ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ "ПОРА РОСТА"

www.porarosta.ru

Мои первые шаги в науку

СБОРНИК

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ДЕТЕЙ

ВЫПУСК 9

Центр дистанционных мероприятий «Пора роста»
Center for the Remote Function «Time of Growth»

МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ

Сборник исследовательских работ детей

Выпуск 9

Якутск
2021

УДК 371.388.6 (571.56) (082)
ББК 74.202.7 (2Рос.Яку) я43

М 74

М74 **Мои первые шаги в науку. Вып. 9**: сборник исследовательских работ детей / Центр дистанц. мероприятий «Пора роста»; [ред.: А. К. Корнилова]. – Якутск: ЦДМ «Пора роста», 2021. – 184 с.

Агентство CIP НБР Саха

В сборнике представлены исследовательские работы детей дошкольного и школьного возраста – участников конференций, проведенных Центром дистанционных мероприятий «Пора роста» (porarosta.ru).

Предназначен для школьников, педагогов, родителей, студентов педагогического профиля.

УДК 371.388.6 (571.56) (082)
ББК 74.202.7 (2Рос.Яку) я43

© Центр дистанционных мероприятий «Пора Роста», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ 6

Березкина Рада
Саха таабырыннара - тыл музейа 6

Ильина Виолетта
Саха тылыгар маарыннаһар суолталаах тыллар (синонимнар) 7

Киренская Наина
Г.В. Баишев - Алтан Сарын "Омоҕойдоох Эллэй" драматыгар тэҥнээһиннэр туттуллуулара..... 11

Мигалкина Саргылана
Родословная моей семьи 15

Николаева Женя
Хос эбэм, хос эһэм ампаардарын маллара 20

Пономарева Дора
Календарь долган..... 23

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ..... 30

Александрова Мичийэ
Уу тыынар-тыыннаах олоҕор 30

Алексеева Амелия
Невидимый мир на руках..... 32

Андреева Наяна
Где лучше собирать одуванчики? 37

Аржакова Виолетта
Огурцы-корнишоны на подоконнике 40

Берёзкина Айсаара
Ягодная пастила - витамины в радость 43

Бойко Аэлина
Выбор оптимальных условий выращивания огурцов в домашних условиях..... 45

Борисов Дамир, Борисова Ванесса
Изготовление мыла в домашних условиях с добавление конского жира (чыбааҕы сыата)..... 48

Бурнашева Диана
Наша речка "Ытаргалаах" 53

Винокурова Каролина
Микрозелень - витамины на окне 54

Винокурова Лена
Мой герой 56

Давыдов Айдын
Влияние сотового телефона на детей 61

Дмитриев Саян
Какой лампой пользоваться? 67

Иванов Артур
Рыбалка 70
Иванова Айя
Туохтааҕар да күндү аспыт-собо 75
Игнатьев Эрэл
В гостях у Зубика 76
Корнилова Сайыына
Саха сылгыта 78
Крылова Айыына
Мороженое - вред и польза 84
Кусатова Валерия
Вода в стакане 88
Лукина Сайаана
Бабочки- красота природы 92
Матвеев Эдуард
Вода-наше всё 94
Михайлов Уйгун
Создание информационного календаря о рыбах Анабарского района 98
Могусова Надежда
Дөлүһүөн - эмтээх үүнээйи 100
Мочегусов Илиан
Кууруссаны сайын дьиэ5э иитии барыһа 100
Окладников Дмитрий
Человек, собака и любовь 103
Охлопкова Аина
Роль и значение якутской лошади 105
Платонов Байдам
Луук - күөх доҕорбут 107
Пономарев Валерий
Аммониты и белемниты Анабарского района 109
Седалищев Артем
Этот волшебный мёд 112
Скрябина Айыына
Наша планета и космос в моем представлении 115
Скрябина Вероника
Исследование жизни махаона и крапивницы 118
Слепцова София
"Солнечное счастье" - мой первый большой опыт выращивания 100 подсолнухов 121
Унаров Айхаан
Стилус из алюминиевой фольги 123
Федорова Миланна
Выгонка прострела желтеющего в комнатных условиях 126

МАТЕМАТИКА, ТЕХНИКА 129

Андреев Арылхан
Мост через рек Лену 129
Егорова Камилла
Практическое применение математики в вопросах экологии и проблеме окружающей среды села Туора-Кюель 131
Неустроев Айылхан
География Якутии в цифрах 136
Николаев Альберт
АН-2 самолет туһата 139
Попова Айыына
Иккигэ уонна үскэ төгүллээһини оонньуу көрүнүнэн үөрэтии 142
Степанова Туйаара
Моя коллекция денег 145
Федотов Айаал
Графический диктант из Лего 146

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ 148

Бугаев Айтал, Васильев Эрхан, Кузьмина Аина, Павлова Анна, Поликарпов Алеша
Мир мамонтов глазами детей 148
Готовцева Рада
Өйдүүбүт, саныыбыт, умнубаппыт... 152
Григорьев Даниил
Загадочный космос 155
Домотова Афродита
Украшение из бисера 158
Ефимова Далаана
Живые камни 161
Колесов Эрсан
Быраҕыллар матырыйаалтан органайзер оноруу 165
Неустроев Айсиэн
Развивайка - папка идей 166
Оконешников Максим
Создание виртуального музея учащихся 8 «Б» класса 169
Слепцова Эвелина
Загадочный мир фотографии 171
Использованная литература 175
Сухова Мичийэ
Коллекция панно руководителей Якутии за последние 100 лет контурной вышивкой 175
Чоросова Уруйдаана
П.А.Степанов-Ламутскай "Ааныкчаан отоно" айымньытынан альбом-буклет 178
Чуруков Айсен
Сенокос - мое любимое летнее занятие 183

САХА ТААБЫРЫННАРА - ТЫЛ МУЗЕЙА

Березкина Рада
Н.В.Петров аатынан Дьабыыл орто оскуолатын
8 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Сидорова Елена Афанасьевна,
саха тылын уонна литературатын учуутала
Мэҥэ Хаҥалас улууһа, Нуораҕана сэл.

Чинчийии тоҕоостооҕо: саха норуотун биир киэҥ туттар, баай тыллаах айымньыта таабырын буолар. Саха киһитин муудараһа барыта таабырыҥҥа түмүллэ сылдьар. Таабырын – норуот уратытын көрдөрөр айымньы буоларын быһыытынан, тыла-өһө олус уустук. Холобура, хайах, болгуо диэн тыллары сорохторбут өйдөөбөттөрө да буолуо. Аныгы үйэҕэ, оскуола оҕолоро таабырыннары үлүһүйэн таайсыбат буоллубут. Оттон, биһиги норуоппут биир баай тыллаах айымньытын – таабырыннары үөрэтии, чинчийии олус тоҕоостоох дии саныыбын.

Үлэ сыала: саха таабырыннарын уратыларын үөрэтии, чинчийии.
Үлэ соруга: норуот уратытын бэлиэтиир тыллары наардааһын
Чинчийии матырыйаала: «Саха таабырыннара»
Чинчийии ньымалара: ырытыы, ааҕыы-суот

Норуот уратытын бэлиэтиир тыллары маннык бөлөхтөргө араардыбыт:
- эргэрбит тыллаах таабырыннар;
- тыаһы үтүктэр тыллаах таабырыннар;
- дьүһүннүүр тылллаах таабырыннар;
- анал ааттаах таабырыннар;
- нууччаҕа өйдөбүлэ суох тыллаах таабырыннар.

Эргэрбит тыллаах таабырыннар

Сир анныгар кытарбыт болгуо сытар үһү? Болгуо –тимир, эргэрбит тыл.

Хайа үрдүгэр хаҥыл мөхсө турар үһү? Хаҥыл –айаас, эргэрбит тыл.

Тыаһы үтүктэр тыллаах таабырыннар

Төп-төгүрүк дыыгыныыр мээчик баар үһү? (тигээйи уйата). Дыыгыныыр – кумаар саҥатын курдук саҥар, тыаһаа , тыаһы үтүктэр тыл.

Тик-так барабын, бириэмэни билэбин. (Чаһы) Тикать – тыһырҕаа, тыаһы үтүктэр тыл

Дьүһүннүүр тылллаах таабырыннар

Кыһыл көмүс кымньыынан кытыастанар баар үһү. (Чаҕылҕан) Кытыастанар – сверкает , дьүһүннүүр тыл

Тыаҕа нэкэс баар үһү. (Куобах) нэкэс-дьүһүннүүр тыл

Анал ааттаах таабырыннар.

Барҕа баайдаах Баай Байбарыын эмээхсин баар үһү. (Сир бааайа) Байбарыын –киһи аата.

Эдьигээнтэн эриэн таба күрээбит. (Дьэргэлгэн) Эдьигээн –дойду аата

Нуччаҕа өйдөбүлэ суох таабырыннар.

Байҕал түгэҕэр көмүс туһахта турар. (Күн) Туһахта – пятно,

Балаҕан үрдэ барчанан сабыллыбыт. (Халлаан сулустара) Балаҕан – сахалар дьиэлэрэ

Түмүк. Биһиги чинчийэр үлэбитигэр "Саха таабырыннара" кинигэтиттэн 50 таабырыны бөлөҕүнэн наардаан 10-нуу таабырыны чинчийдибит.

Түмүктээн эттэххэ, таабырын киһи өйүттэн тахсымтыата суох, көлүөнэттэн көлүөнэҕэ бэриллэн иһэр. Таабырын уобараһа бэргэн, ис хоһооно судургу, тыла чин буолан, таабырын киһи өйуттэн тахсымтыата суох, көлүөнэттэн көлүөнэҕэ бэриллэн иһэр.

Таабырын төһө да фольклор кыра көрунэ буоллар улахан суолталааҕа көстөр. Бу кырдьыга да, «Тыл музейа» буолар.

Туһыннылыбыт литература

1. *Афанасьев П.С. Саха билиҥҥи тыла. Лексикология. – Дь., 1996.*
2. *Кулаковский А.Е. Научные труды. – Я., 1979.*
3. *Ионова М.Н., М.И.Пуговкина «Якутские загадки» 1936,*
4. *Ойунская С.П. Якутские загадки. – Я.,1975.*
5. *Пекарский Э.К. Словарь якутского языка: [В 3-х томах]– Л.: АН СССР, 1958.*
6. *Серошевския В.Л. Якуты. Народное творчество. – СПБ., 1896.*
7. *Сивцев Д.К. Саха фольклора. Хомуурунньук. Новосиб., 1996.*
8. *Худяков И.А. «Образцы народной литературы якутов» 1913,*
9. *Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. – Дь., 2008.*
10. *Ястремскай С.В. «Образцы народной литературы якутов» 1929*

САХА ТЫЛЫГАР МААРЫННАҺАР СУОЛТАЛААХ ТЫЛЛАР (СИНОНИМНАР)

Ильина Виолетта

И.М. Яковлев аатынан Покровскайдааҕы 1№-дээх оскуола
2А кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Романова Айталина Валерияновна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала,
Ильина Светлана Геннадьевна
саха тылын уонна литературатын учуутала
Хаҥалас улууһа, Покровскай к.

Тыл биһиги олохпутугар салгын курдук наадалаах, төрөөбүт тылы хас биирдиибит билиэх тустаах. Мин санаабар, ханнык баҕарар омук бэйэтин төрөөбүт тылынан кэпсэтэрэ, толкуйдуура, саҥарара быдан ордук буолар.Билиҥҥи кэмнэ биһиги элбэхтик интернет ситимин туттан, үксүн нуучча тылын кыбытан,саха тылы нуучча дорҕооннорунан солбуйан

кэпсэтэбит. Биллэн турар ол тылы дьадьатар, сыыһырдар. Онтон биһиги төрөөбүт сахабыт тыла ис хоһоонунан баай, кэрэ. Тылын саппааһа элбэх, уран уус тыллаах, өстөөх.

Сыала: Төрөөбүт тылга маарыннаһар суолталаах тыллары диринҥэтэн үөрэтии.

Соруктара:

1. Саха тылыгар маарыннаһар суолталаах тыллары чинчийии.
2. Маарыннаһар суолталаах тыллар эйгэлэрин быһаарыы..
3. «Булугас өй» диэн тыл оонньуу таһаарыы.

Төрөөбүт Ийэ тыл. Тыл-омук биир саамай ураты бэлиэтэ. Хайа да омук бэйэтэ тыллаах буолан,туспа омук быһыытынан аатырар. Тыла суох – омук суох.

Омук олорон ааспыт олоҕо: тугу оҥорбута-туппута – бу омук баайа, кыаҕа, инники кэскилэ. Омук тыла сайдыылаах, хомоҕой этигэн буоллаҕына, омук бэйэтэ эмиэ оннук: өйө-санаата чэбдик, көхсө киэҥ, санаата бөҕөх. Ол иһин тыл-омук тыына, дьылҕата диэн этэллэр.

Төрөөбүт тыллаах киһи ийэ куттаах, бигэ силистээх. Ийэ тыл киһи этэ-хаана ситэр, иһирэх иэйиитэ уһуктар, өйө-санаата айар-тутар дьоҕура сайдар, айылҕа анаабыт эйгэтэ буолар. Биһиги төрүттэрбит бэрт өрдөөҕүтэ түүрдэртэн арахсан, бастаан Байкал күөл таһыгар олорбуттар диэн учуонайдар этэллэр. Онон саха тылыгар монгол тылын сабыдыала биллэр, хоту кэлэн баран сахалар эбээннэр, эбэҥкилэри кытта бииргэ олорбуттар, ол түмүгэр саха тыла ити омуктар тылларыттан кыратык туһаммыт. Кэнники үйэлэргэ саха тылыгар нуучча тылын сабыдыала олус күүстээх. Ол түмүгэр биһиги тылбыт эмиэ сайдар, саҥа тылынан байар-сайдар. Биһиги Ийэ тылбыт тупсар, кэскиллээх буоларыгар тылбытын билиэх тустаахпыт, сөпкө саҥарыахтаахпыт.

Маарыннаһар суолталаах тыллар. Тыл суолтата – паараласпыт, маарыннаһар уонна утары суолталаах буолар. Суолталарынан биир эбэтэр хас да маарыннаһар тыллары синиэньим диэн ааттыыллар. Маарыннаһар суолталаах аат тыллар, даҕааһын ааттар бааллар.

Эһэ диэн тылга маарыннаһар тыллары буллум. Тылдьыкка маннык диэн баар *эһэ – тыатааҕы.*

Холобур: *Эһэ ойуурга олорор. Тыатааҕы арҕаҕыгар киирдэ.*

Ойуур диэн тыл маарыынныыр тыла ойуур диэн буолар.

Холобур: *Ойуурга чыычаах ырыата элбээбит. Тыа иһэ чуумпурбут.*

Моҕотой - дьирики.

Холобур: Дьирики тииттэн тииккэ ыстаҥалыыр. Моҕотой маска таҕыста.

Үрүмэччи – лыах

Холобур Сардаана сибэккигэ лыах кэлэн олордо. Хонууга үрүмэччилэр көтөллөр.

Куобах – табысхаан

Холобур Хоту дойдуга табысхаан элбэх. Ойуурга куобах ойуоккалыыр.

Маарыннаһар суолталаах тыллар биһиги олохпутугар. Маарынныр суолталаах тыллары норуокка харыс тыл диэн ааттыыллар. Саха литературатын

төрүттээбит А.Е.кулаковскай - Өксөкүүлээх Өлөксөй эппит Эһэҕэ элбэх харыс тыл баар диэн. Маннык тыллары тутталлар эбит – Тыатааҕы,

ойуурдаах,
кырдьаҕас,
арҕахтаах,
оҕонньор,
улуу кыыл

Булчуттар эһэттэн куттанар буоланнар кинини араастаан ааттыыллар эбит.

Моҕотой туһунан маннык таабырыннар бааллар.

Бурдук үүммүт буолаҕын, орох тэбэн тэпсээччи,
Буспут оруос туораҕын, омурдун мунунан симээччи,
Чаачар саалаах уолчаантан, чаҕыйан ыраах сүүрээччи,
Титирик намчы чыпчаалыттан, тэбинэн түһэн тэскилээччи,
Мутук быыһыгар мукурунгнуур,
Тоһоҕо төрдүгэр токурунгнуур, дьураа күрдүгэс дьүһүннээх
Дьүрүкү-дьирики уолу, дьулайга чакыйар куолу.

(моҕотой, дьирики, муруку)

Маарыннаһар суолталаах тыллары ойуулаан көрдөрүү. Мин маарынныыр суолталаах тыллары ойуулаан көрдөрдүм. Кыра кинигэ оногордум. Бастаан кыыллары уруһуйдаатым. Ол кыыллары араастаан хайдах ааттыыларын суруйдум. Оҕолорго, бииргэ үөрэнэр табаарыстарбар көрдөрдүм. Маарыннаһар суолтаалаах тыллары биһиги саха тылын уруогар үөрэппиппит. Мин кылааһым оҕолоруттан ким элбэх маарыннаһар тыллары булалларын туһунан ыйытыы биэрбиппэр маннык хоруйдаабыттара. Сорох тылларбын эбээм эппитэ, кини куннээҕи олоххо туттар тылларыттан. Ол кэннэ сахалыы тылдьыкка көрдөөбүтүм.

Бииргэ үөрэнэр оҕолорум маннығы буллулар	Мин эбэм маннык тыллары булбута	Тылдьыттан булбутум
Лыах – үрүмэччи Эһэ – тыатааҕы Бөҕөс – тустуук Оҕо- үөрэнээччи Туйгун – бастыҥ Ойуур – тыа **6 тыл**	Ырыган – көтөх Дьара – чычаас Атас – доҕор Маҥан – үрүҥ Куобах – табысхаан Тайах – лөкөй Моҕотой – дьирики **7 тыл**	Бороҥ –сиэрэй Быыһаа –өрүһүй Көмүскээ – харыстаа Куттас- хоргус Күүт – кэтэс Силлиэ – буурҕа Хабдьы – куруппааскы Кыра – оччугуй Кырынаас – бэлиэлээх Элбэх – үгүс Ыксаа – тиэтэй Сырыс – эккирэт **12 тыл**

Онтон тыл оонньуутун бииргэ үөрэнэр оҕолорбор ыыппытым.

Маарыннаһар суолталаах тыллар биһиги олохпутугар. **Тыл оонньуута “Булугас өй”**

Оонньуу: “Атыннык туох диэххэ сөбүй?”

Сыала: тыл саппаабын байытыы, айар дьоҕуру сайыннарыы.

Оонньуу хаамыыта: Салайааччы эбэтэр оҕо биир тылы этэр. Оҕолор бу тылга сөп түбэһэр биир суолталаах тыллары этэллэр. Холобур. Хаппар – халаабыс, суумка, рюкзак уо.д.а

Куруппааскы – ыалыкы, хабдьы, хабыйахаан. Элбэх тылы эппит оҕо кыайар.

Оонньуу: “ Маарыннаһар суолталаах тыллары холбоо”.

Амарах чэнчиис
Ыраас элбэх
Үгүс аһыныгас
Түргэн куһаҕан
Мөкү сыыдам

Оонньуу: “Тыл ситимнэрин быһаарыҥ. Атыннык хайдах этэллэрий?”

Сыа хаар, томороон тымныы, муус кырыа, хатан дьыбар, аан туман, кыыдааннаах тымныы.

Оонньуу: “Даҕааһын ааттарга маарынныыр суолталаах тыллары бул”.

Бастыҥ –
Бороҥ –
Дьара –
Куттас –
Быыкаа –
Даҕааһын ааттары туһанан этиитэ толкуйдаа.

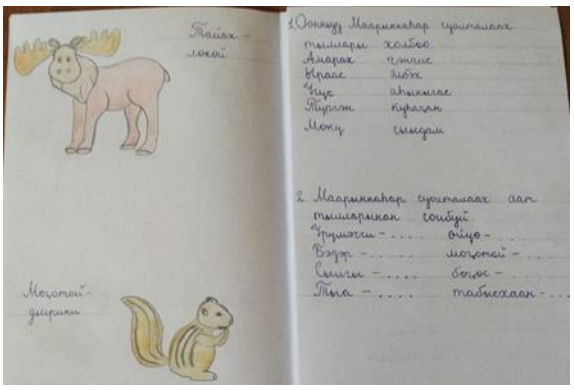
Оонньуу: “Бу тылларга маарынныыр суолталаах даҕааһын ааттары бул”

_____ эһэ
_____куобах
_____оҕо
_____хатыҥ
_____массыына

Бу “Булугас өй “ диэн оонньуу түмүгүнэн маннык табылысса оҥордум

Биргэ үөрэнэр оҕолорум	Атын кылаас оҕолоро
22 оҕо толордо 12 оҕо 90% толордо 10 о5о 75% толордо	14 толордо 8 о5о 90% толордо 6 о5о 70% толордо

Бу маннык кыракый кинигэ оҥордум. Кинигэм олус туһалаах уонна интэриэһинэй. Оҕо толкуйдуур дьоҕура сайдар.



Түмүк. Билиҥҥи кэмҥэ саха тыла тыл быһыытынан сайдар-байар. Саха тыла атын тыллартан быдан тупсаҕай, баай, сайдыылаах тыллар таһымнарыгар тиийэн иһэр диэн саарбахтаммат.

Билигин элбэх быһаарыылаах тылдьыт, интернет ситимигэр сахалыы үөрэтиэн баҕалаахтарга кылгас тылдьыттар баар буоллулар.

Чинчийбит үлэбэр биир көннөрү тыллары тэҥнээн, тыл баайын өйдөөн, тыл суолтатын үөрэтэн, хайдах курдук маарынныыр суолталаах тыллар хоһоонҥо араастык этиллэрин биллим. Уонна кыракый алын кылаас оҕолоругар аналлаах ойуулаах-бичиктээхкинигэ таһаардым

Кинигэбин эбии сайыннаран сомоҕо домохтору, паараласпыт тыллары ырытан оонньуу оҥорон тылбын сайыннаран, үөрэтиэхпин баҕарабын.

Г.В. БАИШЕВ - АЛТАН САРЫН "ОМОҐОЙДООХ ЭЛЛЭЙ" ДРАМАТЫГАР ТЭҤНЭЭҺИННЭР ТУТТУЛЛУУЛАРА

Киренская Наина
Н.В.Петров аатынан Дьабыыл орто оскуолатын
6 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Сидорова Елена Афанасьевна,
саха тылын уонна литературатын учуутала
Мэҥэ Хаҥалас улууһа, Нуораҕана сэл.

Чинчийии тоҕоостоҕо: билиҥҥи кэмҥэ сахалыы ыраастык саҥарар оскуола оҕото да, улахан да дьон бэрт аҕыйаата диэн кыһалҕа баар. Тылбыт саппааһа тоҕо аҕыйаата, салгыы маннык бардаҕына сахабыт тыла эстэр-сүтэр турукка киириэ диэн элбэх киһи долгуйар буолла. Көннөрү кэпсэтиигэ туттар тылбыт таһынан уус-уран, ойуулуур-дьүһүннүүр тыл сахабыт тылын сүрүн баайа буоларын билэбит. Маннык биир уус-уран ньыманан тэҥнээҺин буолар. Төрөөбүт тылбыт барҕа баайын, этигэн кэрэтин улуу суруйааччыларбыт айымньыларыгар ааҕабыт. Оттон, мин биир дойдулааҕым, учуонай-лингвист Алтан Сарын драматыгар тэҥнээһиннэр хайдах туһаныллалларын чинчийэн, ырытан көрөргө холоннум.

Үлэ сыала: тэҥнээһин уус-уран ньыма быһыытынан драмаҕа хайдах туттулларын Г.В. Баишев-Алтан Сарын “Омоҕойдоох Эллэй” айымньытыгар чинчийии, ырытыы

Үлэ соруга:

- тэҥнээһин өйдөбүлүн, кинини туттуу ньымаларын туһунан эбии литератураны ааҕыы;
- драмаҕа тэҥнээһини туттуу ньымаларын холобурдарга олоҕуран ырытыы;
- драмаҕа тэҥнэбиллэр туттуллар түгэннэрин, туохха дьүөрэлэнэллэрин чинчийии.

Чинчийии ньымата: ырытыы, ааҕыы-суот

Чинчийии матырыйаала: Алтан Сарын “Омоҕойдоох Эллэй” айымньыта

Алтан Сарын тыл суруйааччы. Г.В.Баишев-Алтан Сарын сахаттан биир маҥнайгы тыл үөрхтээҕэ, суруйааччы, учуонай-лингвист литературнай айымньыларыттан улаханнарынан ааттаатахха: “Омоҕойдоох Эллэй” диэн 9 көстүүлээх пьесалаах, “Кыһыл өрт” диэн поэматалаах уонна кэпсээннэрдээх. Айымньыларыгар суруйааччы төрөөбүт алааһыгар итии-сылаас таптала, саха санаата, итэҕэлэ киһи хараҕар көстө түһэр чахчылаах уобарастарга кутуллан, ис иэйиилээхтик бэриллибит” диэн Алтан Сарын олоҕун, айар үлэтин үөрэппит литературнай кириитик В.Н.Протодьяконов эппитэ.

