммов.

Длина желудка составляет 3 сантиметра, вес -0,040 гр, а теперь расскрываем желудок, посмотрим чем питается куропатка. В желудке есть: камни, растения, семена.

Вес куропатки без внутренностей – 0,424 граммов.

Заключение. Изучив литературу, внешнее строение, узнали что она летает только на небольшие расстояния. Также куропатка имеет характерное оперение, которое помогает выдержать низкие температуры, поэтому она является одной из зимующих птиц Якутии. В ходе исследования раскрыв желудок мы узнали чем питается куропатка.

СВОЙСТВА БУМАГИ

Фёдорова Самаана
ученица 2 «Г» класса
Средняя общеобразовательная школа №3
Руководитель: Николаева Мария Семеновна
учитель начальных классов
город Якутск

Я люблю рисовать, раскрашивать, делать различные аппликации. В школе мы пишем в тетрадях, в дневник записываем домашнее задание. Современный человек не мыслит себя без бумаги! Совсем порой и не задумываемся, как мы бесконечно много ее тратим! Стоп! Представьте, что ее нет. Что делать? Страшно даже подумать! - что означает бумага? - кто ее придумал? - как делали её раньше и производят сейчас? - на сколько велика её польза в нашей жизни?

Чтобы ответить на эти вопросы, я решила провести исследовательскую работу на тему: «Пользу бумагу».

Цель и задачи: определившись с темой, поставила перед собой

Цель: выяснение пользы бумаги и проведение опытов для знакомства со свойствами бумаги.

Для достижения поставленной цели нужно решить следующие **задачи:**

1. Изучить литературу, которая рассказывает о бумаге;
2. Узнать о свойствах бумаги с помощью опытов;
3. Обобщить полученные знания.

Объект исследования: бумага.

Предмет исследования: свойства бумаги.

Гипотеза: бумага обладает различными свойствами, которые человек использует в промышленности, медицине, в быту.

Актуальность темы: бумага нужна всем.

Практическая значимость: результаты моей работы могут пригодиться на уроках изобразительного искусства, технологии, окружающего мира.

Методы исследования:

1. Изучение литературы по теме;
2. Социологический опрос;
3. Проведение опытов;
4. Анализ результатов и выводы.

Что я знаю о бумаге? Я знаю, да это обыкновенный лист бумаги, на которой мы любим рисовать, писать, печатать. Большая часть предметов домашней обстановки связана с бумагой: обои, коробки, картины, мебель.

В современном толковом словаре бумага — это материал, предназначенный для письма, печати, рисования и т. п. (обычно изготовляемый из древесной массы).

История бумаги. На сайте «Что читать детям?» я узнала, что бумага существовала не всегда. Материалом для письма служили самые разные вещи: рисунки на стенах пещер, глиняные таблички, папирус, пергамент. Бумагу изобрел Цай Лунь в Китае 2000 лет назад. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева. Постепенно искусство делать бумагу разошлось по всему миру.

Интересные факты о бумаге. 350 миллионов тонн бумаги производится во всём мире каждый год. 25 кг бумаги в год используется в средним одним жителем России. Оказывается, порезаться бумагой проще простого, ведь бумажный лист не толще бритвенного лезвия.

Чтобы иметь на столе красивые учебники, тетради, интересные книги, журналы и другие предметы из бумаги, необходимо экономить ее, ведь для производства одной тонны бумаги требуется 17 деревьев. Экономия бумаги напрямую связана с сохранением наших лесов, красивых деревьев.

Опытно-экспериментальная работа по проекту. Я решила провести опыты, чтобы узнать свойства бумаги.

Опыт № 1 Сминание бумаги.

Результат: бумага легко мнется.

Опыт № 2 Разрывание бумаги.

Результат: бумага легко рвется.

Опыт №3 Я налила в глубокую тарелку воды и поместила туда лист бумаги. Она намокла, а когда я попыталась ее достать — она порвалась.

Вывод: бумага боится воды. Все бумажные предметы портятся от встречи с водой. Бумага – материал непрочный.

Опыт №4 Я взяла белый лист бумаги и положила его на цветную клеенку, потом полила на него сверху растительное масло. Через некоторое время лист стал прозрачным.

Результат: бумага частично пропускает свет.

Опыт № 5 «Невидимые чернила». На листе бумаги с помощью ватной палочки я написала слово лимонным соком. Затем нагрела лист над свечкой — буквы проявились. Из бумаги можно делать различные аппликации, поделки.

Заключение. Бумага занимает значимое место в жизни людей. В результате своей проектной работы я увидела, что бумага: сминается, рвется, скручивается, разрезается, бумага боится воды, частично пропускает свет. Бумага сопутствует человеку на протяжении всей его жизни. Вывод очевиден: никакой другой материал или устройства (компьютер и др.) не способны заменить бумагу. Польза бумаги разнообразна.

Литература

1. *Детская энциклопедия «Хочу всё знать»*
2. *Идеи для экспериментов со снегом - https://zen.yandex.ru/*
3. *Сайт «Расти умным» - https://grow-clever.com/*

ЧТО ТАКОЕ ВЕЧНАЯ МЕРЗЛОТА, В ЧЁМ ЕЁ ПОЛЬЗА

Юрова Аврора
ученица 5 класса
Усть-Нерская гимназия
Руководитель: Юрова Анастасия Владимировна
воспитатель
Оймяконский улус, п. Усть-Нера

Цель: исследование понятия вечной мерзлоты, выявление её положительных свойств.

Объект исследования: вечная мерзлота.

Предмет исследования: свойства вечной мерзлоты.

Задачи моей работы:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. В ходе практических опытов изучить свойства вечной мерзлоты.

Методы исследования:

- поиск и анализ информации;
- наблюдение;
- проведение исследовательских экспериментов.

Актуальность: тема данной работы актуальна, так как сейчас большое внимание уделяется таянию вечной мерзлоты, необходимо донести до людей свойства и пользу многовековой мерзлоты.

Гипотеза: Я думаю, что вечная мерзлота обладает полезными для нашей жизни свойствами.

Впервые я услышала о вечной мерзлоте ещё в детском саду, а недавно, увидела интересный видеоролик, в котором рассказывалось о таянии вечной мерзлоты, это вызвало у меня большой интерес. И я с мамой стала искать информацию о вечной мерзлоте.

Для начала необходимо найти определение понятию «вечная мерзлота», а также исторические сведения о том, каким было первое описание многолетней мерзлоты.

Понятие «вечная мерзлота» и первые упоминания о ней. Вечная мерзлота — это почва и горные породы, которые постоянно находятся в замороженном состоянии, иногда на глубине до нескольких сотен метров.

В XVII в. русским землепроходцем, осваивавшим Сибирь Святогоровым было сделано первое описание вечной мерзлоты, а позже, более подробно его изучили первопроходцы из экспедиций, организованных Семеном Дежневым и Иваном Ребровым. Когда летом в таёжных зонах копали колодцы или ставили избы, то встречали твёрдую, промёрзлую почву, на глубине около 140 см, о чём написали царю в своих посланиях.

Само же понятие «вечная мерзлота» впервые упомянул М. И. Сумгин, в 1927 г. основатель школы советских мерзлотоведов. Он определял ее как

мерзлоту почвы, непрерывно существующую от двух лет до нескольких тысячелетий.

В 1930 году в системе Академии наук СССР была создана Комиссия по изучению вечной мерзлоты. Возглавил её академик Владимир Афанасьевич Обручев.

Территориальная распространённость. Образовалась вечная мерзлота 1–2 млн лет назад, в ледниковый период. Произошло это в тех районах, где вследствие морозного климата промерз грунт, сейчас он медленно тает. Она есть, практически на всех материках. В настоящее время площадь вечной мерзлоты составляет приблизительно 25 % от территории всей суши на планете и встречается даже в Африке (только в высокогорных районах)! Большая часть вечной мерзлоты расположена в Сибири и на севере Северной Америки. В Австралии она отсутствует полностью.

60 % территории России — районы вечной мерзлоты. Наиболее она распространена в Восточной Сибири и Забайкалье.

Мощность грунта вечной мерзлоты может достигать десятков и сотен метров. В районе Якутска земля промерзла на 136 метров, в районе Амдермы - 274 метра, а в бухте Кожевникова - 600 метров. Рекордная глубина промерзания грунта зафиксирована в верховьях реки Вилюй в Якутии и составляет 1370 метров.

Хозяйственная деятельность. Вечная мерзлота создаёт не малые проблемы для людей при строительстве зданий и сооружений, так как из-за выделяемого тепла происходит оттайка мерзлоты, и грунт может просесть, чтобы это не происходило, здания ставят над землёй на железобетонные сваи. Так же большие проблемы возникают при строительстве дорог, местами могут происходить как протаивания, так и выпучивание грунтов.

Вечная мерзлота мешает глубокому проникновению корней растений. Даже корни больших лиственниц проникают на глубину всего 60–70 см. Поэтому в летнее время даже при ветрах незначительной силы деревья могут упасть.

Вечная мерзлота создаёт множество проблем, но также от неё есть и не малая польза. В Якутии, в Мирном, благодаря мерзлоте, цементирующей породы, были построены уникальные карьеры. В бортах этих карьеров- лёд, в тёплом климате они бы поплыли.

Пространства, занятые вечной мерзлотой, — это кладовая разнообразных природных ресурсов. Здесь находятся многие месторождения газа, нефти, угля, алмазов, золота, никеля, меди, олова, минеральных удобрений. Северные районы богаты ресурсами пресной воды, леса.

Благодаря мерзлоте, у людей с давних времён не было проблем с хранением продуктов (мяса, рыбы и т. д.), а также хранение льда для питьевой воды.

Таким образом, мерзлота оказывает как полезное, так и вредное влияние на труд и жизнь человека.

Районы вечной мерзлоты требуют к себе бережного отношения. Если в тундре срезать верхний пласт мха, то на этом участке образуется овраг или не

большое озеро. Для восстановления растительного покрова понадобится много лет.

Учитывая вышеизложенные данные, необходимо учитывать вечную мерзлоту и сделать всё для сохранения экологии.

Тайны и сюрпризы вечной мерзлоты. Вечная мерзлота хранит многие тайны планеты. В ней, на огромной глубине царит сухой холод, а это отличное условие для консервации мумий людей, животных, семян, плодов или бактерий, а также древнее оружие людей, живших столетия назад.

В августе 2010 года в Якутии нашли мамонтёнка, которого назвали Юка. Ученые выяснили что он умер более 39 000 лет назад, в возрасте от 6 до 9 лет.

В 2019 году на берегу реки Тирехтях в Якутии были обнаружены останки древнего лемминга. По оценкам учёных, мумии более 40 000 лет. Внутренние органы животного не сохранились из-за того, что животное «замёрзло» в вытянутом состоянии. Скелет остался цел, за исключением задних конечностей.

В сентябре 1991 года двое немецких туристов наткнулись на необычную находку: хорошо сохранившиеся останки человеческого тела, которые были вморожены в лед, после углеродного метода исследования ученые установили, что мумифицированному человеку было более 5000 лет.

В начале XXI в. в районе реки Колымы в Магаданской области российские ученые нашли на глубине 38 метров гнездо евражки с запасами семян смолёвки узколистой, запас которых он сделал примерно 32 тысячи лет назад. Со временем не без труда ученым удалось прорастить их и получить побег, цветки и плоды смолёвки, доказав таким образом, что оживление растений в возрасте десятков тысяч лет вполне возможно.

Огромной проблемой является то, что в российской мерзлоте находятся огромные захоронения «биологических отходов», из них 3,5 тысячи – с сибирской язвой (трупы зараженных животных). Пока они находятся в мерзлоте, они законсервированы, но, если почва оттает, «хранилища» вскроются.

Эпоха глобального потепления. Основная причина таяния вечной мерзлоты связана с увеличением выбросов метана в атмосферу и глобальным потеплением. И даже принудительное сокращение выбросов углекислого газа, производимого человечеством, не в силах остановить таяние ледников.

О глобальном потеплении и изменении климата говорят давно, за последние 140 лет среднегодовая температура повысилась примерно на 1°С. Из этого следует что мерзлота постепенно, медленно тает. Этот процесс оказывает глобальное влияние на жизнь человека. С одной стороны, он позволяет увеличить площадь осваиваемых земель, улучшает условия для жизни. С другой стороны опасных последствий немало. Изменяется ландшафт, меняются места обитания животных, запасы углерода просачиваются наружу, а вместе с ними опасные микроорганизмы, которые были во льду на протяжении тысячелетий. Оттаявшие воды стекают в океан и повышают его уровень. Земля начинает проваливаться под ногами, разрушаются дома и дороги, построенные в зоне вечной мерзлоты. Таяние ледников в результате глобального потепления может угрожать частичным затоплением многих прибрежных городов.

Ученые предупреждают, что таяние вечной мерзлоты — это углеродная бомба замедленного действия.

Определение свойств вечной мерзлоты

Опыт №1 «Стрекоза»

Цель эксперимента: выяснить как влияет вечная мерзлота на внешние свойства замороженного тела.

Ход эксперимента: я взяла высушенное тело стрекозы, положила в воду и поставила в морозильную камеру. Через 1 месяц, достала контейнер, его дно лопнуло, так как я налила очень много воды, а вода при замерзании расширяется, поэтому она выдавила дно. Я разморозила стрекозу, извлекла её из воды, она оказалась в том же состоянии что и до заморозки.

Вывод: мерзлота сохраняет внешние свойства замороженного тела.

Опыт №2 «Мята и мерзлота»

Цель эксперимента: выяснить как влияет вечная мерзлота на цвет и запах замороженных тел.

Ход эксперимента: я взяла несколько листиков мяты и петрушки, положила в контейнер и поставила в морозильную камеру. Через несколько недель достала контейнер, разморозила листики. После разморозки листья сохранили свой аромат, и цвет.

Вывод: мерзлота сохраняет аромат и цвет замороженных тел.

Опыт №3 «Молоко и мерзлота»

Цель эксперимента: выяснить как влияет вечная мерзлота вкусовые качества замороженных продуктов.

Я очень люблю молоко. Зимой домашнего молока у нас не купишь, поэтому родители купили молоко и положили в морозильную камеру.

Ход эксперимента: я взяла бутылку с замороженным молоком, оставила в холодильнике размораживаться. После разморозки молоко можно употреблять, также, как и до заморозки.

Вывод: мерзлота помогает продлить срок годности молочных продуктов, не изменяя вкусовых качеств.

Таким образом, я узнала, что мерзлота помогает сохранить внешние данные замороженных тел, цвет и запах, а также, продляет срок годности продуктов.

Заключение. Проведя это исследование, я добилась решения поставленных задач. Я изучила разную литературу, узнала много нового и интересного. В ходе практических опытов определила свойства вечной мерзлоты. Моя гипотеза подтвердилась, вечная мерзлота обладает полезными для нашей жизни свойствами.

В заключении я хочу сказать, что вечная мерзлота имеет большое влияние на хозяйственную деятельность человека, мешая в строительстве и карьерных работах. Но от нее есть и не малая польза. Однако ее таяние несет большую опасность для живых организмов, и, если ничего не предпринять может стать уже поздно.

В дальнейшем я хочу продолжить свои наблюдения.

НУОРАҒАНА СЫЛГЫЛАРЫН ДЬҮҺҮННЭРИНЭН НААРДААҺЫН

Прокопьев Ярослав
Н. В. Петров аатынан Дьабыыл орто оскуолатын
6 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Сидорова Елена Афанасьевна,
саха тылын уонна литературатын учуутала
Нуораҕана бөһ, Мэҥэ Хаҥалас улууһа

Чинчийии тоҕоостооҕо. Былыр-былыргыттан саха киһитин эрэллээх доҕоро Дьөһөгөй оҕото - сылгы этэ. Дьөһөгөй оҕотун ытыктыыллара, киниэхэ сүгүрүйэллэрэ.

Оттон мин төрөөбүт нэһилиэгим Нуораҕана сылгыларын дьүһүннэрин үөрэтии олус тоҕоостоох дии саныыбын. Нуораҕана 639 киһи олорор, олортон 60 ыала сылгыны иитэр. Уопсайа нэһилиэкпитигэр 500-кэ сылгы баар. Биһиги 120 сылгыны дьүһүнүнэн наардаатыбыт.

Үлэ сыала: Нуораҕана сылгыларын дьүһүннэринэн наардааһын

Үлэ соруга:

- Сылгы туһунан билиини хаҥатыы;
- Нуораҕана сылгыларын дьүһүннэринэн, бэлиэ ойууларынан наардааһын;
- Хайдах өҥнөөх сылгы элбэҕин быһаарыы;

Чинчийии матырыйаала: Нэһилиэгим Нуораҕана сылгылара

Чинчийии ньымата: ырытыы, ааҕыы-суот

Саха сылгытын өҥүнэн дьүһүнүнэн үөрэтии. Саха сылгытын дьүһүннэрин туһунан бастаан политсыылынайдар суруйбуттара. Холобура, А. Ф. Миддендорф (1878), В. Л. Серошевскай (1896), Э. К. Пекарскай (1903-1930). Пекарскай тылдьытыгар сылгы 20-тэн тахса дьүһүнүн суруйбута. Саха фольклорун хомуйбут А.Е.Кулаковскай сылгы 41 араас өҥүн суруйбута. Б.Ф.Неустроев-Мандар Уус сылгы 21 дьүһүнүн бэлиэтээбитэ.

Саха сылгытын үөрэппит-чинчийбит бөдөҥ учуонай, биология билимин хандьыдаата Николай Дмитриевич Алексеев 32 сылгы араас дьүһүнүн наардаабыт. Үлэбитигэр кини наардааһынан туһанныбыт.

Сылгы бэлиэ ойууларын маннык наардаатыбыт:

Сылгы дьүһүнэ, төбөтүн бэлиэлэрэ, атахтарын бэлиэлэрэ, кутуругун сиэлин бэлиэтэ.