Алтан Сарын “Омоҕойдоох Эллэй” драматыгар норуот олоҕун-дьаһаҕын, уус-уран тылын бары дэгэтин, тэҥнээһини дэлэгэйдик табан туттубут. Бу айымньы олонхо форматынан суруллубут: персонажтар туттуулара-хаптыылара, киэргэллэрэ-симэхтэрэ олус баай тыллаах.

Тэҥнээһин – уус-уран ньыма

Литературовед Варвара Борисовна Окорокова поэтика диэни маннык быһаарбыт: «*Поэтика* – диэн айымньы уус-уран уратытын, ойуулуур-дьүһүннүүр ньымаларын, истиилин, форматын чинчийэр литератураны үөрэтэр наука салаата ааттанар.» Поэтическай *тропТар* диэн тыл көспүт суолтатынан эбэтэр тэҥнээх хоһуйан, уус-уран обраһы айар ньымалар.

Биир предмет, көстүү эбэтэр хайааһын туһунан өйдөбүлү ордук тиийимтиэ, чуолкай, чаҕылхай оҥороору атыҥҥа уус-ураннык тэҥнээн, холоон этии *тэҥнээһин* диэн ааттанар. Тэҥнээһин үксүн *курдук, дылы, маарыннаах* диэн эбиискэлэр эбэтэр *–лыы, -тааҕы* диэн сыһыарыылар көмөлөрүнэн бэриллэр. Тэҥнээһин хоһоонунан да, кэпсээнинэн да айымньыларга үгүстүк туттуллар ойуулуур-дьүһүннүүр уус –уран ньымалартан биирдэстэрэ.

Тэннэбил туттуллубут түгэннэрэ уонна ньымалара. Драмаҕа быһыы-майгы, киһи тас бодотун, герой характерын арылхайдык арыйар ньыманан омуннаах тэҥнээһин буолар. «Омоҕойдоох Эллэй» пьесаҕа тэҥнэбил уус-уран ойуулуур-дьүһүннүүр ньыма быһыытынан үгүс түгэннэргэ туһаныллыбыт. Барыта 38 араас тэҥнэбил туттуллубут. Тэҥнэбиллэр барыта ***«көрдүк-курдук»* диэн эбиискэ** көмөтүнэн бэриллибиттэр. Тэҥнээһин үксүн айылҕа көстүүтүгэр, көтөр-кыыл уонна сүрүн уобарас тас көстүүтүгэр туттуллубут.

Тэҥнээһиҥҥэ предмет, көстүү, хайааһын туохха эмэ тэҥнэнэрин быһыытынан көстөр тэҥнээһиннэр туохха дьүөрэлэммиттэрэ маннык наарданна:

Кыылга, көтөргө:

Субан туруйа кыыл
Суксуруһа көтөн иһэрин көрдүк,
Оҕуруолаах сотолоох.

Аҕыс тыһы кыталык кы ыл
Аймана көтөн
иһэллэрин көрдүк.

Аллаах ат көрдүк
Аатыран тарҕанар,
Соноҕос ат көрдүк
Суһаллык сураҕырар.

Кыргыс өлүүгэ кыһаттаран,
Көччөх көтөр көрдүк
Күрэнэн кэлбиппит.

Күрүҥ сылгы көхсүн
Түүтүн көрдүк күрэҥсийиитэ буолла.

Көрүҥ сылгы
Көмөгөйүн көрдүк
Көҕөрөн көстөр.

Айылҕа көстүүлэригэр:

Арыы хатыҥ тыа
Аҥаарыйа үүнэн турарын көрдүк,
Айыы-мичил кыыс арыалдьыттардаах-
Хараҥа түүннээҕи
Халлаан сулуһун көрдүк,
Хаама биллибэтэх
Хара сүүрүктээх-
Өксүөн хаар көрдүк,
Үтүргэннээх үрүҥ сүүрүктээх-

Күрүҥ хара тыа көрдүк
Күрүөх билэ дьонноох этибит.
Арыы харыйа көрдүк
Аймах билэ дьонноох этибит.
Бу хайа халлаан анныгар
Хаараах харыйа көрдүк,

Хара долгуҥ баттаҕыҥ
Санньылыйа үүнэн түспэтэй?

Бу тоҥ харыйа көрдүк
Дьороҕор уҥуоҕуҥ туругурбутай?

Бу саар булгунньах көрдүк
Баараҕай санныҥ барҕарбытай?

Эллэй Боотур
Дьоллоох туох бараан дойду
Атыйахтаах уу көрдүк.

Томороон мас
Долгуйан хамсыырын көрдүк.

Баараҕай күөл
Бааллыы турарын көрдүк

Эккээйи мас көрдүк
Эргийэн кэбистэ
Эриэн үөн көрдүк сиргэнэн кэлэйдэ...

Тумул хара тыа көрдүк
Дьон билэ доҕотторум
Мин хара ыарҕа көрдүк
Халыҥ чаҕарбын
Хамыйа тардыҥ
Тумул хара тыа көрдүк.

Драма **геройдарын тас көстүүлэригэр**:

Драма олоҥхо форматынан суруллубут буолан, олоҥхоҕо курдук халбаҥнаабат тэҥнээҕин сүрүн герой Эллэй Боотур тас дьүһүнүн ойуулааһыныгар көстөр:

Саар булгунньах
Сааллан түспүтүн көрдүк
Баараҕай саннылаах .
Ой хара тыа
Барыйан турарын көрдүк,
Икки хараҥа түөлбэ көрдүк
Иҥсэлээх эрилкэй көмүскэлээх,
Икки уоттаах чолбон көрдүк
Уоттаах сирэлкий харахтаах
Киһи гиэнэ килбиэннээҕэ,
Кэлэн аҕай хаалла көрдүк.

Холобурдартан көстөрүн курдук, Алтан Сарын драматыгар ойуулааһыннарын үксүн айылҕаҕа баар араас көстүүлэргэ, кыылга-көтөргө, араас хамсыыр-харамайдарга, тэҥнээн көрдөрбүт. Мантан көстөрүнэн, тэҥнээһиннэри туттууга устар ууну сомоҕолуур уран тыллааҕа, төрөөбүт тылбыт баайын толору баһылаабыта көстөр.

Түмүк. Алтан Сарын "Омоҕойдоох Эллэй" драматыгар тэҥнээһиннэри булан, ырытан баран маннык түмүктэри оҥоруохха сөп:

1. Ааптар тэҥнэбиллэри туттарыгар ордук үгүстүк «**курдук**» диэн көмө тылы туттубута көстөр.

2. Ааптар тэҥнэбиллэрэ айылҕаҕа баар көстүүлэргэ уонна кыылга-көтөргө, хамсыыр-харамайга дьүөрэлэнэллэр.

4. Амымньыга тэҥнэбиллэр ойуулуур-дьүһүннүүр уус-уран ньыма быһыытынан киэҥник туттуллаллар эбит диэн бэлиэтиэххэ сөп.

5. Алтан Сарын төрөөбүт тылын тылын күүһүн-кэрэтин дириҥник иҥэриммит суруйааччы буолар.

РОДОСЛОВНАЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Мигалкина Саргылана
ученица 6 класса
Эльгетская СОШ имени А. Р. Слепцова
Руководитель: Стручкова Айыына Петровна,
учитель истории и обществознания
Верхоянский улус, с. Хайысардах

Семья – это самое близкое окружение человека, которое является важной частью его жизни, истории. Необходимость познания истории своей семьи, своего рода кроется в самом человеке. Многие ребята задаются вопросом, что такое родословная и кто мои предки. Такой вопрос задала, и я себе. Кто мои предки? Думая про себя, я оказывается не знаю своих дедушек бабушек и родственников. И я решила разузнать и сделать свое генеалогическое древо.

Ни одно дерево не может вырасти красивым и крепким, не опираясь при этом на свои величавые корни. Так и человек не может стать достойным человеком, не зная родословной своей семьи.

В данной работе хочу рассказать о своей родословной, и о династической профессии. Ещё А. С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности».

Цель работы: изучить и составить родословную своей семьи по отцовской линии

Гипотеза: возможно ли глубоко восстановить корни своей родословной

Задачи работы:

1. Собрать исторический материал о моих предках.
2. Собрать биографические данные родственников.
3. Выделить династические профессии.

4. Составить генеалогическое древо семьи.

Методы исследования:

1. Опрос родственников.
2. Изучение семейных архивов, документов, фотографий и интересных эпизодов из жизни представителей моего рода.
3. Анкетирование учащихся
4. Сравнительно – сопоставительный анализ полученной информации.

Генеалогия – это специальная или вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением и составлением родословных, выяснением происхождения отдельных родов, семей и лиц, выявлением их родственных связей в тесном единстве с установлением основных биографических фактов и данных о деятельности, социальном статусе и собственности.

Возникла генеалогия из практических потребностей правящих классов, нуждающихся в закреплении своих родственных отношений по целому ряду причин. Знание родословия потребовалось для определения места лица на лестнице социальной иерархии. Оно было также необходимо для наследственного права, причём не только в области наследования имущества, но и власти (династическое право). В области архивного дела генеалогия также открывает большие возможности для розыска новых документов, хранящихся у населения. В этом случае речь идёт об установлении ныне живущих потомков известных деятелей прошлого и людей из их окружения.

Родословная, или, как говорили раньше, родословие, — это последовательный перечень поколений людей твоего рода.

В прошлом генеалогии родословные были достоянием только привилегированной горстки аристократов. А всей массе простого народа «предков не полагалось». Но как раз именно миллионы людей вправе гордиться своими предками, трудом которых создано богатство Родины. Многие народы считают святой обязанностью знать свою родословную, как минимум, до пятого колена. Так в Китае перед восточным новым годом семья собирается за праздничным столом и вспоминает предков вплоть до пятого колена. Народы Горного Алтая знают свою генеалогию до седьмого колена. Бурятский народ всегда с особым почтением относился к своим предкам. Ну и «Народ Саха» должен знать свою родословную до седьмого поколения.

И чтобы узнать, насколько учащиеся знают свою семью сделали маленький опрос. В опросе участие приняли с пятого по одиннадцатый класс – итого тридцать детей. Вопросы и и полученные результаты проведенного опроса.

1.Есть ли в вашей семье бабушки и дедушки? 89% - да , 11% - нет.

2.Общаетесь ли вы со своими близкими и дальними родственниками? 56% - да ,44% - нет.

3.Знаете ли вы девичью фамилию вашей мамы? 63% - да ,27% - нет.

4.Знаком ли ты с историей своей семьи? 19% - да ,81% - нет.

5. Есть ли у ваших родственников одинаковая профессия? 12% - да ,88% - нет.

Проанализировав результаты анкетирования, мы можем сделать вывод, что в почти у всех детей имеются дедушки и бабушки, общаются с родственниками более-менее, девичью фамилию своих матерей не знают, историю своей семьи практически знают только единицы, и почти у всех нету одинаковой профессии.

Откуда мы родом и где наши корни. Моего прадедушку зовут Мигалкин Степан Степанович, он с Усть-Алданского улуса, его жена Стручкова Елена Никитична. У них в браке родилось трое детей, а у прабабушки было еще трое детей от первого брака. Про прадедушку информации почти незнаем.

Мой дедушка Мигалкин Егор Степанович родился 5 мая 1933 года шестым ребенком. В нашем поселке он был уважающим человеком. В совхозе косил сено сорок лет. Работал на многих и тяжелых работах, мы очень гордимся им.

В начале войны ему было всего восемь лет. Когда на Севере пришла новость что война началась. Если бы отец мачеха Николай Петрович Горохов, детям бы не стал вторым отцом, матере Елене было бы тежело поставить всех своих детей на ноги. С детства дети научились к труду. С четвертого класса он не учился дальше. С четырнадцати лет работал в ферме пастухом. Дедушка со своим братом Степаном, пасли коров и чтобы их пасти они ставили лестницу на дерево и залезали в самую высокую ветку чтобы оттуда смотреть. Дедушка до пенсии косил сено в участке “Түбэ”, а после пенсии в участке “Өбүгэ”. Из воспоминаний Дмитрия Кононовича Захарова 09.10.1977 года в газете «Верхоянский коммунист» было написано: «Түбэ учаастагар сайынын от үлэтигэр бастыҥ звеньевой. Итиннэ бары ситиһиилэрин кистэлэҥинэн кини сиргэ кыһамньылаа5а, сааскы хонуу үлэлэрин болдьо5ор ыытара, ходуһалары сиигирдэргэ сааскы халаан уутун үчүгэйдик туһанара буолара. Звено сезоннаа5ы былаанын 142 бырыһыан толордо уонна совхоз үрдүнэн кыайыылаа5ынан буолла». Потом начальники колхоза где он работал ,отправили его на курсы тракториста. И в 1958 году работал механизатором. Он был мастер на все руки. Потом работал электромонтером и сварщиком. Двенадцать лет работал в колхозе. А в 1961 года до выхода в пенсию он работал в совхозе рабочим.

Бабушка Мигалкина Анна Алексеевна родилась 22 мая 1948 года в селе II – энэ. Она была вторым из троих детей Алексея Саввича и Пелагеи Николаевны Потаповых. Ее старший брат Иван Алексеевич а сестра Мотрена Алексеевна. Росли очень дружными. С малых лет приучилась к труду, была опорой в семье.

У дедушки с бабушкой родился десять детей. А мой отец Мигалкин Степан Егорович родился четвертым ребенком 26 ноября 1972 года. Его отец с малых лет возил на сенокос в участок «Тубэ», в то время там располагался колхоз по разведению лошадей янской породы. И вот тогда он привязался и полюбил лошадей. И до сегодняшнего дня занимается разведением лошадей.

Его рабочая деятельность начался в 1988 году, работал рабочим в совхозе Эльгетского отделения «Совхоз Эгинский Верхоянского района». В 1990 году уезжает в армию. Потом в 1993 году принят табунщиком «Черюмча

Верхоянского района». В 1995 году принят прицепщиком. В 1996 году принят кочегаром. В 1996 году принят лесорубом в «ЭККХ». И в 1997 по 2012 год работал организатором детского сенокосного лагеря «Тубэ» для школьников. В 1998 году принят коневодом в ПК «Эльгетск». В 2016 году принят «МБОУ ЭСОШ имени А.Р.Слепцова» на должность слесарь – электрик, и до сегодняшнего дня работает. И сейчас одновременно разводит лошадей.

Династическая профессия. Скотоводство — это основа большинства якутов, проживающих в Республике Саха (Якутия). С древности якуты занимались скотоводством, а в Верхоянском районе разведением лошадей якутской породы.

Можно сказать, что состояние конного дела является одним из показателей развитости страны. А породистых лошадей всегда считали национальным достоянием, которое старались приумножить. По данным некоторых агентств в 1993 году во всём мире насчитывалось 427 пород лошадей. В бывшем СССР разводили примерно седьмую часть от них, а теперь в России только три десятка отечественных пород, в том числе буденовская, русская верховая, башкирская, несколько всемирно известных, чистокровная верховая, арабская, ахалтекинская, тракененская, ганноверская, американская рысистая, першеронская, шетлендский пони, единичные экземпляры таких пород, как ольденбургская, баварская, французская верховая, теннессийская, кватерхорс, андалузская. Для племенного разведения используют только 18% лошадей от их общего количества.

Динамика роста поголовья лошадей нестабильна не только в России – так или иначе спад наблюдается и в других странах.

Животноводство, отрасль сельского хозяйства, занимающаяся разведением сельскохозяйственных животных для производства животноводческих продуктов. Животноводство обеспечивает население продуктами питания (молоко, мясо, сало, яйцо и др.), легкую промышленность – сырьем (шерсть, кожа, щетина и др.), дает тяжелую тягловую силу.

Якутская лошадь – самая северная порода лошадей. Она единственная из пород лесного типа приспособлена к круглогодичному табунному содержанию. Некрупные (130-150см в холке), с большой головой, короткой толстой шеей, длинным и массивным туловищем, широкой и часто карпообразной спиной и короткими прочными ногами, якутские лошади прекрасно приспособлены к суровому северному климату. От морозов их спасают очень густой и длинный волосяной покров, толстая кожа и слой подкожного жира. Шерсть их зимой достигает 8–10 см в длину, очень густой пышный хвост, как правило, достает до земли, грива покрывает не только шею, но и плечи лошади. Масть якутских лошадей преимущественно серая, саврасая, мышастая. Встречаются лошади с окраской типа агути, когда пигментирована лишь верхняя часть волоса. Серые лошади преобладают в северных районах Якутии; они очень рано седеют и становятся почти белыми уже к трем-четырем годам. На якутских лошадях ездят верхом, от них получают мясо, и молоко, а из конского меха шьют теплые и очень ноские вещи. Шаг якутской лошади мелкий, но спорый, очень удобный для передвижения по извилистым лесным тропам. Якутские лошади

позднеспелы, но долговечны: достигая полного развития лишь к 5–6 годам, они часто используются в разведении и работе в 25-27 лет.

На сегодняшний день мой отец является потомственным коневодом в поселке Эльгетск. У него двадцать пять голов лошадей. Пасет в участке «Тубэ». Сейчас он является частником в разведении лошадей.

Генеалогическое древо по отцовской линии. Свое древо сделала восходящее – нисходящее смешанное генеалогическое древо. В основном такой вид используют в русской генеалогии – прямым считается родство исключительно по мужской линии «нисходящее». Это норма иллюстрирует статусом принадлежности к какому-либо сословию. Но в эпоху «матриархата» потомки по материнской линии пребывали в прямом родстве.

Чтобы составить генеалогическое древо мы использовали приложение «Древо Жизни 5», скачали с интернет-ресурсов, установили и использовали. В этом приложении можно добавить только сорок человек, и поэтому не записали двоюродных, троюродных и т. д. родственников. Можно увидеть в приложении №2

Всего у дедушки с бабушкой десять детей. Пять мальчиков и пять девочек. Внуков двадцать семь, преобладают мальчики. А правнуков четырнадцать, преобладают девочки.

Изучение моей родословной показало, что в нынешнее время показатель численности уменьшилось, т. к. число детей резко упало в среднем до 2-х напротив 8-детей.

Таким образом, с помощью родителей, тетей и дядей, я, насколько это возможно, восстановил родословную своей семьи, изучил до четвертого колена. Для этого мы собирали информацию обо всех родственниках. Попытались узнать не только о тех, кто рядом с нами, но и о тех, кого нет уже в живых. Много узнали о профессиях наших родственников, в основном в нашей родословной занимаются скотоводством. Я понял, что своей жизнью обязан многим поколениям своей семьи. Поэтому надо бережно относиться к своим близким, не забывать их, во всём им помогать.

Работая над данным проектом, я выполнил все поставленные мною задачи. Составил генеалогическое древо. Данная работа может иметь продолжение. Мне хотелось бы глубже исследовать своё генеалогическое древо. Сделать его ветви более разветвлёнными (указать более дальних родственников).

Я надеюсь, что составленная родословная моей семьи будет иметь продолжение. И мои дети будут помнить свои корни, имена своих прародителей, знать, что сделал каждый конкретный предок для своей семьи, для своей страны. И узнала про династическую профессию.

Еще собрал мало данных о родственниках по маминой линии. Эту работу я с помощью мамы в дальнейшем продолжу обязательно.

Таким образом, в результате моей исследовательской работы, я смогла графически изобразить свою родословную и считаю очень важной и необходимой не только для себя, но и для своих родственников.

Использованная литература

1. *Имя – судьба: Книга для родителей и крестных. – М.: Современный писатель, 1993. – 156 с.*
2. *Родовед Режа. Наши родные деревни и села. Сборник статей. Выпуск 2. – Реж: ООО «Режевской Печатный Дом», 2012. –129 с.*
3. *Таинства рода: Рекомендательный библиографический указатель. – Невьянск – Екатеринбург: Невьянская центральная городская библиотека им. П.П. Бажова, Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского, 2008. – 52с.*
4. *https://otherreferats.allbest.ru/agriculture/00236544_0.html*
5. *http://konevodstvo.su/books/item/f00/s00/z0000017/st118.shtml*

ХОС ЭБЭМ, ХОС ЭҺЭМ АМПААРДАРЫН МАЛЛАРА

Николаева Женя
Дьүөгэ Аанысыырап аатынан Кэнтик орто оскуолатын
3 кылааһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Гоголева Мария Гаврильевна,
Саввинова Сахайаана Альбертовна,
алын сүһүөх кылааһын учууталлара
Үөһээ Бүлүү улууһа, Харыйалаах сэл.

Мин сайын оонньуу сылдьан ампаарга билбэт малларым долбуурга туралларын көрбүтүм. Дьоммуттан ыйыталаһан билбитим бу мин хос эбэм, хос эһэм тутта сылдьыбыт маллара-саллара эбит. Мин бу маллары хаһан да көрбөтөх буолан наһаа интэриэһиргээтим уонна эбии үөрэтиэхпин баҕардым.

Үлэм аата: “Хос эбэм, хос эһэм ампаардарын маллара“.

Үлэм сыала: Эбээлээх эһэм тутта сылдьыбыт малларын үөрэтии.

Соруктар:

1. Биһиги дьиэ кэргэн саамай улахан эдьиийбититтэн Софронова Валентина Васильевнаттан бу маллар тустарынан ыйыталаһыы.
2. Маллар тустарынан музейга сылдьан матырыйаал хомуйуу, кинигэлэртэн ааҕыы, үөрэтии.
3. Үлэм түмүгүн оҕолорго билиһиннэрии, музейга туттарыы.

Үлэм тоҕоостооҕо: Күн-дьыл аанан иһэр. Урукку кэмнэ олорбут киһи ахсаана аҕыйаан иһэр. Ол иһин биһиги оҕолор өбүгэлэрбит туттар тэриллэрин үөрэтиэхтээхпит, билиэхтээхпит. История көлүөнэттэн көлүөнэҕэ бэриллэр өйдөбүнньүк. Ону үөрэтии биһиги ытык иэспит буолар.

Практическай суолтата- үлэбит оскуола музейыгар матырыйаал буолуоҕа.

Чинчийэр ньымалар: литератураны үөрэтии, ырытыы, сэһэргэһии, тэҥнээн көрүү, түмүк оҥоруу.

Мин хос эбэм, хос эһэм олорбут кэминээҕи туттар тэриллэрин туһунан тугу билбиппин кэпсиэм.

Өтүүк. Өтүүк – кумаламмыт таҥаһы көннөрөргө аналлаах мас чоҕунан ититиллэр, тутаахтаах тимир тэрил. (Утюг - инструмент для глажки материала).

Бу өтүүккэ итии кытарбыт чоҕу уган сылыйбытын кэннэ таҥаһы өтүүктүүллэр эбит. Ыйааһына ыарахан. Биирдэ эмит билигин даҕаны уот бардаҕына туттуохха сөп.

Дакылаат суруйарга бэлэмнэнэн бу темаҕа, «Чап» уустарын музейын матырыйаалларын көрдүбүт, үөрэттибит .«Чап» уустарын музейыгар маннык өтүүк икки баар. Иһигэр клеймо-УМЗ КАСИМОВ диэн бэлиэлээх.

Бу хаартыскаҕа көстөр оһуордаах өтүүк заводка оҥоһуллубут. Онтон бу үс өтүүгү Кэнтик уустара оҥорбуттар.

1948 сылтан уотунан үлэлиир өтүүктэри оҥорор буолбуттар. Бастаан уокка холбоон сылыталлар, онтон арааран ылан таҥаһы өтүүктүүллэр эбит. 1960 сыллартан электрическэй өтүүктэр баар буолбуттар. Ол эрэн ыал аайы суох этэ.

Кыптыый. Кыптыый - таҥаһы, кумааҕыны кырыйарга аналлаах тэрил. Ножницы – режущий инструмент из двух раздвигающихся лезвий с кольцеобразными ручками. (Т.С. –Ожегов С.И. стр.420).

Кыптыыйы тиэргэҥнэ буор тиэрэ сылдьан кэлин булбуттар. Саха уустара оҥорбут кыптыыйдара дииллэр. Кыра сахалыы оһуордаах. Олус сытыы, хайа баҕарар халыҥ таҥаһы кырыйар.

Биһиги музейбытыгар чап уустара оҥорбут 5 кыптыыйдара баар эбит.Кэлин Константинов Павел Антонович чап уустарын кыптыыйдарын үтүгүннэрэн оҥорбут кыптыыйа музейга уурулланн турар.

Номоххо кэпсэнэринэн, Кэнтик нэһилиэгэр биир бириэмэҕэ 44 уус уһана сылдьыбыт. Араас туттар сэби-сэбиргэли оҥороллоро. Чап уустара оҥорор сэптэрин-сэбиргэллэрин олох чэпчэки сыанаҕа үксүн аска, таҥаска атастаһан араас улуустарга, Дьокуускайга тиийэ тарҕаппыттара.

В.Л. Серошевскай «Якуты» диэн үлэтигэр киһилээх саха дьаданы ыалыгар наада буолар тэрили испииһэктээбит (стр. 375)

Тимир тэриллэр:

1. Сүгэ 1 уст. 50 харчы
2. Быһах 2 уст. 60 харчы
6. Хатат 1 уст.40 харчы
7. Солурчах 1 уст.50 харчы

3. Кыптыый 1 уст. 1 солк.
4. Хобордоох 1 уст. 60 харчы
5. Хотуур 1 уст. 1 солк.
8. Кыһыах 1 уст. 40 харчы
9. Сүүтүк 1 уст.10 харчы
10. Иннэ, бүргэс, кур тимирэ 20 харчы

Манна көстөрүнэн, кыптыый хотуур сыанатын саҕа сыаналаах тэрил эбит.

Эрбии. Эрбиибит отой былыргы эрбии. Икки киһи икки баһыттан тутан маһы эрбииллэр, хаптаһын хайытан таһааараллар. Манна колхоз саҕана тутуллубут дьиэлэр хаптаһыннара маннык эрбиинэн оҥоһуллубуттар. Маннык эрбии биһиги музейытыгар эмиэ баар эбит.

Пила-стальная зубчатая пластина для разрезания дерева,металла и др.материалов. (Т.С. –Ожегов С.И. стр.517).

Сакыбыйаас (суумка). Сакыбыйаас суумканы хос эһээбит Дмитриев Василий Капитонович Дьокуускайга бара сылдьан 1960 сыллар диэки атыыласпыт. Кэнтиктэр ханна эмит ыраата баралларыгар уларсаллар эбит. Онон элбэх дьоҥҥо абыраабыт суумка үһү.

Түмүк. Бу үлэни чинчийэн, үөрэтэн баран, маннык түмүккэ кэллим:

- Биһиги, билиҥҥи ыччат, өбүгэлэрбит туттубут малларын үөрэтэр, билэр эбээһинэстээхпит.

- Мин музейга сылдьан, дьону кытта кэпсэтэн, бу маллар тустарынан элбэҕи биллим. Мин хос эбэлээх, эһэм музей тэриллэригэр элбэх былыргы сээкэйдэри: 4 үрүҥ көмүс чаайынай луоскуну, солко улахан былааты, табытыарканы, үрүҥ көмүс тарааҕы биэрбиттэр эбит.

Мин, төһө да эһэбин, эбэбин көрбөтөҕүм иһин, чугас дьоннорум кэпсээннэриттэн истэн, кинилэр туттубут малларын көрөн, хайдах эрэ кинилэри кытта бииргэ олорбут, кэпсэппит курдукпун. Биһиги дьиэ кэргэн бу маллары харахпыт харатын курдук харыстыыбыт. Көлүөнэттэн көлүөнэҕэ бэриллэр өйдөбүнньүк буолуоҕа. Бу үлэбин кылааһым оҕолоругар кэпсээтим. Музейга үлэбин туттарыам.

Туһаныллыбыт литература

1. *Афанасьев П.С. Саха быһаарыылаах тылдьыта-Дьокуускай:Бичик, 1994.- 264 с.*
2. *Мачахов А.П. Чапуустара./ Дьокуускай: «Кудук» изд.-1997.-92 с.*
3. *Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка-4-е изд.-М.:Азбуковник, 1999.-944 с.*
4. *Серошевский В.Л. Якуты. 2-е изд., - М., 1993.-736 с.*

КАЛЕНДАРЬ ДОЛГАН

Пономарева Дора
ученица 8 класса
Саскылахская средняя общеобразовательная школа
Руководитель: Кононова Мария Егоровна,
учитель начальных классов
Анабарский улус, с. Саскылах

Календарная система как явление культуры присуща любому народу. Зародившись еще в архаическую эпоху, календари приобрели огромное значение в жизни человека, являясь уникальной системой, включающей в себя представления о времени, народные знания, верования, приметы, обряды, праздники и пр. Изучение календарных систем особенно важно для постижения культуры какого-либо народа, так как они несут в себе значительный объём информации о своих создателях.

Календарь как способ организации и отсчета времени – один из древнейших показателей культуры. Долгое время считалось, что календари – достояние высокоразвитых цивилизаций: древнегреческой, древнеегипетской, древнекитайской и других. Однако несколько десятилетий назад были открыты календари, которыми пользовались люди в разных точках земного шара.

Издревле календари представляли собой знание народного опыта, наблюдений за природой. Традиционный образ жизни долган связан с оленеводством. Также большую роль и их жизни играет охота и рыболовство. Объемы освоения биоресурсов долганами никогда не наносили урон окружающей среде. Сложившееся в долганской культуре отношение человека к природе важно знать в настоящее время, в условиях урбанизации и экологического кризиса и т. д. Степень разработанности проблемы изучение традиционной культуры долган до сих пор остаётся узкой специализацией. В период развития этнографических исследований в России в середине XIX века публикаций по данной теме очень мало. Первые отрывочные упоминания о долганах находятся в работах А.П. Степанова (1835); А.М. Кастрена (1860); А.Ф. Миддендорфа (1869); А.А. Мордвинова (1860); М.Ф. Кривошапкина (1865); П.И. Третьякова (1869); Н.А. Кострова (1878); Н.В. Латкина (1895). Это в основе своей краткие упоминания о долганах. В последующие годы также постепенно продолжался сбор материалов по отдельным элементам традиционной культуры долган. Основной фактический материал по традиционной культуре долган был собран А.А. Поповым в 30-х годах XX века. Теоретическое обоснование этногенеза долган было осуществлено Б.О. Долгих. В изучении фольклора долган внесли свой вклад П.Е. Ефремов, Г.Г. Алексеева. Традиционное искусство и традиционное оленеводство долган отражено в работах А.И. Саввинова и В.И. Дьяченко.

В литературе и архивных источниках упоминания о календарных названиях месяцев долган весьма фрагментарны и отрывочны. Однако, как показывают имеющиеся материалы, долганские названия достаточно

разнообразны, отличаются немалым составом и особой вариативностью. Эти названия, имеющие весьма самобытный характер происхождения, занимают особое место в традиционной системе времяисчисления долган. Вопросы их изучения в свете современных задач исследования этнокультурных традиций долган представляют значительный интерес.

Актуальность работы заключается в необходимости изучения календаря долган, с целью привлечения интереса школьников к данной теме.

Цель работы: изучить историю календаря долган, и связанные с ним традиционные экологические знания этого народа.

Задачи:

- исследовать в разных информационных источниках этапы развития календаря долган;
- узнать месяцы долганского календаря и выяснить, какие экологические знания, связаны с каждым из них;
- воссоздать календарь долган – паскаал Анабарского района

Объект исследования: экологические знания долган.

Предмет исследования: календарь долган.

Данная работа имеет как теоретическую, так и практическую значимость. Она может быть использована как материал для проведения уроков по краеведению, классных часов, а также для создания экспозиции в музее.

Календарь. Что такое календарь? Слово “календарь” произошло от латинских слов “caleo” - провозглашать и “calendarium” -долговая книга.[6]

Издревле календари представляли собой знание народного опыта, наблюдений за природой. Традиционный образ жизни долган связан с оленеводством. Также большую роль и их жизни играет охота и рыболовство. Объемы освоения биоресурсов долганами никогда не наносили урон окружающей среде. Сложившееся в долганской культуре отношение человека к природе важно знать в настоящее время, в условиях урбанизации и экологического кризиса и т. д. Степень разработанности проблемы изучение традиционной культуры долган до сих пор остаётся узкой специализацией. В период развития этнографических исследований в России в середине XIX века публикаций по данной теме очень мало. Первые отрывочные упоминания о долганах на находятся в работах А.П. Степанова (1835); А.М. Кастрена (1860); А.Ф. Миддендорфа (1869); А.А. Мордвинова (1860); М.Ф. Кривошапкина (1865); П.И. Третьякова (1869); Н.А. Кострова (1878); Н.В. Латкина (1895). Это в основе своей краткие упоминания о долганах. В последующие годы также постепенно продолжался сбор материалов по отдельным элементам традиционной культуры долган. Основной фактический материал по традиционной культуре долган был собран А.А. Поповым в 30-х годах XX века. Теоретическое обоснование этногенеза долган было осуществлено Б.О. Долгих. В изучении фольклора долган внесли свой вклад П.Е. Ефремов, Г.Г. Алексеева. Традиционное искусство и традиционное оленеводство долган отражено в работах А.И. Саввинова и В.И. Дьяченко.

В литературе и архивных источниках упоминания о календарных названиях месяцев долган весьма фрагментарны и отрывочны. Однако, как

показывают имеющиеся материалы, долганские названия достаточно разнообразны, отличаются немалым составом и особой вариативностью. Эти названия, имеющие весьма самобытный характер происхождения, занимают особое место в традиционной системе времяисчисления долган. Вопросы их изучения в свете современных задач исследования этнокультурных традиций долган представляют значительный интерес.

Необходимо остановиться на некоторых особенностях традиционного расселения, этнокультурных традициях и локальных говорах долган. Как известно, дисперсное расселение долган занимает огромную территорию от Енисея до реки Анабар. Это немалое географическое расстояние отличается значительными природно-ландшафтными и климатическими условиями. По говорным и хозяйственно-культурным особенностям долганы делятся на несколько территориальных групп. Каждая группа отличалась своими этнокультурными традициями. В этом немалую роль сыграли и этногенетические особенности отдельных групп долган. Все это, безусловно, отразилось и в традиционном календаре долган.

Первые сведения в литературе о долганском календаре имеются в труде П.И. Третьякова «Туруханский край, его природа и жители», изданном в 1869 г. в Петербурге. Служивший чиновником администрации Туруханского округа он известен как автор ряда публикаций по истории, этнографии Енисейской губернии второй половины Х1Х в. [9].

В трудах А. А. Попова материалы по долганскому календарю достаточно разнообразны: это и хозяйственно-промысловый, и церковно-христианский календарь, описание старинного календаря «паскаал», варианты названий месяцев и др. Описывая кочевой быт и особенности хозяйственной деятельности долган, автор придавал огромное значение роли и месте календаря в хозяйственной и бытовой обрядности долган. Тем не менее, А. А. Попов специально эту тему не разрабатывал. Его материалы в основном относятся к западным группам долган. Одной из современных работ, где содержатся календарные названия месяцев долган, является долганско-русский и русско-долганский учебный словарь, изданный в 1992 г., в котором авторами приведены некоторые варианты традиционных названий месяцев.

Месяцы долганского календаря. Месяцы по П. И. Третьякову (1871 г.) По П. В. Слепцову (материалы 1928–1929 гг.) По А. А. Попову (1937 г.) По долганскому словарю (1992 г.) Полевые материалы автора (1990–2000 гг.). Названия месяцев даны без изменения, как они обозначены в источниках.

1 Январь Куньтакъсырыэ. Время первого появления солнца Кун тахсарыйа-КрисиэнньэыйаНеепца - месяц истоков озер; ловят рыбу в истоках озер (декабрь-январь) Кун таксарыйаУллэстииыйа - ана-рыттансырдыыркутуйаххаамыыта

2 Февраль Кун сылыйарыйа - Бэргэьэбуодьу-та ьалгылыырыйаБтцца - месяц глубин; ловят рыбу в глубоких местах озер (январь-февраль) Уелэсыйа Кун кетегуллэрыйа - Опонасийапыйа

3 Март ДьэбдьиэкэйэпыйаКеИег ц - месяц переездов; за наступлением теплых дней из оседлых зимников переезжают в легкие шестовые чумы

(февраль-март) ЬырайЬылыйарыйаПаастуЬэрыйа Кун уЬуурыйа. Кун Ьылыйарыйа

4 Апрель Седуеччуйэпыйа - Чыычаахуйатуппатыйа Б1ецееп ь)а - месяц налима; кончается подледный улов налима (март-апрель) ТабаэмийдиирыйаЧыычаахуйатутту-бат ыйа. Тугуттеруурыйа

5 Май Тугуттурюрю, кааскарильыя. Прилет гусей Ыамыйа - ТабатеруурыйаТаЬаешу&ггца - месяц (увеличения) вымени у стельных важенок (апрель-май) ТугуттеруурыйаСааьыырый

6 Июнь Балыкъ сыры кассара. Пора промысла рыбы Сааьыырый - УукэлэрыйаТаЬа 1вгууг ца - месяц отела оленей (май-июнь) КумаартуЬэрыйаКемуел (уубарар) ыйа

7 Июль Оголокъсараръыйа. Время, когда гусиные самки линяют Уукэлэрыйа-Кумаарыйаии ке1ег ца - месяц половодья (июнь-июль) КемуелыйаБырдахыйа, хаассаарарыйа

8 Август Касъбарарыя. Отлетъ гуся ЫргахтаыйаВьМак ь)а - месяц комара (июль-август) ЫргактаыйаЫргактаыйа

9 Сентябрь Атырсюлерэ. Начало гонки оленя Туунхараарарыйа 1^еЬІе ца - месяц овода (август-сентябрь) БулкааЬыныйаТуунхараарарыйа

10 Октябрь Кылъатырясю-лярэкунътюгерэ - Конец оленьей гонки Муустонорыйа ф1ек1е ца - месяц (спадения) хвои лиственницы (сентябрь-октябрь) БуустоїорыйаБуустоїорыйа

11 Ноябрь Карагакюныя. Темная пора Харанаыйа-Кын туЬэрыйа А1ъьг ца - месяц пороза (поро-зования быка домашнего оленя) (октябрь-ноябрь) Кун туЬэрыйа Кун туЬэрыйа

12 Декабрь Ортоккыгынгы. Среднiй зимний месяцъХаранаый А1ъьг ката1ььг ца - месяц «почернения» пороза (обрастание зимней шерстью пороза домашнего скота) (ноябрь-декабрь) КараіакыЬыныйа; 1-я половина - каранакэм; 2-я половина -кутуйаккаамаркэмэХараіаый.[10]

Представленный народный месяцеслов долган раскрывают, по сути, разные по свойству и назначению календари: охотничье-промысловый, оленеводческий и фенологический. Они представляют долган, прежде всего, как охотников и оленеводов, ведущих смешанный тип хозяйственной деятельности. Долганские названия месяцев тематически можно разбить на следующие разделы:

- названия, отражающие специфику охотничье-промысловых занятий долган: паастукэрыйа (месяц закрытия пастей), дириныйа (месяц глубин (ловля рыбы в озерах), киэнааныйа (месяц налима), кээныйа (месяц ловли рыб в истоках озер), кааскаарарыйа (месяц линьки гуся), кыылкуулэрыйа (месяц гона), суоыйа (охота на зверей по насту);

- названия, характеризующие особенности кочевого образа жизни, связанного с оленеводством: кекерый (месяц перекочевки), каакыырый (месяц весновки). У долган, ведущих оленеводческое хозяйство, названия ряда месяцев тесно связаны с определенными событиями и явлениями в оленеводческом хозяйстве. Например, табаэмийдиирыйа (месяц увеличения вымени у важенок), табатеруурыйа (месяц отела), атыырыйа (месяц пороза),

иргэктэыйа (месяц овода), атыыркаралыырыйа (месяц потемнения шкуры пороза);

- названия, связанные с фенологическими наблюдениями времени года и сезонных явлений природы: уукэлэрыйа (месяц половодья), бырдахыйа (месяц комара), буустонорыйа (месяц ледостава), туункараарарыйа(месяц темных ночей), кун тахсарыйа (месяц появления солнца), кун сырдыырыйа (месяц яркого солнца), кун кылыйарыйа(месяц потепления солнца), кун тукэрыйа (месяц захода солнца), бэргэкэбуодьутакалгылыырыйа (месяц проветривания меховой опушки капора) и др.

Долганские названия месяцев как историкокультурный источник весьма информативны. В долганских названиях ярко отразились наиболее важные фенологические явления природы: полярные ночь и день, морозные периоды, ледоход, прилет птиц, ход рыб в реке, сезон комаров; значимые события в хозяйственно-трудовой деятельности: отел важенок, сезонные перекочевки, начало охотничьего промысла, гон диких оленей, отстрел линных гусей и другие, которые также характерны для традиционных названий месяцев у многих северных народов. Это, прежде всего, связано с особенностями северного календаря, основанного на народных и экологических знаниях. Такое явление еще раз показывает, что вся хозяйственная деятельность и промысловые занятия северян во многом зависели от географических и природных условий, особенностей сезона [8].

Долганские названия месяцев четко отражают особенности природно-климатических условий, специфику традиционных занятий, сезонно-календарный цикл хозяйственной деятельности долган. Календарные названия свидетельствуют о том, что у долган преобладал смешанный тип хозяйства, они представляют их, прежде всего, как охотников и оленеводов. С другой стороны, эти названия характеризуют достаточно архаичный характер охотничье-промысловых занятий долган. Ареал основных названий достаточно широк, кроме них были известны менее распространенные локальные варианты названий. В прошлом каждой группе долган было свойственно использовать свои определенные местные названия.[1]

Календарь долган Паскаал Анабарского улуса.

Для того, чтобы лучше разузнать о долганскогом календаре который использовали в Анабарском улусе, мы обратились за помощью к Алексеевой Лидии Егоровне, педагог- ветеран, народный мастер. Она родилась в Юрюнг-Хае, по национальности долганка. Всю свою жизнь проработала учителем труда в школе. Лидия Егоровна известная в улусе и республике народный мастер. Лидия Егоровна сказала, что у долган раньше был свой календарь. Она узнала об этом календаре от своей столетней бабушки Кысыллай [3]. По рассказам Лидии Егоровны мы восстановили календарь долган.

Долганский календарь паскаал (Анабарского района) представляет собой деревянный брусок с зарубками и четырьмя сторонами. Зарубками обозначали дни, конец недели – зарубкой наискосок. Когда заканчивалась последняя неделя, брусок переворачивали и отмечали месяц, и так до круглого года. А если месяц, год заканчивался, то зарубки отмечают по новой на этом же бруске.

Паскаал наши предки изготовляли из дерева, так как этот материал был самым доступным и легким, особенно когда долганы кочевали с места на место.

Традиционный календарь долган во всем его многообразии до сего времени остается одной из малоизученных областей долганской культуры. Еще не выявлены его локальные особенности, не разработаны вопросы этнокультурной взаимосвязи народных традиций и церковного календаря. Не менее интересен сравнительный аспект его изучения. Традиционный календарь важен и как этнокультурный и этногенетический источник. В целом тема долганского календаря достаточно многоплановая и требует обстоятельного разностороннего изучения.

Заключение. Издревле календари представляли собой знание народного опыта, наблюдений за природой. Традиционный образ жизни долган связан с оленеводством. Также большую роль и их жизни играет охота и рыболовство. Объемы освоения биоресурсов долганами никогда не наносили урон окружающей среде. Сложившееся в долганской культуре отношение человека к природе важно знать в настоящее время, в условиях урбанизации и экологического кризиса и т. д.

Ознакомившись в ходе работы с календарем долган, выяснено, что он определяется местными природными условиями и тесно связан с основными занятиями долган: оленеводством, охотой и рыболовством.

Итак, долганские названия, прежде всего, отражают хозяйственную деятельность долган и этническую специфику культурных традиций, особенности природных условий местной среды обитания. Данный факт свидетельствует о самобытном характере календарных названий долган. Весь хозяйственно-бытовой и охотничье-промысловый годичный цикл тундровиков был регламентирован на четыре основных сезона: hаас (весна), hайын (лето), кфун (осень), къЛын (зима). Хотя для долганского календаря были характерны и определенные периоды межсезонья. Большинство долганских названий месяцев тесно связано с их хозяйственными и промыслово-охотничьими занятиями. Неслучайно такие исконные занятия долган, как оленеводство, пушной промысел, охота на дикого оленя, рыболовство, добыча водоплавающих птиц, получили яркое отражение в системе долганских названий.

Несмотря на общий язык, существующий у долган и якутов, календарь долган отличается самобытностью и индивидуальностью.

Начало месяца у долган определяется по крайне непостоянным признакам, а так как явления и зависимости от различных климатических изменений не могут иметь строго определенного количества дней, неизбежно один из них бывает короче, другой длиннее.

Бережное отношение к природе явно прослеживается в календаре долган, так как в нем ощущается прямая зависимость от окружающей среды.

У долган существуют календарные обрядовые циклы: встреча солнца, прилет птиц, отел оленей, открытие сезона рыбной ловли, отстрела оленей и другие.

Календарь долган имеет свой неповторимый колорит, сохранение национального языка.

Долганский календарь паскаал (Анабарского улуса) представляет собой деревянный брусок с зарубками и четырьмя сторонами. Зарубками обозначали дни, конец недели – зарубкой наискосок. Когда заканчивалась последняя неделя, брусок переворачивали и отмечали месяц, и так до круглого года. А если месяц, год заканчивался, то зарубки отмечают по новой на этом же бруске. Паскаал наши предки изготовляли из дерева, так как этот материал был самым доступным и легким, особенно когда долганы кочевали с места на место.

Традиционный календарь долган во всем его многообразии до сего времени остается одной из малоизученных областей долганской культуры. Еще не выявлены его локальные особенности, не разработаны вопросы этнокультурной взаимосвязи народных традиций и церковного календаря. Не менее интересен сравнительный аспект его изучения. Традиционный календарь важен и как этнокультурный и этногенетический источник. В целом тема долганского календаря достаточно многоплановая и требует обстоятельного разностороннего изучения.

Данная работа имеет как теоретическую, так и практическую значимость. Она может быть использована как материал для проведения уроков по краеведению, классных часов, а также для создания экспозиции в музее.

Использованная литература

1.Алексеев Г.Г. Народно-песенное творчество в системе традиционной музыкальной культуры долган. - Якутск: ЯФ Изд-ва СО РАН, 2005. - 438.

2. Альбедиль М.Ф. Протоиндийское «колесо времени» // Календарь в культуре народов мира / Отв. ред. Н.Л. Жуковская, С.Я. Серов. - М.: Наука, Вост. лит., 1993. - С. 70-101.

3. АндреевaС., ГольдеревaА., КонстантиновaА.Анабар. Вечные ценности. Якутск: ОАО «Алмазы Анабара». Красноярск: ООО ИЦ «Инспаер»,2012.-384 с., ил.2.

4 Демидов В.Е., Время, хранимое как драгоценность. - М., Знание, 1977 “История календаря”

5. Миддендорф А.Ф. Долганы / Путешествие на Север и Восток Сибири. 4.2. Север и Восток Сибири в естественно историческом отношении. Отд. 5. Сибирская фауна. — Спб., 1869. — С. 688 — 698 .

6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2006

7.Петрова Т.И. Времяисчисление у тунгусоманьчжурских народностей // Памяти В. Г. Богораза-Тана (1865- 1936). - М.;Л., 1937. - С.79-123.

8.Попов А.А. Долганы. Собрание трудов по этнографии. Том 1 «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург, 2003 год.

9.Третьяков П.И. Туруханский край, его природа и жители. - СПб., 1871. - С.74-77.

10.Долганско-русский и русско-долганский словарь / Сост. Е.Е. Аксенова, Н.П. Бельтукова, Т.М. Кошеверова. - СПб., 1992. - 192 с.

11. /Наука и образование, 2012, №3,с.75

12.Сайт с Интернета: #"justify">20.http://www.hrono.ru/etnosy/dolgany.html

УУ ТЫЫНАР-ТЫЫННААХ ОЛОҐОР

Александрова Мичийэ

Үлэм сыала:

1. Уу тыынар-тыыннаах олоҕор оруолун көрдөрүү;
2. Баар күөллэри, өрүстэри харыстааһын, уу экологиятын тутуһуу;
3. Төрөөбүт кыраайы үөрэтии.

Үлэм соруктара: крантан туһанар, хаар уонна муус ууларын опыт оҥорон киһи доруобуйатыгар төһө туһалаахтарын,хайдах туруктаахтарын кэтээн көрүү.