Нуораҕана сылгыларын дьүһүнэ	Төбөтүн бэлиэлэрэ	Сылгы атахтарын бэлиэлэрэ	Сиэлин, кутуругун бэлиэлэрэ
Үлэбитигэр уопсайа 120 сылгыны дьүһүнүнэн ырыттыбыт.	УРААННЬЫК - сылгы сүүһүттэн хоҥоруутугар аанар маҥан сурааһын. 2 синньигэс ураанньыктаах сылгы баар	ТУЙАХТАРА Хара - 18 Дьэнкир - 93 Тараахтаах – 9	Ардайдаах сиэллээх, кутуруктаах - 74 Будьурхай - 3

Үксэ сур, сиэр, тураҕас дьүһүннээх элбэх. Хара, аас маҥан, чуоҕур, көҕөччөр дьүһүннээх аҕыйах.	ЧОККУРУОС - аҥар, эбэтэр икки харахтара үрүҥнэр. Чоккуруос 3 сылгы баар.	Баһырҕас - туйахтарын саҕата эрэ маҥан - 11 Эмчиирэлээх, чуккулаах-сотолоро маҥан - 9	Ордук сиэр уонна сур дьүһүннээх сылгылар ардайдаах сиэллээх буолаллар эбит.
Уопсайа 9 элэмэс сылгы баар. Мантан хара сиэр - 1, 8 кугас тураҕастар. Туйахтара барыта тараахтаах. Эмчиирэ (наскыы) тобугар, такымыгар диэри маҥаннаах-2. Сутуруо (чулку) тобугун уонна такымын үөһээ өттүнэн маҥаннаах.	ТУОҺАХТА (звезда) - сылгы сүүһүгэр баар кыра маҥан ойуу. 10 туоһахталаах сылгы баар. Олортон төгүрүк - 4, үс муннуктаах - 2, кэлтэгэй ый курдук - 4		
Аас маҥан, үүт кэрэ дьүһүннээх 8 сылгы баар.			

Түмүк. Сылгы туһунан үөрэтэн , чинчийэн баран маннык түмүккэ кэллибит:

- саха сылгыта – аан дойду былыргы боруодаларыттан биирдэстэрэ;
- саха сылгыта этэ, үүтэ, сиэлэ эмтээх, туһалаах;
- 32 сылгы дьүһүнүн биллим;

Нуорабана сылгыларын дьүһүнэ үксүн сырдык уонна хараҥа сиэр, сур, тураҕас өҥнөр. Сиэр-18, сырдык, хараҥа сур-27, элэмэс-9, тураҕастар- 17, үүт кэрэ-8, хара-5, чуоҕур-2, көҕөччөр-4, саһыл сур-6, хараҥа хоҥор-3.

АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Берёзкина Айсаара
ученица 3 класса
Жабыльская СОШ имени Н. В. Петрова
Руководитель: Анастасия Иннокентьевна,
учитель начальных классов
Берёзкина Варвара Игоревна,
учитель информатики
Мегино-Кангаласский улус, с. Нуорагана

История красок началась в незапамятные времена, вместе с появлением человека. Пещерные жители рисовали на камнях все то, что их окружало: бегущих животных и охотников с копьями, женщин у костра, готовящих пищу, танцы у костра. До нашего времени сохранились первобытные рисунки, выполненные углём и сангиной (глина).

В настоящее время почти все краски делают в лабораториях и на заводах из химических элементов. Поэтому некоторые из них даже ядовиты, например, красная киноварь из ртути. А ведь красками для рисования пользуются в основном дети, и такие «химические» краски могут нанести вред их здоровью. К тому же химические заводы пагубно влияют на экологию нашей планеты.

Я решила выяснить, можно ли приготовить акварельные краски в домашних условиях из природных материалов, безопасных для здоровья человека?

Цель: изготовить акварельные краски из природных компонентов в домашних условиях.

Задачи:

1. Изучить историю происхождения красок;
2. Ознакомиться с видами красок для рисования, их составом;
3. Приготовить основу акварельных красок из растительного сырья и получить растительные пигменты.
4. Нарисовать рисунки, используя природные краски.

Объектом исследования в нашей работе являются краски, а **предметом** – процесс их изготовления в домашних условиях.

Гипотеза: Работая только с растительным материалом, возможно получение акварельных красок на основе природных пигментов даже в домашних условиях.

Во время исследования использовала **методы:**

- наблюдение;

- анкетирование;
- опыт;
- сравнение.

Во время исследования использовала **методы:**

- наблюдение;
- анкетирование;
- опыт;
- сравнение.

Во время исследования использовала **методы**: наблюдение, опыт.

История красок началась вместе с появлением человека. До нашего времени сохранились первобытные рисунки, выполненные углём и глиной. Пещерные жители рисовали на камнях все, что их окружало.

Средневековые художники тоже готовили краски сами, смешивая порошки пигментов и жиры. Такие краски нельзя было хранить дольше одного дня, так как при контакте с воздухом они окислялись и затвердевали.

Ещё одним очень важным назначением красок является защита окрашиваемой поверхности. Они защищают металлы от коррозии, а древесину от ссыхания и гниения. Есть краски для волос и тела, для тканей и пряжи, для стекла и керамики.

Но остановимся на красках для рисования. Существует несколько видов таких красок: остановимся более подробно на акварельных красках.

Акварель (фр. Aquarelle —водянистая) - живописная техника, использующая специальные акварельные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов. Акварельные краски наносятся, как правило, на бумагу, которую часто предварительно смачивают водой для достижения особой размытой формы мазка. Акварельные краски приготовляются на водорастворимых связующих веществах, главным образом на клеях растительного происхождения, поэтому они называются водяными красками. Краски для акварельной живописи должны обладать следующими качествами: большой прозрачностью, хорошо браться влажной кисточкой и легко размываться. Акварельная краска, разжиженная водой, должна ровно ложиться на бумагу и не образовывать пятен и точек.

В старых книгах часто встречаются названия экзотических красителей: красный сандал, кверцитрон, кармин, сепия, кампешевое дерево…. Некоторые из этих красителей применяют и поныне, но в очень небольших количествах, главным образом для приготовления художественных красок. Ведь природные красители с такими красивыми названиями получают из растений и животных, а это дорого и сложно. Зато натуральные красящие вещества очень ярки, прочны, светостойки.

И все же получить природные красители даже в домашних условиях возможно. И в привычных для нас растениях есть красящие вещества, пусть не такие яркие и стойкие. Наши предки часто ими пользовались.

Попробую извлечь красители из растений, затем на их основе приготовлю водорастворимые краски.

А теперь я попробую изготовить краски из ягод и овощей, которые собрали и выращивали летом с семьёй.

Необходимо заметить, для опытов я брала только те растения, которые разрешено собирать, и ни в коем случае не использовали растения, взятые под охрану. Это брусника, голубика, красная смородина, зеленый лук, свекла, морковь, кожура репчатого лука.

Приготовление красок для рисования, процесс не быстрый, и для начала, нам нужно подготовить все необходимые материалы и ингредиенты, а также, рабочее пространство.

Итак, вот что вам понадобится для самих красок:

Крахмал – 2 ст. ложки, вода, ягоды и овощи, чашка, миска, ложка, блендер.

Таким образом, было получено 7 окрашенных отваров.

№	**Наименование**	**Получившийся цвет**
1	Брусника	Синий
2	Красная смородина	Розовый
3	Голубика	Фиолетовый
4	Зелёный лук	Зелёный
5	Морковь	Оранжевый
6	Свёкла	Красный
7	Кожура репчатого лука	Жёлтый

Теперь осталось испытать их на бумаге. Краски не растекаются. После высыхания появился красивый блеск.

Заключение. Изучив некоторые литературные источники, а также интернет-ресурсы, я узнала, что в овощах, ягодах и травах действительно содержится краска, поскольку они содержат в себе красящий пигмент, который и отвечает за цвет.

Наша гипотеза подтвердилась: краски можно изготовить «не выходя из дома». Я доказала это на примере органических красок растительного происхождения. Конечно краски, изготовленные мной, отличаются от красок, купленных в магазине, они менее яркие, их нельзя долго хранить, трудоёмкие, но зато экологически чистые, безопасные даже для самых маленьких и вкусные.

Данная работа важна, и я буду продолжать, изучать и выявлять другие природные красители и вести наблюдения за стойкостью цветовой гаммы нарисованных рисунков.

Если очень хочется рисовать, но красок под рукой нет, не расстраивайтесь! «Включите» фантазию, и тогда ничем не примечательная свекла превратится в тюбик с красной краской, а сажа из печки – в черный карандаш.

ЭКОСУМКА КАК ШАГ К РЕШЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Берёзкина Нарыйа
ученица 5 класса
Жабыльская СОШ имени Н. В. Петрова
Руководители: Винокурова Анастасия Иннокентьевна,
учитель начальных классов
Берёзкина Варвара Игоревна,
учитель информатики
Мегино-Кангаласский улус, с. Нуорагана

Сегодня полиэтиленовые пакеты повсюду. В них упаковано большинство продукции в магазинах и супермаркетах, а также люди используют их в быту. Горы мусора из полиэтиленовых пакетов заполонили города, сёла: они валяются на дорогах, плавают в водоемах и даже зацепляются на деревьях. Весь мир тонет в этих изделиях из полиэтилена.

За год в мире накапливается около 4 триллионов пакетов. На разложение пластикового пакета нужно не менее 400 лет! Из-за этого ежегодно умирает большое количество живых существ, отравляется почва, наносится необратимый вред всей природе.

На выбор темы исследовательской работы нас натолкнуло большое скопление одноразовых пакетов. Что можно предложить взамен полиэтилена? А что, если сшить сумку из ткани и ходить с ней за покупками? Это экономия семейного бюджета и защита окружающей среды. Так что, наше решение – сшить многоразовую сумку, не скучную замену полиэтиленового пакета, а настоящий стильный аксессуар - сумку-шоппер!

Цель работы: привлечь внимание учащихся школы и взрослых к губительному воздействию полиэтиленовых пакетов на окружающую среду.

Задачи:

1. Изучить данные об истории появления, использования, значении в жизни человека и природы полиэтиленовых пакетов.
2. Найти пути решения экологической проблемы;
3. Сшить экосумку-шоппер.

Объект моего исследования – экосумка-шоппер

Предмет исследования – создание экосумки – аналог полиэтиленового пакета.

Гипотеза: проблему пластиковых пакетов можно решить конструированием экосумки.

Полиэтиленовый пакет— применяемый для переноски, хранения вещей и материалов мешок, сделанный из полиэтилена.

Сейчас трудно представить себе, как можно обойтись без полиэтиленовых пакетов. А ведь их придумал швед У. Гамильтон. Ему потребовалось много времени, чтобы воплотить идею – сварить из полиэтиленовой пленки пакет.

Вначале это была только красивая упаковка товаров. Первый полиэтиленовый пакет появился в США в 1957 и это был простой фасовочный пакет, который использовали для упаковки хлеба.

При всех очевидных достоинствах пластиковых пакетов они имеют особенности, из-за которых современное мировое сообщество предпочитает отказываться от их применения. Почему следует отказаться от пластиковых пакетов?

1. На производство ПЭ-пакетов тратится 4 процента всемирной добычи нефти.

2. Самый большой недостаток полиэтиленовых пакетов – то, что они не подвергаются процессам биологического разложения.

3. Легкие пластиковые пакеты уносятся ветром, забивают сточные трубы, попадают в общественные водные пути, реки, океаны

4. Ежегодно от пластиковых кульков умирают более 100 тысяч китов, тюленей, черепах. Более миллиона морских птиц и млекопитающих погибают ежегодно от заглатывания пластикового мусора.

Экосумка — это сумка, изготовленная из материала, не загрязняющего окружающую среду. Идея изготавливать подобные вещи возникла из-за стремительного ухудшения экологической обстановки. Являются альтернативой пластиковым пакетам из магазинов. Их шьют из ткани, которую можно стирать. Они многоразовые, их не нужно выбрасывать после однократного использования. Поэтому они и называются экологическими — не загрязняют окружающую среду.

Главное преимущество экосумок — безопасность для окружающей среды. К достоинствам изделий относят:

- удобство в применении — вместительные, сворачиваются и не занимают много места;
- можно придать любую форму; устойчивы к влаге и повреждениям;
- возможность сделать карманы, украсить вышивкой, бисером, аппликациями;
- широкая сфера применения — подходит для продуктов, бумаг, книг, пляжных принадлежностей, игрушек;
- приносит индивидуальность в образ.

Технологическая последовательность изготовления экосумки. С моделью экосумки-шоппер мы определились сразу – хлопчатобумажные, однотонного зеленого цвета изделия.

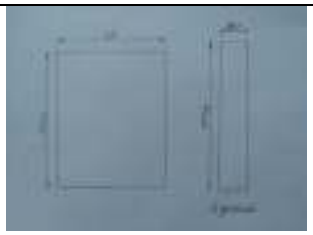
Существует несколько техник нанесения рисунка на ткань: ручная роспись, роспись по трафарету, холодный батик. Имея хорошие навыки и умения в рисовании, мы решили остановиться на технике «Ручная роспись». Смысл выбранной техники в том, что сначала эскиз выполняется карандашом, а затем рисунок с помощью кисти заливается красками.

Так как рисунок будет наноситься на экосумку, а это изделие для повседневного назначения, оно будет подвергаться стирке, то поэтому наиболее практичными являются акриловые краски. Акрил выдерживает воздействия температуры и воды.

На следующем этапе нашего проекта мы выбирали инструменты и материалы, необходимые для дальнейшей работы по созданию наших авторских изделий.

Нам понадобится: Ткань, ножницы, нитки, швейная машинка, оверлочная машинка, краски акриловые, кисть.

Последовательность выполнения работы:

№ п/п	Описание	Схема, рисунок	Материалы, инструменты, оборудование
1.	Начертить выкройку на бумаге		Бумага, карандаш, линейка
2.	Выкроить из ткани сумку		Ткань, ножницы, метровка, линейка
3.	Обработка ручек Подогнуть долевые срезы ручек на изнаночную сторону. Перегнуть детали ручек по полам. Заметать. Застрочить на 1 см от края. Приутюжить.		Швейная машина, утюг
4.	Складываем детали сумки лицевой стороной внутрь, сметываем и стачиваем по боковым сторонам		Швейная машина, утюг
5.	Швы обрабатываем на оверлочной машине		Оверлочная машина, утюг
6.	Притачивание ручек к основной части сумки. Ручки прикладываются на лицевую часть сумки и пристрачиваются на 2 см от края.		Швейная машина

7.	Обрабатываем окантовочным швом верхние срезы на сумке		Швейная машина
8.	Утюжка готового изделия		Утюг
9.	Нанесение надписи на готовое изделие.		Акриловые краски белого цвета, кисть.

Технология выполнения росписи по ткани не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду. При изготовлении изделия были использованы экологически чистые материалы.

Экономическое обоснование

№	Материалы	Количество	Цена	Стоимость
1	Ткань	0,5 м.	200 руб.	100 руб.
2	Нитки	0,10 катушки	5 руб.	0,5 руб
3	Краски	1 шт.	28 руб.	28 руб.
3	Себестоимость			128,5 руб.

Заключение. Во время работы над проектом я познакомилась с экосумкой. Я узнала, из какого множества материалов их можно изготовить. Научились основным технологическим приемам, применяемым при изготовлении экосумки. Самостоятельно пошила экосумку-шоппер.

Экосумка вместо пластикового пакета спасает мир! Отказ от очередного бесплатного пакета в супермаркете может стать нашим личным вкладом в охрану природы. Ведь каждая экосумка, использующаяся в течение двух лет, может заменить до 400 полиэтиленовых пакетов, а это целая гора мусора, которая будет разлагаться не менее 1000 лет, а интересный рисунок выделит из толпы и подчеркнет индивидуальность.

Проявив немного внимания и терпения, я добилась желаемого результата, гипотеза подтвердилась. Полученная работа, недорога, красива. Я считаю, что с поставленной перед собой задачей я справилась. Надеюсь, что моя работа и технологическая карта понравится окружающим. Результат полностью оправдал мои ожидания. На мой взгляд, сумка получилась удобной и красивой.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ РАСКРАСКА ПО МОТИВАМ ЯКУТСКИХ СКАЗОК

Карбаканова Лилия
Ученица 6 «Г» класса
Национальная политехническая СОШ №2
Руководитель: Григорьева Валентина Яковлевна
учитель якутского языка и литературы
город Якутск

В этом году моя сестра пошла в первый класс и для нее было очень сложно и утомительно вычислять заданные в учебнике примеры. Она быстро уставала и у нее снижался интерес к предмету математики. Наблюдая за своей сестрой, я заметила, что она очень любит раскрашивать и слушать якутские сказки.

Актуальность: С мамой решили приобрести готовые математические раскраски с любимыми героями из якутских сказок. Но в книжных магазинах мы не нашли подходящее для нас.

Гипотеза: математические раскраски по мотивам якутских сказок могут сделать изучение математики интересным и помочь в повышении интереса к чтению якутских сказок.

Цель проекта: помочь в развитии вычислительных навыков путем создания сборника «Математические раскраски для учащихся 1-х классов по мотивам якутских народных сказок».

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить историю создания раскрасок;
2. Собрать информацию о видах раскрасок;
3. Провести анкетирование среди учащихся 1-х классов;
4. Рассмотреть связи математических раскрасок и литературных произведений;
5. Провести проверку своего сборника на внеурочных занятиях в 1-х классах;
6. Сделать выводы.

Метод исследования: изучение теоретического материала книг, журналов и сайтов сети Интернет. Анализ и систематизация материала, анкетирование.

Результат проекта: математическая раскраска, оформленная на листе формата А-4 в виде книжки.

Практическая значимость: результаты можно использовать на урокаках математики, классных часах для воспитания у учащихся чувства любви к родной культуре.