Уу биһиги олохпутугар улахан оруолу оонньуур. Ол курдук үүнээйи, үөн-көйүүр, көтөр-сүүрэр уонна киһи уута суох олорбот. Сир шара улахан аҥара ууттан турар. Уу араас буолар: туустаах уу муораҕа, океаҥҥа баар, онтон иһэр ууну күөлтэн, үрэхтэн, өрүстэн ылыахха сөп. Халлаан тымныйдаҕына өрүстэр, үрэхтэр, күөллэр уулара тоҥор, муууунан бүрүллэр. Муус уута олус ыраас буолан иһэргэ табыгастаах. Сайын иһэр уубут кирдээх буолар. Ону ыраахырдарга билигин анал уу ыраастыыр фильтрдары, эмтэри туттабыт. Айылҕаҕа уу мэлдьи хамсыы турар. Паар буолан көтөр, онтон ардах, хаар буолан сиргэ төттөрү түһэр. Уу састааба, ырааһа көрүҥүттэн тутулуктаах.

Холобур үрэх, өрүс уута сүүрүктээх буолан ыраас, онтон күөл уута биир сиргэ хамсаабакка туран түгэҕэ иил, от буолар.

Уу туһата. Кирдээх уу буортута. Уу тыа хаһаайыстыбатыгар эмиэ улахан суолталаах. Ардаҕа суох кураан дьыл буоллаҕына бурдук, от, оҕуруот аһа үүммэт, ити биһиги олохпутугар улахан охсууну оҥорор.

Аан дойду үрдүнэн айылҕаны, ууну киртитээччи киһи буолар. Араас фабрикалар, собуоттар тобохторун, бөҕү-сыыһы куталларыттан айылҕабыт уонна уубут киртийэр. Ол түмүгэр уу үөнэ-көйүүрэ, балыга, үүнээйитэ ыалдьар, өлөр.

Кирдээх уу киһи доруобуйатыгар эмиэ кутталлаах. Маннык ууттан киһи иһэ ыалдьыан, тириин бааһырыан сөп. Ыраас уу киһи доруобуйатын тупсарарга, чэбдик туруктаах буоларга олус улахан суолталаах.

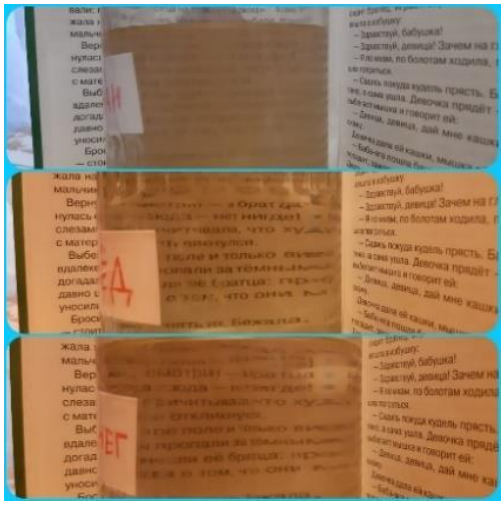
Биһигини тулалыыр ууларбыт. Бүлүү улууһугар Мастаах эҥэрэ саамай элбэх күөллээх. Олортон ыраас уулаах күөллэринэн Свердлов Чөҥөрөлөрө уонна Лүҥкэлэр буолаллар. Үгүс күөллэр бөдөҥ, араас, эмис балыктардаахтар. Халбаакы уонна Балаҕаччы икки ардыгар бэскэ

Өһөх көлүйэҕэ уонна Махатта үрэҕэр сир анныттан тахсар кремний састааптаах уулар бааллар. Бу уу киһи доруобуйатыгар туһалаах.

Ууну кэтээн көрүү. Биһиги туһанан олорор ууларбыт хайдах туруктаахтарын кэтээн көрөөрү опыт оҥорон көрдүбүт.

Аан бастаан үс тэҥ истикилээнкэҕэ кран, муус уонна хаар уутун куттубут.

Бастатан туран уу төһө дьэҥкирин быһааараары стеклянка нөҥүө өттүгэр кинигэ ууран тиэкиһи аахтыбыт. Бу эксперименҥэ көстөрүнэн кран уутун нөҥүө буукубаларбыт чуолкайа суохтук көстөллөрө дакаастанна.



Иккиһинэн бу ууларга минеральнай туустар баалларын билээри сиэркилэ үрдүгэр таммах уу кутан кэтээтибит. Уу паара көппүтүн кэннэ сиэркилэбитигэр кран уонна хаар уулара ордук минеральнай туустаахтара дакаастанна.

Үсүһүнэн уубут кытаанаҕын (жесткость) бэрэбиэркэлээри мыло кутан суурайдыбыт. Ол түмүгэр хаар уонна муус уулара сынаҕастара дакаастанна.

Төрдүһүнэн ууга марганцовка кутан хайдах дьүһүннэнэллэрин кэтээн көрдүбүт. Ол түмүгэр кран уута араҕастыҥы, муус уута сырдык розовай, онтон хаарбыт уута өлбөөркөй розовай өҥнөннүлэр.

Онон биһиги туһанар ууларбытыттан киһи доруобуйатыгар ордук туһалааҕынан муус уута буоларын дакаастаатыбыт.

Түмүк. Биһиги дэриэбинэбитигэр саас аайы «Ыраастаныы күнэ” диэн буолар. Бу тэрээһиҥҥэ кыралыын улаханныын тахсан олорор күөллэрбитин, үрэхтэрбитин ыраастыыбыт, тулатыгар мустубут бөҕү-сыыһы хомуйабыт. Уубутун аһары киртиттэхпитинэ үүнээйи, көтөр-сүүрэр, үөн-көйүүр уонна киһи эстэр кутталланар. Онон уубутун харыстыаҕыҥ, бэйэбит олорор сирбитин киртитимиэҕиҥ.

НЕВИДИМЫЙ МИР НА РУКАХ

Алексеева Амелия
ученица 1 класс
Средней общеобразовательной школы №17
Руководитель: Олесова Марина Михайловна,
учитель начальных классов
город Якутск

Руки – это главный источник передачи инфекций. На руках содержится много микробов, даже если мы их не видим.

Считается что мытье и обработка рук – лучший способ избавиться от микробов. Использование для этого мыла, влажных антибактериальных салфеток и антисептика стало наиболее актуально в период пандемии.

Поэтому я решила экспериментальным путем проверить: помогают ли данные средства уменьшить количество микробов после их использования, как утверждают их производители. Или это просто рекламный ход и трата денег?

Гипотеза: я предполагаю, что рассмотренные средства обработки рук – уничтожают и уменьшают количество микробов на руках и не являются рекламным ходом.

Цель: сравнить результаты использования антибактериальных влажных салфеток, антисептика и мыла.

Задачи исследования:

1. Изучить литературные материалы;
2. Подготовить реквизиты;
3. Провести исследование;
4. Проанализировать результаты исследования;
5. Составить СВОТ анализ;
6. Сделать рекомендации.

Объект исследования: микроорганизмы выращенные в чашках Петри.

Предмет исследования: результат использования мыла, влажных салфеток и антисептика для обработки рук.

Методы исследования: сбор информации; описание; анализ; сравнение; эксперимент; фотографирование; обмен опытом.

Роль гигиены рук. Согласно официальным формам отраслевого статистического наблюдения Роспотребнадзора в среднем за год посредством контактно-бытового пути передачи, основным элементом, которого являются грязные руки, реализуется более 300 вспышек инфекционных заболеваний, при этом более 85% пострадавших в этих вспышках являются детьми.

Мытье рук с мылом, простая и известная всем с раннего детства процедура, является важным элементом профилактики инфекций и действительно помогает сохранить здоровье.

С 11 марта 2020 года ситуация в мире с коронавирусной инфекцией Всемирной Организаций Здравоохранения (ВОЗ) была признана – пандемией (1). А мытье рук с использованием мыла и обработкой антисептиками -

главным способом профилактики данного заболевания и предотвращения распространения инфекции COVID-19.

Гигиена – это набор правил, соблюдение которых способствует поддержанию организма в здоровом состоянии.

Обработка рук – процесс, направленный на достижение определенной чистоты рук соответственно необходимым требованиям.

Существуют два способа гигиенической обработки: мытье мылом и водой и обработка кожным антисептиком.

В настоящее время для обработки рук чаще всего применяется мыло, влажные салфетки и различные антисептики.

Мыло – это моющее средство для удаления грязи и жира, состоящее из солей жирных кислот;

Влажные салфетки – это нетканный материал, пропитанный химическими веществами. В зависимости от химического состава различают гигиенические (освежающие) и антисептические (антибактериальные). **Антибактериальные** салфетки отличаются более «активным» составом, который способен эффективно бороться с бактериями: спирт, бензоат натрия, феноксиэтанол, метилпарабен и другие. Их главная задача – защитить вас от инфекций, передающихся контактным путем при посещении общественных мест: магазинов, больницы, кафе, торгового центра, кинотеатра или просто во время прогулки.

Антисептики для рук – дезинфицирующие средства для гигиены на основе спирта. Предназначенные для быстрого обеззараживания кожи, например, для обработки кожи перед инъекциями и гигиенической обработки рук.

Рекламный ход – это любые действия, направленные на повышение покупательского интереса и спроса на продукт. Например: на упаковке влажных салфеток производитель пишет «убивает 99.9% микробов» и др. Чтобы люди покупали их товар.

Сравнение результатов использования антибактериальных влажных салфеток, антисептика и мыла. Чтобы сравнить эффективность использования антибактериальных влажных салфеток, антисептика и мыла, мы решили провести эксперимент в домашних условиях.

Для этого мы взяли те средства, которыми сами пользуемся каждый день и продаются в любом магазине бытовой химии: антибактериальные влажные салфетки «Эконом smart (20шт, 60 рублей), антисептик жидкий «Антисептик. Дезинфицирующее средство» (500мл, 400 рублей), мыло «Солнышко», 140гр, 50 рублей.

Из бактериальной лаборатории одолжили 5 штук стерильных чашки Петри с питательной средой (шоколадный агар). И купили термометр для измерения температуры воздуха.

Определили условия проведения эксперимента:

- в стерильных чашках Петри с готовой питательной средой;
- во всех чашках поставили отпечатки от пальцев рук;
- хранили при комнатной температура +23 градуса Цельсия;

- срок наблюдения – 5 день;
- Сравниваем как много микроорганизмов выросло (за результат берем количественные характеристики);
- их разнообразие (визуально – по цветности, форме).

Опыт №1. Отпечатки грязных рук

Оборудование: стерильные чашки Петри с питательной средой-шоколадный агар.

Ход работы:

1. Открыть крышку;
2. Пальцами грязных рук оставить следы по всей поверхности агара;
3. Закрыть крышку, пронумеровать;
4. Оставить экспонат при комнатной температуре (23С) на сутки;
5. Результат наблюдения: появилось значительное количество сероватых выпуклых точек круглой формы, разного размера, похожих на капли, выросших группами и местами точечно.

Вывод: Наличие большого роста микроорганизмов означает, что на руках есть микробы.

Опыт №2 – следы рук предварительно вытертыми антибактериальными салфетками

Оборудование: стерильные чашки Петри с питательной средой-шоколадный агар. Влажные антибактериальные салфетки.

Ход работы:

1. Открыть крышку;
2. Оставили следы рук предварительно вытертыми антибактериальными салфетками по всей поверхности агара;
3. Закрыть крышку, пронумеровать;
4. Оставить экспонат при комнатной температуре (23С) на сутки;
5. Результат наблюдения: появилось 3 небольших таких же точек, как и в первом экземпляре.

Вывод: Антибактериальная салфетка справилась с задачей, намного сократив количество бактерий.

Опыт №3 – предварительно обработанными антисептиком руки

Оборудование: стерильные чашки Петри с питательной средой-шоколадный агар, антисептик для обработки рук.

Ход работы:

1. Открыть крышку;
2. Предварительно обработанным антисептиком руками поставить следы по всей поверхности агара;
3. Закрыть крышку, пронумеровать;
4. Оставить экспонат при комнатной температуре (23С) на сутки;
5. Результат наблюдения: появилась одна такая же точка, как и в предыдущих экземплярах. Остальная площадь чистая от микроорганизмов.

Вывод: Антисептик еще лучше, чем салфетки справился с задачей по уничтожению микробов.

Опыт №4 - потрогали руками, вымытыми с мылом, затем вытерли

полотенцем

Оборудование: стерильные чашки Петри с питательной средой-шоколадный агар, мыло для рук. Мыло и полотенце.

Ход работы:

1. Открыть крышку;

2. Предварительно вымыть мылом руки и вытереть руки полотенцем, поставить следы по всей поверхности агара;

3. Закрыть крышку, пронумеровать;

4. Оставить экспонат при комнатной температуре (23С) на сутки;

5. Результат наблюдения: появились мелкие точки желтоватого цвета по всей поверхности (рис.4).

Вывод: Мыло дало результат - удалил микробы от грязных рук. Сероватых нет. Думаю, что выросли микроорганизмы, которые были на полотенце, тк они отличаются от предыдущих. Произошло повторное инфицирование микроорганизмами от полотенца.

Опыт №5 - потрогали руками, вымытыми с мылом, затем просто высушили

Оборудование: стерильные чашки Петри с питательной средой-шоколадный агар, мыло для рук. Руки, высушенные естественным путем.

Ход работы:

1. Открыть крышку;

2. Предварительно вымыть мылом руки и высушить естественным способом, поставить следы по всей поверхности агара;

3. Закрыть крышку, пронумеровать;

4. Оставить экспонат при комнатной температуре (23С) на сутки;

5. Результат наблюдения: видимых изменений нет, есть одна бледная точка.

Вывод: предполагаю, что мыло смыло все бактерии. Он эффективен, если после мытья не прикасаться к другим предметам, чтобы повторно не заразиться. Мытье является самым эффективным и щадящим способом обработки.

Для наглядности мы посмотрели результаты на 5 день. Если после первого дня почти во всех чашках Петри были сероватые микроорганизмы, кроме четвертой, то со второго на третий день во всех появились желтоватые точки. По моим предположениям это микроорганизмы частичек кожи с жиром и относятся к «хорошим» микроорганизмам, а сероватые к «плохим» и удаляются антисептиком и смываются мылом (рис.7). А антисептик не справляется с жиром, что хорошо видно на рис.6. Также начал появляться неприятный запах со всех проб.

Результаты сравнения:

1 место – использование мыла и воды. Самый эффективный, безопасный, доступный способ;

2 место – использование антисептиков отлично справляется с микробами, с жирами – нет. Возможность появления аллергии (содержит спирт), высокая цена;

3 место – влажные антибактериальные салфетки, менее эффективны чем антисептик. Убирают простую грязь. С жирами не справляется. Содержит спирт.

СВОТ анализ использования средств гигиены для обработки рук. Рекомендации. В ходе исследования с помощью СВОТ анализа я выявила сильные, слабые стороны, влияние внешней среды и угрозы использования данных средств.

Таблица 1. СВОТ анализ использования средств гигиены для обработки рук

Сильные стороны (+)	**Слабые стороны (-)**	**Внешнее влияние среды на для использование данных средств (Возможности)**	**Угрозы использования данных средств**
1- уничтожает микробы; 2 – чистит от грязи; 3-можно использовать везде, – компактность; 4 – доступен в любых магазинах;	1-может быть аллергия; 2 – обострениях хронических заболеваний; 3-стоимость;	1-Появление все новых болезнетворных микроорганизмов; 2-Массового распространения; 3-Ситуация с пандемией; 4- Высокая смертность после заражения.	1- убивает все микроорганизмы без разбора на вредные или хорошие; 2- появление привыкания к препаратам; 3- проблемы разумного потребления (Хранение и утилизация использованных упаковок, салфеток итд-мусор)

Рекомендации. После проделанной работы для поддержания здоровья рекомендую:

- Всегда мыть руки теплой водой и мылом;
- После мытья просто высушить или вытереться одноразовым бумажным полотенцем;
- После обработки не трогать другие поверхности;
- Если нет возможности воспользоваться водой и мылом, тогда обработать влажной антибактериальной салфеткой или антисептиком для рук;
- Пользоваться антисептиками не постоянно, а только при необходимости.

Заключение. Моя гипотеза подтвердилась – рассмотренные средства гигиены для обработки рук уничтожают бактерии и являются не только рекламным ходом.

Я выявила зависимость: чем «грязнее» экземпляр, тем:

- срок появления микроорганизмов короче;
- больше площади покрывается бактериями;
- видов бактерий (визуально) по цветности больше;
- использование средств гигиены на много сокращает количество бактерий.
- Наилучший результат у мыла с водой. Где смывается и микробы и жир.
- Если после обработки рук, потрогать другой предмет, тогда уже руки не будут чистыми, будет повторное инфицирование.

ГДЕ ЛУЧШЕ СОБИРАТЬ ОДУВАНЧИКИ?

Андреева Наяна
ученица 3А класс
Национальная гимназия «Айыы Кыhата»
Руководитель: Петрова Парасковья Никитична, учитель начальных классов,
Гоголева Парасковья Алексеевна, профессор ИЕН СВФУ им. М.К. Аммосова
город Якутск

Однажды мы с бабушкой и дедушкой поехали в соседний луг, чтобы собрать красивые и большие одуванчики. Бабушке они нужны были, чтобы приготовить мед. Но ведь одуванчиков очень много и у нас во дворе. Мне стало интересно, почему мы поехали за ним на луг?

Проблема исследования: почему одуванчики, которые растут во дворе меньше, чем на лугу

Цель: выяснить зависят ли внешние данные одуванчика от места произрастания

Задачи:

- собрать информацию об особенностях строения одуванчика
- изучить и сравнить внешние данные одуванчиков, которые растут во дворе или на лугу
- найти интересные факты про одуванчик.

Методы исследования: практическая работа, наблюдения, измерение, анализ полученных результатов.

Область применения: уроки окружающего мира, биологии, экологии.

Одуванчик – это многолетнее травянистое растение семейства Астровые или Сложноцветные.

Типовой вид рода – Одуванчик лекарственный – хорошо известное растение с розеткой прикорневых листьев и крупными ярко-жёлтыми соцветиями-корзинками из язычковых цветков.

Исследование. Сравнить внешние данные одуванчиков, которые растут во дворе и на лугу

Объект исследования: Одуванчик лекарственный

Предмет исследования: листья и цветы одуванчика.

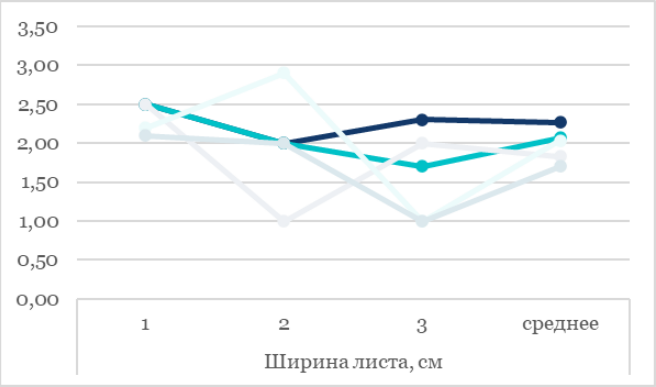
Гипотеза исследования: одуванчики, которые растут на лугу больше, чем во дворе

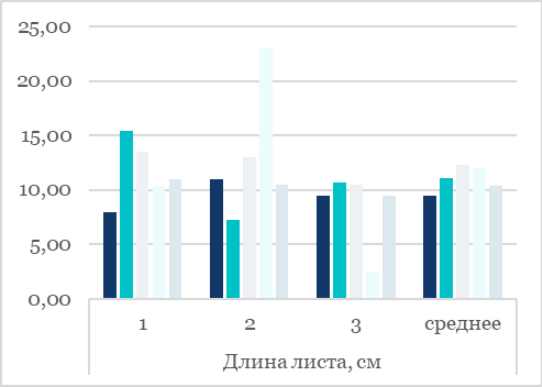
Этапы работы:

1. Сбор материала: собрали одуванчики на лугу и со двора
2. Обработка: посчитали количество цветков и листьев
3. Измерение: измерили длину цветоноса, ширину и длину листьев.

4. Анализ: занесли данные в таблицу и нашли среднее значение по всем параметрам

Двор





Место исследования: с. Наяхи, Усть-Алданского улуса.

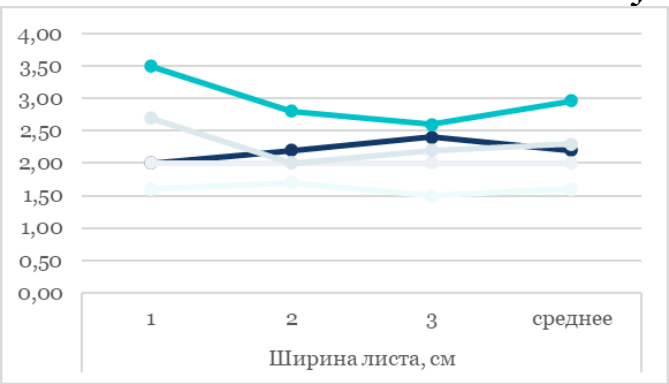
В исследовании мне помогали братья и сестры. В таблицах указаны только средние значения, которые получились у каждого из нас.

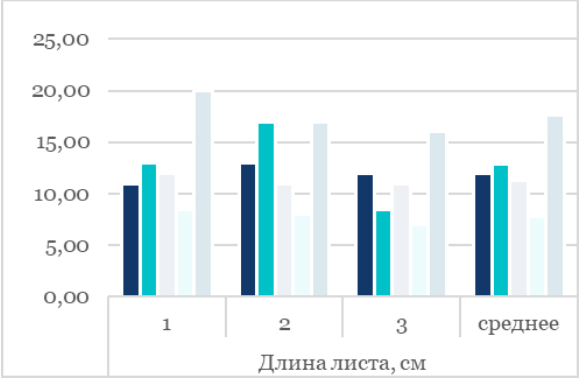
На фото видно, что одуванчиков во дворе много. Они растут кучами.

	Кол-во цветков	**средняя длина цветоноса**	**среднее кол-во листьев**
1	15	19	10
2	20	31	6
3	30	32,3	2
4	15	24	3
5	20	25,3	5
	100	**26,3**	**5**

Итоговые данные:
Общее количество – 100 шт
Средняя длина цветоноса = 26,3 см
Среднее кол-во листьев = 5шт
Средняя длина листа = 11 см
Средняя ширина листа = 1,98 см

Луг





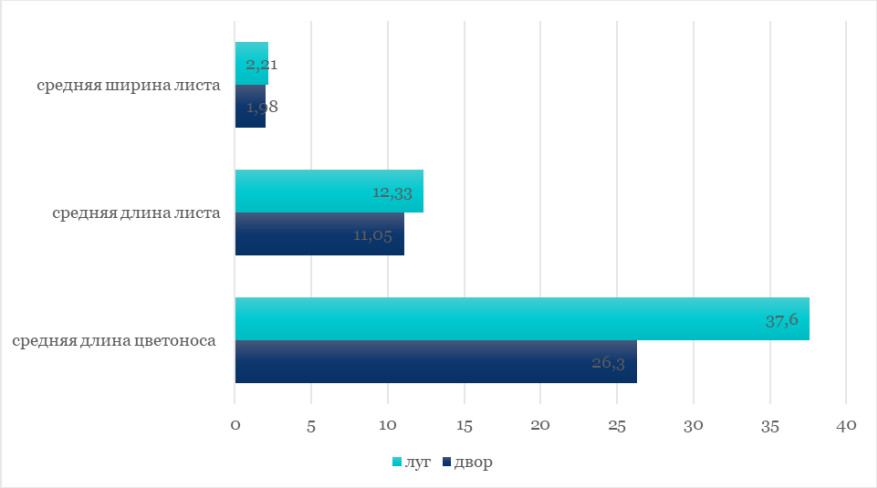
Место исследования: алаас Сыгыннаах, Усть-Алданского улуса

Когда собирали одуванчики на лугу, мы заметили, что они больше и длиннее и растут по отдельности. Возможно, это из-за того, что на лугу они растут среди густой травы, потому вытягиваются ввысь.

	Кол-во цветков	**средняя длина цветоноса**	**среднее кол-во листьев**
1	15	28	3
2	25	50	6
3	20	40	5
4	15	30	7
5	25	40	9
	100	**37,6**	**6**

Итоговые данные:
Общее количество: – 100 шт
Средняя длина цветоноса = 37,6 см
Среднее кол-во листьев = 6шт
Средняя длина листа = 12,3 см
Средняя ширина листа = 2,21 см

Сравнение полученных данных



Средняя ширина и длина листа, а также количество листьев больше у одуванчиков, которые растут на лугу

Длина цветоноса одуванчиков во дворе на 11 см меньше

Заключение. На открытом месте (во дворе) одуванчик имеет больше света, а значит, ему не надо сильно тянуться вверх, он более приземистый, коренастый. А на лугу меж других трав, тянется вверх, чтобы ловить свет и листья ему надо побольше.