История создания раскрасок. Раскраски в современном обществе являются одним из неотъемлемых атрибутов детства. Многие родители не видят воспитания своих детей без раскрасок, они развивают моторику, логическое мышление и помогают малышу понять мир. Но никто из взрослых не

задумывался о том, откуда пошли раскраски. Корни раскрасок берут свое начало от концепции «демократизации искусств». Данная идея берет начало от серии лекций британского художника Джошуа Рейнолдса и научными трудами швейцарского педагога Песталоцци и его учеником Фрёбель. Впервые, раскраски для детей появились в 1879 года в США под названием «Книга рисования для маленьких людей» от компании. В конце 1970 годов несколько крупных изданий практически одновременно создали «образовательные раскраски» для изучения предметов высшей школы, к примеру анатомии и физиологии, где при помощи раскрашивания изучается внутреннее строение человека и его органов. Например, существует раскраска под названием «Анатомическая книга раскрасок». Так что раскраски, как и любая часть искусства, развивается, получает что-то новое и свойственное только своей эпохе и новым задачам, для которых они используются.

Виды математических раскрасок. Дети любят разные картинки раскрасить карандашами или фломастерами. Объединение математики и изобразительного искусства незаменимы в работе учителей начальных классов.

Раскраски по математике для детей 1 класса– это весёлые картинки с примерами на сложение и вычитание.

Математические раскраски помогут усвоить решение примеров в интересной игровой форме. Картинку нужно не только раскрасить, но и решить пример. Совмещение игры и математики всегда будет интересней, чем обычные математические выражения на бумаге.

Математически раскраски делают разные по сложности. В зависимости от познаний ребенка, мама или учитель должны подобрать ребенку уровень сложности и постепенно его повышать.

Вывод: Метод раскрасок позволяет успешно справляться с решением примеров, развивает логическое и пространственное мышление, расширяет математический кругозор. Я считаю, что наша работа поможет вызвать интерес к математической науке, покажет ее красоту и раздвинет рамки школьного учебника.

Исследование о знании и любви к раскраскам у первоклассников. Перед тем как начать работу по созданию раскраски, мне хотелось узнать, как к ним относятся дети. Я провела опрос у первоклассников моей школы.

1. Я подготовила такие вопросы:
2. Любишь ли ты математику?
3. Часто ли ты допускаешь ошибки в решении примеров?
4. Любишь ли ты раскрашивать картинки?
5. Знаком ли ты с якутскими сказками?
6. Знаешь ли ты что такое математические раскраски?

В опросе приняли участие 96 респондентов.

Исследование показало, что большинство опрошенных любят раскрашивать, любят заниматься с математическими раскрасками, но иногда делают ошибки. Также очень много тех, кто не знает якутских сказок.

Якутские сказки, как средство воспитания любви к своему народу. Мы, сегодняшние дети, не знаем своих обычаев, традиций. Поэтому мы считаем, что народные сказки, русские и якутские, учат нас любить родителей, семью, родную Якутию. Народные сказки учат нас быть сострадательными, отзывчивыми, добрыми. Читая русские и якутские народные сказки, мы узнаем наши корни, нашу историю.

Человек — сначала маленький, потом большой — только тогда твердо стоит на ногах, когда чувствует и понимает родную землю, ее традиции и историю. И начинать помогать почувствовать и понять все это нужно с раннего детства через знакомство со сказкой.

Сказки, несомненно, нужны для развлечения и обучения ребенка. Поэтому мне захотелось, чтоб якутские сказки стали встречаться и на уроках математики. Одной из таких функций может стать, например, математическая раскраска по мотивам якутских сказок.

Создание сборника раскрасок. Сначала просмотрела иллюстрации к сказкам, книги, информацию по своей работе и определила цели работы и задачи.

1. Создание сборника раскрасок по мотивам якутских сказок.

Я старалась нарисовать картинки, в которых мало деталей, и чтобы они были крупными, так как раскрашивать будут юные школьники.

В нашем сборнике собраны задания, которые помогут первоклассникам в игровой, увлекательной форме проверить и закрепить свои знания-умения по решению математических примеров на сложение в пределах 20 и одновременно с этим создать красочную картинку.

Также в нашем сборнике раскрасок есть ответы – т. е. разукрашенные картинки, с которыми ребята могут ознакомиться, перевернув страничку.

Наш сборник я предложила учителю начальных классов. Яркая, красочная раскраска вызвала интерес у первоклассников, и они с удовольствием решали вычисления, не забывая при этом раскрашивать занимательные картинки по мотивам якутских народных сказок.

После разукрашивания нашего сборника ребятам прочла выдержки из сказок и тем самым проявилась у ребят интерес к якутским народным сказкам. Учитель, используя полученные данные провела ее апробацию на уроках математики, опытным путем определив ее эффективность, тем самым наш сборник определив, что подходит для детей, родителей и учителей начальной школы.

Заключение. Моей самой главной задачей и целью исследования было применить наиболее эффективный и приятный метод формирования вычислительных навыков, которая помогла бы сестре в освоении урока математики, путем раскрасок по мотивам якутских народных сказок. Поставленные задачи и цели перед началом проекта, я считаю полностью выполненным и достигнутым, так как, сестра полюбила урок математики. Используя полученные данные, я провела встречу с первоклассниками, которые не остались неравнодушными к раскраскам.

Закончив свою работу, я получила огромное удовольствие. Эта работа была трудной, но увлекательной. Она предоставила мне возможность проявить себя, попробовать свои силы, применить свои знания, и мы надеемся, что она будет полезной не только учащимся, но и педагогам.

Литература

1. *Ступницкая М.А. «Что такое учебный проект?» – М.: Первое сентября, 2010*
2. *Федотова Л. Н. «Повышение вычислительной культуры учащихся», (электронный ресурс) http://festival.1september.ru*
3. *Михайлов, М. Г. Русские и якутские сказки / М. Г. Михайлов, Р. Л. Мыреева// Юный ученый. 2017. № 3.2*
4. *Борисова А. А. Саха остуоруйалара/Якутские сказки-Якутск, Бичик, 2002*

ЭКОЛОГИЧЕСКАЙ ХАЙЫСХАЛААХ СУОТТАР ЭЛЕКТРОННАЙ ХОМУУРУННЬУКТАРА

Кириллин Мичил

Ю.Н. Прокопьев аатынан Үөһээ Бүлүүтээҕи орто оскуолатын
4 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Муксунова Ольга Ильинична,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Үөһээ Бүлүү сэл, Үөһээ Бүлүү улууһа

Үлэм актуальноһа: математика уруогун олус сөбүлүүбүн. Хас уруок ахсын айылҕа араас көстүүлэрин туһунан задачалары араастык айан суоттуурбун астынабын. Айыллыбыт интэриэһинэй суоттар таах хаалбатыннар диэммин, маннык кыракый интэриэһинэй электроннай хомуурунньугу түмэн оҥорорго сананным. Маннык оҕо бэйэтэ айбыт суоттара олус интэриэһинэйдэр уонна уратылар. Задача суоттаан ылбыт билиилэрин күннээҕи олохторугар сөпкө туһаныахтара диэн эрэнэбин.

Үлэбит сүрүн сыала: Кыра кылаас оҕолоругар аналлаах, «Экологическай суоттар» диэн суот кыракый электроннай хомуурунньугун оҥоруу.

Үлэбит сүрүн соруктара:

1. Суот араас көрүҥүн туһунан билсиһии, үөрэтии;
2. Оҕолор, дьиэ кэргэним оҥорбут суоттарын түмүү;
3. Суоттар ис хоһооннорун лиискэ суруйуу, компьютерга бэчээттээн киллэрии, ойуутун, уруһуйун талыы;
4. Хомуурунньугу оҥоруу;
5. Презентация бэлэмнээһин;
6. Суот хомуурунньугун дискэҕэ киллэрии;

Хомуурунньукпар киирбит суоттар экологическай хайысхалаахтар, бу суоттары барытын бэйэм тулабынааҕы түөлбэм айылҕатын, дьиэм тэлгэһэтигэр үүнэр үүнээйилэри кэтээн көрбүппүнэн, оскуолаҕа тулалыыр эйгэ уруогар тугу билбиппин – көрбүппүн түмэммин оҥордум.

Хомуурунньукка киирбит суоттар икки чааска арахсаллар. Хомуурунньукпар 15 (сүрүн) араас экологическай хайысхалаах суоттар киирдилэр, онно эбии суоттуур дьоҕурдарын чиҥэтэргэ аналлаах 15 суот.

Оҕолорго суоттуулларыгар интэриэһинэй буоллун диэн суоттарбын оонньуу быһыытынан киллэрэн оҥордум.

Чэлгийэ үүнэ турар дьикти “экомас” анал бэлиэлээх хартыыналарынан көрөн, оҕо бэйэтэ талан ылан суоттуур. Суоттаан бүтэн баран үлэтин бэйэтэ бэрэбиэркэлэнэр. Сыыспыт буоллаҕына көннөрөр уонна өссө чиҥэтэн, майгынныыр суоту талан иккистээн оҥорон бэрэбиэркэлэнэн көрүөн сөп.

Чиҥэтэргэ аналлаах суоттар:

1. Түөлбэм ыаллара 25 маһы олордуохтаахтарын, 18 маһы олордубуттар. Хас маһы олордоллоро хаалбытый?
2. Эбэм оҕуруотугар луук кирээдэтэ 8, онтон моркуоп кирээдэтэ оннооҕор 3-һүнэн элбэх. Моркуоп хас кирээдэҕэ үүммүтүй?
3. Тэлгэһэбэр үүнэн турар хатыҥ мас уһуна 20 м, онтон тиит - 30 м. Хатыҥ тииттээҕэр төһөнөн кыраный?
4. Билиҥҥи кэмҥэ биһиги дойдубутугар 18 кыылга, 29 көтөр биһигэр булт толору бобуллан турар. Барыта төһө кыылы-сүөлү бултааһыҥҥа хааччах биллэриллибитий?
5. Оскуола тула барыта 70 араас мас үүнэн турар. Күһүҥҥү оскуола тиэргэнин тупсарыыга өссө 20-нэн элбэх маһы аҕалан олордубуттар. Оскуола тула барыта хас мас үүнэн турарый?
6. Саха сиригэр лыахтыҥылар этэрээттэриттэн: харакааннар көрүҥнэрэ 41, туналыҥсалар -19, уус кыымнара – 31, павлин харахтара – 2 араастаахтара биллэр. Барыта төһө араас лыах Саха сиригэр баар эбитий?
7. Муксуун балык киһи доруобуйатыгар саамай туһалааҕынан аатырар. Кини ыйааһына 2 кг, мин хас муксууну хаптарбытым буолуой, өскөтө ыйааһын стрелката 8 кг диэн көрдөрөр буоллаҕына?
8. Массыына сууккаҕа салгыҥҥа 20кг куһаҕан сыттаах гааһы таһаарар буоллаҕына, 8 массыына 10 сууккаҕа төһө киһи доруобуйатыгар буортулаах гааһы таһааралларa буоулуой?
9. Учуонайдар ааҕан таһаарыыларынан 5 см кырыс буор саҥаттан үүнэн тахсыытыгар 2000 сыл наада. 12 см кырыс саҥаттан үүнэн тахсарыгар хас сыл нааданый?
10. Богомол биир ыйга 42 өтүөнэни сиир, маннааҕар 3 төгүл аҕыйах бырдаҕы, бырдахтааҕар 6 төгүл элбэх сахсырҕаны. Богомол биир ыйга барыта төһө буортуну аҕалар үөннэри сиир эбитий?
11. Биһиги дойдубутугар 1984 сылтан 143 заповедник аһыллан үлэлиир. Кэнники 10 сылга эбии 50 заповедник тэриллибит буоллаҕына, барыта төһө заповедник буолбутуй?

12. Тоҥсоҕой тыа эмчитэ. Кини мастары араас куһаҕан үөннэртэн босхолуур. Биир тоҥсоҕой күҥҥэ 900 мас хомурдуоһун сиир буоллаҕына, биир ыйга төһө мас хомурдуоһун суох оҥорор эбитий?

13. Тэлгэһэбэр үүнэр харыйа, хатыҥ, тэтиҥ туһунан маннык ураты чахчыны биллим. Харыйа 500 сыл үүнэр, хатыҥ – 150 сыл, онтон тэтиҥ хатыҥнааҕар 50 сылынан кылгастык үүнэр. Харыйа тэтиҥнээҕэр төһө уһуннук үүнэр эбитий?

14. Өрүстэр уһуннара км бэриллибит:

Урал — 2 428	Лена — 4 400
Волга — 3 530	Днепр — 2 200
Енисей — 3 487	Дон — 1 870
Нева — 74	

Өрүстэри уһуннарынан бэрээдэктээ.

15.Тэлгэһэбэр үүнэр мастарым уһуттарын туһанан, миэстэлэринэн наардаталаан:

Хатыҥ — 20 м	Сиһик- 35м
Бэс — 45 м	Долохоно-5 м
Харыйа — 40 м	Дөлүһүөн- 3м
Тирэх хаппырыас – 15 м	Тиит- 45 м
Сарбынньах- 12м	

Бу ыытыллыбыт үлэлэр түмүктэринэн бэйэбитигэр үгүс саҥа билиини ылынныбыт:

- Кыра хомуурунньук хайдах оҥоһулларын билистибит;
- Араас суоттары суоттаан көрдүбүт, суоттуур үөрүйэхпин чиҥэттим, саҥа ньымалары биллим;
- Компьютерга кыракый тиэкистэри бэчээттииргэ, хартыыналары киллэрэргэ, гипрессылканы туттарга үөрэнним;
- Математика уруогун өссө интэриэһиргээтибит.

Түмүкпүтүгэр этиэхпитин баҕарабыт, бу үлэни оҥорор олус уустук этэ, ол эрэн олус интэриэһинэй.

Биһиги туруорбут боппуруоспутун быһаарбыппытыттан олус үөрдүбүт. Алын сүһүөх кылаас оҕолоругар аналлаах «Экологическай суоттар» диэн кыракый электроннай суот хомуурунньуга бэлэм буолла.

Кыра кылаас оҕолоро, төрөппүттэрэ бу үлэни интэриэһиргээтилэр, сөбүлээтилэр.

Литература

1. *М.И.Моро, С.И.Волкова Математика., Москва. 2017 с*
2. *С.И.Волкова Тетрадь для проверочных работ., Москва., 2017 с.*
3. *Сасова, ФирсоваЭкологические задачи. 1–4 классы., Москва., 2016 г.*

МАТЕМАТИКА И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Старкова Ксения
ученица 6 класса
Тебюляхская СОШ имени А. Ф. Старкова
Руководитель: Никулина Августина Петровна
учитель математики и физики
Момский улус, с. Чумпу-Кытыл

Актуальность. По данным статистики в последние годы происходит заметное ухудшение здоровья детей. В последнее время у многих школьников наблюдается дисгармоническое развитие, дефицит или избыток массы тела и ряд других отклонений от нормы.

Исходя из этого, я на своей работе посчитала **актуальным** провести собственное антропометрические и физиометрические исследования учащихся 6 класса и использовать полученные данные для комплексной оценки их физического развития.

Цель исследования: изучить методику индивидуального физического развития подростков, соотношения антропометрических и физиометрических показателей, полученных с помощью математических расчетов.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи:**

1. подобрать подходящие для использования методы исследования школьников и апробировать их на примере учащихся своего класса;
2. дать качественную и количественную оценку результатам, полученным разными методами исследования.

Объект исследования: учащиеся 6 класса МБОУ Тебюляхской средней общеобразовательной школы им. А.Ф.Старкова.

Предмет исследования: изучение антропометрических и физиометрических данных учащихся на предмет их соответствия возрастным нормам физического развития.

Гипотеза. Возраст исследуемых учащихся составляет 12 лет и характеризуется как переходный. В это время у подростков происходит бурное развитие роста и массы тела. Исходя из этого, можно предположить, что у исследуемых детей могут быть выявлены признаки дисгармоничного развития.

Практическая значимость исследования. Результаты, полученные в ходе эксперимента, послужат ориентиром для сравнения при дальнейшем мониторинге показателей физического развития и здоровья учащихся.

Физическое развитие организмов человека. Жизнь человека – это непрерывный процесс развития, в котором последовательно проходят следующие этапы: созревание, зрелый возраст, старение. Рост и развитие – это две взаимосвязанные и взаимообусловленные стороны одного и того же процесса. Рост – это количественные изменения, связанные с увеличением размеров клеток, массы, а также всего организма. Развитие – качественные

изменения, дифференцировка тканей и органов и их функциональное совершенствование. Темпы изменений массы, роста, окружностей тела в различные периоды жизни неодинаковы. Об этом может судить каждый из вас, если вспомнит свое развитие в дошкольном и школьном возрасте.

Физическое развитие зависит от множества факторов: наследственности, климата, экологии, особенностей питания, уровня материальной обеспеченности семьи, соблюдения режима и образа жизни, наличия заболевания.

Под физическим развитием человека понимают совокупность функциональных и морфологических показателей, характеризующих состояние организма. За основу морфологических изменений (антропометрии) обычно берут три признака: длина тела, охват груди и масса тела, которые в совокупности называются тотальными размерами тела. Тотальные размеры отражают общий уровень морфологического развития организма, что позволяет суммарно охарактеризовать физическое развитие человека. К основным физиометрическим (функциональным) признакам относятся: частота сердечных сокращений (ЧСС), показатели артериального давления, жизненная емкость легких (ЖЕЛ), сила кисти (кистевая динамометрия).

Методы антропометрических и физиометрических измерений. Измерение роста производится в положении стоя при помощи ростомера. Обследуемый человек становится на площадку ростомера, спиной к вертикальной стойке, выпрямившись, прикасаясь к стойке затылком, межлопаточной областью, ягодицами и пятками. Скользящая горизонтальная планка прикладывается к голове без надавливания.

Очень важно проводить измерение роста в первую половину дня, так как к вечеру рост человека становиться меньше на 1–2 см. Причиной этому является естественная усталость в течение дня, снижение мышечного тонуса, уплощение межпозвоночных хрящевых дисков и свода стопы в результате прямохождения.

Расчет роста по формуле.