Все замеры показали, что на лугу растут красивые большие одуванчики, а во дворе они маленькие

ОГУРЦЫ-КОРНИШОНЫ НА ПОДОКОННИКЕ

Аржакова Виолетта
ученица 4Г класс
Средняя общеобразовательная школа №17 с УИОП
Руководитель: Тарбахова Сардаана Григорьевна,
классный руководитель
город Якутск

«Без окон, без дверей, полна горница людей». Ну конечно — огурец. И как при слове «лимон» рот наполняется слюной, так и при упоминании огурца перед мысленным взором возникает зеленый пупырчатый крепыш, вспоминается аппетитный хруст и свежий, ни с чем несравнимый, весенне-летний запах. Его за это и любят, и готовы выращивать, преодолевая трудности, даже за Полярным кругом, и придумывать всякие хитрости, чтобы сохранить максимально долго

27 июля отмечается Международный День Огурца, именно в этот день впервые в Суздале был организован Праздник Огурца.

Огуречные рекорды занесены даже в книгу Гиннеса. Так самый длинный огурец - 1 метр 83 см выращен в Венгрии и относится к китайской разновидности огурцов. В помещении удалось вырастить огурец весом более 6 кг.

Огурец появился в культуре более 6 тысяч лет назад. Родина этого вида – тропические и субтропические районы Индии, подножие Гималаев, где он до сих пор растёт в естественных условиях. Огуречный сок хорошо помогает при заболеваниях суставов, при плохом состоянии зубов и десен, помогает при водянке и отеках сердечного происхождения. В огурцах есть фермент, по своему составу схожий с инсулином, поэтому огурцы необходимы диабетикам. Широко применяется в косметологии.

С малых лет каждое лето я езжу в деревню к бабушке и дедушке. У бабушки огород большой она там выращивает очень много овощей и фруктов. И мне всегда было очень интересно как она все выращивает. И я решила сама вырастить и понаблюдать за развитием корнишонов на подоконнике.

Эту работу считаю **актуальной** так, как ранней весной хочется овощи, зелень, поэтому я выбрала тему выращивание огурцов на подоконнике в весенний период.

Гипотеза: очень люблю огурцы поэтому, хочу самостоятельно получить хороший урожай огурцов.

Цель исследования - Определить, можно ли получить урожай огурцов на подоконнике?

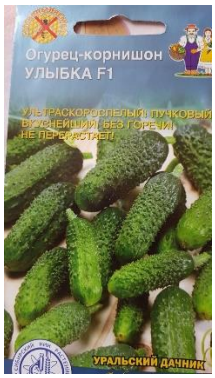
Задачи исследования:

- прочитать научно-популярную литературу об огурцах;
- наблюдать за ростом огурцов;
- сделать вывод по проделанной работе.

Исследование. Зимой очень не хватает для нашего организма витаминов. Овощи и фрукты в магазине дорогие. Поэтому у нас возник вопрос: а можно ли вырастить огурцы дома на подоконнике?

Результаты исследования.

Работа выполнялась в март-июнь 2020 года. Наблюдения велись при сочетании дневного и искусственного освещения и температуре воздуха 25 – 30°С. Полив производился через каждые 2-3 дня, 1 раз в неделю рыхлили землю. 27 марта мы взяли 2 семя огурцов сорта «Огурец-корнишон УЛЫБКА F1» и положили их в мокрую хлопчатобумажную тряпочку, завернув ее в целлофановый пакетик (для сохранения влаги).



Дневник наблюдений

27 марта пятница 2020 г Я взяла 2 семя огурцов сорта « Огурец-корнишон УЛЫБКА F1 » и положили их в мокрую хлопчатобумажную тряпочку, завернув ее в целлофановый пакетик (для сохранения влаги).	2.04.2020 появились ростки 2 огурцов. Это были два гладких листика продолговатой формы с белыми прожилками.	7.04.2020 появился настоящий листик у двух ростков. Они сердцевидные и имеют шершавую поверхность.	9.04.2020 Высота огурца 14 см Второго огурца 10 см Появляются 4 лепестки
16.04.2020 Рыхлили землю, добавили землю по чуть чуть	17/04/2020 16см появились 5 лепестки. Лепестки шершавые крупные. Мы пересадили в горшочки, по одному в каждый.	20/04/2020 Огурцы поливали, рыхлили землю, добавили чуть чуть землю. Растения хорошо развивались, появлялись новые листочки 7 лепесточков не считая первых 2х, усы по одной штуки	24.04.2020 Появились маленькие огурчики-корнишоны. 9 листьев. Усы по 4 шт

27/04 Расцвели цветы И плод стал большим	3.05.20 Огурчик самый большой 3.5 см А второй 3 см	4.05.20 Огурчик большой 5.5см Второй 5 см Мы подкармливали огурчики скорлупами от яйца.	. 5/05/20 Мы сорвали первые 2 огурчика.1 огурец-7см 2 огурец-6 см так как они корнишоны первые огурцы надо сорвать пока маленькими а сорт корнишона достигает 8 см в длину
7.06 Сорвали еще 2. 1 огурец 7см 2 мм 2 огурец-6.5 см огурчика.На вкус очень даже сладкие и хрустящие.	10.06 Сорвали еще 2. 1 огурец 7см 2 огурец-6 см огурчика.	14.06 Сорвали еще 3. 1 огурец 6см 2 огурец-8 см 3 огупец-6см огурчика.	17.06 Сорвали еще 2. 1 огурец 7см 2 огурец-6 см огурчика.
21.06 Сорвали еще 4. 1 огурец 7,5см 2 огурец-6 см 3 огурец-6см 4 огурец-5,5см огурчика. Огурчики мы отдали на угощения нашему братику.	23.06 Сорвали еще 2. 1 огурец 7,5см 2 огурец-6 см	25.06 Сорвали еще 3. 1 огурец 8,5см 2 огурец-7 см 3 огурец-8см	Огурцы стали очень большими и мы их вместе с ведеркой посадили в теплицу прямо на землю.

К сожалению, наши растения постепенно стали увядать из-за нехватки питательных веществ в почве.

Заключение. Исходя из моих наблюдений, я сделала следующие выводы: в ходе исследовательской работы я узнала, что можно вырастить огурцы не только на грядке, но и дома на подоконнике в весеннее время. На рост огурцов влияет вода, свет и тепло. Для выращивания огурцов на подоконнике подходят не все сорта огурцов. Огурцы нужно прищипывать и подвязывать. Огурцам необходима подкормка в виде минеральных и органических удобрений. Огурцы, выращенные на подоконнике в весеннее время намного вкуснее и

ароматнее. Ранние огурцы можно получить в мае месяце, если выращивать их на подоконнике в домашних условиях.

Список использованной литературы

1.Популярные статьи из Интернета.

2. Ганичкина О.А. «Огурцы»/ АО «Молодая гвардия», 1992 г.

3.Понкратова А. «Огурцы. Выращивание в грунте, теплице на подоконнике», ООО ИД «Социум»,2012г.

ЯГОДНАЯ ПАСТИЛА - ВИТАМИНЫ В РАДОСТЬ

Берёзкина Айсаара

ученица 2 класс

Жабыльская СОШ имени Н.В. Петрова

Руководитель: Винокурова Анастасия Иннокентьевна,

учитель начальных классов

Мегино-Кангаласский улус, с. Нуорагана

Цель исследования: изготовление пастилы в домашних условиях в качестве полезного угощения для семьи.

Задачи: познакомиться с процессом приготовления пастилы; повысить интерес к правильному питанию.

Гипотеза: пастила, приготовленная самостоятельно, более полезна.

Предмет исследования: пастила.

Объект: процесс изготовления пастилы своими руками.

Актуальность: на сегодняшний день особым спросом пользуются продукты питания, не содержащие различные добавки. Люди стараются уделять больше внимания здоровому и полезному питанию, занимаются изысканием и возрождением забытых, древних рецептов и приемов приготовления натуральных продуктов без содержания каких-либо добавок.

В своей исследовательской работе я хочу вам рассказать именно о таком традиционном натуральном продукте – пастиле из свежей ягоды, о её приготовлении в домашних условиях и о пользе.

Что такое пастила? Термин «пастила» происходит от латинского слова pastillus (лепешка). Согласно другой версии, слово «пастила» (постила, как

говорили вплоть до начала прошлого века) обозначает принцип приготовления лакомства (фруктово-ягодное пюре расстилают на ровной поверхности и высушивают).

Как бы там ни было, это кондитерское изделие является исконно русским изобретением. Появилась пастила в четырнадцатом веке (предположительно, первыми ее стали изготавливать жители Коломны).

Коломенская пастила производилась из перетертых яблок кисловатых сортов, таких как титовка, антоновка и пр. Со временем стали использоваться и ягоды (рябина, брусника, смородина, малина). Помимо фруктового или ягодного пюре при приготовлении пастилы использовался мед (его со временем заменили сахаром).

Полезные свойства пастилы. Домашняя пастила, приготовленная только из фруктов и ягод без всяких добавок, даже без сахара, очень богата витаминами В, РР, К. Они важны для нормальной работы иммунной и нервной системы, пищеварения, умственной и физической деятельности, полезны для зрения. Пастила замедляет старение организма, укрепляет костную ткань, легко усваивается и даёт энергию на весь день.

Приготовление пастилы. Мы с мамой решили приготовить несколько видов пастилы. В основу входят ягоды, яблоки. В результате: пастила, приготовленная по собственным рецептам из натуральных экологически чистых продуктов.

1. На первом этапе сырье перебираем, моем и перетираем в пюре;
2. Затем его увариваем, избавляя от лишней влаги;
3. Выкладываем в смазанные маслом плоские лотки или на застланные бумагой противни;
4. Сушим в духовке или сушилке до пластичного состояния (слой пюре по краям делаем толще, чем в центре лотка).

Вывод.

Пастила – это дополнительный источник витаминов, необходимых для здоровья.

В результате проделанной работы мы смогли приготовить пастилу в домашних условиях в качестве полезного угощения для семьи.

Я считаю, что моя гипотеза подтвердилась. Домашняя пастила действительно вкуснее и полезнее.

ВЫБОР ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ВЫРАЩИВАНИЯ ОГУРЦОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Бойко Аэлина
ученица 3 класс
Сартанская СОШ
Руководитель: Другина Лариса Семеновна,
учитель начальных классов
Верхоянский улус, с. Юнкюр

Нашу жизнь, наши праздники украшают растения. Но выращивать их сложно так, как каждое растение требует создания своего условия для роста. Все мы едим овощи, выращенные на земле. У этих овощей имеются вредные для здоровья вещества - пестициды. Чтобы вырастить эти овощи требуется большие затраты на воду, на удобрения, на землю. Кроме этого, они подвергаются различным болезням, гниют.

Существует другой вид выращивания овощей без использования земли, на воде с раствором. Этот вид выращивания называется гидропоникой.

В своей работе я хочу выяснить в каких условиях лучше растет растение: в почве или без почвы на примере огурца.

Цель работы: исследование оптимальных условий для выращивания огурцов в зимнее время.

Задачи:

1. Изучение методов выращивания огурцов.
2. Изучение технологии гидропоники.
3. Проведение эксперимента с растениями.
4. Сравнение результатов исследования.
5. Подведение итогов и дать рекомендации.

Актуальность. В сельском хозяйстве, промышленности и даже в быту возрастает роль гидропоники. Здесь важную роль играет знание концентрации не только макро-, но и микроэлементов. Поскольку всем растениям необходимы микроэлементы, среди которых наибольшее значение имеют железо, фосфор, калий, магний, кальций и др., ряд ученых называют их «элементами жизни», как бы подчеркивая, что при отсутствии указанных элементов жизнь растений и животных становится невозможной. Недостаток микроэлементов не приводит к гибели растений, но является причиной снижения скорости и согласованности протекания процессов, ответственных за развитие организма. В конечном итоге растения не реализуют своих возможностей и дают низкий и не всегда качественный урожай.

Объект исследования: выращивание огурцов

Предмет исследования: разные способы выращивания огурцов

Методы исследования: сравнение методов выращивания на почвах и без почвы.

Гипотеза: Выращивание огурцов зависит от условия их содержания. Я предполагаю, что огурец, выращенный на водном растворе, быстрее развивается.

Гидропоника – способ выращивания растений. Гидропоника – технология выращивания растений без почвы на водных питательных растворах, в которых все необходимые элементы питания даются в легко усвоемой форме, нужных соотношениях и концентрациях. Корневая система растений удерживается и развивается в субстрате (не имеющем питательного значения). Этот предельно простой принцип принимается за основу для всех форм современной гидропоники. В пленочных теплицах тропических и субтропических зон земного шара малообъемная технология также вытесняет старые способы выращивания. Во всем мире сегодня экономически обосновано применение методов гидропоники в земледелии. Значительно снижаются затраты на обработку почвы, защиту от вредителей и сорняков. И, что более важно, использование безземельных субстратов позволяет выращивать больше растений на ограниченной площади. Вода и удобрения используются значительно рациональнее за счет снижения потерь и возможности многократного использования. Гидропонические системы позволяют управлять ростом растений в разные этапы их развития путем изменения состава питательных веществ и влажности субстрата. Что, естественно, увеличивает их урожайность. У земледельца возникает уникальная возможность точного прогнозирования и управления урожаем. В Россию технология гидропоники попала лет 20 назад, и многие современные тепличные комплексы работают по этой методике.

Что такое субстрат? Субстрат – это то, в чем растут корни растений. Субстратом может быть обширный ряд материалов: минеральная вата Агрос, вермикулит, кокосовое волокно, кокогрунт, керамзит, перлит, гравий или песок (часто используются смеси из разных субстратов). Субстрат – инертное вещество, которое не поставляет растениям никаких питательных веществ, все питание происходит от питательного раствора (смесь воды и минеральных удобрений). Субстрат выбирают в зависимости от вида гидропонной системы.

Методика приготовления гидропонного раствора. Прочитав в первый раз о **гидропонике**, я тут же захотела применить полученные знания на практике. Для этого решила сравнить различные методы выращивания: гидропонический (на растворе) и стандартный (почве).

Для начала взяла семена огурцов: Бабушкин секрет, Изумрудный поток, Клавдия, Стелла, Патти и выбрала сорт Патти. Почему я выбрала этот сорт?

Сначала я обработала семена. Взяла стакан с горячей водой 60* и туда положила семена, а потом обработала семенв в холодной воде с солью, примерно 1 час, дальше семена обрабатывала 15 минут в воде с марганцовкой. Затем, чтобы семена начали укорениться положила их в ватной диске намоченной в воде. Вскоре семена укоренились, и я начала выращивать их гидропонике со специальным раствором и обычной почве.

Гидропонный раствор приготовлен мной по следующему рецепту:

Универсальная система удобрений для гидропоники, кокосового субстрата– 0,2 г

Сверхчистый, 100 % органический биостимулятор метаболизма - 0,2 г

Универсальная система удобрений для гидропоники, кокосового субстрата– 0,3г

Универсальная система удобрений для гидропоники, кокосового субстрата

Для приготовления гидропонного раствора берутся указанные навески и растворяются в 500 мл дистиллированной воды и перемешиваем.

Полученные растворы перенесли в предварительно гидропонную установку. Наша гидропонная установка работает с пульта управления. В четырех контейнерех посадила рассаду огурцов, контейнеры заполнены дренажем, все контейнеры соединены между собой, когда включаешь пульт, с помощью трубок к контейнерам идёт вода с раствором. Раствор с водой питает корни огурцов.

Полученные данные. 4 молодые рассады огурцов, переместила в пронумерованные контейнеры и 2 рассады переместила в стандартной почве с исследуемыми условиями выращивания.

Ежедневно велись измерения изменений роста растений с исследуемыми условиями выращивания. В течение двух недель вела наблюдение за ростом огурцов и количеством листьев в различных питательных средах, (в почве и гидропонике). Результаты измерений занесены в таблицу. В результате визуальных наблюдений замечено, что листья огурцов в горшках №1, №2, №3 стали гуще. А в горшках №2, № 4 даже появились завязи. А у огурцах посеянные, стандартной почве очень слабые, целый месяц достигли длину 15 - 17 см

Таким образом, за 14 дней исследования, огурцы на гидропонике в зимнее время увеличились в своем росте в растворе на 1,1 см, тогда как остальные образцы меньше 1 см. Растение на гидропонике визуально выглядит более «кустистым» и здоровым, темпы его роста опережают растение в грунте.

Холодное время огурцы на гидропонике развивались лучше, чем растение в грунте, а значит этот метод является самым оптимальным для выращивания огурцов в зимнее время на Крайнем Севере. Гидропонный метод очень интересен для школьников, способствует развитию новых умений и навыков, творчества, приобретению новых знаний.

Гидропонным и аэропонным способом можно выращивать практически все виды растений. Рассмотрим сначала рассадные декоративные растения, которые можно перевести на беспочвенный вид выращивания. Корни растений никогда не страдают от пересыхания или недостатка кислорода при переувлажнении, что неизбежно происходит при почвенном выращивании. На

сегодняшний день особое распространение получила возможность выращивания культур с применением растворов – аэропоники. В результате растения получают питательные вещества по определенному графику. Для этого раствор просто разбрызгивается на корневую систему. Питательный раствор постоянно находится в поддоне или нижней части емкости.

Заключение. В результате проделанной работы я усвоила новые методы выращивания овощных культур на примере огурцов. Как показывают наблюдения, из всех вышеупомянутых методов оптимальным

для выращивания огурцов в зимнее время является гидропонный метод. Гипотеза подтверждена.

Подведя итоги практической работы, могу дать некоторые рекомендации для заинтересованных любителей овощеводства:

- Воду заменить на гидропонный раствор только после укоренения растения, т. к. корням необходимо адаптироваться к новым условиям, в противном случае раствор сожжет их и растение будет долго болеть;
- Раствор подливать по мере того, как он будет заканчиваться;
- Необходимо раз в месяц поменять раствор на новый, чтобы растение имело доступ ко всем питательным элементам раствора. При доливке только воды концентрация питательных веществ уменьшится.

Использованная литература

1.В.А. Чеснокова, Е.Н. Базырина и др. Выращивание растений без почвы. Ленинград, 1960

2.Д. Вахмистров. Растения без почвы. Издательство «Детская литература», 1965

3..Э. Зальцер. Гидропоника для любителей (перевод с немецкого М.П. Чумакова). М.: Издательство «Колос», 1965

4.Н.П. Бедриковская. Гидропоника комнатных цветов. Киев, 1972

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЫЛА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ С ДОБАВЛЕНИЕ КОНСКОГО ЖИРА (ЧЫБААҕЫ СЫАТА)

Борисов Дамир, Борисова Ванесса
ученики 4 и 5 класса Табалахской СОШ
Руководитель: Седалищева Светлана Гаврильевна,
учитель начальных классов
Верхоянский улус, с. Улахан-Кюель

В настоящее время процесс мыловарения становится все более популярным, растет интерес ко всему натуральному, самодельному. Мыло ручной работы – это экологически чистый и натуральный продукт. Главное отличие домашнего мыла не в том, что его делают руками, а в том, **как делают и из чего.** У учительницы слышали, что в городе стали делать мыло из волчьего жира. Мы решили изготовить мыло с добавлением нашего ингредиента конского жира, который в народе называется чыбааҕы сыата.

Цель: изготовить мыло своими руками, с добавлением жира "чыбааҕы", который есть только у Табалахских лошадей и выяснить, насколько оно стало очищающим, питательным и главное не вредно для организма.

Задачи:

1. Изучить значение мыла для здоровья человека.
2. Изучить различные сорта мыла.
3. Узнать технологию и состав мыла, из которых делают мыло в домашних условиях.
4. Узнать полезные свойства конского жира "чыбаа5ы".
5. Изготовить полезное мыло в домашних условиях.
6. Сравнить приготовленное мыло с другими сортами.
7. Доказать качество приготовленного мыла.

Методы исследования: изучение информационных материалов; проведение опытно-экспериментальной части исследования; анализ результатов собственной работы.

Значение мыла для человека. Самым главным плюсом в мыле является очищающее свойство. Так как мыло хорошо пенится, оно очень эффективно избавляет кожу от грязи, пыли и бактерий. И все это благодаря тому, что в состав мыла входят жирные кислоты.

Мыло по-разному влияет на разные типы кожи. Если кожа сухая, то мыло лучше не применять. А если кожа жирная, то мыло можно применять и никакого вреда ей не будет. Многие люди считают, что натуральное мыло безопаснее обычного. Отличаются они составом. В натуральное мыло входят только натуральные компоненты и никаких добавок, и примесей.

Купить мыло не так уж и легко. Все упаковки сделаны красиво и глаза просто разбегаются. Если читать, что входит в состав этого мыла, то это тоже бесполезно. Если вы видите упаковку мыла со сроком годности 3 года, то значит в таком мыле очень много щелочи. И использовать мыло лучше только для рук, и то после этого смазывать руки питательным, увлажняющим кремом.

Существуют различные виды мыла. Они отличаются друг от друга составом и оказываемым эффектом. Самые распространенные сорта мыла:

Хозяйственное – это мыло твёрдой консистенции, состоящие в основном из натриевых солей жирных кислот. Хозяйственное мыло может содержать различные добавки, улучшающие его качество.

Туалетное мыло – содержит минимум химических компонентов и просто смывает обычную грязь, обладает хорошим моющим действием и дает обильную пену в воде при комнатной температуре. Оно должно иметь приятный запах, цвет, форму и не оказывать вредного, раздражающего действия на кожу. Туалетное мыло содержит не менее 72% жирных кислот.

Специальное мыло – к нему относится медицинское, антибактериальное мыло, содержащие различные лечебные и дезинфицирующие вещества.

Мыло ручной работы бывает трех видов, в зависимости от технологии изготовления:

1. Мыло на мыльной основе (специальный состав для производства мыла) и наполнители.

2. Мыло «с нуля» из жиров, масел, щелочи, соды, наполнители (Наполнитель – это семена мака, измельченные красивые комнатные сухие цветки, засушенные плоды ягод, мед, измельченные орехи.)

3. «Мыло из мыла» путем переплавки детского мыла.

Рецепты из мыльной основы в интернете очень много. Так как мы не смогли купить готовую прозрачную мыльную основу, поэтому решили взять за основу детское мыло. Для этого ознакомились с технологией изготовления мыла из мыла, т. е из детского мыла.

Полезные свойства конского жира (чыбаа5ы сыата) Табалахского наслега.

Конина высоко ценится у многих народов. Конский жир содержит полезные аминокислоты, а также ненасыщенные жирные кислоты и были обнаружены Омега 3 жирные кислоты (которые есть у рыб) и не вызывает аллергию.

Из конского жира делают компресс, он хорош для кожных заболеваний.

Лошади, которые пасутся в Табалахском наслеге по реке Туостах питаются пестрым хвощом. Они имеют мясо и жир оранжевого цвета, мясо намного нежнее и вкуснее, а их жир содержит много питательных свойств. Поэтому выбрали для изготовления мыла именно наш конский жир (а не жир крупного рогатого скота).

Практическая часть. Для приготовления мыла достаточно посуды, которая уже есть на кухне. Не обязательно покупать отдельную посуду для работы. Просто после использования надо тщательно смыть остатки мыла – и ею снова можно пользоваться для приготовления еды. Для приготовления мыла нам понадобилось:

1. Стеклянный стакан (или другая термоустойчивая посуда) для нагревания основы.

2. Нож для нарезки и терка для мыла.

3 Ложка чайная и столовая для отмеривания и перемешивания ингредиентов.

4. 2 обычной кастрюли.

5. Формочки для мыла. Можно использовать любые формочки: кондитерские, детские, пластиковые.

Технология изготовления мыла своими руками.

Мы выяснили, что для приготовления мыла нам понадобится:

1. Детское мыло – 2 штуки.
2. Конский жир – 400 гр
3. Добавки: глицин – 1 ч. ложка, мед – 0, 5 ст ложки.

- Натереть детское мыло на крупной терке.
- Отдельно мелко порезать конский жир (чыбаа5ы сыата).
- Переплавлять мыло нужно на водяной бане (чашку с мылом поставить в кастрюлю с кипящей водой).
- Для улучшения плавления добавить мед (0,5 ст. ложки), глицерин (1ч. ложку).
- Отдельно на водяной бане растопить конский жир.
- В готовую массу добавить растопленный конский жир.

Время от времени массу нужно перемешивать. Готовая масса имеет консистенцию густой сметаны.

Разложить массу по формочкам и оставить. Оставить мыло в формочках до полного застывания, можно поставить его в холодильник или прохладное место. Через 40 минут мыло полностью высохнет и будет готово к использованию. Высохшее мыло извлекаем его из формочек.