1.Расчет роста по возрасту

Формула: Р=75см + 6см*n, где n-возраст

2.Предполагаемый рост ребенка можно вычислить по формуле Дж. Хокеру.

Дм= (До+Дм) * 0,54–4,5, где

Дм – длина тела мальчика;

До – длина тела отца;

Дм – длина тела матери.

Дд = 0,51 * (До + Дм) – 7,5, где

Дд – длина тела девочки;

До – длина тела отца;

Дм – длина тела матери.

Измерение массы тела (веса). Взвешивание проводится на рычажных или напольных весах. Обследуемый человек стоит неподвижно на площадке весов. Весы перед взвешиванием должны быть выверены. Взвешивают детей и подростков натощак. Погрешность при взвешивании должна составлять не более +/- 50 г. Вес, в отличие от роста, является менее стабильным показателем и может

меняться в стабильности от множества факторов. Суточная колебание веса, например, может составлять от 1 до 1,5 кг.

Расчет массы по формуле.

М = 60 + 0,75 (Р – 180) + (В -20) : 4, где

М – масса тела в кг;

Р – рост в см;

В – возраст в годах.

Измерение артериального давления. Перед тем как начать измерение давления, посадит ребенка на стул, пусть он отдохнет спокойно минут 5. Во время измерения не разговаривать и не шевелиться, облокотиться на спинку стула, а руку с манжетой положить на стол.

Следует закрыть клапан груши, а затем с ее помощью начать нагнетать воздух в манжету. К локтевому сгибу прикладываем фонендоскоп, чтобы прослушать движение крови в артерии. Далее необходимо открыть клапан и медленно спускать воздух. Первый тон будет соответствовать систолическому давлению, а исчезновение тонов – диастолическому.

Расчет артериального давления по формуле.

АД (систола) = 1,7 * возраст + 83;

АД (диастола) = 1,6 * возраст + 42.

Результаты и выводы исследовательской работы. Я к своей исследовательской работе применяла следующие методы антропометрических и физиометрических измерений: измерение роста (длины тела) стоя, измерение массы тела и артериального давления учащихся 6 класса. А также вычислила по формуле их значения, сравнила соответствия этих данных с нормативными данными физического развития учащихся, сделала оценочный анализ физического развития школьников. Всего в классе нас трое: Корякина Лия, Эверстов Эрчим и я – Старкова Ксения.

1) Рост учащихся, измеренные ростомером (фактический рост):

мой рост = 158 см, рост Лии = 163 см, рост Эрчим = 147 см.

1) Расчет роста учащихся по возрасту и по формуле:

мой возраст = 11,5 лет, возраст Лии и Эрчим – по 12 лет.

Р=75см + 6см*11,5=144 см - мой рост, Р=75см + 6см*12=147 см – рост Лии и Эрчим.

2) Вычисление предполагаемого роста учащихся по формуле:

Дд = 0,51 * (До + Дм) – 7,5, Дм= (До+Дм) * 0,54–4,5.

Тогда мой предполагаемый рост: Дм=0,51 * (170+168) – 7,5 = 164,9 см. (До=170 см, Дм=168 см).

Предполагаемый рост Лии: Дм=0,51 * (184+172) – 7,5 = 174,1 см. (До=184 см, Дм=172 см)

Предполагаемый рост Эрчим: Дм= (178+163) * 0,54–4,5 = 179,64. (До=178 см, Дм=163 см)

1) Массы учащихся, измеренные весами (фактическая масса):

Моя масса - 46 кг, масса Лии - 63 кг, масса Эрчим - 37 кг.

2) Массы учащихся, вычисленные по формуле:

Моя масса: М=60+0,75(158–180) +(11,5–20):4=41,4 кг.

Масса Лии: М=60+0,75(163–180) +(12–20):4=45,25 кг.

Масса Эрчим: М=60+0,75(147–180) +(12–20):4=33,25 кг.

1) Вычисленные артериальные давления по формуле:

АД (систола) = 1,7 × возраст + 83; АД (диастола) = 1,6 × возраст + 42.

Мое нормальное артериальное давление:

АД (систола) = 1,7 × 11,5 + 83 = 102,6;

АД (диастола) = 1,6 × 11,5 + 42 = 60,4.

Артериальные давления Лии и Эрчим:

АД (систола) = 1,7 × 12 + 83 = 103,4;

АД (диастола) = 1,6 × 12 + 42 = 61,2.

2) Артериальные давления, измеренные с помощью тонометра (в среднем):

Мое давление - АД = 100/62; давление Лии - АД = 107/67, давление Эрчим -АД = 101/68.

Чтобы дать оценку физического развития учащихся, сравнила фактические данные, итоги которых отражены в следующей таблице:

Показатели физического развития	Фактические показатели	Показатели, вычисленные по формуле	Стандартные величины показателей	Разность фактических показателей и стандартных величин	Разность вычисленных по формуле и стандартных величин	Уровень развития	Гармоничность физического развития
Старкова Ксения							
Рост	158	144	143-155см	+3	-	Выше среднего	Физическое развитие выше среднего, развитие гармоничное
Вес	46	41,4	35,2 – 45,4	+1	-	Выше среднего	
АД	100/62	102/60	102,6+/-9,3 60,0+/-8,7	-(2/2)	-	норма	
Корякина Лия							
Рост	163	147	143-155см	+8	-	Высокий уровень	Физическое развитие выше среднего, развитие гармоничное
Вес	63	45,25	35,2 – 45,4	+18	-	Выше среднего	
АД	107/67	103/61	105,2+/-10,8 62,4+/-8,9	-(2/5)	2/1	норма	
Эверстов Эрчим							
Рост	147	147	142,7–154,9 см	-	-	средний	Физическое развитие среднее, гармоничное
Вес	37	33,25	34,4-43,8	-	1	средний	
АД	101/68	103/61	102,8+/-10,1 61,3+/-8,5	-	-	норма	

Из выше полученных расчетов и измерений можно сделать следующий вывод: по всем показателям уровень физического развития учащихся 6 класса не имеет серьезных отклонений.

У Корякиной Лии рост соответствует высокому уровню, вес - выше среднего, артериальное давление - норма. Предполагаемый рост – 174 см. Рост может передаваться генетически, т. к. у нее обе родителей высокого роста. Физическое развитие выше среднего.

У Эверстова Эрчим рост соответствует среднему уровню, вес - средний, артериальное давление - норма. Предполагаемый рост – 179,6 см. Отец высокого роста. Физическое развитие средний.

У меня рост соответствует выше среднему уровню, вес - выше среднего, артериальное давление - норма. Мой предполагаемый рост – 165 см. Физическое развитие выше среднего.

Общее физическое развитие у всех учащихся оценивается как гармоничное, т. к. резких отклонений не наблюдается, значения рассматриваемых показателей оказываются в одном или соседних центильных интервалах.

Следует отметить, что в подростковом возрасте часто наблюдается несоответствие между морфофизиологическими данными. Так, как до 11 лет у девочек и до 12 у мальчиков прирост длины тела больше, чем прибавка в весе. С 11 и 12 лет соотношение соответственно меняются. Из-за диспропорции в росте скелета и мышечной системы появляются неуклюжесть, угловатость в движениях.

Мне всегда было интересно, из чего состоит организм человека. Из источников узнала, что в состав человеческого организма входит 65% кислорода, 18% углерода, 10% водорода, 0,15% натрия и столько же хлора. Зная свою массу, можно вычислить количество каждого вещества в нашем организме. Я дальше вычислила сколько кислорода, водорода, углерода содержатся в наших организмах.

Решение:

Мой вес составляет 46 кг. Тогда в моем организме содержатся:

- кислорода в моем организме 46 × 0,65 = 29,9 кг;
- углерода 46 × 0,18 = 8,28 кг;
- водорода 46 × 0,1 = 4,6 кг, а натрия и хлора по 46 × 0,0015 = 0,069 кг.

Вес Лии составляет 63 кг. Тогда в организме Лии содержатся:

- кислорода организме 63 × 0,65 = 40,95 кг;
- углерода 63 × 0,18 = 11,34 кг;
- водорода 63 × 0,1 = 6,3 кг, а натрия и хлора по 63 × 0,0015 = 0,0945 кг.

Вес Эрчимэ составляет 37 кг. Тогда в организме Эрчимэ содержатся:

- кислорода организме 37 × 0,65 = 24,05 кг;
- углерода 37 × 0,18 = 6,66 кг;
- водорода 37 × 0,1 = 3,7 кг, а натрия и хлора по 37 × 0,0015 = 0,0555 кг.

Недостаток железа в крови приводит к заболеванию – анемия. Анемия – это снижение гемоглобина в крови. У детей, особенно у подростков, для развития организма нужно много железа. Среднее содержание железа в организме человека массой 70 кг составляет 5 г. Зная массы учащихся, я вычислила, сколько граммов железа содержится в наших организмах.

Мой вес – 45 кг, вес Лии – 63 кг, вес Эрчим – 37 кг.

Решение:

1)70 кг – 5 г	2) 70 кг – 5 кг	3) 70 кг – 5 кг
45 кг – х г	63 кг – х г	37 кг – х г

1) X=45x5/70=3,21 г. – железа в моем организме.

2) X=63x5/70=4,5 г. – железа в организме Лии.

3) X=37x5/70=2,64 г. – железа в организме Эрчим.

По полученным результатам можно сделать следующий вывод: кислород, водород, углерод, натрий, хлор железо и другие элементы поступают в организм человека с пищевыми продуктами и водой. Эти микроэлементы необходимы для нормальной жизнедеятельности нашего организма. Содержание микроэлементов нашему организму соответствуют возрасту, чтобы не было нарушений должны питаться правильно, есть много овощей, фруктов, мясных и рыбных блюд.

Полноценный сон – важная составляющая поддержания здоровья и общего хорошего самочувствия подростков. Согласно исследованиям ученых, дети, которые регулярно не высыпаются, подвержены к стрессу, нарушается эмоциональное и физическое здоровье, понижается способность к обучению.

Поэтому, я вычислила, сколько процентов не высыпает каждый ученик нашего класса.

В среднем в будние дни я сплю 7 часов, Лия – 6 часов, Эрчим – 7 часов.

9 часов – 100%	9 часов – 100%
7 часов – X?	6 часов – X?
X=7*100% / 9 =77,7%	X=6*100% / 9=66,7%
100%-77,7%=22,3%	100%-66,7%=33,3%

Тогда по вычисленным результатам я и Эрчим не высыпаем 22,3%, а Лия не высыпает 33,3%.

Заключение. В ходе данного исследования мною была освоена методика оценки индивидуального физического развития учащихся 6 класса в количестве 3 детей в возрасте 11–12 лет.

Анализ данных проведенного исследования позволяет сделать следующие выводы, что у девочек наблюдается повышение роста и массы тела, данные чуть выше от стандарта. Увеличение массы тела можно объяснить гиподинамией (малоподвижный образ жизни, отсутствием достаточной физической нагрузки и неправильным питанием). Артериальное давление у всех исследуемых соответствует норме. Общее физическое развитие детей среднее и выше среднего. Развитие проходит гармонично, больших отклонений не наблюдается.

В итоге я хочу сказать, что каждый ребенок должен следить за своим здоровьем, правильно питаться, заниматься спортом, соблюдать режим дня и

вести здоровый образ жизни. Тогда его физическое развитие будет в дальнейшем развиваться гармонично.

Результаты, полученные в ходе эксперимента, послужат ориентиром для сравнения при дальнейшем мониторинге показателей физического развития и здоровья учащихся.

Выполняя эту работу, я выяснила, что математика необходима для поддержания здоровья, а также помогает познать себя. Математика и медицина взаимосвязаны между собой, дополняют друг друга.

Литература

1.Балабанова В. В., Максимцева Т. А. Биология, экология, здоровый образ жизни. Волгоград: Учитель, 2003.

2.Гальперштейн А.Я. Моя первая энциклопедия: Науч.-поп. издание для детей. – М.: ЗАО «Росмэн-Пресс», 2006.

3.Роль биогенных элементов в организме человека и применение их в медицине и фармации: учебное пособие для студентов фармацевтического факультета / сост. И. И. Бочкарева, И. Н. Дьякова. – Майкоп: Качество, 2016. – 127 с.

4. Баранова А. А., Щеплягина Л.А. Физиология роста и развития детей и подростков. – М.: Медицина, 2000. – 590 с

5. Губарева Л. И. Экология человека: практикум для вузов / Л. И. Губарева, О. М. Мизирева, Т. М. Чурилова. − М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. − 112 с.

6. Куценко Г. И., Кононов И. Ф. Режим дня школьника. – М.:Медицина, 1993.

МУРАЛЫ

Чащин Илья
ученик 2 «В» класса
Средняя общеобразовательная школа №3
Руководители: Харюзова Анна Александровна,
руководитель изостудии
Алексеева Альбина Трофимовна,
учитель начальных классов
Город Якутск

Что такое мурал арт? Мурал (от испанского muro — «стена») — это разновидность монументальной живописи на габаритных зданиях и других архитектурных сооружениях

В современном мире создание таких изображений становится предметом усилий художников различных специализаций, но чаще всего привлекаются мастера уличного искусства. Конечно, те из них, кто имеет соответствующий опыт. Умения работать в стиле обычного граффити тут может быть недостаточно. Нужно обладать способность создавать очень большие

произведения, а обрести соответствующие навыки не так уж и просто. Во-первых, нужно отыскать огромную стену, на которой можно было бы потренироваться. Во-вторых, не все могут достать специальное снаряжение и арендовать технику. И отметим, что работать придётся на высоте. Если заказ будет официальным, то потребуются соответствующие допуски, поэтому здоровье художника должно быть не хуже, чем у монтажников-высотников. В-третьих, муралы на домах должны быть по-настоящему красивыми и выразительными. Уровня «бомбинга», когда уличный художник пишет что-то второпях, тут явно недостаточно.

Все виды, на которые делится мурал-арт, можно классифицировать таким образом:

- эстетические, создаваемые исключительно для улучшения визуального восприятия участка городской среды;
- с претензией на шедевральность, что-то великое, монументальное, философское;
- более политические, такие иногда заказывают представители муниципалитетов различных городов;
- религиозной тематики.

Монументальная живопись и мурал. Формат непременно накладывает отпечаток на природу творчества. Изображать на стене что-то авангардное и спорное очень трудно и не всегда мудро. Уже по той причине, что масштабная работа должна быть согласована, иначе её вряд ли позволят выполнить. Поэтому отпечаток накладывают все художественные традиции создания мегаформатных произведений, начиная от росписи храмов гигантской величины, фрески и мозаика времён античности, что-то такое, что вселяло бы уверенность в том, что это настоящее искусство.

Самый большой мурал в мире в Рио-де-Жанейро символизирует одновременно мир, гуманизм, гармоничное существование на Земле основных этнических групп и посвящён Олимпийским играм. Его автором является Эдуардо Кобра. Вообще искусство мурала в Латинской Америке имеет более глубокие корни, чем в США или Европе. Относительно современные творение создавались ещё в первой половине 20-го столетия в Мексике и были посвящены прогрессу и борьбе народа за свои права.

Игнатьева Кыыдана Ивановна-первый художник стрит-арта (мурала). Художница, основательница ежегодных проектов по стрит-арту на фасадах зданий в сердце Якутска.

Кыыдаана с раннего детства мечтала стать художницей. Ее вдохновляла красота северной якутской природы, бескрайние заснеженные просторы и зав ораживающие взор зеленые пейзажи родного края, следуя своей мечте, она успешно окончила художественную школу и получила образование «Дизайнера среды».

В данное время, Кыыдаана заинтересована продвигать проект за пределы столицы. Так недавно прошел фестиваль Урбан –Арта под названием «Рост». Проходил он историческом, но отдаленном от центра города районе Мурманска.

Подходили местные жители Мурманска хвалили работы нашей земляки Кыыдааны Игнатьевой.

Фестиваль «Рост» — это международный арктический фестиваль урбан-арта, проходящий раз в году. Идея фестиваля-забота о своем доме. Каждый из приглашенных художников, так или иначе работает с локальными темами в своих родных городах.

ЫТЫК ЧЫЫҺЫЛА

Черова Айыллаана
Соболоох орто оскуолатын
2 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы Шкулева Антонина Валерьевна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Муома улууһа, Соболоох бөһ

Үлэ тоҕоостооҕо: Киһи олоҕор сорох чыыһыла табыллыыны, дьолу аҕалар, үтүөнү оҥорор диэн өйдөбүл баар. Сахаларга дьоллоох ахсаанынан 3, 7, 9 буолаллар. Ол туоһутунан бу чыыһылалары сахалар олоҥхоҕо, остуоруйаҕа, таабырыҥҥа, өс хоһоонҥо элбэхтик тутталлар. Саха норуотун тылынан уус-уран айымньыларыгар ханнык чыыһылалар саамай элбэхтик туттуллалларын быһаарар соругу туруоруннум.

Дакылаат сыала: Сахаларга үөһэттэн айдарыылаах, ытык чыыһылалары чинчийии.

Дакылаат соруктара:

1. Чыыһыла айыллыытын уонна тугу көрдөрөрүн үөрэтии;
2. Сахалар олоҥхоҕо, остуоруйаҕа, таабырыҥҥа, өс хоһоонҥо чыыһыланы тутталларын быһаарыы;
3. Саамай элбэхтик туттуллар чыыһылалары булуу

Чинчийии объега: чыыһылалар

Чинчийии түһүмэхтэрэ:

1. Анал литератураны ааҕыы;
2. Чыыһыла айыллыытын уонна тугу көрдөрөрүн үөрэтии;
3. Саха норуотун тылынан уус-уран айымньыларыгар чыыЬылалары саамай элбэхтик туттуллар чыыЬылалары быһаарыы;
4. Үөһэттэн айдарыылаах, ытык чыыһылалары үөрэтии

Бастакы сыыппаралар. Араас дойдуларга уонна араас бириэмэҕэ чыыһыланы дьон араастык суруйбута. Сорохтор маска бэлиэ хаалларалларa, атыттар кыыл унуохтарыгар суруйаллара.

Былыргы Египеккэ чыыЬылалары палочканан суруйаллара. Вавилоҥҥа

туой дуоскаларга палочканан дьелутэ баттаан суруйаллара.

Кэлин сыппаралары маннык суруйар буолбуттара: I-биир, II-икки, III-үс. Биэс палочканы оноро турбакка илиини уруЊуйдуур буолбуттара. Илиини бу курдук V онороллоро. Биэскэ биири эбэбин диэни маннык бэлиэтиллэрэ: VI. Оннук алта сыыппара үөскээбитэ. Салгыы сэттэ- VII уонна да атыттар. Итинник сыыппаралары билигин да керсуеххэ сеп. Ону биһиги римскэй сыыппаралар диэн ааттыыбыт.

Былыр учуонайдар сыыппаралар аптаахтар дии саныыллар. Хас да тыһыынча сыл анараа еттугэр Былыргы Грецияҕа сыыппаралар киһи олоҕун быһааралар диэн өйдөбул баара. Грек философа уонна и математига Пифагор «числа правят миром» диэн эппитэ. Кини «Мир построен на силе чисел» диэн итэҕэйэрэ.

Пифагор ханнык баҕарар предмет кэннигэр чыыһыла турар диирэ. Чыыһылалар утуөнү уонна хара санааны, дьолу уонна дьоло суох буолууну аҕалаллар дии саныыллара.

Сахаларга үөһэттэн айдарыылаах, ытык чыыһылалар. Сахалар олонхоҕо, остуоруйаҕа, таабырынҥа, өс хоһоонҥо элбэхтик тутталлар. Саха норуотун тылынан уус-уран айымньыларыгар ханнык чыыһылалар саамай элбэхтик туттуллалларын быһаарар соругу туруоруннум.

Олонхоҕо чыыһыла туттуллуута:

- «үс дойду»,
- «тоҕус былас суһуохтаах Туйаарыма Куо»,
- «сэттэ былас холобурдаах кэтит сарыннаах бухатыыр» уонна да атыттар.

Таабырынҥа чыыһыла туттуллуута. Таабырын – саха норуотун өркөн өйө, тылын дэгэтэ, ууһа-урана. Таабырын киһи өйүн – санаатын, фантазиятын сайыннарар, дьүһүннээн, баай уобарастаан толкуйдуурга эрчийэр, мындыр, сылык, булугас – талыгас, өйдөөх оҥорор.

Таабырыннартан норуот олоҕун, үлэтин – хамнаһын, туттар сэбин – сэбиргэлин, дьарыгын, о.д.а. билэбит.

Таабырыннарга чыыһыла туттуллуута элбэхтик бэлиэтэнэр:

«Биир-1»: биир эмээхсин кун тура-тура ынаҕын ааҕар үһү да, мунурун билбэт үһү. (Айылҕа костүүлэрэ).

Биир киһи дэйбиирин кыһыннары тута сылдьар үһү. (Сылгы, ынах сүөһү, дьиэ кыылара).

Биир тураах оҕотун хоно-хоно баттыыр үһү. (иистэнэр тэрил, таҥас-сап).

«Икки-2»: Икки хайа икки ардыгар көмүс кытах эргийэр үһү. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Үтүө киһи икки чаһылаах. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Икки быраттыы үйэлэх саастарыгар корсуспэттэр үһү. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

«Үс-3»: Биһиги үс доҕордоохпут: биирдэрэ аһатар, иккиһэ иһэрдэр, үсүһэ дьиэни маныыр. (Сылгы, ынах сүөһү, дьиэ кыыллара).

Үс оҕо биир бэргэһэлээхтэр үһү. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

Үс тарбахтаах үтүө киһи баар үһү. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

«Түөрт-4»: Түөрт тиит икки арда сайын да, кыһын хараарбат үһү. (Кыыллар).

Түөрт мааны кыыс тура-тура үнкүүлүүллэр үһү. (Сылгы, ынах сүөһү, дьиэ кыыллара).

Көндөй ыаҕас түөрт ыалы төгүрүйэ сүүрбүт. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

«Биэс-5»: Биэс оҕо үрэҕи таҥнары сырсан иһэллэр үһү. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

Биэс быраат биир дьиэҕэ кыстыыллар үһү. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

Биэс киһи биэс оронноохтор үһү. (Иистэнэр тэрил, таҥас-сап).

Биэс быраат биир дьиэҕэ кыстыыллар. (Иистэнэр тэрил, таҥас-сап).

«Алта-6»: Алта атахтаах омук кыыһа оһуор анньарыгар ким да тиийбэт үһү. (Үөн-көйүүр).

Алта атахтаах, икки илиилэх – ити кимий? (Киһиэхэ сыһыаннаах).

Сарсыарда алта чыычаах көрсүһэн ыллаһаллар, киэһэ арахсан хааллаллар үһү. (иистэнэр тэрил, таҥас-сап).

«Сэттэ-7»: Туут балык сэттэ кэрчиктээх. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Сэттэ хайаҕастаах буолускай ыаҕайа баар үһү. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Хас биирдии сымыыкка сэттэлии чоппууска баар үһү. (Айылҕа көстүүлэрэ).

«Аҕыс-8»: Аҕыс киһи буор хаһар, түөрт киһи охсуһар, икки киһи илбийэр. (Сылгы, ынах сүөһү, дьиэ кыыллара).

Сарсыарда аайы аҕыс ыт оҕото сырсар да, хайалара да куотуспат баар үһү. (Туттар сэп-сэбиргэл).

Аҕыс тиистээх адаар мас баар үһү. (Туттар сэп-сэбиргэл)

«Тоҕус-9»: Тоҕус былас ураа ланкыр муостаах улуу дойду оҕуһабын диэчии баар үһү. (Үөн-көйүүр).

Тоҕус ый устата аһаабат баар үһү. (Кыыллар).

Тоҕус киһи үйэтин тухары баран иһэр төкүөн мас баар үһү. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

«Уон-10»: Уон уоллаах уһун Уйбаан баар үһү. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

Уон саллаат төрдө биир. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

Уон киһи кэтэхтэринэн сирэйдээхтэр үһү. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

Уон оҕо мууһу сүгэ сылдьаллар. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

Унуоҕа суох уон тарбах баар үһү. (Иистэнэр тэрил, танас-сап).

Уон киһиттэн биир киһи тимир курдах үһү. (киэргэл).

«Уон икки-12»: Уон икки быраттыылар сырсаллар үһү да, хайалара да куоппат үһү. (Айылҕа костүүлэрэ).

«Сүүрбэ-20»: Сүүрбэ киһи сирэйдэрэ кэннигэр үһү. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

«Отут-30»: Огдоччуйа эмээхсин отут оҕолоох. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Аал Луук Мас отут кумалааннаах үһү. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Төгүрүк остуол анныгар отут сымыыт сытар. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Улуу кыыл отут ойоҕостоох үһү. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Отут мутуктаах тоҥ харыйа баар үһү. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Куулаҕа отут хабдьы, халдьаайыга сэттэ бочугурас баар үһү. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Отут салаалаах, сэттэ силистээх Аал Луук Мас баар үһү. (Айылҕа көстүүлэрэ).

«Отут икки-32»: Ампаар иһигэр отут икки куруппааскы сытар уһу. (Киһиэхэ сыһыаннаах).

«Сүүс-100»: Сүүс оҕо бэргэһэтин дьүһүнэ. (Айылҕа көстүүлэрэ).

Сүүс сылга олорор баар үһү. (От-мас. Үүнээйи).

Сүүһун туолбут оҕонньор тииһин ааҕан билбэт үһү. (От-мас. Үүнээйи).

Кыһыл эрдэҕинэ суорҕаннаммат, кырдьан баран сүүс суорҕаннанар баар үһү. (От-мас. Үүнээйи).

Сүүс киһи суола биир үһү. (Туттар сэп-сэбиргэл).

Остуоруйаҕа чыыһыла туттуллуута:

- «Тоҕус быраат Чорбойдор»,
- «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин»,
- «Үс ини-биилэр» уо.д.а.

Остуоруйа дьоруойун аата – Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин

Биэс ахсааны норуот мээнэҕэ толкуйдаабатах дии саныыбын. Ол курдук, Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин биэс ынаҕа аатыгар сөп түбэһиннэрэн, дьүөрэлээн толкуйдаммыт буолуон сөп. Оттон биир өттүнэн ылан көрдөххө, киһи биир илиитин тарбаҕын ахсаана биэс. Киһи бэйэтин илиитинэн үлэлээн-хамсаан айаҕын ииттинэр. Онуоха биэс ынах ахсаана тарбах суотун этиэн сөп. Тарбах суота – ахсаан аат бастакы олуга. Сахаларга тарбаҕы ытыска хам баттаан ааҕыы –сабарай ахсаана диэн буолар. Бу суот төгүлэ уонна түнэтиитэ сүппэккэ, баччаанҥа диэри кэлбит.

Дьикти-кэрэ биэс салаалаах бэрдьигэс от

Бэрдьигэс от саха тылын быһаарыылаах кылгас тылдьытыгар –ходуһаҕа үүнэр, сүөһүгэ иҥэмтиэлээх, туораахтаах от (нууч. арктофила) дэммит.

Ол эрэн “Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин” остуоруйаны уруһуйдуур худуоһунньуктар бу оту сардаана сибэкки гына уруһуйдууллар. Ол, биллэн турар, дьикти-кэрэ биэс салаалаах бэрдьигэс от кыыс буолан хааларыттан. Саха итэҕэлигэр киһи кута от-мас, сүүрэр-көтөр буолуон сөп.

Саха өһүн хоһоонугар чыыһыла туттуллуута:

Биир. Биир киһи - барыбыт туһугар, барыбыт - биир киһи туһугар.

Икки. Икки адьырҕа эһэ биир арҕахха кыстаабаттар.

Үс. Албын киһи үс күлүктээх дииллэр.

Биэс.Биэрэрин биэс тарбаҕыттан быстар кэриэтэ саныыр

Сэттэ.Сэттэ киһи биир анньыыны аҕала барбыттарыгар дылы

Сүүс. Сүрэҕэ суох сүүс сүбэлээх.

Саха өһүн хоһоонугар чыыһыла туттуллуута. Емельянов П. Е «Сборник якутских пословиц» кинигэтигэр барыта 2.172 өс хоһооно баар. 71 өһүн хоһоонугар чыыһыла туттулллубут

18 өс хоһоонугар - 1 чыыһыла баар

14 өс хоһоонугар - 2 чыыһыла баар

12 өс хоһоонугар - 3 чыыһыла баар

2 өс хоһоонугар - 4 чыыһыла
3 өс хоһоонугар - 5 чыыһыла
8 өс хоһоонугар - 7 чыыһыла баар
1 өс хоһоонҥо - 8 чыыһыла
3 өс хоһоонҥо - 10 чыыһыла
1 өс хоһоонҥо - 52 чыыһыла
1 өс хоһоонҥо - 77 чыыһыла
9 өс хоһоонугар - 100 чыыһыла
Өс хоһоонугар 1, 2, 3, 5, 7, 100 чыыһыла туттуллар
Норуот тылынан уус-уран айымньыларыгар чыыһыла туттуллуута:

- Олонхоҕо 3, 7, 9 чыыһыла элбэхтик туттуллар.
- Таабырынҥа 1, 3, 7, 9 чыыһыла үгүс
- Остуоруйаҕа 3, 5, 9 чыыһыла элбэх
- Өс хоһоонугар 1, 2, 3, 7, 100 чыыһыла туттуллар

Сахаларга этитиилээх, аптаах чыыһылалар. Былыр-былыргыттан бары норуоттар киһиэхэ көстубэт, дьикти күүстээх ахсааннар бааллар диэн итэҕэйэллэрэ. Сахалар эмиэ туох эмэ кэмэ-кэрдиитэ, ахсаана сүгүрүйүүлээх чыыһылаттан ордуо суохтаах, ону аанар буоллаҕына аньыы диэн өйдүүллэрэ уонна ону кытаанахтык тутуһаллара.

Оннук этитиилээх, аптаах чыыһыланан сахалар 3, 7, 9 буолар диэн итэҕэйэллэрэ.

Үс. Сахаларга этитиилээх, аптаах ахсаан. Үс туох эрэ улахан араначчылыыр күүстээх, бөҕө тирэх акылаат буолар. Бу чыыһыла элбэх омуктарга дьоллоох ахсаанынан биллэр. Сахалар үс кут (салгын кут, буор кут, ийэ кут) баар диэн итэ5эйэллэр. Ыһыахха ус сэргэни туруораллар**.** Олонхо5о үс дойду (уеһээ, орто, аллара) баара биллэр.

Сэттэ. Аптаах, Үрдүк Айыылартан айдарыылаах ахсаан. Сэттэ быыһыыр-абырыыр, үтүөнү оҥорор күүстээх-кыахтаах. Биһиги өбүгэлэрбит халлааны былыр-былыргыттан кэтээн көрөллөрө. Сэттэ сулустан турар Хомуос сулус кинилэр болҕомтолорун тардара. Чороон хайаан да 7 курдуу ойуулаах буолар. Элбэх оҕолоох ыал сэттис оҕолоро «оһуобайынан» аҕыллар. Ыһыах алгысчытын 7 кыыс арыаллыыр**.** Олонхоҕо **сэттэ** былас холобурдаах кэтит сарыннаах бухатыыр туһунан кэпсэнэр.

Тоҕус. Сахаларга ытык ахсаан. Тоҕус дьону кыаҕырдар, күүс-үөх биэрэр. Улуу эрэ булчут 99 эһэни бултуур**.** Былыр сүөһүнэн баай киһи мунутаан 999 сүөһүлэнэр. Ыһыахха 9 чэчири туруораллар**.** Алгысчыты 9 уол арыаллыыр**.** Олонхо5о Туйаарыма Куо то5ус былас суһуохтаах.

Багдарыын Сүлбэ “Үс, сэттэ, тоҕус” диэн кинигэтигэр “Үс” диэн тылга умнуллан сүппүт суолталар баалларын суруйбут. “Үс сир аата буоларыгар туох эрэ дьикти баар. Манна, үс араана, туох эрэ хос суолталанар эбит быһыылаах”.

Өссө биир маннык баар: “Үс – расти (үүнээйилэр, сүөһүлэр тустарынан)” дэммит – от-мас үүнэрин, көтөр-сүүрэр үксүүрүн көрдөрөр. Холобура, Үс Балыктаах – үгүс балыктаах, о.д.а.” – диэн.

“Үс саха” – диэн этииигэ бу суолта туттуллар булуон сөп. Оччоҕуна Үс саха – үүнэр-сайдар, элбиир-тэнийэр саха – диэн суолта тахсан кэлэр буолбатах

дуо? Үөрэхтээхтэрбит үксүлэрэ да этэллэринэн “үс саха” үс биис ууһун холбоһуга буолар, диэн. Мин санаабар бу сыыһа, саха омук үс эрэ биис ууһун холбоһуга буолбатаҕа чуолкай.

Үс диэн тыл итэҕэли кытта ыкса сибээстээх дии саныыбын. Үөһээ дойду, орто дойду, аллараа дойду. Өбүгэлэрбит киһи үс куттаах бу орто дойдуга олорон аахар диэн өйдөбүллээхтэрэ: ийэ кут, буор кут, салгын кут. Тэрис суруйарынан, ийэ кут удьуордааһыны илдьэ сылдьар, кинини Үрүҥ Айыы үөскэтэр. Буор кут диэн эти-сиини оҥорор күүс. Кини Одун Хаантан төрүттээх уонна уу иччитин, буор иччитин, хайа иччитин, дойду иччитин, салгын иччитин, уот иччитин кытта сибээстээх. Салгын кут киһи баҕатын, иэйиитин, санаатын салайар күүс. Салгын кут эчэйдэҕинэ киһи өйө-санаата куһаҕанҥа салаллар, куһаҕан дьаллыкка түргэнник ылларар эбит. Буор кут сатарыйдаҕына киһи түргэнник алларыйар, ыарыһах буолар. Ийэ кут эчэйдэҕинэ киһи удьуоругар охсор. Ол иһин куккун куоттарыма, сүргүн сүтэримэ диэн этэллэр эбит.

Аны үс Айыылар: дьылҕа, таҥха, билгэ инникини, билиҥҥини, кэлэр олоҕу түстүүллэр.

Үс сүрүн күүс Аан дойдуну тутан олорор ситими үөскэтэллэр: Үрүҥ Айыы - Аан дойду ИЙЭ кута, Одун Хаан - Аан дойду БУОР кута, Чыҥыс Хаан - Аан дойду САЛГЫН кута. Саамай төрүт күүс - үрүҥ АЙЫЫ. Айылҕа үөрэҕэ этэринэн Үрүҥ АЙЫЫ - ураты дириҥ ААР айылҕа. Ол иһин былыр айыы ойууннара үрүҥ сылгы тириитэ таҥас кэтэн, илиилэригэр үрүҥ сылгы сиэлин тутан Үрүҥ АЙЫЫГА сүгүрүйэн алгыс этэллэрэ.

Анкета түмүктэрэ. Мин бэйэм оскуолабар анкета ыыттым. Онно 44 үөрэнээччи кытынна. Маннык ыйытыктары биэрдим:

1. Эн санааҕар табыллыыны аҕалар чыыһыла баар дуо?
2. «Эйиэхэ ханнык чыыһыла үчүгэйий?»
3. «Сахаларга үөһэттэн айдарыылаах ытык чыыһылалар ханныктарый?

Бастакы ыйытыыга «Эн санааҕар табыллыыны аҕалар чыыһыла баар дуо?»

Оҕолор эппиэттэрэ: Баар -38 оҕо, суох-4 оҕо, билбэппин-2 оҕо.

Иккис ыйытыы «Эйиэхэ ханнык чыыһыла үчүгэйий?»

Оҕолор эппиэттэрэ: 5 диэбит -12 оҕо, 7 чыыһыланы 4 оҕо талбыт, 3 ахсааны-2 оҕо.