Важно знать:

1. Нельзя допускать закипания основы.

2. В мыловарении есть две потенциальные опасности: горячая основа и нож.

3. Инструменты и руки должны быть обязательно сухими. Не отвлекайся во время работы.

4. Стакан с горячей основой надо брать за верхнюю часть стакана - он не так сильно нагревается.

Прежде чем начинать работу мы продумали требования к будущему изделию. Оно должно быть: красивым, полезным и безопасным, с приятным запахом.

Экспериментально сравнить очищающие и полезные свойства туалетного мыла и мыла из конского жира (чыбаа5ы сыата).

Дальше мы решили продолжить свои эксперименты.

Эксперимент «Влияние мыла на кожу».

У человека бывают различные типы кожи. Жирная кожа имеет блеск из-за сильного жиро - и потоотделения. Такая кожа обычно с крупными порами. Сухая кожа очень чувствительна к внешним воздействиям. Поры на такой коже мелкие и тонкие. Нормальная кожа не блестит, она гладкая и мягкая, имеет поры среднего размера.

Определив, какая кожа у членов нашей семьи, (у мамы сухая, у меня и у брата - нормальная, у папы - жирная), решили провести эксперимент, чтобы проверить действие мыла из конского жира на нашу кожу. Эксперимент проводился в течение двух недель. При этом было использовано туалетное мыло, приобретенное в магазине и мыло ручной работы приготовленное нами. Первую неделю мыли руки туалетным мылом. Вторую неделю мыли руки собственного изготовления.

№	Члены семьи	Тип кожи	Очищение туалетного мыла	Готовое туалетное мыло из магазина	Очищение домашнего мыла с добавление конского жира (чыбааҕы сыата).	Мыло ручной работы с добавление конского жира (чыбааҕы сыата).
1	Мама	Сухая, покраснение и шелушение кожи	Хорошо пенится, смывает грязь	Сушит и вызывает раздражение.	Хорошо пенится, смывает грязь	Со слов мамы: «Кожа смягчилась, покраснение не заметны»

2	Папа	Жирная, грубая кожа	Хорошо пенится, смывает грязь	Без изменений.	Хорошо пенится, смывает грязь	Со слов папы: «Мыло мягкое и кожа рук стала мягче»
3	Ванесса	нормальная	Хорошо пенится, смывает грязь	Кожу рук сушит.	Хорошо пенится, смывает грязь	«Когда мылишься, приятная на ощупь, слегка чувствуется запах жира, кожа рук стала гладкой»
4	Дамир	нормальная	Хорошо пенится, смывает грязь	Кожу рук слегка сушит.	Хорошо пенится, смывает грязь	«Приятная на ощупь, чувствуется запах жира, кожа рук стала гладкой»

Выводы:

- фабричное мыло служит гигиеническим целям, но отнюдь не всегда полезно для всех типов кожи, так как там используется щелочь, сода и другое;

- мыло ручной работы с добавление конского жира полезно для всех типов кожи т.к. конский жир содержит полезные аминокислоты, ненасыщенные жирные кислоты и жирные кислоты Омега 3 (которые есть у рыб) и не вызывает аллергию;

- для людей с проблемной кожей лучше пользоваться мылом, приготовленным в домашних условиях с применением полезных добавок, например, как у нас конский жир;

- наше мыло можно изготовить в домашних условиях.

Недостатки:

• резкий неприятный запах на первый раз, затем привыкаешь к этому запаху;

• мыло предназначено только для рук.

Домашнее мыло можно изготовить специально для определённого типа кожи. Для того чтобы выбрать мыло подходящее членам нашей семьи и не навредить их коже мы выяснили какие элементы воздействуют на кожу:

Глицерин - увлажняет и смягчает. Он подойдет для чувствительной кожи.

Конский жир (чыбааҕы сыата) – смягчает и питает кожу он подойдет для сухой кожи, особенно для папы, который работает на морозе.

Вазелин - не допускает пересыхания. Он подойдёт для сухой кожи.

Мед - питает и тонизирует.

НАША РЕЧКА "ЫТАРГАЛААХ"

Бурнашева Диана
воспитанница подготовительной группы "Сир симэхтэрэ"
Майинской ЦРР-ДС "Кэнчээри"
Руководитель: Алексеева Сардана Серафимовна, учитель-логопед,
Аввакумова Сардана Алексеевна, воспитатель
Мегин-Кангаласский улус, с. Майя

Почему я выбрала эту тему? Речка «Ытарҕалаах» протекает по самому центру села Майя, и наш детский садик «Кэнчээри» расположен на ее правом берегу. Мы каждый день проходили мимо и почти не знали о ней. А ведь эта речка – единственный водоем в нашего любимого села, на ней построили новые красивые мосты, есть места для отдыха и даже поющие скамейки. Летом очень красиво и уютно Любовь к родному месту, бережное отношение к ней - всегда актуальная тема.

Цель: исследование речки «Ытарҕалаах».

Предмет: история «Ытарҕалаах».

Объект: изучение русла речки.

Из истории. Рассказывают, что давным-давно, существовало одно большое - пребольшое озеро длиною около двадцати километров, начиналось оно в семи километрах к востоку от нашего села в местности «Чүүйэ алааһа» и протекало далеко до местности Мооро. Озеро как море. Особенно глубоко было со стороны с. Мооро и славилось большими карасями и разнообразием дичи. Прошли времена, это озеро-море высохло и вместо одного озера появились три маленькие: «Чүүйэ эбэтэ», «Майа алааһа» и «Мооро», их соединяет русло речки «Ытарҕалаах». А теперь говорят, что протяженность речки составляет всего около семи километров и протекает с востока с местности «Чүүйэ эбэтэ» на запад до «Майа алааһа».

В 2017 году с целью изучения бассейна водосбора речки “Ытарҕалаах” воспитанники нашего детского сада организовали геокешинг-игру “Ытарҕалаах-речка”. По старым фотографиям, рассказам, найденными в материалах местного музея, знали, что раньше речка была полноводной, чистой. Здесь ловили рыбу, в устье охотились, водилась ондатра, по краям росла осока. Зимой катались на санках, заготавливали лед. Дети увидели, что речка совсем обмелела, по навигатору еле нашли русло речки, с огорчением посмотрели, как замусорены берега... На месте, где исток речки, с удивлением отметили, такой маленький ручеек превращается в большую речку. Встретились с старожилами села спросили о происхождении названия речки. Они рассказали, что с высоты птичьего полета речка похожа на женские серьги, такая она извилистая и красивой формы. В конце игры под мостом спрятали в бутылке записку с заданием для детей детского сада «Сардаана».

Мы продолжили эту исследовательскую работу. На экскурсии в местности «Майа алааһа», где устье речки, мы увидели много чаек, значит, здесь рыба, даже видели человека на лодке. Потом мы составили карту речки,

сделали 2-D макеты организаций, учреждений, которые расположены на берегу речки, оказывается их много. Мы должны все стараться содержать чистоту нашей речки, окружающей природы.

Заключение. Мы узнали новое, интересное о речке. Хотим дальше изучить русло речки до местности «Мооро», в каком состоянии оно находится. Мы хотим, чтобы “Ытарҕалаах” была как прежде чистая, полноводная. Недаром говорят, что вода – источник жизни. Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем. Мы должны бережно относиться к окрущающей природе!

Любите природу!
Храните природу!
И даст Вам природа здоровье и радость!

Использованная литература

1. *Майа сэлиэнньэтэ: (Мэнэ-Ханалас киинэ Майа М14 сэлиэнньэтин дьонун-сэргэтин туһунан хомуурунньук)/Хомуйан оҥордулар И.М.Сосин, С.С.Тимофеев. – Дьокуускай: Бичик, 2002. – 432 с.*
2. *Сайдар Майабыт/(хомуйан оҥордо А.П.Федоров)- Дьокуускай: Сайдам, 2017- 496 с., с илл.*

МИКРОЗЕЛЕНЬ - ВИТАМИНЫ НА ОКНЕ

Винокурова Каролина
воспитанница подготовительная группа
Детского сада №85 "Золотой ключик"
Руководитель: Федорова Анна Петровна, воспитатель,
Суханова Алена Игоревна, воспитатель
город Якутск

Микрозелень — молодые побеги растений, которые используются как в пищу, так и для украшения блюд. Её используют в салатах, супах, коктейлях, смузи, других напитках и блюдах. Микрозеленью называются пророщенные растения в фазе листьев семядоли 1-2 настоящих листа. Высота такого растения составляет около 5-15 см. Обычно от посева до сбора урожая проходит 5-12 дней.

В качестве микрозелени выращивают как традиционную зелень: салат, лук, укроп, петрушка, руккола, так и растения, в качестве зелени используемые редко: редис, дайкон, свёкла, или не используемые вообще: злаки, горох, подсолнечник, нут, капуста.

Сейчас микрозелень стала очень популярной, потому что содержит огромное количество витаминов и микроэлементов.

Цель нашего исследования – узнать, сколько времени понадобится и что нужно, чтобы вырастить микрозелень.

Задачи исследования:

- собрать информацию о микрозелени
- приобрести все необходимое для выращивания микрозелени
- посадить, ухаживать и наблюдать за микрозеленью
- рассказать о своем опыте детям других групп в детском саду

Для решения поставленных задач использовали следующие методы:

- работа с информационным источником
- анализ и обобщение информации
- приобретение необходимого материала для посадки
- создание условий для роста микрозелени
- практическая работа по посадке, уходу и наблюдению за зеленью

Гипотеза

Микрозелень несложно вырастить в домашних условиях

Мы с воспитателями Анной Петровной и Аленой Игоревной посмотрели слайды про микрозелень, спрашивали у родителей, разговаривали с детьми и воспитателями в саду, смотрели и узнавали информацию о микрозелени в книгах и с родителями в интернете и соцсетях.

Из источников мы узнали, что в микрозелени содержится больше витаминов, чем в спелой зелени и что выращивать его совсем несложно. Для выращивания микрозелени нужно: свет, вода, тепло.

Практическое исследование. И мы с воспитателями решили попробовать посадить микрозелень в группе на подоконнике

Приобрели необходимый инвентарь для посадки:

- емкость для проращивания, состоящая из 2 частей (поддон и сама емкость)

- субстрат для прорастания
- семена - 3 вида

Лейка и пульверизатор у нас уже есть в группе, как и солнечный свет, наша забота и уход. Посеяли семена, побрызгали водой из пульверизатора и поставили семена набухать. Посеяли овес, дайкон и подсолнух

Семена проклюнулись на следующий день! Так быстро!

На третий день у зелени появились корешки и мы подлили в поддон воды, теперь брызгать пульверизатором мало, нужно время от времени подливать воды в поддон

На шестой - седьмой день уже можно было срезать наш чудо-урожай

Заключение. Мы пришли к выводу, что микрозелень можно вырастить в домашних условиях – на подоконнике. Ей хватает света, тепла, и если за ней ухаживать и подливать воды, то она растет очень быстро! Сначала, когда растения совсем крошечные, нужно аккуратно орошать пульверизатором, потом, когда появятся корешки, нужно налить воды в поддон и регулярно подливать по мере уменьшения объёма воды.

О нашем исследовании мы рассказали, опубликовав на нашей страничке в Инстаграмм.

Использованная литература

1. *Выращивание растений без почвы /В.А.Чесноков, Е.Н.Базырина, Т.М.Бушуева и Н.Л.Ильинская.-Ленинград:Издательство Ленинградского университета, 1960-171с.*
2. *Смирнов Ю.И. «Популярная энциклопедия растений» - СПб.: МиМ – Экспресс, 2007. -352 с.*
3. *https://pro-rostki.ru/statji/prorashchivateli_sravnitelnyy_obzor/*
4. *https://svoimi-rykami.ru/ychastok/rassada/kress-salat-na-podokonnike-kak-vyrashhivat-effektivno.html*
5. *https://vk.com/ecogreenfood*

МОЙ ГЕРОЙ

Винокурова Лена
ученица 2 класс
Намская СОШ №2
Руководитель: Дьяконова Парасковья Гаврильевна,
учитель начальных классов
Намский улус, с. Намцы

Я очень люблю собак. Они самые верные друзья. Четвероногий друг никогда не бросит в беде. Это я могу утверждать с уверенностью, потому что у нас в семье живет собака восточно-европейская овчарка – Симба. Она всегда чувствует, какое настроение у хозяина: сопереживает, если грущу, радостно приветствует, если я весела. Но такое отношение следует заслужить. Четвероногим питомцам необходим хороший уход, придется соблюдать режим питания, выгула, много времени потратить на воспитание и дрессировку друга. Когда у нас появился щенок, мне стало интересно, откуда появилась эта порода и чем она отличается от других пород. Появилось много вопросов.

Объект исследования – четвероногий друг.

Предмет исследования – восточно-европейская овчарка.

Цель работы – изучение истории происхождения восточно-европейских овчарок, определение роли собаки в сказках.

Задачи исследования:

- Изучить литературу по данному вопросу.
- выбрать и прочитать произведения, в которых встречается образ собаки;
- выяснить, какую роль играет собака в жизни человека;

Методы исследования:

1. Сбор информации.
2. Наблюдение и анализ текстов художественных произведений.
3. Анкетирование учащихся.
4. Провести наблюдение за моей собакой

История происхождения восточно-европейской овчарки.

Я задумалась, а почему порода получила такое название?

Восточно-европейская (немецкая) овчарка была впервые завезена в Россию в 1904 году. Собак этой породы применяли в качестве санитарных собак в русской армии во время русско-японской войны. С 1907 года их стали использовать для розыскной службы. В руках любителей-собаководов овчарки исчислялись единицами, разводились они в незначительном количестве полицейскими питомниками. Организованное разведение началось в 1924 году, в период организации в стране ведомственных школ и питомников служебных собак и создания общественных организаций служебного собаководства, объединяющих в своих рядах тысячи любителей и заводчиков этой породы. Планово и целенаправленно разводимая в течение более пяти десятков лет, на деле показавшая свою пригодность во всех отраслях хозяйственной работы на охране границ, розыскной службы и на фронтах Великой Отечественной войны, немецкая -овчарка настолько видоизменилась применительно к нашим условиям и требованиям, что в настоящее время восточно-европейская овчарка резко отличается от немецкой овчарки, которую разводят в Западной Германии, а теперь и в России.

Образ собаки в литературе. Я люблю читать. У нас дома много детских книг. Особенно мне нравятся сказки. Для меня сказки – это волшебный мир, в котором добро побеждает зло. На уроках литературного чтения я узнала, что сказки бывают бытовые, о животных, волшебные. Меня заинтересовали сказки о животных так, как у меня есть щенок, захотела узнать есть ли сказки в которых героем является собака.

Вся история развития человеческого общества связана с историей жизни собаки. Почему же собака однажды пришла к очагу человека и навсегда осталась около него служить людям? Ответ на этот вопрос я нашёл в русской народной сказке «Как собака друга искала». Давно-давно в лесу жила собака. Одна-одинешенька. Скучно ей было. Захотелось собаке друга себе найти. Такого друга, который ничего не боялся бы. Таким оказался человек. Согласился человек жить с собакой, накормил, теплую конуру ей построил возле своей избы. Ночью собака лает, дом охраняет. А человек не ругает ее за это - спасибо говорит. С тех пор собака и человек живут вместе. Не раз показывала собака свою верную преданность человеку, охраняя его дом и семью.

В сказке «Лисичка со скалочкой» мужчине жалко было отдавать лисе девочку. Вот он и запихнул в мешок собаку. Собака не только спасла девочку, но и наказала коварную лису.

Ни для кого не секрет, что собака на Руси с древнейших времен играла важную роль. Это не просто домашнее животное, а незаменимый помощник в любых областях человеческой жизни - в поле и в доме, на промыслах и на охоте, на службе и в дороге. Такую собаку – помощницу в хозяйственных делах мы видим в сказке «Репка».

О том, что собака - верный и надёжный друг, я узнал из сказки «Собака и волк» Сказка демонстрирует нам, каким благодарным существом является собака, как всегда, платит добром за добро. Волк помогает собаке вернуть расположение хозяина, а собака, в свою очередь, зовет волка на свадьбу и щедро угощает его.

Прочитав сказки «Петух и собака», «Волк, лиса и собака», я поняла, что собака никогда не прощает обмана и справедливо наказывает за обман. Наверное, не случайно в сказке встречаются лиса и собака, как символ лжи, лицемерия и верности, честности.

Изучив произведения русского фольклора, я пришла к выводу, что все сказочные собаки – исключительно положительные существа, наделены нравственными качествами и их основные функции – спасать героев, помогать и поддерживать их, а также предсказывать события будущего.

Опрос одноклассников. После изучения данного материала я решила выяснить, есть ли у моих одноклассников опыт общения с собаками, знают и читают ли они художественные произведения о собаках.

С этой целью я предложила одноклассникам несколько вопросов.

Вот такие результаты опроса я получила:

1. Любите ли вы собак? (Да – 97%, нет – 3%)
2. Считаете ли вы, что собака – друг человека? (Да – 93%, нет – 7%)
3. Любите ли вы произведения о животных? (Да – 80%, нет – 20%)
4. Назовите произведения, в которых собака является героем.

- Сказка "Репка"
- Н.Носов «Дружок»
- Сказка "Морозко"
- Сказка "Волк, лиса, собака"
- «Хатико» (на основе реальных событий, по фильму)

5. Есть ли (была ли) у вас дома собака? (Да – 82%, нет – 18%)

6. Какая кличка у вашей собаки?

Были такие ответы:

- Дружок, Мухтар, Бим, Найда, Жучка, Шарик.

Выяснилось, что многие клички даны в основном по фильмам и прочитанным книгам.

7. Какой породы ваша собака?

Ответы оказались следующими:

- дворняжка, овчарка немецкая, бульдог, спаниель

Большее предпочтение все же было отдано дворняжке, так как, по мнению ребят, они самые добрые и верные.

Оказалось, что многим ребятам нравятся собаки. Большинство моих одноклассников очень любят собак. Некоторым нравятся только знакомые собаки. Это осторожные ребята, но они правы. Выяснилось, что ребята знают фильмы с участием собак гораздо больше. Этот факт тоже заинтересовал меня, и я решила прочитать как можно больше историй о собаках, чтобы потом рассказать о них друзьям.

Мой дневник наблюдения за моей собакой. "Восточник" - полноправный член семьи, в которой живет. Привязанность к человеку проявляется во всех повадках ВЕО. Он готов сделать для своего хозяина невозможное, пойти за ним в огонь и воду. Тип ВЕО отличается гармоничными формами, гордой осанкой. Восточно-европейская овчарка производит впечатление надежности и уверенности в себе.

Поэтому я решила понаблюдать за своей собакой, чтобы удостовериться, так ли это.

Наблюдение №1 «Табель о рангах»

Собака – существо семейное. Она воспринимает окружающих её членов семьи как стаю себе подобных. В семье-стае собака имеет свою «специальность», их можно выделить шесть: вожак, мать, воин, опекун, щенок и инвалид.

Я решила провести наблюдения, чтобы проверить так ли это. В течение пяти дней я наблюдала, как реагирует собака на команды членов моей семьи: кого больше слушается, кого боится, кого охраняет, а чью команду может проигнорировать. О взаимоотношении нашей собаки с членами семьи можно судить по результатам, представленным в таблице:

Таблица 1

	Папа – Вожак	Мама – Мать	Женя – Вожак	Я – Щенок
Кого Симба лучше слушается	+ + +	+++	+	+
Кого Симба больше опекает	+	+	++	+ + +
Кого Симба боится	+ ++	+	+ +	-
Кого Симба считает лидером	+ + +	++	+ +	++

Вывод: Отношения в собачьей стае регулируются законами доминирования и подчинения. Быть послушным человеку, значит признать его вожаком стаи. У овчарки есть врожденное желание слушаться вожака, учиться у него, полагаться на него. Это дает человеку возможность управлять собакой в любом возрасте.

Наблюдение №2 Активность

Наша собака в разное время суток ведет себя по-разному.

Я провела наблюдение в течение 5 дней за Симбой и результаты представила в таблице.

Таблица 2

Время	Сон, отдых	Спокойное общение	Подвижные игры	Агрессия к другим собакам	Агрессия к незнакомым на улице	Яркая реакция на кошек	Аппетит
0:00	++						
1:00	+ +						
2:00	+ +						
3:00	+ +						
4:00	+ +						
5:00	+ +						
6:00	+						
7:00		+					
8:00		+	+			+	++
9:00		+					
10:00						++	
11:00			+	++		++	
12:00			+	++			
13:00			++		++		
14:00			++		++		
15:00	+		+++		++		
16:00	+	+	+++		++		
17:00		+ +	++	++			++
18:00		+ +		++			++
19:00		+ + +	+				+
20:00		+ + +	+		++		
21:00		+ + +			++		
22:00	++	+ + +					
23:00	++						

Большую часть дня Симба спит, малоподвижна, на прогулке - спокойна. Хорошо кушает утром и вечером. Днем начинает играть, лает, активно общается. На прогулке может проявлять агрессию к другим собакам и гоняться за кошками.

Вывод: Собака сохраняет привычку диких собратьев, выходить на охоту вечером, и прежде, чем поужинать, хорошенько побегать.

Заключение. При выполнении данной работы мне удалось прочитать немало произведений о собаках. Каждое из них оставило неизгладимый след в моем сердце. Я люблю братьев наших меньших и никогда не причиню им вреда. Каждое такое произведение преподносит нравственные уроки, которые мы из него извлекаем.

Сопоставляя образ собаки с образом человека, можно отметить, что между человеком и собакой есть большое сходство. Но часто собаки превосходят человека по душевным качествам. Это может позволить человеку посмотреть на себя со стороны и измениться в лучшую сторону.

Говоря о добром отношении человека к собаке, писатели воспитывают любовь к животным, учат получать радость от общения с ним.

Закончить свое литературное исследование мне бы хотелось обращением к ребятам. Читайте, узнавайте больше, становитесь добрее и лучше вместе со своими любимыми героями книг!

ВЛИЯНИЕ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА НА ДЕТЕЙ

Давыдов Айдын
ученик 3 класс
Средней общеобразовательной школы №1
Руководитель: Николаева Мария Егоровна,
учитель начальных классов
город Якутск

Современный сотовый телефон (смартфон) – это цифровая техника, маленький карманный компьютер с функцией связи. Сотовым телефоном пользуются практически все современные люди во всем мире и многие дети.

Актуальность нашего доклада заключается в том, что сейчас практически все дети используют сотовый телефон. Но не многие знают как правильно и безопасно, без отрицательного влияния использовать смартфон. Какие есть плюсы и минусы в использовании телефона.

Цель доклада – узнать влияние сотового телефона на детей, на примере учеников 3 б класса СОШ №1.

Для достижения цели мы решили следующие **задачи**:

1. Узнать, что такое сотовый телефон, его историю создания.
2. Рассмотреть стандарты и нормы использования сотового телефона детьми.
3. Рассмотреть положительные и отрицательные стороны использования телефона.
4. Сравнить результаты исследования среди детей, на примере учеников 3 б класса СОШ №1 **методом анкетирования**.

Практическая ценность нашего доклада заключается в том, что дети задумаются как правильно и безопасно пользоваться телефоном, чтобы не было отрицательного влияния на их организм и психику. **Новизна** работы в том, что мы обратили внимание на время использования телефоном детьми и внимание учителей и родителей, на то, что дети донатят в играх и играют с незнакомыми людьми. Мы выявили следующую **гипотезу**, что если дети играют с незнакомыми людьми, то они не могут полностью понимать всех рисков такого общения. Доклад состоит из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы.

История создания сотовых телефонов. Первый сотовый телефон, точнее его прототип создали в прошлом веке в 1973 году в Америке в компании «Motorola». Первый звонок из него сделал его создатель Мартин Купер. Первый сотовый телефон весил больше килограмма. На передней панели было 12 клавиш. Из них 10 цифровых, и две кнопки для отправки вызова и

прекращения разговора. Никакого дисплея и дополнительных кнопок не было. Через 15 лет эта же компания создала сотовый телефон для продажи.

Сейчас есть множество компаний в разных странах, производящие современные смартфоны. Наиболее вотсребованные из них это Apple (Америка), Xiomi (Китай), Samsung (Южная Корея).

Таким образом, мы узнали, что сотовый телефон был создан в прошлом веке в Америке. И первый сотовый телефон выглядел совсем по-другому, чем нынешние смартфоны.

Нормы и стандарты использования сотовых телефонов детьми

Специалисты Американской академии педиатрии и Канадского сообщества педиатров пришли к единому выводу, благодаря которому составили «график» использования смартфонов для детей. По их мнению, до 3 лет ребенок не должен пользоваться девайсами. Более взрослые дети могут использовать мобильный с ограничениями во времени.