Үһүс ыйытыым «Сахаларга үөһэттэн айдарылаах ытык чыыһылалар ханныктарый?» диэҥҥэ 3, 7, 9 диэбит 14 оҕо баар, 9 диэбит – 3 оҕо, 7 диэбит-5 оҕо.

Түмүк. Сахаларга үөһэттэн айдарыылаах, этитиилээх чыыһылаларынан 3, 7, 9 буолаллар. Аптаах ахсаан табыллыыны, дьолу аҕалар, үтүөну оҥорор диэн өйдүүллэр. Хас биирдии чыыһыла туспа өйдөбүллээх, дириҥ ис хоһоонноох. Саха тылынан уус-уран айымньыларыгар 1, 2, 3, 7, 100 ахсаан элбэхтик туттуллубут. Анкета түмүгүнэн, оҕолор үксүлэрэ аптаах, ытык чыыһылалар баалларын уонна ханныктарын билэллэр. Начальнай кылаас оҕолоро «5» сыананы кытта саамай үчүгэй чыыһыланы сибээстииллэр. Үгүс оҕо төрөөбут күнүн саамай үчүгэй чыыһыланан ааҕар.

УДИВИТЕЛЬНОЕ СВОЙСТВО САХАРА

Эверстов Эльдар
воспитанник старшей группы
Дворец детского творчества имени Ф. И. Авдеевой
Руководитель: Бусель Мария Николаевна
город Якутск

Все мы любим сладости. Я очень люблю леденцы, особенно на палочке, поэтому решил узнать об их влиянии на наше здоровье и о способах изготовления в домашних условиях

Гипотеза: леденцы, созданные самостоятельно, не имеют химических добавок, красителей и усилителей вкуса. Помимо этого, они помогают лечить кашель.

Цель: создать леденцы своими руками

Задачи: найти информацию про вещество сахар, узнать о значении сахара, сделать леденец из сахара.

Что такое сахар? Сахар – это вещество, состоящее из сахарозы. Это не еда, а просто добавка к пище, используемая для улучшения вкуса. Сахар является незаменимым ингредиентом для приготовления пищи. Представляет собой маленькие сладкие кристаллы. Человеческому организму сахар необходим – в разумных дозах. Это углевод в чистом виде, и он дает энергию для нашего организма. Конечно, лучше, если сахар будет присутствовать в пище в виде овощей, фруктов, орехов и т. д.

Опыт: «Карамель из сахара» Необходимые материалы: сахар, ложка, стакан с водой, пипетка, свеча.

рассыпчатый сахар набрали в десертную ложку

с помощью пипетки добавили 2–3 капли воды и сахара над огнем горящей свечи

сахар нагревался, менял цвет, становился жидким и вкусно пахнул

при застывании расплавленного сахара образуется карамель

Заключение. В результате исследовательской работы выяснили, что человеческому организму необходим сахар в разумных дозах. На практике убедились, что карамель, приготовленный в домашних условиях не имеет химических добавок. А от мамы узнал, что жженный сахар лечит кашель.

ОЛОҐХО КЫЫҺЫН ТАҐАҺА

Бочкарева Айыына
«Кэскил» оҕо уһуйаанын
улахан бөлөх иитиллээччитэ
Салайааччы: Куприянова Зинаида Семеновна,
Көмүлүөк куруһуок салайааччыта
Бережнева Ольга Ивановна,
иитээччи
Уус Алдан улууһа, Кылайы бөһ,

Отсканируйте QR-код для просмотра видео

ВЛИЯНИЕ СЛАДОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ

Васильев Иннокентий, Черноградская Сандаара
ученики 4 класса
Бярийинская СОШ имени В. Д. Лонгинова
Руководитель: Никифорова Акулина Валентиновна,
учитель начальных классов
Усть-Алданский улус, с. Бярийе

Все дети и многие взрослые очень любят сладкое. Если у ребёнка есть выбор между конфетой и фруктами, овощами, ягодами, супом или мясом, он всегда выберет конфету. Всегда.

Причина в том, что сладкий вкус мы пробуем самым первым. Мамино молоко и молочная смесь сладкие. И этот вкус доставляет детям удовольствие с

самого рождения. Углеводы, которые есть в продуктах со сладковатым и сладким вкусом, дают силы, когда приходит усталость, помогают думать быстрее, при умственных нагрузках.

В ходе своей работы мы попытались исследовать или проверить правильность суждений о вреде сладостей.

Цель: выяснить влияние сладостей на организм человека.

Задачи:

1. изучить и проанализировать информацию по вопросу исследования в научной литературе и Интернете;
2. провести эксперимент для изучения влияния сладостей на организм человека.
3. провести обработку результатов;
4. сделать выводы и дать рекомендации по результатам исследования;

Методы исследования:

- работа с информационными источниками, интернет-ресурсами;
- консультация у медицинских работников;
- эксперимент;
- наблюдение;
- сравнение;
- анализ и обобщение информации;
- опрос.

Объект исследования: карамель, мармелад, шоколад, конфеты M&M's.

Гипотеза: Мы предположили, что если больше узнаем о влиянии сладостей на наш организм, то сможем сделать правильный выбор: полезны или вредны сладкие продукты.

Работая с интернет – ресурсами мы узнали, что сладкие продукты помогают организму вырабатывать «гормон счастья». От этого поднимается настроение и появляется чувство радости. Так же сладкое является основным источником энергии для организма, необходимо для выработки гормонов и поддержания работы мозга. Учёные доказали, что большое количество сладостей делает человека зависимым от сладкого.

Получается, что сладкое не только полезно, но и вредно. Полезно, если нужно быстро восстановить силы для новых нагрузок, в период умственных нагрузок. Если употреблять его в пищу разумно и в меру, ничего плохого в этом нет. И вредно, если есть только его постоянно, если заменять им основную пищу.

История появления сладостей. Слово «конфета» переводится с латыни как «приготовленное снадобье». Первые конфеты продавались в аптеках. Это были засахаренные или переработанные в варенье фрукты, и их использовали как лекарство. Первые кондитеры появились в Древнем Египте, где знатным гражданам всегда варили конфеты из меда и фиников.

На Руси конфеты готовили так же из меда, ягод и фруктов. Роль конфет выполняли варенные в меду яблоки, груши и сухофрукты. Крестьяне готовили угощение из клюквы и малины в сахарно-медовой глазури.

Шоколад же был придуман ещё до открытия Америки Колумбом. Благодаря археологическим находкам, была обнаружена первая цивилизация,

употреблявшая в пищу какао-бобы – индейцы Ольмеки. На стенах гробниц, которые принадлежали их жрецам, ученые увидели картины производства горького пенного холодного напитка из молотых семян, испробовать который могли только самые значимые люди племени. Сами семена были обнаружены рядом с останками жрецов. Брали они их в загробный мир как плату богам или для других целей – неизвестно.

Первым европейцем, испившим дивный напиток, стал Христофор Колумб. В 1502 году во время своей четвертой экспедиции в Америку. Индейцы приветствовали его как знатного гостя, поэтому к столу был подан шоколад. Впечатленный вкусом, Колумб погрузил на корабль «*Санта-Мария*» ящик какао-бобов и преподнес в дар королю Фердинанду Второму.

Однако наряду с другими привезенными сокровищами, ящик с непримечательными семенами так и остался без внимания знати. На этом путь шоколада в Европу мог бы прерваться, если бы не испанец Эрнан Кортес, отправившийся в плаванье через двадцать лет после Колумба.

Привезенная Кортесом диковинка стала медленно набирать популярность и частенько применяться как лекарственное средство. Чтобы малыши ели горькую смесь, предприимчивые повара сделали напиток еще более привлекательным – они подогрели чоколатль и добавили в него вместо перца тростниковый сахар, мед, корицу и мускатный орех. Такой шоколад в итоге и стал излюбленным напитком при испанском дворе. Этот шаг приблизил лакомство к тому виду, который мы знаем сейчас.

Разнообразие сладостей. Важно не только как мы едим сладости, но и какую сладкую пищу мы выбираем. Фрукты и сухофрукты, домашние молочные коктейли, шоколад, мёд полезнее конфет, от которых портятся зубы. Но мёд и шоколад, и некоторые фрукты могут вызывать аллергию.

Детские творожки и соки, молочные десерты и напитки часто совсем не так полезны, как рассказывает об этом реклама. Взрослые могут помочь нам выбрать лакомство, которое не навредит здоровью.

Соответственно, мы сами — добровольно и получая удовольствие от вкуса — создаем во рту питательную среду для бактерий и портим зубы. Причем получается замкнутый круг: мы едим карамель, стараемся ею подольше насладиться, в это время идет активное питание бактерий и стимулируется выработка молочной кислоты, которая становится причиной разрушения эмали зуба и появления кариеса. Кариес – это медленный процесс разрушения твердых тканей зуба. Он развивается при участии бактерий в составе зубного налета.

Недостаточно хорошая гигиена полости рта, приводит к накоплению зубного налета. Бактерии, в составе налета, превращают пищевые остатки на зубах, в органические кислоты. При контакте с зубной эмалью эти кислоты растворяют ее.

Практическая часть. Чтобы собрать информацию для своей исследовательской работы, мы провели анкетирование среди учеников 1, 2 и 4 классов и получили следующие результаты:

На вопрос «Любишь ли ты сладкое?» 8 опрошенных детей любят сладкое и только 1 - безразлично

На второй вопрос «Какие сладости предпочитаете?», большая часть детей предпочитают шоколад, второе место по популярности занимает карамель.

Далее узнали, сколько сладкого съедают дети за день. 6 - съедают 1–3 конфеты в день, а 3 – съедают до 10.

Про гигиену полости рта можем сказать, что 6 детей из 9 опрошенных не полощут рот после конфет, это плохая привычка. И столько же детей, не могут отказаться от сладкого. У 9 опрошенных лечили зубы 5 детей, но у 2 из них все равно есть кариес. У 4 детей зубы не лечились.

Опыт №1. Кто сильнее?

Цель: проверить как сладости влияют на яичную скорлупу.

В яичной скорлупе много кальция, как и в наших зубах. Мы предположили, что, если сладости вредят зубам, они изменят яичную скорлупу.

Вареные яйца мы поместили в концентрированные растворы:

1. 1 – в раствор из мармелада,
2. 2 – в раствор из шоколада
3. 3 – в раствор из Чупа – Чупсов.

Яйца были в растворе с 5 по 10 мая.

Когда мы достали их из раствора, яйца были разной окраски. Яйцо из мармеладного раствора стало белого цвета, из шоколадного раствора – с белыми пятнами. Повреждения, трещины и множественные углубления были в яйце из Чупа-чупса, в остальных повреждений не было. Мы предположили, что эта скорлупа стала хрупкой. Частицы скорлупы были очень мелкими.

Яйца из других растворов были заметно крепче – их нужно было ударять сильнее, чтобы разбить. И они разбивались по-другому – на крупные части.

Вывод: долгое воздействие сахара делает скорлупу яйца слабее, следовательно слабеет и зубная эмаль.

Опыт №2. Кто быстрее?

Цель: выяснить, какая сладость растворится быстрее остальных и меньше всего навредит зубам.

В теплую подкисленную воду мы опустили шоколад и карамель Чупа-Чупс и засекли время. Быстрее всего растворился чупа-чупс (за 1ч 7м). Что доказывает, он весь состоит из сахара. Шоколад еще долго не растворялся – 2ч 49м. Из этого опыта мы поняли, что шоколад (m&m) растворяется во рту очень долго, потому что он покрыт шеллаком (воском) и имеет в составе очень много масел. И все это время во рту образуется кислота, разрушающая зубы.

Вывод: Шоколад с покрытием шеллак (воск), как-будто из пластмассы вредит зубам сильнее всего.

Опыт №3 Шипящая конфета.

Цель: увидеть реакцию пищевой соды и кислоты.

В кулинарии часто используют уксус, который добавляют в соду. Сода, при взаимодействии с кислотой шипит и пузырится (происходит выделение углекислого газа).

Мы добавили в стакан с карамелькой соды, и увидели ту же реакцию: вода зашипела и запузырилась. Это говорит о том, что в Чупа-Чупсе есть кислота.

Вывод: В Карамели Чупа –Чупс имеется кислота, которая вредна не только зубам, но и желудку.

Выводы, полученные экспериментальным путем

Вывод 1: сладости должны находиться во рту наименьшее количество времени. После поедания сладкого необходимо прополоскать зубы водой. Вода нейтрализует кислоту и очищает зубы от остатков сладкого.

Как показал наш опрос, большая часть детей не полощут зубы (6 из 8 детей) – и это очень плохо.

Вывод 2: сладость не должна прилипать к зубам, так как это опять будет вести к образованию кислоты и повреждению эмали зуба. Так же плохо, если сладость с кислинкой — это будет усиливать действие кислоты, образованной бактериями.

Из результатов анкетирования я узнала, что дети предпочитают чаще всего шоколад (4 голоса), но нужно есть качественный шоколад с низким содержанием масла, воска. Карамели Чупа-Чупс, которые находятся во рту длительное время тоже в лидирующей позиции. И это огорчает.

Вывод 3: Карамель Чупа-Чупс содержит в своем составе кислоту. Держа во рту эту сладость, нужно помнить: вы вредите зубам и желудку.

Вывод 4: необходимо тщательно чистить зубы, чтобы не образовывался зубной налет, в котором живут и размножаются опасные бактерии.

Заключение/ Работая над проектом, мы узнали, что есть польза от сладостей, есть и вред. Не стоит их очень много есть.

Польза:

- Сахар активизирует кровообращение в головном и спинном мозге.
- Сахар существенно предотвращает тромбозы.
- Артриты у сладкоежек бывают гораздо реже, чем у людей, отказывающих себе в удовольствии побаловаться сладеньким.
- Сахар помогает наладить работу печени и селезенки. Именно поэтому людям с заболеваниями этих органов часто рекомендуют диету с повышенным содержанием сладкого.
- Сахар делает нас счастливыми.
- Сахар дает нам энергию.
- Вместо сахара полезнее пользоваться мёдом или фруктами, которые содержат фруктозу. Фруктоза не задерживается в крови, не вызывает накопления жира и повышения концентрации холестерина.
- Фрукты и ягоды особенно полезны организму благодаря содержанию в них витаминов, органических кислот и минеральных солей. Пчелиный мёд также содержит витамины, органические кислоты, соли, ферменты, белки.

Вред

- Сладкое портит фигуру.
- Сахар вреден для зубов, он способствует образованию кариеса.
- Чрезмерное потребление сахара способствует развитию сахарного диабета, снижает уровень зрения, приводит к сонливости.

Мы сделали вывод, что конфеты можно и нужно заменить на мёд, сухофрукты, шоколад и фрукты. В ходе работы над проектом мы нашли ответы на все поставленные вопросы. Таким образом, мы считаем, что цель и задачи, поставленные нами в начале работы, достигнуты. Гипотеза исследования полностью подтвердилась: все сладости имеют как вредные свойства, так и полезные.

Литература

1. *«Кому шоколада?». Автор - Юлия Иванова, 1993 г.*
2. *«Мифы о сахаре». Автор – Наталья Фадеева, 2015 г.*
3. *8 фактов о сахаре, которых вы могли не знать. Электронный ресурс*
4. *Вредные и полезные сладости. Электронный ресурс*
5. *Горькая правда о сахаре. Электронный ресурс*
6. *Классификация сладостей. Электронный ресурс*
7. *Мучные кондитерские изделия // Энциклопедия молодой семьи Электронный ресурс.*

КОЛЛЕКЦИЯ ОҔО ХАРАҒЫНАН

Громова Сайнаара

Майатаағы «Кэнчээри» оҕону сайыннарар киин үһүйаанын
бэлэмнэнии группатын иитиллээччитэ
Салайааччы: Алексеева Сардаана Серафимовна,
логопед учуутал
Павлова Лидия Аркальевна, иитээччи
Мэҥэ Хаҥалас улууһа, Майа сэл

Сыала: уруучука араастарын үөрэтии, чинчийии

Соруктар:

1. Историятын араас источниктартан хасыһан билсии.
2. Уруучукалар араастарын мунньуу (коллекциялааьын)

Мин наһаа интэриэһинэй быһыылаах, кырасыабай дьүһүннээх уруучукалары ымсыыра көрбүтүм уонна мунньарга санаммытым. Ийэм коллекционердар диэн интэриэһинэй дьарыктаах дьоннор баалларын кэпсээбитэ. Кинилэр араас маллары – ким эрэ харчыны, иһити, значоктары, маркалары, оонньуурдары уо.д а. мунньаллар эбит. Уруучуканан оскуолаҕа үөрэнээччилэр, устудьуоннар, учууталлар, бырааастар уонна да атын дьон күннэтэ туттар сүрүн тэриллэрэ буолар.

Күннэтэ туттуллар тэрил урут хайдах үөскээбитий? Түҥ былыр дьоннор чоҕунан суруйаллар эбит. Ол кэнниттэн маһынан кыһыллыбыт эбэтэр

унуоҕунан оҥоһуллубут палочканан буоскаттан эбэтэр туойтан оҥоһуллубут дуоскаҕа уруһуй түһэрэр буолбуттар. Олох сайдар тэтиминэн суруйар тэрил эмиэ араастык тупсарыллан иһэр. Биһиги хос-хос эһээлэрбит, эбээлэрбит бөрүөнэн уонна чэрэниилэнэн суруйаллар эбит, ол эрээри наһаа табыгаһа суох, чэрэниилэ убаҕас буолан тохтор, марайданар, илдьэ сылдьарга табыгаһа суох.

Онтон 1888 сыллаахха үөстээх уруучука айыллан суруйарга быдан чэпчэки буолбут. Маҥнайгы паасталаах уруучукалар сыаналара наһаа ыарахан, үлэһит биир күннээх хамнаһыгар тэҥнэһэр эбит.

Шариковай уруучукалар араастаах буолаллар - биир сүрүн, түөрт сүнньүлээхтээр. Урут уруучука үөһэ фиолетовай эрэ дьүһүннээх буолар буоллаҕына, кэлин күөх, хара уонна кыһыл өҥүнэн суруйар буолбуттар.

- Кэнники сылларга аныгы технологиялаах уруучукалар баар буоллулар. Гелий уруучукалар араас дьэрэкээн өҥүнэн суруйаллар. Маннык уруучука паастата убаҕас буолар, ол иһин кумааҕы араас көрүҥэр, оннооҕор арыылаах-сыалаах ньуурга суруйар. Бу уруучуканан суруллубут тиэкистэри компьютернай массыыналар сатаан ааҕаллар.

- 3Doodler - 3D моделирование уруучукалар. Бу английскайдыы тылтан «рисовальщик» - «уруһуйдьут» диэн. Пластигынан араас сабардамнаах оҥоһуктары айан таһааралар.

Түмүктээтэххэ, күннэтэ туттуллар суруйар тэрил – уруучука – историята дириҥ ис хоһоонноох эбит, олоҕу кытта тэҥнэ сайдар, уларыйар. Коллекциябын өссө хаҥатан саҥаны, элбэҕи билиэҕим.

ХЛЕБ-ЭНЕРГИЯ ЗДОРОВЬЯ

Едукина Айна
воспитанница старшей группы
Майинский Центр развития ребенка-Детский сад "Кэнчээри”
Руководитель: Скрябина Марианна Николаевна
воспитатель
Мегино-Кангаласский улус, с. Майя

Хлеб – это символ благополучия и достатка. Без него не обходится ни один приём пищи. Каждый по–своему помнит, воспринимает и ценит его. Хлеб пекут из таких культурных растений, как пшеница, рожь, овес, гречиха, ячмень, просо,

кукуруза, рис, которые содержат практически все, что жизненно необходимо организму человека.

Цель исследования: изучить полезные свойства хлеба и технологию его приготовления в домашних условиях.

Задачи:

1. История возникновения.
2. Изучение пищевой ценности хлеба.
3. Технология изготовления в домашних условиях.

Гипотеза: хлеб обладает полезными свойствами и благоприятно влияет на организм человека.

Актуальность: наше здоровье в большой степени определяется нашим питанием, качественный продукт – залог здоровья. С хлебом мы получаем энергию и строительный материал для нашего организма.

Впервые хлеб появился на земле свыше пятнадцати тысяч лет назад. В поисках пищи они и обратили внимание на злаковые растения. Долгое время люди употребляли в пищу зерна в сыром виде, затем научились растирать их между камнями, получая крупу, и варить ее. Так появились первые жернова, первая мука, первый хлеб. Первый хлеб имел вид жидкой каши. Когда человек уже научился добывать огонь, случайно он обнаружил, что, если поджаренные зерна, раздробить и смешать с водой, каша получается гораздо вкуснее той, которую он ел из сырых зерен. Тогда-то наши далекие предки из густой зерновой каши стали выпекать пресный хлеб в виде лепешки. Первый хлеб из сброженного теста появился в Древнем Египте. Считают, что по недосмотру раба, готовившего тесто, оно подкисло и, чтобы избежать наказания, он все же рискнул испечь лепешки. Получились они пышнее, румянее, вкуснее, чем из пресного теста. Так, 5–6 тысяч лет назад в Древнем Египте было положено начало развитию хлебопекарного производства.

Изучение пищевой ценности хлеба. Некоторые утверждают, что хлеб является идеальным продуктом для ежедневного употребления, другие же, наоборот, советуют убрать его из рациона. Ответ на вопрос кроется в составе хлеба.

Белый хлеб состоит из воды и муки. Сильно измельченные пшеничные зерна сохраняют в себе небольшое количество витаминов и минералов, свойственных пшенице. Белый хлеб выпекают на основе дрожжей. Они образовывают поры, за счет которых хлеб увеличивается в объемах и становится пышным. В некоторые сорта хлеба добавляют соль, специи и различные семена, которые не только придают интересный вкус, а и увеличивают витаминную ценность хлеба. Польза или вред разных сортов зависят от того, что входит в состав хлеба.

Черный хлеб имеет множество рецептов приготовления. Умеренное употребление черного хлеба полезно для здоровья человека. В двух кусочках такого хлеба содержится примерно 160 калорий. Ежедневное употребление такой порции насыщает организм 2.7 г жира, 5 г белков и 33 г углеводов. Каждая порция хлеба содержит 2.7 г клетчатки, уменьшающей уровень холестерина в

крови. Самым ценным сортом выпечки черного хлеба по праву считается ржаной хлеб.

Ржаной хлеб обладает отменными вкусовыми качествами, а также приносит немалую пользу человеческому организму. Классический рецепт ржаного хлеба состоит из закваски, воды, соли и ржаной муки. Самым распространенным видом ржаного хлеба считается бородинский хлеб. Свойства и калорийность ржаного хлеба обусловлены его химическим составом.

Пищевая ценность, или химический состав хлеба, а также энергетическая ценность зависят от сорта и рецепта приготовления хлеба. Если хлеб приготовлен из высшего сорта муки, в нем будет много крахмала и мало минеральных элементов и витаминов.

Изучив состав и пользу хлеба, мы решили дома приготовить хлеб в домашних условиях и делимся со своим опытом приготовления:

ДЛЯ СРЕДНЕЙ БУХАНКИ 680г:

• 280 мл воды
• 11 г соли
• 22 г сахара
• 15 г растительного масла
• 450 г муки
• 5–5,5 г сухих быстр. Дрожжей

Сначала готовим сладко-соленую воду. В подготовленную воду засыпаем сахар и соль, перемешиваем до полного растворения. Устанавливаем лопатку для замеса теста в форму. Заливаем сладко-соленую воду в форму хлебопечки. Заливаем растительное масло. Это делается для того, чтобы хлеб быстро не черствел. Затем всыпаем заранее просеянную муку, так чтобы мука покрывала жидкость. Поверх муки всыпаем сухие дрожжи и устанавливаем форму в нашу хлебопечку. Выбираем программу. У нас это основная программа, румяность средняя. Длительность готовки 3 часа 40 минут. Наша хлебопечка сама замешивает тесто и делает расстойку теста, чтобы наш хлеб получился пышным.

Заключение. Проведенное исследование открыло для нас много нового. Узнали, какой хлеб полезен. В наше время этот продукт остается важным и жизненно необходимым продуктом. Хлеб – источник энергии.

СЭРГЭЛЭР АРААСТАРА

Куприянов Сарыал
«Чуораанчык» оҕо уһуйаанын
бэлэмнэнии бөлөх иитиллээччитэ
Салайааччы: Куприянова Галина Семеновна,
иитээччи
Уус Алдан улууһа, Үһүн-Күөл бөһ

Отсканируйте QR-код для просмотра видео

КОНЦЕПЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТА "ШКОЛА БУДУЩЕГО-IT"

Лукин Эрик, Лукин Эльдар
ученики 6 и 7 класса
Сунтарской гимназии
Руководитель: Максимов Андриан Егорович
педагог дополнительного образования
Сунтарский улус, с. Сунтар

Актуальность проблемы: с внедрением новых стандартов, новых усовершенствованных технологий, школа изменилась. Изменились подходы, формы обучения, изменился учитель, изменился и ученик. А выпускник школы 21 века — это выпускник высоконравственный, способный «видеть будущее» на несколько шагов вперед. И, конечно, культурный и творческий. А какое творчество и культура в ветхих зданиях, или в школах, где грязно и неуютно?

В школе должно быть все пронизано стремлением к красоте, поэтому в настоящее время большое внимание придается и благоустройству зданий,

территорий, прилегающих к учреждениям. Нам необходимо учиться чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту.

Цель: Создание идей дизайна «идеальной школы», в которой будет комфортно ученикам и учителям.

Задачи проекта

- Изучить информацию по данной теме
- Придумать свою идею школы
- Сделать 3D и макет школы
- Оформить и представить свой проект

Гипотеза: «Школа будущего» или «наша обновлённая школа» - будет способствовать развитию молодого человека будущего как высоко интеллектуального, творческого, здорового и уверенного в себе человека.

Виды и типы учебных заведений (образовательных учреждений) в современной России. В статье 12 ФЗ «Об образовании» говорится о том, что учебные учреждения разного типа осуществляют процесс обучения с реализацией одного или нескольких видов образовательных процессов, полноценного воспитания, развития. ОУ представляет собой юридическое лицо, у которого может быть разная организационно-правовая форма: государственная, муниципальная, негосударственная (частная, религиозная, общественная).

В настоящее время согласно Федеральному закону от 08.05.2010 № 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений" все государственные и муниципальные, в т. ч. дошкольного и общего образования, делятся на три типа:

- автономные;
- бюджетные;
- казенные.

Основные типы образовательных учреждений.

Дошкольные образовательные учреждения. Самым ранним вариантом дошкольного образования являются ясли-сад. В таком учреждении осуществляется присмотр за малышами от двух месяцев. В яслях существует специальный распорядок дня, есть и свои развивающие занятия. Малыш, который посещает ясли, должен иметь элементарные навыки, соответствующие его возрасту.

Школьные образовательные учреждения. В современной России существуют разные формы, типы образовательных учреждений: начальная общеобразовательная школа, основная школа, полная (средняя) школа, учреждения с углубленным изучением отдельных предметов, сменная (вечерняя) школа, гимназия, центр образования, кадетские школы, ИТУ (заведения при исправительно-трудовых учреждениях).

Коррекционные образовательные учреждения. Специальные образовательные учреждения (классы, группы) коррекционного характера создаются для обучающихся с отклонениями в развитии и с ограниченными

возможностями (школы для слабовидящих, глухих и пр.). Эти учреждения обеспечивают лечение, воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. В них дети и подростки направляются органами управления образованием только с согласия родителей.

Профессиональные образовательные учреждения. Это государственные или негосударственные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы соответствующего уровня с целью подготовки работников квалифицированного труда (рабочих, служащих) и специалистов согласно утвержденным перечням профессий и специальностей. Учреждения профессионального образования создаются для реализации профессиональных образовательных программ начального, среднего и высшего профессионального образования:

Учреждения дополнительного образования. К ним относятся учреждения повышения квалификации, курсы, центры профессиональной ориентации, музыкальные и художественные школах, школы искусств, дома детского творчества, станции юных техников, станции юных натуралистов и др. в которых реализуются дополнительные образовательные программы и услуги. Это услуги различной направленности, выходящие за пределы основных образовательных программ, предоставляемые с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Школы для одаренных детей. Формально в новом законе «Об образовании» предусматривается возможность создания школ для одаренных детей. Однако в условиях печально знаменитого ФЗ-83 эта возможность в подавляющем большинстве случаев так и останется возможностью, чистой абстракцией, ибо подобные нетиповые школы при «подушном финансировании» просто не выживут.

Многие гимназии, лицеи, специальные школы для продвинутых детей, при всех своих недостатках (вытекающих из общей модели образования в стране), до сегодняшнего дня все-таки оставались не только витриной, но и вершиной российского образования. За счет наличия энтузиастов своего дела, профессионалов высокого уровня, специально отобранных (с точки зрения одаренности и мотивации) детей пагубные явления современной школы существуют в них значительно в меньшей степени, чем в образовании в целом.

Современная школа – школа будущего. После определения основных проблем и изучения психологических особенностей современного школьника, следует перейти к составлению собирательного образа школы будущего.

Начнем, пожалуй, с того, как будет выглядеть школа будущего. Следовало бы отойти от традиционных безликих строений, где учащиеся чувствуют, будто попали в какой-то конвейер. Школа будущего должна быть яркой, оригинальной и комфортной, где дети смогут развивать свою индивидуальность и творчество.

Здание следует разделить на отдельные блоки для начальных, средних и старших классов. Начальная школа будущего должна быть оборудована живым уголком и игровой комнатой, корпуса для среднего и старшего звена – концертным, танцевальным и спортивным залом, стадионом, лекционной аудиторией, различными лабораториями.

В каждом классе должно быть современное оборудование. Всем учащимся необходимо обеспечить индивидуальные современные компьютеры с доступом в Интернет. Школа должна иметь собственный издательский центр, медиатеку, фото- и киностудию. Обязательно наличие медицинского блока.

Образовательная среда школы будущего должна соответствовать следующим критериям:

Адаптивность. Обеспечение своевременного реагирования школы на внешние изменения.

Каждый ученик должен быть автором образовательного процесса, в котором приоритетными будут духовные ценности.

Технологичность. Только при помощи новых гуманитарных и информационных технологий может быть достигнут результат.

Инновационность, динамичность, обновляемость. Это необходимо для обеспечения качественного образования в постоянно изменяющейся социокультурной среде.

Комфорт и оптимистичность. Каждый ребенок должен обучаться в такой обстановке, где он сможет проявить свои индивидуальные способности и возможности.

Открытость. Должен использоваться педагогический потенциал родителей, партнеров школы, а также окружающей среды.

Важнейшим условием образования в современной школе должен стать переход от парадигмы обучения к парадигме самореализации и самоопределения. При этом учитель должен выступать не в роли «родителя», а в роли социального и творческого партнера

Компьютер возьмет на себя всю рутинную работу учителя: обучение новому, проверка знаний, обратную связь. Самому педагогу останется только контролировать динамику ребенка по отчетам компьютера, давать необходимые консультации и обсуждать прогресс ученика.

Обучение при помощи интерактивных тренажеров — это то, благодаря чему школа будущего станет гораздо эффективнее.

Помимо инновационных технологий, в школе будущего не обойтись и без уроков, где будет присутствовать живое общение: спортивные и культурные мероприятия, кружки и секции, безусловно, должны занимать свое место в жизни школьников.

Концепция школы будущего, описанная выше – это не утопия, а самая настоящая реальность, воплотить в жизнь, которую можно совместными усилиями специалистов на всех уровнях. Главное, что нужно понять и принять: современная школа требует существенного преобразования.

Социологический опрос «школа будущего- IT» Приступая к разработке проекта «школа будущего – ит», мы провели социологический опрос из разных уголков нашей республики (только сами ученики могут оценить удобство кабинетов, необходимость дополнительных помещений, лабораторий и мест проведения отдыха), родителей учеников и учителей, чтобы «школа будущего» удовлетворили запросы как учеников и родителей, так и современных жителей.

В опросе приняли 226 участников, в анкете мы предложили им высказать свое мнение и ответить на предложенные мною вопросы:

Выводы социологического опроса. Всего были опрошены 226 человека. Большинство из них мечтают о новом, более современном здании школы. Мы считаем, что уже служит обоснованием для необходимости создания иного учебного заведения. 210 человек считают, что комфортная обстановка в школе влияет на успеваемость учеников. Этого достичь, если школа будет идти в ногу с техническим прогрессом. В будущем школа станет детским научно-исследовательским центром, где будут применяться новейшие компьютерные технологии.

Архитектурно-планировочная часть школы. Проектирование — процесс создания проекта, прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта.

В современной нормативной документации описывают и различают три стадии разработки проекта:

1) Эскизный проект (предпроектное предложение)

2) Стадия «проектная документация» - утверждаемая часть проекта (ранее технический проект)

3) Стадия «рабочий проект»

Перечисленные стадии отличаются друг от друга степенью детализации и объемом принятых конструкторских решений. Эскизный проект разрабатывается в основном с целью получения необходимых разрешений и технических условий на начальном этапе реализации проекта строительства объекта.

Проектом называют комплект технических документов, характеризующих намеченное к строительству здание, сооружение или комплекс.

Проект по предлагаемой теме одновременно затрагивает аспекты решения ландшафтной среды, как единой части комплекса построек, что на сегодняшний день в проектировании отдельных зданий или целых комплексов является обязательным условием. И из-за различных особенностей ландшафта, часто возникают определенные проблемы при строительстве зданий. Поэтому в проектировании макета школы за основу был взят ландшафт со сложным рельефом существующим, т. е. макет школы выполняется, как бы, на сегодняшнем ландшафте, а здания подчинены его особенностям.

Основное здание в три этажа (посередине). В нем планируются учебные классы и библиотека на третьем этаже.

Большой актовый зал со сценой и местом для хранения реквизита. Он смотрится как отдельная пристройка и высотой он в два этажа.

Столовая и буфет справа от центрального входа, и она также выглядит пристройкой к основному зданию гимназии, высотой она в полтора этажа. С отдельным выходом и удобным подъездом для машины с продуктами. Столовая делится на три отдельных помещения: кухня, столовая и буфет. И фасад столовой, который выходит на центральную площадку перед школой – имеет большое застекленное пространство, что позволяет экономить электроэнергию.

К столовой и к основному зданию прилегают два спортивных зала, один большой по квадратуре, для обычных соревнований.

Несомненно, спортивные залы не могут быть без комнаты для тренеров и санузла, прилегающего к ней, а также – помещение для хранения спортивного инвентаря.

Раздевалки и душевые – они соединяют основное здание и два спортзала, а также планируется отдельный вход в раздевалки из помещений тренеров. Раздевалки и два спортзала с тренерской планируются одной высоты в два с половиной этажа и на макете выглядят как единое здание.

Замыкает всё строение – бассейн. Он крытый в два с половиной этажа, имеет отдельный вход и помещение для технического обслуживания. Одна сторона бассейна, выходящая на север – имеет одну большую застекленную часть помещения. А душевые располагаются с той стороны, где есть душевые для спортзалов, тем самым это удобно для строительства. Так как все санузлы находятся с одной стороны и удобно монтировать трубы, вентиляционные шахты и стояки для санузлов в гимназии на двух других этажах.

На прилегающей территории гимназии располагается трансформаторная будка (электрическая подстанция), как отдельно стоящее сооружение.

За зданием школы, в том числе справа, планируется школьный сад (посадки деревьев, цветники).

За помещением актового зала располагается отдельно стоящая площадка с турниками. Рядом располагается стадион, с беговыми дорожками и футбольным полем посередине. И последняя постройка, завершающая комплекс гимназии — это крытый круглогодичный каток, который тоже вписан в территорию ландшафта и занимает местоположение слева от центрального въезда на территорию гимназии. Имеет так же, как и бассейн, застекленную большую стену.