Таблица 1 Нормы смотрения гаджетов для детей

Возраст ребенка	Допустимое время
0-2	Нисколько
3-5	максимум 30 минут в день
6-12	максимум 1 час в день
13-18	максимум 2 часа в день

На сайте Роспотребнадзора родителям и детям рекомендуют следующее:

- звонок по телефону не должен длиться более 2 минут, гораздо безопаснее отправлять сообщения;

- держать трубку мобильного телефона нужно на расстоянии от уха, за нижнюю ее часть и вертикально. Отодвинув трубку от уха всего на сантиметр и увеличив, таким образом, расстояние до мозга вдвое, можно понизить мощность, излучения воздействия на мозг, в четыре раза;

- не рекомендуется класть мобильные телефоны рядом с собой во время сна;

- не стоит постоянно держать мобильный телефон при себе, например, в кармане брюк;

У нас в доме есть свои правила использования сотовым телефоном.

- Когда мы приходим с улицы, то обязательно все чистим свои телефоны антисептиком, потому что там могут накапливаться много бактерий и вирусов.

- Во время еды не смотрим телефоны. Если нам кто-нибудь позвонит во время ужина, то мы говорим, что перезвоним.

- Все телефоны заряжаем в одном месте, чтобы до них не добралась моя маленькая сестра.

- Во время сна я даю свой телефон родителям, чтобы спокойно спать.

Таким образом, мы выявили, что для детей есть специальные нормы и стандарты использования сотового телефона. По которому дети нашего возраста должны смотреть телефон максимум 1 час.

Положительные стороны использования сотовых телефонов детьми

В первую очередь, использование сотового телефона детьми – это возможность делать звонки из любой точки:

- своим родителям, родным и друзьям. Например, позвонить бабушке и поздравить ее с днем рождения.

- службам спасения (101 – пожарная часть, 102 – отдел полиции, 103 – скорая помощь). Например, если я остался дома один, а в доме запахло дымом, а родители не берут трубку, то я должен позвонить в пожарную часть, набрав 101.

Во время пандемии коронавируса я не мог видеться со своими друзьями, ходить в гости, но с помощью видеозвонка я мог видеть своих друзей, общаться с ними.

В сотовом телефоне можно устанавливать разные приложения для игр и развлечений, а также необходимые приложения для учебы. Например Zoom. Во время дистанционного обучения уроки у нас проходят по конференцсвязи Zoom.

Также на телефоне можно снимать фото и видео. Моя младшая сестра очень быстро растет, это я наблюдаю, смотря фото и видео, которые я делал в прошлом году.

С каждого телефона можно выходить в интернет. Через поисковый сервис в интернете можно узнать все, что угодно. Например, я узнал, что самый высокий небоскреб в мире находится в Дубае. Это здание называется Бурдж-Халифа, его высота 828 метров, у него более 130 этажей.

Мы выявили несколько положительных сторон использования сотового телефона. Среди которых возможность делать звонки из любой точки, пользоваться телефоном во время учебы, пользоваться поисковой системой интернета и делать фото и видео.

Отрицательные стороны использования сотовых телефонов детьми. С появлением сотовых телефонов в нашей жизни ученые провели тысячи исследований, чтобы узнать, как влияют гаджеты на физическое и психическое состояние людей. Мы сейчас находимся на исходной точке развития гаджетов. Мы первое поколение детей, которое испытывает сотовые телефоны на себе практически с самого рождения. Поэтому еще точно неизвестно, как в будущем будет сказываться ежедневное использование гаджетов.

В 2019 году в Америке начали масштабное исследование, в котором взяли участие 11 тысяч детей возрастом 9–11 лет. Цель исследования - понять, как использование смартфонов влияет на мозг детей и интеллектуальные способности. Эксперимент будет проводиться в течение 10 лет. Сейчас есть уже первые результаты этого эксперимента. МРТ (магнитно-резонансная томография) показала, что у детей, которые проводят в планшете или смартфоне больше 7 часов в день, истончение мозговой коры. Наблюдается низкая успеваемость у тех, кто проводит за смартфоном более 2 часов в день. Дети хуже справляются с тестами и заданиями на логику и мышление. Отстают в развитии от своих сверстников. У детей не развивается воображение, образное мышление, фантазия, логика,

- В сотовом телефоне можно устанавливать приложения для учебы, например, Zoom;

концентрация внимания.

Отрицательное влияние на организм:

- Нарушение сна. У детей может возникать бессонница;

- Проблемы с позвоночником. Сидячая поза, голова опущена вниз это плохо влияет на шейный и поясничный отделы позвоночника. Длительное использование смартфонов и планшетов приводит к развитию мышечно-тонического синдрома, неправильной установки шейного отдела позвоночника, а, следовательно, нарушению питания головного мозга и нервов, отходящих от позвоночника к внутренним органам, в том числе и к сердцу. Это приводит к развитию болевых ощущений в грудной клетке – то, что дети и подростки называют «болит сердце»;

- Проблемы со зрением. Длительное смотрение на экран с близкого расстояния плохо влияет на зрение. Также может возникнуть эффект сухого глаза, что может привести к инфекционным заболеваниям. Офтальмологи обеспокоены тем, что современные дети слишком активно используют электронные гаджеты с раннего возраста. Медики, например, отмечают их вредное воздействие на здоровье глаз при использовании в транспорте, где тряска, неестественное освещение, неправильный угол наклона повышают нагрузку на зрение, вызывая синдром утомления;

- Боли в голове. Длительное смотрение на экран может вызвать боли в голове из-за того, что шея постоянно напряжена. В мозг поступает меньше кислорода.

- Лишний вес. Постоянное сидение вызывает дефицит активности у детей.

- Регулярное и длительное напряжение на растущие кисть и пальцы может вызывать различные нарушения костей и суставов.

Отрицательное влияние на психику:

- Проблемы эмоционального развития – это когда общение через смартфон заменяет живое общение;

- Перегрузка сенсорной системы. Сенсорная система человека отвечает за восприятие сигналов из окружающей среды. С дисплеев гаджетов дети получают слишком много сигналов, что вызывает агрессию, раздражение, капризы. Например, в реальной жизни так мы можем не заметить опасность и не успеть вовремя среагировать.

Многие дети могут страдать зависимостью от смартфона. Как распознать эту проблему? Симптомы зависимости ребенка от смартфона:

- Ребенок не проводит свободное время без телефона, планшета или компьютера;

- Нарушение сна, бессонница, плохой сон, отказ засыпать без смартфона;

- Повышенная тревожность;

- Агрессия при попытках ограничить доступ ребенка к интернету;

- Ломка без гаджетов;

- Ребенок мало общается со сверстниками, заменяет живое общение виртуальным.

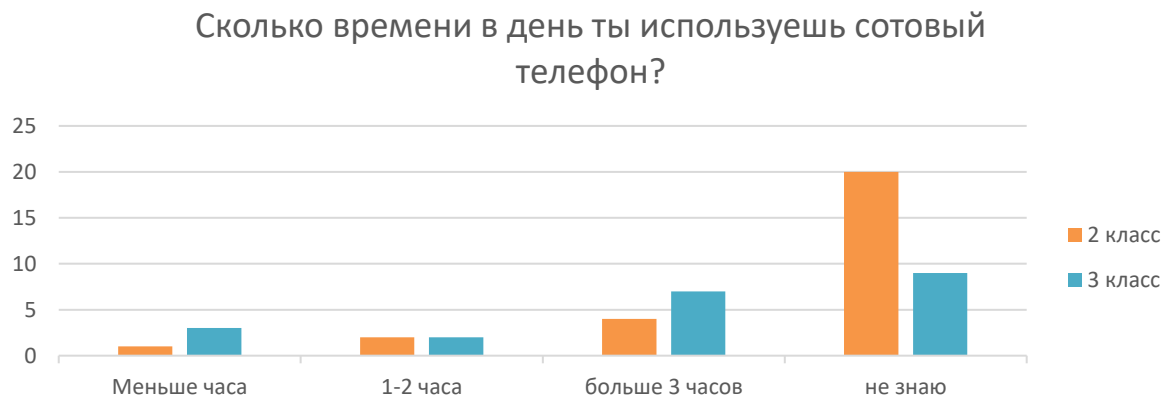
При наличии подобных симптомов необходимо принять радикальные меры и ограничить доступ ребенка к современным технологиям.

Таким образом, мы узнали, что сотовый телефон может влиять не только на организм, но и на психику, а это очень опасно.

В первой главе мы рассмотрели историю создания сотового телефона, нормы и стандарты его использования. Также положительные и отрицательные стороны использования сотового телефона.

Влияние сотового телефона на детей на примере учеников 3 б класса СОШ №1. Мы провели исследовательскую работу среди моих одноклассников методом анкетирования. В нем приняли участие 21 ученик 3 б класса СОШ №1 г. Якутск.

Все ответы мы указали в диаграммах, где наглядно видны результаты анкетирования. В апреле 2021 года в анкетировании приняли участие 27 учеников, в октябре 2021–21 ученик.



На диаграмме показан результат вопроса «Сколько времени в день ты используешь сотовый телефон?». Во 2 классе 20 детей не знали сколько времени проводят за телефоном. В 3 классе данные уменьшились, всего 9 детей ответили, что не знают сколько сидят с телефоном. Но они узнали, что пользуются телефоном больше 3- часов.

Из данной диаграммы видно, что самой популярной игрой среди учеников 3 б класса является «Роблакс». В него играют 32% опрошенных. Во 2 классе эта игра была также самой популярной. В него играли 29% детей. Увеличились показатели приложения Тик-ток. Во 2 классе Тик-ток смотрели не

более 6% опрошенных. Почти в два раза увеличились показатели игры Стэндофф 2, было 7%, стало 12%.

Донатить в игре – это что-то купить на платформе, например: увеличивать уровни, купить новых персонажей, карты и многое другое. Обычно для этого нужно перевести деньги на игровой счет с помощью банковской карты, электронного кошелька или телефон. Из данной диаграммы видно, что в играх донатят 62%, не донатят 29%, иногда донатят 9% детей. Здесь важно, что если дети донатят, то об этом обязательно должны знать родители, ведь это их деньги. Сколько денег и как часто дети тратят на донат.

В онлайн-играх можно играть с ботами или с реальными людьми (знакомые или незнакомые). Играть с ботами не интересно, а с реальными людьми интереснее. Если в играх есть твои знакомые, то это очень хорошо. А если нет, то тогда некоторые ученики играют с незнакомыми людьми. 76% опрошенных ответили, что играют с незнакомыми людьми. 24% детей ответили, что не играют с незнакомыми людьми. Но, когда играешь с незнакомыми людьми, то важно знать все опасности такого общения.

Из проведенного анкетирования мы пришли к выводу, что многие ученики узнали время, сколько они проводят с телефоном, более 3-х часов. Больше стали смотреть видео в приложении TikTok. Мы узнали, что многие дети донатят в играх.

Заключение. Сотовый телефон – это современный гаджет, которым пользуются все взрослые и многие дети. Мы выявили несколько положительных сторон использования сотового телефона. Среди которых возможность делать звонки из любой точки, пользоваться телефоном во время учебы, пользоваться поисковой системой интернета и делать фото и видео. Но важно понимать, что при всех положительных сторонах использования сотовым телефоном, есть много и отрицательных сторон. Поэтому нужно следовать правилам, которые установили ученые и родители. Сотовый телефон может отрицательно влиять не только на организм, но и на психику, а это очень опасно.

Мы узнали, что норма использования телефона для детей нашего возраста от 6 до 12 лет это максимум 1 час.

Мы провели анкетирование среди учеников 3 б класса СОШ №1 г. Якутск в апреле и в октябре 2021 года и сравнили результаты через полгода.

Мы выявили гипотезу, что на опрошенных детей сотовый телефон, скорее всего, влияет отрицательно. Потому что практически все дети очень долгое время проводят с телефоном. Меньше 1 часа телефон использует только 3 ученика. Из проведенного анкетирования мы пришли к выводу, что многие ученики узнали время, сколько они проводят с телефоном, более 3-х часов. Больше стали смотреть видео в приложении TikTok. Любимая игра учеников 3 б класса это «Роблакс». Мы узнали, что многие дети донатят в играх и играют с незнакомыми людьми.

Мы всегда должны помнить, что с телефоном нужно правильно обращаться. Не пользоваться в день не более 1 часа. Если донатить, то только с разрешения родителей. И играть с незнакомыми людьми может быть опасно. Потому что кто-нибудь может воспользоваться доверием детей.

Использованная литература

1. Информационный портал elgreloo.com. Статья "Как смартфоны и гаджеты влияют на жизнь и здоровье детей?" от 23.09.2020

2. Сайт "Fb.ru". Статья "Плюсы и минусы телефона. Использование мобильного телефона: описание преимуществ и недостатков"

3. Сайт "rospotrebnadzor.ru". Статья "О рекомендациях родителям по безопасному использованию мобильного телефона" от 10.01.2020

КАКОЙ ЛАМПОЙ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ?

Дмитриев Саян

Центр развития ребенка - Детский сад №21 "Кэнчээри"

Руководитель: Дмитриева Елена Ионовна, воспитатель

город Якутск

Аннотация проекта: в этом проекте мы попытались разобраться с разнообразием ламп, сравнить их и выбрать безопасную и выгодную лампу.

Актуальность проекта: в современном мире много разных электрических ламп. Выбор лучшей лампы для нас - в этом заключается актуальность работы.

Новизна: Выяснение лучшей лампы.

Цель работы: исследовать разные лампы и выявить лучший и выгодный. Выяснить, какую лампу лучше использовать для освещения квартиры.

Задачи:

1. Изучить литературу о первых источниках света и о первых лампах, исследователях;

2. Приобрести разные электрические лампы;

3. Сравнить данные электрических ламп;

3. Сделать самостоятельно электрическую цепь Эдисона.

Анализ литературы: Мы посмотрели в энциклопедии про электричество, посмотрели интернет, ютуб. Выяснили, что энергосберегающие лампы экономичнее в использовании.

Люди давно используют лампу для освещения своего дома. Жизнь без лампы кажется совсем невыносимой, неудобной и непривычной. Ученым удалось преобразить лампы, сделать их более мощными и экономичными. Давным –давно люди использовали для освещения дома смоляные факелы и лучины.

Потом впервые в Греции начали использовать масляные лампы и свечи.

В 1872 году родилась первая лампа накаливания, автором был Лодыгин Александр Николаевич.

Он первым догадался выкачать из стеклянной колбы воздух и поместить туда угольный стержень, накалявшийся под действием тока.

Его изобретение улучшил Томас Эдисон. Он соединил проводами в одну схему лампочку Лодыгина, розетку электрогенератор и вилку.

Сейчас во всех домах используют улучшенный вид этих лампочек.

В магазинах продают разные виды электрических ламп. Есть 4 вида ламп: лампы накаливания, энергосберегающая лампа, светодиодная лампа, галогенная лампа.

Есть 4 вида ламп: лампы накаливания, энергосберегающая лампа, светодиодная лампа, галогенная лампа.

Лампа накаливания

Галогенная лампа

Энергосберегающая лампа

Светодиодная лампа

Самый первый вид электрических ламп. Самая дешевая лампа в магазине- стоит 27 рублей. Имеет теплый цветовой тон, много потребляет электроэнергию. Сильно нагревается, поэтому пожароопасен.

Галогенная лампа используется в точечных встроенных лампах, люстрах и бра. Долго служат. Маленькие и яркие. Очень сильно нагреваются, поэтому пожароопасны. В магазине стоит 37 рублей.

Энерогосберегающие лампы имеют разный цветовой тон: теплый, белый, холодный. Почти не нагреваются, мало потребляют энергию. Долго служат. Но их нельзя выкидывать в мусор, надо сдавать в специальные пункты приема. Потому, что внутри есть ртутные пары, опасные для человека. Стоят -193 рубля.

Светодиодные лампы бывают разного размера, цвета. Используются сейчас везде: в подсветках стен, потолков, пола, светильниках, вывесках. Служат долго, безопасны для человека. Корпус лампы прочный, не нагревается. Стоит в магазине 256 рублей. Самая дорогая лампа по цене.

Заключение. После сравнения ламп мы пришли к выводу, что светодиодные лампы безопасны для человека, долго служат, не нагреваются, экономят электроэнергию и деньги.

Теперь мы дома все лампы поменяем на светодиодные лампы.

Для того, чтобы узнать, какой лампой пользуются наши знакомые, мы провели опрос

Участвовали 20 человек.

Вид лампы	Какой лампой пользуетесь?	Какая лампа лучше?	Всего
Лампа накаливания цена- 27рб.	3	-	3
Галогенная цена- 37рб.	2	-	2
Светодиодная цена-256рб.	8	12	20
Энергосберегающая цена-193рб.	7	8	15

Большинство опрошенных, выбрали лучшей лампой- светодиодную лампу.

Электрическая цепь своими руками. А теперь, хочу показать, как можно сделать электрическую цепь Эдисона своими руками.

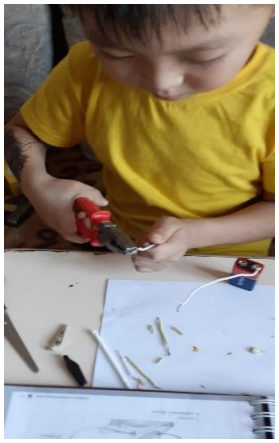
Нам нужны: светодиодная лампа, батарейка, алюминиевые проволоки, деревянный брус, гвозди и обыкновенная скрепка.

Берем алюминиевую проволоку и оголяем концы. Соединяем с батарейкой. Закрепляем проволоки на батарейке изоляционной лентой.

Проверяем контакты, соединив концы проволоки к лампочке. Так электрический ток проходит от батарейки по проволокам к светодиодной лампочке и зажигает ее.

Берем деревянный брусок и забиваем 2 гвоздя молотком. К светодиодной лампочке припаиваем проволоки (это делает взрослый паяльной лампой)

Соединяем нашу электрическую цепь: светодиодную лампочку с одной стороны соединяем с батарейкой и прикрепляем к гвоздю, с другой стороны сразу крепим ко второму гвоздю. И чтобы лампочка загорелась, мы прикладываем канцелярскую скрепку на гвозди. Таким образом, у нас получилось электрическая цепь.



Использованная литература

1.Детская энциклопедия РОСМЭН «Открытия и изобретения». Москва 2008

2.Детская энциклопедия в 10 томах. Том 07. Из истории человеческого общества. М.: Академии педагогических наук РСФСР, 1960-1962. - 615 с.

3.101 дело, которое нужно сделать до того, как повзрослеешь. Hinkler Books2009

4.http://electro-site.ru/energy_lamps_type.ht.

РЫБАЛКА

Иванов Артур
ученик 2 класса
Сунтарская СШ-И имени М. И. Герасимова
Руководитель: Григорьева Эльмира Егоровна,
учитель начальных классов
Сунтарский улус, с. Сунтар

Актуальность. Наш родной Сунтар стоит на берегу реки Вилюй. Жители Сунтара и зимой, и летом ловят рыбу из реки Вилюй и используют в своих целях. Но некоторые люди всегда приходят домой с большим уловом, некоторые возвращаются пустыми. Некоторым попадается большая рыба, некоторым только маленькая. Рыбаками рождаются или становятся?

Цель доклада: узнать о разновидностях рыб, которые водятся на реке Вилюй и какие виды рыбалки существуют.

Задачи: изучить

- строение и разновидность рыб,
- виды рыбалки;
- пользу рыбы для человека;
- провести исследование;
- приготовление рыбы.

Гипотеза: Зная секреты рыбалки можно стать настоящим рыбаком.

В своей работе использовал методы исследования: анкетирование, изучение источников литературы, мультфильмов, проведение викторины.

Наша семья любит рыбачить и готовить из рыбы разные блюда. Мой дед Николаев Евгений Иванович является старожилом Сунтара, живет на территории лесного массива, где находится наша школа и зимой, и летом радует нас рыбой. Я уже расту и люблю с ним ездить на рыбалку.

Если я достигну своей цели, я расскажу своим друзьям о разновидностях рыбалки и поделюсь секретами.

В реках и озерах Якутии водится 39 разновидностей рыб. Мой дедушка говорит, что из них в Сунтарском районе есть таймень, нельма, ленок, щука, налим, щука, налим, осетр, чир, сиг, карась, окунь, елец, гольян озерный, ерш, тугунок. Мы с мамой изучили строение рыб. Кроме этого, на уроке Окружающего мира в 1 классе тоже есть материал о рыбах. Рыба – водное животное. Полностью покрыт чешуей, имеется голова, туловище, хвост и плавники. С помощью плавников рыба поворачивается и меняет направление. Хвост является для него рулем. Рыбы дышат жабрами. Из икринок рыб выводятся маленькие рыбки.

Оказывается, большие рыбы живут дольше, а маленькие короче. Таким образом, если большую рыбу не поймает человек, он может прожить до старости.

Некоторые рыбы питаются водными растениями, некоторые питаются рыбой, их называют хищниками. К хищникам из речных рыб относятся, как говорит дед, налим, таймень, озерная рыба щука.

Мой дед ловит рыбу разными способами: удочкой, сетью, штырём, рыболовным саком, неводом. Для рыбалки удочкой нужны длинная жердь, крючок, поплавок и леска. Также в магазине продаются готовые удочки. На удочке можно поймать окуня, ельца. Сети бывают разные, различаются по размеру дырок: на сети с большой дыркой ловится большая рыба, с маленькой – и большая, и маленькая. В основном, сетью ловят караси. Штырем ловят налим. В рыболовном саке имеются специальные приспособления. Саком можно поймать карасей. Невод имеет два крыла, матку. Неводом ловят караси и тугунки. Я с дедушкой ходил ловить рыбу удочкой, вдвоем ходим смотреть штыри, один раз ездил на подводную ловлю карасей неводом.

Приметы, которые следует соблюдать на рыбалке. Хоть некоторые и не верят приметам, существуют некоторые приметы, которые следует соблюдать на рыбалке. Эти приметы мы нашли из интернета. Когда я спросил у деда, соблюдает ли он эти приметы, он сказал, что некоторые ему известны и он их соблюдает. А некоторые он просто не знал, поэтому не соблюдал. Я взял только те приметы, которые соблюдает мой дед.

1. Самой популярной приметой рыбаков считается взятая с собой на рыбалку и приготовленная рыба. Можно считать, что клев не удастся.
2. У рыбаков принято отпускать первую рыбешку в водоем. Поклевка будет удачной.
3. Перед ловлей у рыбаков принято поплевать на червяка.
4. Отправляться на рыбалку лучше всего в новолуние. Как свидетельствуют наблюдения рыбаков, особенно хорош улов именно в эти дни. В начальную фазу луны и в полную луну лучше всего клюют щука и окунь.
5. Наличие различных мелких неприятностей перед рыбалкой или по дороге к условному месту, наоборот, предвещают удачную поклевку.
6. На рыбалку нельзя ехать голодным. У сытого рыбака клев всегда лучше.
7. Если все нормально и ловля продолжается удачно, никогда нельзя пересчитывать, сколько штук поймано. На этом весь клев может и закончиться.

Столетиями рыболовы выявляли зависимость между погодными условиями и уловом. Давно замечено, что чем мокрее на улице, тем лучше будет клёв. В пасмурную погоду и во время моросящего дождя клюёт хорошо, а вот при палящем солнце сидеть с удочкой бесполезно – богатого улова не будет. В засушливые дни лучше рыбачить на утренней зорьке или на закате.

Рыбаки подметили, что резкое повышение или понижение температуры воздуха и воды влияет на клёв отрицательно, а если вода теплеет постепенно до нормального уровня – садок будет полным.

Резкое повышение уровня водоёма заставляет рыбу постоянно перемещаться, поэтому она также редко попадает на крючок. Постепенное повышение уровня воды – наилучшие условия для рыбалки, так говорят опытные рыболовы.

Улова не будет, если атмосферное давление резко повышается или понижается, если ожидается гроза.

Далее, есть такой популярный вопрос: а что делать, если не клюет?

Смените место ловли. Не стесняйтесь подходить к рыболовам, которые уже ловят и в их садке что-то есть, особенно если они видят, что у вас ничего не получается. Скорее всего, они расскажут, что вы делаете не так, на что они ловят, чем прикармливают.

Для начала мы провели в классе анкетирование, чтобы узнать, сколько детей имеют представление о рыбалке. Были заданы следующие вопросы:

1. Есть ли у тебя любимое увлечение?
2. Был(а) ли ты на рыбалке?
3. Назови рыб, которые водятся на реке Вилюй.
4. Кто-нибудь в вашей семье любит ходить на рыбалку?