Все строения обнесены цветниками – клумбами, имеют отдельный подъезд или подход остальное пространство занимают дорожки и центральная площадка перед гимназией для проведения линеек.

Заключение. Поскольку 21 век – век информационных технологий, то для качественного обучения школе необходимо иметь хорошую техническую базу: обеспеченность качественной компьютерной техникой, мультимедийными досками и прочими технологическими новинками. Современные школы должны выпустить из своих стен воспитанную, уверенную, самостоятельную личность, способную нести ответственность за свои поступки, имеющую нестандартное мышление и четкое представление о своем будущем. Вчерашний школьник должен уметь идти к поставленной цели и достигать ее.

Человек будущего представляется мне активным, интересным в общении, здоровым и уверенным в своих силах. Воспитанию такого человека будут способствовать многофункциональные, удобные, хорошо-продуманные

помещения, удобная, сохраняющая здоровье мебель, здоровое питание, доброжелательная атмосфера. Знания должны быть подкреплены навыками. При создании условий для обучения и творческого развития ребят они вырастут сильными, целеустремлёнными, здоровыми и порядочными людьми.

Я думаю, что в хорошо оснащённой и комфортной «ШКОЛЕ БУДУЩЕГО» будут созданы все необходимые условия для развития и раскрытия всех способностей и талантов ребят, которые пригодятся им в современной взрослой жизни.

ИГРУШКА СВОИМИ РУКАМИ

Мукатаева Аиша
воспитанница кружка «Сундучок идей»
Центр дополнительного образования
Руководитель: Федорова Эльвира Николаевна,
педагог дополнительного образования
Мирнинский район, г. Удачный

В настоящее время очень огромный выбор игрушек для детей - ярких, красивых, необычных. Выбирай любую! Но всегда приятнее и интереснее сделать что-то своими руками. Они многофункциональные, интересные, позволяют творить и фантазировать.

Цель проекта: изготовление развивающей игрушки

Задачи:

1. узнать о значении мягкой игрушки в жизни ребенка;
2. подобрать материал для изготовления игрушки;
3. провести опрос среди сверстников;
4. изготовить игрушку;

Объект исследования: детская развивающая игрушка

Предмет исследования: самодельная игрушка

Гипотеза: мягкая игрушка, созданная своими руками интересна, радует глаз и поднимает настроение.

Методы исследования: сбор информации, сравнение, опрос, обобщение.

Вряд ли найдется ребенок, у которого бы не было любимой мягкой игрушки. С ней так приятно обниматься и проводить время за игрой.

По утверждению психологов и воспитателей, игрушка для детей — это не только предметы для забавы. Хорошая мягкая игрушка активизирует познавательные процессы - манипуляции во время игры позволяют близко знакомиться со свойствами предметов. Мягкие игрушки помогают воспитать в ребенке заботливость и человечность. Мягкие игрушки предназначаются для того, чтобы помочь в формировании эмоционального отклика на положительные

тактильные ощущения. Также мягкие игрушки способствуют развитию у ребенка чувства привязанности и сопереживания. Каждое прикосновение к теплой мягкой игрушки у нас вызывает приятные ощущение и доставляет ему чувства защищенности.

Я долго думала, из каких материалов в какой технике мы сможем изготовить игрушку.

Рассмотрели несколько вариантов:

1. Игрушка, сшитая на швейной машинке
2. Игрушка из меха
3. Игрушка из пряжи
4. Игрушка из бумаги

Из всех рассмотренных вариантов выбрала №3 игрушка из пряжи. Нетрадиционно, несложно, малая экономическая затрата, наличие материалов, инструментов, интересно.

Создавая игрушку из пряжи своими руками, приобщаюсь к настоящему волшебству и получаю целый ряд преимуществ:

- материал доступен, в каждом доме есть его остатки в виде маленьких моточков;
- он экологичен- создавать вещи можно без клея;
- безопасен- часто не нужны даже иголки;
- этот вид рукоделия подходит для любого возраста;

Особенности и преимущества материала.

Такое рукоделие полезно и для взрослых, и детей. Оно дает возможность научиться усидчивости, терпению, проработать мелкую моторику, весело и с пользой провести время.

Для своей проектной работы я решила создать игрушку, которая будет радовать меня, сестренку (я ей подарю) и подружек (научу сделать игрушки).

Перед началом работы мы разработали критерии, которым должна удовлетворять игрушка:

- игрушка должна быть миловидной и аккуратно выполненной;
- изготовлена из недорогой экологически чистой пряжи;
- качество игрушки должен быть высоким;
- игрушка должна быть безопасна для маленьких детей;
- игрушка должна быть многофунциональной;

Игрушка «Шапочки на пальчиках» направлена на сенсорное развитие ребенка, тренировку памяти и мышления, а также усвоения таких непростых понятий как «лево» и «право». В процессе игры ребенок познакомится с названиями пальцев, узнает количество пальчиков на одной ручке и на двух. Игры с пальчиками и руками стимулируют процесс речевого и умственного развития детей, развивают мелкую моторику пальцев и координацию движений.

Очаровательные декоративные маленькие шапочки, которые напоминают трогательные детские вещички. Очень кстати к зимним праздникам, и могут служить для оформления интерьера, маленького подарочка или даже елочного украшения.

Для этого нам понадобится: шерстяные нитки ярких цветов длиной примерно 20см, картонная полоска шириной 1см, а длина 8см, малярный скотч, ножницы, карандаш, линейка

Технологическая последовательность изготовления:

1. Из картона нужно склеить малярным скотчем кольца. Нитки нужно нарезать отрезками примерно 25-30см, примерно 35 нитей.
2. Каждый кусочек складываем пополам, петельку проводим через кольцо и сквозь петлю протягиваем свободные краешки нитей.
3. Нужно, чтоб нить была прочно зафиксирована на картонной основе. И так нужно повторить, пока картонная основа не скроется под нитками.
4. Все ниточные хвостики нужно протянуть сквозь кольцо, чтоб у нашей шапочки получился «отворот».
5. А теперь свободные хвостики перетягиваем плотно ниткой и подрезаем в форме помпона.
6. Игрушка-шапочка готова. Осталось лишь сделать петель.

Научила подружек сделать игрушку своими руками. Им очень понравилось. Ведь мои друзья захотят подарить такую же игрушку своим знакомым или оставить себе.

И самое главная я подарила игрушку, сделанную с любовью, сестренке. Она так обрадовалась и с удовольствием поиграла.

Выводы: Данное исследование доказало правильность нашей гипотезы. Игрушка получилось аккуратной, приятной на глаз, работа по изготовлению игрушек позволяет развивать мелкую моторику пальцев. Это веселая, увлекательная игра, простая в изготовлении игра, выполненная из пряжи разных цветов. Играть в нее будет интересно малышам и детям постарше. Мне очень приятно, что моя работа понравилось всем моим родным и друзьям. Научилось технологию выполнения всей этой работы. С работой я справилось, осталось довольна результатом. Мягкая игрушка, созданная своими руками дороже, ближе, любимее! Советую всем попробовать сшить свою мягкую игрушку.

Литература:

1 Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками, - Сфера,2005
2 Панина Г.П., Репьева А.В. Оригинальные вещи из остатков пряжи. - Вече,2015

ТЫКСААН

Никифорова Амелия
ученица 4 класса
Бярийинская СОШ имени В. Д. Лонгинова
Руководитель: Никифорова Акулина Валентиновна
учитель начальных классов
Усть-Алданский улус, с. Бярийе

Прошлым летом по дороге в село Борогонцы, я в первый раз увидела это растение. Большую часть дороги украшали очень красивые цветы, похожие на розу. Мама мне сказала, что это «Дикая роза». И с тех пор, я стала интересоваться цветами, различными растениями и мы с мамой начали собирать гербарии (коллекция засушенных растений).

Шиповник в народе называют «Дикая роза», по-якутски мы называем «Дөлүһүөн». Шиповник одно из уникальных созданий природы. Шиповник растет в сухих, хорошо освещенных лесах, на речных долинах, он быстро заселяет территории. Он обладает необыкновенными свойствами и является родоначальником всех видов культурных роз. Шиповник – это прекрасное природное лекарство, помогающее бороться с сезонными простудами. Этому свойству шиповник обязан в первую очередь витамину С, по содержанию которого он лидирует среди всех ягод, фруктов и овощей. О свойствах этого «антипростудного» витамина знают все, но, к сожалению, сейчас мы часто забываем о шиповнике, предпочитая, покупать дорогие и менее полезные витамины и биодобавки.

Актуальность: Лекарственные свойства шиповника

Цель: узнать о таком растении как шиповник, о его пользе и применении, сборе и переработке, познакомиться с различными рецептами и научиться использовать их для повышения собственного иммунитета.

Задачи:

1. узнать о шиповнике и собрать информацию;
2. узнать о пользе шиповника;
3. подготовить проект о пользе шиповника ровесникам.

Методы работы – поиск, исследование.

Описание и химический состав шиповника. Шиповник — это летнезеленый кустарник высотой до 0,5–0,8 м, в долинах рек может достигать до 2 м. Побеги густо покрыты тонкими и прямыми шипами. Листья продолговатые длиной около 2–3,5 см и шириной 1–1,5 см. Черешки листа негусто покрыты мелкими шипами. Цветки одиночные, крупные, с пятираздельной чашечкой. Тычинок и пестиков много. Плод продолговатый, есть шиповники и с круглыми плодами.

Растет в сухих, хорошо освещенных лесах, на склонах речных долин. Обильно растут плоды на открытых местах с рыхлой почвой. Зацветает

последним из кустарников (в конце июня). Цветение продолжается 12–18 дней. Цветет с третьего года жизни. Первые зрелые плоды появляются в конце июля и дозревают в августе.

В районах Якутии встречается 4 вида (иглистый, даурский, якутский, майский) шиповника, кроме арктических. В с.Бярийе растет иглистый шиповник.

Лечебные свойства и применению. В официальной медицине используются плоды шиповника, а в народной медицине применяют корни, листья, плоды и цветы, из которых готовят отвары, настои, витаминные напитки и чай.

Плоды в виде настоя, сиропа и порошка широко применяют при авитоминозах. Рекомендуют как желчегонное при заболеваниях печени, желчного пузыря и желчных путей. Препараты из шиповника положительно влияют на секрецию, повышают кислотность желудочного сока. Шиповник оказывает влияние на углеводный обмен, функцию костного мозга, находит применение при язвенной болезни, переломах костей, малокровии, истощении организма, используется как ранозаживляющее средство при некоторых заболеваниях кожи и слизистых оболочек.

В народной медицине саха отвар из очищенных от шипов стеблей принимают внутрь при поносах, отвар из корней – при дизентерии. Зрелые свежие плоды употребляют для укрепления зубов и десен. Отвар из различных частей шиповника используют пить при сердечно-сосудистых заболеваниях, малярии и как мочегонное средство.

Интересные факты. Шиповник является ближайшим родственником розы. Именно поэтому его зачастую называют дикой розой. Шиповник культивировался на Ближнем Востоке, в Южной Европе, Индии, Китае, в Иране и Средней Азии.

Считается, что это растение обладает доброй магией. Древние люди верили, что шиповник даже способен возродить пылкость чувств любящих людей. А лепестки, разбросанные по дому, сулят спокойствие и избавление от семейных ссор.

Конечно, шиповник ценят не за удивительные легенды, а за его целебные и уникальные свойства. В народе он получил почетное прозвище "лекарь леса".

Был шиповник популярен и в Древней Руси. По цене он совсем не уступал продуктам "класса люкс", таким как бархат, атлас, мех соболя. Наши предки использовали растение в различных обрядах, при приготовлении оригинальных блюд, а знахари применяли его полезные свойства для заживления ран.

Народные рецепты. Шиповник является одним из ценнейших лекарственных средств и широко применяется в народной медицине для лечения различных заболеваний. Расскажу сначала о том, как приготовить витаминный напиток из сушеного шиповника.

Промойте 100 г сухих плодов шиповника. Залейте их 0,5 л воды и кипятите 15 минут. Через сутки очистите отвар и добавьте сахарный песок и лимонную кислоту.

Как приготовить сироп из плодов шиповника. Промойте 1 кг ягод, удалите семена и волоски, окуните на 2 минуты в кипяток, перекрутите на мясорубке. Смешайте полученное пюре с 1 кг сахара, подогрейте, разложите в горячие банки и пастеризуйте кипятком.

Как приготовить варенье из шиповника. Вымойте крупные зрелые ягоды, разрежьте на четыре части, удалите семена, хвостики плодоножек и цветоложа. Накипятите 0,5 л воды, добавьте 1 кг сахара, опустите 1 кг шкурок плодов в кипящий сироп. Дайте им покипеть 10 минут. Варите варенье в 3 приема, давая настояться 4, 6, а затем 8 часов. Выключив огонь, добавьте 2–3 г лимонной кислоты.

Заключение. Польза плодов шиповника весьма велика, она широко используется при заживлении ран, ожогов, обморожений. Им останавливают кровотечения, усиливают желчеотделение, снимают запоры.

Настой шиповника, обладая тонизирующим и общеукрепляющим действием, способен укреплять иммунитет, а значит повышать сопротивляемость организма к множеству недугов, особенно инфекционного характера. В ягодах шиповника витамина С в 10 раз больше, чем в смородине и в 40 раз больше, чем в лимоне. Кроме этого, он содержит магний, железо, калий, различные органические кислоты и дубильные вещества.

От соблюдения времени настаивания плодов шиповника зависит полнота извлечения витамина С. Поэтому, чтобы витамин С более полно переходил в настой, нужно настаивать плоды шиповника в течение 45 минут. Более длительное настаивание при высокой температуре влечет разрушение аскорбиновой кислоты.

Включайте шиповник в свой осенний рацион и будьте здоровы!

ОГОРОД В ТЕПЛИЦЕ: ОГУРЦЫ

Протопопова Уйгулаана
ученица 2 «В» класса
Вилюйская средняя общеобразовательная школа №3
Руководитель: Комарова Екатерина Петровна
классный руководитель
Вилюйский улус, г. Вилюйск

Выращивание рассады огурца

1. Подготовить семена огурца для посева;
2. Подготовить земляную смесь в соотношении 1на1
3. Насыпать в кассеты земляную смесь
4. Сделать углубление палочкой в каждом стаканчике;
5. Аккуратно опустить семена в ямочку и закрыть землей;

6. Убрать стаканчики в теплое место;

Посадили огурцы в теплице 13 июля

Росли огурцы очень быстро

Первый урожай был собран 20 июля

На растениях осталось еще много маленьких огурчиков. Июль

КОСА ДЕВИЧЬЯ КРАСА

Тихонова Татьяна
ученица 2 «В» класса
"Средняя общеобразовательная школа №3"
Руководитель: Алексеева Альбина Трофимовна
учитель начальных классов
город Якутск

Актуальность: длинная коса с древних пор считается символом красоты девушек у всех народов. Образцы русских и якутских красавиц всегда олицетворялись с длинной косой почти до пяток. В современном мире, несмотря на многообразные модные тенденции причесок, длинные волосы не теряют свою актуальность.

Цель: выяснить почему говорят «коса – девичья краса»

Гипотеза: мы предполагаем, что красивые прически в виде кос, делают девочек еще более красивыми и привлекательными.

Немного из истории. Толкование слова «коса» в словаре С. И. Ожегова: прическа, при которой несколько прядей волос на голове человека сплетаются вместе. Согласно преданиям, в волосах хранилась вся мудрость и сила человека. С помощью косы отгоняли злых духов. С давних времен коса считалась символом девичьей красоты

Уход за волосами: помыть волосы шампунем, которые подойдут вашему типу волос; расчесать волосы расческой из натуральных материалов. Мокрые волосы нельзя расчесывать;

Мое исследование

Я провела опрос-анкету среди учащихся нашей школы. В исследовании приняли участие 8 девочек с 1 по 11 классы. Предложила дать ответы на следующие вопросы анкеты:

7. Были ли у вас или есть сейчас длинные волосы,
8. Знаете ли вы смысл выражения «Коса-девичья краса
9. Вам больше нравится коса, короткая стрижка или хвост?
10. Косы — это модно?
11. Какая прическа, по вашему мнению, практичнее на учебных занятиях?

Результаты и выводы исследования

Вопрос 1:

70% - опрошенных имеют длинные волосы.

30% - носят короткие стрижки.

Вопрос 2

70%знают смысл выражения «Коса девичья – краса»

25% - не знают смысла выражения «Коса – девичья краса»

5% - затруднились ответит

Вопрос 3:

50% из 100% нравится косы.

30% нравятся хвосты.

11% нравится короткая стрижка

Вопрос 4

84% считают модными и симпатичными прически из длинных волос.

10%- не считают косы модными.

Вопрос 5

3% - считают практичнее хвост.

3% - считают практичнее ходить с распушенными волосами на уроках

84% сичтают что коса, практичнее на уроках

На основе проведенного исследования можно сделать выводы

- С давних пор и по сегодняшний день люди заплетают косы
- Долгое время косы являются бессменной прической на все праздники и в будние дни.
- Что косы и сегодня очень модны, и популярны

Красивые волосы украшают человека. Моя гипотеза подвердилась – коса до сих пор является девичьей красой. Несмотря на то, что она появилась очень давно до сих пор остается модной, практичной и аккуратной современной прической.

Заключение: Работая на этой темой, я многое узнала из истории кос и их многообразия, но и сама собрала интересные факты о косичках

Научно-массовое издание

МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ: сборник исследовательских работ детей

Выпуск 11

Печатается в авторской редакции
Выпускающий редактор А.К. Корнилова
Компьютерная верстка К.В. Филиппова
Оформление обложки Н.И. Иванов

Центр дистанционных мероприятий «Пора роста»
Center for the remote function «Time of Growth»
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ №ФС 77-67981,
выданный Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) от 06.12.2016

Республика Саха (Якутия), г. Якутск, пр. Ленина, д. 1, оф. 703
Тел. 8 964 425-55-70, e-mail: info@porarosta.ru
www.porarosta.ru