По итогам анкетирования выяснилось, что из 13 обучающихся ни у кого рыбалка не является любимым увлечением. Радует то, что из 13 детей хотя бы один раз ходили на рыбалку 8 детей. В основном, на вопрос, знают ли они названия рыб, ребята ответили карась, налим, елец и тугунки. У Славы Егорова и Анжелины Аргыловой папы заядлые рыбаки.

Мои одноклассники с удовольствием помогли мне найти материал о рыбах. Мы изучили, что могут знать дети нашего возраста.

Загадки про рыб.

1. У родителей и деток вся одежда из монеток. (Рыба.)
2. Приманку сорвала, и не сказав «спасибо»,
Куда-то уплыла невежливая... (рыба).
3. Вильнет хвостом туда-сюда, и нет ее, и нет следа. (Рыба.)
4. Драчун и забияка в речной воде живет
И маленьким рыбешкам проходу не дает.
Костлявый и колючий, не любит он шутить,
Его ведь даже щука не может проглотить. (Ёрш.)
5. В воде она живет, нет клюва, а клюет. (Рыба.)
6. Вся в иголках, словно ёж, как зовется рыба?... (Ёрш.)

Еще я провел викторину о рыбах в своем классе.

1. У кого оба глаза на одном боку? (У камбалы.)
2. У кого рот на брюхе? (У акулы.)
3. Какая рыба одомашнена человеком? (Зеркальный карп.)
4. Какая рыба по внешнему виду напоминает шахматную фигуру? (Морской конек.)
5. Какие рыбы имеют усики? (Осетровые, усач, карп, сазан.)
6. Какие животные спят с открытыми глазами? (Рыбы - нет век, змеи - веки срослись.)
7. Какие рыбы носят оружие на носу? (Рыба-меч, рыба-пила.)
8. Какие рыбы носят название небесных светил? (Рыба- луна, рыба-солнце.)
9. Какие рыбы долго живут? (Белуга - до 100 лет, щука - более 100 лет, сом - до 60 лет.)

Из 9 вопросов правильно ответили на 5. Ответы на остальные 4 вопроса не знают. Я и сам только узнал.

Оказывается, есть еще пословицы и поговорки о рыбах.

• Рыба ищет, где глубже, а человек - где лучше.
• Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
• Нем, как рыба.
• Как рыба в воде.
• Скользкий, как угорь.
• Где щуки нет, там ерш - хозяин.
• Рыбы выпрыгивают из воды - перед дождем.

А также, мы смотрим по телевизору мультфильмы.

Кот – рыболов. По сказке Сутеева.

Ловись, рыбка, ловись.

Маша и медведь. Ловись, рыбка! Серия 8

Кеша на рыбалке

Ми-Ми-Мишки. Богатый улов.

Том и Джерри на Рыбалке

Рыба является пищей. Дед рассказывает, что во время войны, в голодные времена, рыба спасала людей от голодной смерти.

Рыба полезна для здоровья человека: для внутренних органов, для мозга, для костей. В рыбе содержится много полезных витаминов: фосфор, кальций. Эти витамины нужны для роста ребенка, укрепляют зубы, являются необходимыми витаминами для мышц, костей, нервных клеток.

Еще из кожи рыбы делают клей.

Приготовление рыбы. Как уже мы выяснили, рыба полезна для организма человека. Поэтому человек постоянно должен употреблять в пищу рыбу. Но если каждый раз готовить рыбу одинаково, это надоедает. Поэтому лучше готовить ее разными способами. Например, я люблю жареную рыбу. Еще из рыбы делают уху, солят и сушат, некоторую замороженную рыбу строгают.

Вывод. Я очень люблю ходить с дедушкой на рыбалку. Во-первых, на природе отдыхаешь, закаляешься. Во-вторых, находишь полезную для здоровья пищу.

Так как мы живем на берегу реки, все дети имеют представление о рыбалке. Больше половины класса с родителями ходили на рыбалку. Из класса папы Егорова Славы и Аргыловой Анжелины являются заядлыми рыбаками. Детям было интересно проводить со мной это исследование. Они тоже очень много узнали о рыбах.

Из этого доклада для себя очень много узнал. Разновидностей рыб очень много. В нашей реке водится большинство разновидностей рыб, которые обитают в Якутии. Рыба очень полезна для здоровья человека.

Каждый может получить хороший улов, если будет соблюдать правила и приметы рыбалки.

В будущем хочу изучить: почему в реке рыбы становится меньше.

Использованная литература

1. «Жизнь и ловля пресноводных рыб». Леонид Сабанеев.

2. Окружающий мир. 1 класс. Учеб. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч. 1 / А.А.Плешаков. – 8-е изд. М.: Просвещение, 2017.

3. «Рыбалка круглый год» С.А.Сидоров.

4. «Рыбы России. Жизнь и ловля пресноводных рыб» Л.П.Сабанеева.

ТУОХТААҐАР ДА КҮНДҮ АСПЫТ-СОБО

Иванова Айя
ученица 1 класса
Мастахская СОШ имени Героя Советского Союза А. А. Миронова
Руководитель: Степанова Сардана Семёновна,
учитель начальных классов
Вилюйский улус, с. Балагачча

Кэлиҥҥи сылларга айылҕаны, көтөрү-сүүрэри, үөнү-көйүүрү, ол иһигэр балыктары харыстааһын уонна ахсаанын элбэтии проблемата сытыытык турар.

Үлэм сыала:

1. Күөллэрбитигэр үөскүүр собо биһиги доруобуйабытыгар, олохпутугар туһата;
2. Тулалыыр айылҕаны үөрэтии, киниэхэ ытыктабыллаах сыһыаны иитии.

Сабаҕалааһын: нэһилиэккэ баар атын атын күөллэр соболоро араастаахтар ону бэрэбиэркэлээри маннык **соруктары** туруордум:

1. Бэс күөлүн уонна оҥхой күөлүн соболоро тас көрүҥнэрэ, кээмэйдэрэ уратыларын кээмэйдээн, кэтээн көрүү;
2. Олорор нэһилиэгим тулатыгар баар күөллэр ааттарын үөрэтии, билии;
3. Собо киһи доруобуйатыгар туох туһалааҕын үөрэттии.

Былыр дьоннор күөл аттытыгар олохсуйаллара. Күөллэрин тула ардьаах буолара үһү. Сайыны быһа ардьаахтаан, туулаан балык бөҕөнү таһааран хохту, сыма, барча оҥороллоро. Күһүн балык бөлүөҕэр кэмигэр куйуурдууллара, онтон кыһын мунхалыыллара. Онон собо саха киһитин киһи гыммыт, аас-туор кэмнэ дьону абыраабыт, өлөр өлүүттэн быыһаабыт сүрүн аһылыкпыт буолар.

Балаҕаччы нэһилиэгин күөллэрэ. Күөллэри оҥхой күөлэ, бэс күөлэ диэн арааралар. Географическэй балаһыанньабытынан биһиэхэ ити күөллэр баалар. Онон эбэлэргэ балык арааһа үөскүүр:

Күндү балыктартан: быраҥаатта, тэҥэли

Өрүс балыга: сордоҥ, ньычаа, алыһар, хаахынай (таас бас)

Күөл балыктара: собо, мунду, күөнэх

Балаҕаччы нэһилиэгэ улахан күөллэринэн, эмис соботунан Бүлүү улууһугар эрэ буолбакка республикаҕа тиийэ биллэр. Ол курдук Муосталаах, Нычаҥда, Нэгэдьээх, Одуҥда, Арыылаах, Лүксүгүн, Сиэт, Саамы, Лууку, Алтан, Нььыраабыт, Айбыкта уо.д.а. улахан эбэлэр бөдөҥ соболорунан аатыраллар.

Оҥхой уонна бэс күөлүн балыга. Саха киһитигэр кэтэһиилээх күһүҥҥү мунха саҕаланар. Бу мууһу үрдүнэн мухалааһын сахаларга ыһыахха тэҥнээх улахан түһүлгэ буолар эбит. Быйыл Балаҕаччыга биир улахан, Арҕаа ДьииринДэ(бэс күөлэ) диэн ааттаах эбэҕэ мунхалаан түөртэ тарпыттара. Саамай бөдөҥ соботун устата 30-тан тахса сантиметр, онтон ыйааһына 850 г - 1 кг-тан тахсаҕа тиийэ баалар. Онтон Бүөчүккэ көлүйэтэ(оҥхой күөл) диэн

ааттаах соботун кээмэйэ араас: 10см-тан саҕалаан 20-чэ см-га тиийэ усталаах буолар. Онтон ыйааһына 560г-800гбуолуон сөп эбит.

Собо Саха сирин үгүс күөллэригэр, үрэхтэригэр баар. Саамай улахан собо 45см уһуннаах уонна 2 кг750 г ыйааһыннаах буолар.

Собо үөскүүр сирэ, аһылыга. Собо элбэх оттоох, өлгөм аһылыктаах күөлгэ элбэхтик үөскүүр. Аан дойдуга баар бары балыктартан саамай туруурдаахтара буолар. Кыһын дириҥ уулаах күөлгэ собо сайыҥҥы курдук аһыы, хамсыы сылдьар. Онтон дьара уулаах күөлгэ уу түгэҕэр, былыык иһигэр сытар уонна утуйар турукка киирэр. Сайын уу кытыытыгар тоноҕоһо суохтарынан, уу анныгар үүнэр отторунан уонна детритынан аһыыр.

Собо ууһааһына уонна сайдыыта. Бэс ыйыгар күөл налыытыгар, саамай сылаас сиигэр тахсан собо ыыр. Биир собо ортотунан 160-300 тыһ. искэҕи түһэрэр. Искэхтэр ууга үүнэн турар отторго сысталлар, онтон уу түгэҕэр түспүт искэхтэр өлөллөр. Бу искэхтэртэн 15% эрэ собо буолар.

Буоһаабыт искэх түргэнник сайдар. Ортотунан 7 хонугунан искэхтэн собо тахсар. 10-ча хонугунан хамсаан барар. Онтон 13 хонугунан бэйэтэ аһаан барар.

Собо киһи олоҕор суолатата, туһата. Собо киһи олоҕор суолтата уһулуччу улахан. Сиэниллэр ас быһыытынан собо-балык саамай сыаналаах-белок буолар. Ити таһынан балыктан арыыны, витаминнары, сүөһү аһылыгар аналлаах порошогу ылаллар. Соботтон астаммыт ас иҥэмтиэлээх буолар. Ол иһин собону-балыгы иҥэмтиэлээх уонна диетическэй бородууктанан аах аллар.

Түмүк. Кэлиҥҥи кэмнэ күөллэрбитин киртитии, тулалыыр эйгэбит айгыраах аһына улахан проблемаҕа кубулуйда. Манан сиэттэрэн 2000 сылтан Сахабыт сирин бастакы президенын Михаил Ефимович Николаев көҕүлээһининэн улахан күөллэр балыктарын, кыра, балыга аччаан эрэр күөллэргэ ууһатар сыаллаах үлэ тэриллэн күн бүгүнүгэр диэри ыытыллар.

Түмүктээн эттэххэ собо туһунан элбэҕи үөрэтэн, билэн баран чахчы даҕаны биһиги өбүгэлэрбит олохторо чөл, туруктара чэгиэн буоларыгар элбэх битэмиинээх, доруобуйаҕа ордук туһалаах ас буоларын биллибит.

В ГОСТЯХ У ЗУБИКА

Игнатьев Эрэл
ученик 1В класса
Средняя общеобразовательная школа №17
Руководитель: Олесова Марина Михайловна,
учитель начальных классов
город Якутск

Актуальность. Все взрослые обеспокоены здоровьем зубов: чистят, полощут, пользуются зубными нитями, ирригаторами; посещают регулярно стоматолога. И постоянно напоминают нам - детям, что нужно беречь зубы. А мы часто несерьёзно относимся к своим зубам. Вот, я и решил больше узнать о

наших зубах и провести исследовательскую работу на тему «В гостях у Зубика».

Цель: узнать, как сберечь наши зубы здоровыми и как правильно ухаживать за ними.

Задачи:

1. Определить уровень знаний гигиены полости рта у школьников.
2. Научиться правилам гигиены полости рта.
3. Изучить состав детских зубных паст.

Методы исследования:

1. Прочтение литературы по теме исследования.
2. Анкетирование среди одноклассников.
3. Консультация у стоматолога.
4. Анализ собранной информации.

Гипотеза: Я считаю, что если с самого начала правильно ухаживать за зубами, то можно на всю жизнь сохранить их крепкими и здоровыми, нужно поддерживать здоровье молочных зубов.

Теоретическая и практическая значимость моей работы направлена на сохранение здоровья детских зубов.

Зубы имеют огромное значение для человека. Без них невозможно нормальное пищеварение. Ими человек откусывает, размельчает, разжевывает пищу. Они способствуют произношению звуков.

Почему разрушаются зубы? Самый страшный враг зубов — это зубной налет. Он образуется из микробов при приеме любой пищи. Через некоторое время после чистки зубов на их поверхности оседают вредные бактерии, выделяющие кислоту, которые растворяют эмаль. Самое главное и очень важно тщательно и регулярно чистить зубы с самого раннего возраста. А привычка правильного ухода за полостью рта, привитая с детства, сослужит хорошую службу и взрослому.

Как правильно чистить зубы

Чистить зубы рекомендуется утром после завтрака и вечером перед сном около 3-х минут.

Как выбрать зубную пасту?

- Покупайте пасты, содержащие укрепляющие компоненты: гидроксиапатит, кальций или. Они помогут укрепить эмаль и предотвратить развитие кариеса. Оптимальная концентрация фторидов в пасте — от 500 до 900 ppm для детей от 3 до 8 лет. Пасты с большей концентрацией используются только курсами и по назначению врача.

- Не покупайте пасты с высоким индексом абразивности (RDA) — они полируют и осветляют зубы, но могут повредить эмаль. Пасты не должны содержать парабены и пенообразователи (SLS, SLES).

Топ лучших детских зубных паст по мнению моего стоматолога и информации из интернета

Biorepair kids -содержит, частицы microrepair, которые борются с кариесом и укрепляют эмаль. Не содержит фтор, SLS, парабенов, абразивный кремний, диоксид титана.

Apadent kids-относится к профессиональным пастам, содержит ксилитол, гидроксиапаптит.

Elmex kids – содержит органический аминофторид, который оказывает противокариозное действие.

R.O.C.S - в составе имеется ксилитол, природный подсластитель. Он предотвращает возникновению зубного налета.

Все эти пасты можно приобрести в некоторых стоматологических клиниках г. Якутска, а также заказать с интернет –магазина.

Зубные щетки и дополнительные средства для гигиены полости рта

Существуют 4 типа зубных щеток: мануальная (обычная), электрическая с вращающейся головкой, звуковая и ультразвуковая. Щетку нужно выбирать по рекомендации стоматолога.

Ирригатор:

1. Обеспечивает гигиену зубов и полости рта в недоступных для обычной зубной щетки местах.
2. Устраняет неприятный запах изо рта.
3. Предотвращает воспаление и кровоточивость десен.
4. Способствует реминерализации эмали.
5. Помогает качественно ухаживать за брекетами, имплантатами и зубными протезами.

Флоссы: Нить для чистки промежутков между зубами.

Рекомендации:

1. Чистить зубы 2 раза в день (утром после завтрака, вечером после ужина).
2. Соблюдать правильную чистку зубов в течение 2–3 минут.
3. После каждого приема пищи полоскать рот.
4. 2 раза в год посещать стоматолога.
5. Правильно выбирать зубную щетку и пасту.

Таким образом, в конце своего исследования я узнал, как сберечь свои зубы с помощью полезной пасты и правил гигиены.

САХА СЫЛГЫТА

Корнилова Сайыына
Сэбиэскэй Сойуус Геройа А.А. Миронов аатынан
Мастаах орто оскуолатын 5 кылаһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Степанова Сардана Семёновна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Бүлүү улууһа, Балаҕаччы сэл.

Былыр-былыргыттан сылгы иитиитинэн дьарыгырбыт саха дьоно Дьөһөгөйтөн төрүттээх айыы оҕотун – сылгыны атын дьиэ сүөһүтүттэн ойуччу туталлара, кинини ытыктыыллара, киниэхэ сүгүрүйэллэрэ.

Сахалар – аттаах норуот. Ат сэриигэ бойобуой доҕор, айаҥна миинэр минэ, күрэхтэһиигэ- дьүккүрдээх күөн көрсөөччү, үлэҕэ- буулаҕа бухатыыр, идэһэлэннэххэ-эмис этэ (хаана, субайа, хаһата, иһэ), ыан истэххэ – уохтаах кымыс, таҥыннахха – талба таҥас быа-туһах гыннахха – бигэ тэрил.

Үлэ сыала – соруга: Биһиги тыйыс айылҕалаах сахабыт сиригэр сылгы ойуччу көрүҥэ төрөөн-ууһаан тарҕаммыт. Саха сирин усулуобуйатыгар сылгыны иитии – хаһаайыстыба барыыстаах салаата. Хаһан аһыыр атын боруодаларга тэҥнээтэххэ, этэ – сыата элбэҕинэн саха сылгыта оһуобай миэстэҕэ турар. Онон сиэттэрэн саха сылыгытын сөпкө иитиигэ сыал – сорук турар.

Сылгыга сыһыаннаах сиэр – туом. Ыанар биэ уонна кулун быатын «алаастыыллара», оччоҕуна кинилэр ыалдьыбаттар, өлбөттөр. Алаастааһын – ол аата биэ сулардаах көнтөһүн күөдьүйбүт түптэ буруотугар «алаас, алаас, алаас» дии дии ыһааралар;

- саас уонна сайын ыараханнык ыалдьыбыт киһиэхэ ойуун ытык сылгынан сирэйдээн кыырар. Ытык диэн өлбөт, сааһын тухары тыыннаах сылдьар сылгы биитэр сүөһү буолар. Ытык сылгы өллөҕүнэ, этин сиэбэттэр, ойуурга таһааран арангастыыллар.

- эргэ сүктэр кыыс хайаан да хара сылгы тириитинэн киэргэтиллибит аас маҥаас сылгы тириитэ тэллэхтээх буолар. Ити үрдүнэн эбии уруллар кугас кулун тирии тэллэҕэ «тахтыр тэллэх» диэн ааттыыллара.

Саха сылгытын боруодата.

Биһиги Сахабыт сирин айылҕатыгар оһуобай боруода сылгы чочуллан үөскээбит. Аан дойду былыргы боруодаларыттан саха сылгыта төгүрүк сыл устата аһаҕас халлаан анныгар сылдьан, сиртэн-буортан аһын булунар биир дьикти боруода буолар. Кыһынын кыратык эбиэс, от эрэ биэрэллэр. Кини тириитин анныгар мунньуллар халыҥ сыата – тымныыттан туорууругар көмөлөһөр. Тайҕа үрэхтэрин хочолоругар, күөллэр кытыыларыгар кини кэтит туйахтарынан хаары хаһыйан, хагдарыйбыт оту булан сиир. Саха сылгытын бу дьикти уратыта, былыргыттан билиҥнэ диэри, дьону дьиктиргэтэр.

Саха сирин усулуобуйатыгар сылгыны иитии – хаһаайыстыба барыыстаах салаата. Билигин кинини эккэ анаан иитэллэр. Хаһан аһыыр атын боруодаларга тэҥнээтэххэ, этэ – сыата элбэҕинэн саха сылгыта бастакы миэстэҕэ турар.

Саха сылгыта намыһах уҥуохтаах, түүтэ олус хойуу, сиэлэ –кутуруга уһун буолар. Тыстара олус бөҕө, ол иһин кыһын халыҥ хаар анныттан хаһан аһыырыгар улахан көмөлтөлөөх.

Билигин республикаҕа саха сылгытын 3 боруодатын иитэллэр: **саха боруодатын** (3 көрүҥнээх – төрүт сылгы , дьааҥы уонна халыма сылгылара), **Өлүөнэ энээринээҕи** уонна **мэҥэдьэк** сылгыларын.

Төрүт сылгы. Төрүт сылгы – өбүгэлэрбит соҕурууттан илдьэ кэлбит сылгыларын төрүт хаан удьуора. Сылгы бу көрүҥэ ордук киин уонна Бүлүү бөлөх улуустарыгар ордон хаалбыт. Төрүт сылгы бэрт уһун кэм устата сыыйыллан, кыһыҥны түптэлэс тымныыны тулуйарга анаммыта тас көрүҥэр уонна ис уорганнарын үлэлэрин ураты дьоҕурдарыгар көстөр. Күһүнтэн саҕалаан уойан, төлөһүйэн, түүтэ уһаан, хойдон, кыһынын тас киэлитэ ордук

модьураан, төкүнүйэн көстөр. Моонньо кылгас уонна суон, арҕаһа намыһах эрээри кэтит, түөһэ уонна самыыта кэтит, атахтара кылгас. Боруода иһигэр бу саамай кыра уҥуохтаах уонна дьоҕус ыйааһыннаах сылгылар, ол эрээри кинилэр аһара тулуурдаахтар.

Төрүт саха сылгылара сур, сиэр, көҕөччөр, кугас, тураҕас, элэмэс эгэлгэ дьүһүннээхтэр, сэдэхтик чуоҕур баар.

Тыыннаах ыйааһынын генетическэй кыаҕа: **атыырдарга** - 430-490 киилэ, **биэлэргэ** - 415-470 киилэ.

Дьааны сылгыта. Дьааны сылгыта Дьааны уонна Индигиир өрүс тардыыларынан түөлбэлээн үөскэтиллэр. Тас көрүһүнэн саха төрүт сылгытыгар маарынныыр эрээри, кээмэйинэн уонна ыйааһынынан лаппа баһыйар. Ол кини кылгас сайын устата түргэнник уойар дьоҕурун туоһулуур. Дьааны сылгыта көнө эбэтэр хотоҕор төбөлөөх,кэтит сүүстээх, кылгас, модьу моонньулаах, кэтит эрээри намыһах арҕастаах, самыыта арыый уһун, бөҕө атахтардаах.

Дьүһүнүгэр сырдык өҥ баһыйар: улаан, көҕөччөр, сур, сиэр, элэмэс эгэлгэтэ.

Тыыннаах ыйааһынын генетическэй кыаҕа: атыырдарга – 450-520 киилэ, биэлэргэ -420-480 киилэ.

Халыма сылгыта. Халыма сылгыта Халыма уонна Алаһыай өрүстэр сүнньүлэригэр үөскэтиллэр. Бу көрүҥ уратыта – атыырдара биэлэриттэн харахха быраҕыллар улаханнара суох. Кыһыҥны хаһар сирин аһылыга үксүгэр күөл кытыытын манчаарыта буолар, ити от ордук иҥэмтэлээх, онон халыма сылгыта, кыһыны аһара ырбакка – быстыбакка тахсар буолан, эрдэ буоһуур уонна төрүүр. Төбөтө көнө , уһун систээх, самыылаах , бөҕө-таҕа атахтардаах.

Халыма сылгыта сырдык өҥнөөх : манан, сырдык сур , көҕөччөр , улаан.

Тыыннаах ыйааһынын генетическэй кыаҕа: атыырдарга – 440 – 530 киилэ, оттон биэлэргэ – 430 – 530 киилэ.

Сылгыны сааһынан араарыы. Кулун (кулунчук) – төрүөҕуттэн 6-7 ый туолуор диэри. Убаһа – 6-7 ыйыттан биир сааһын туолуор диэри. Тый – 1 сааһын толору туолан 2-с хаарыгар үктэммит сылгы. Ийэтин эмэ сылдьар буоллаҕына эмньик тый, ийэтиттэн араардахха, ханчааһый тый дэнэр.

Сылгыны икки сааһын туолан, үһүс хаарыгар үктэннэҕинэ кутуругун сарбыйан, сиэлин сэлээн ыыталлар, онуоха атыырын тиҥэһэ соноҕос, тыһытын тиҥэһэ кытыт диилэр.

Үһүн туолар сааһыгар эмиэ сиэлин сэлээн, кутуругун сарбыйан ыыталлар, онуоха атыыра түөртээх соноҕос, тыһыта түөртээх кытыт дэнэр.

Түөрдүн туолар сааһыгар эмиэ сиэлин сэлээн, кутуругун сарбыйан ыыталлар, онуоха атыыра түөртээх соноҕос, тыһыта түөртээх кытыт дэнэр.

Биэһин туолар сылыгар атыыра биэстээх соноҕос, тыһыта биэстээх кытыт дэнэр.

Сылгы алта сааһын туоларыгар атыырын алталаах ат эбэтэр алталаах атыыр, оттон тыһытын алталаах биэ дэнэр.

Мантан үөһэ сааһынан араарбакка эрэ аты ат, биэни биэ, атыыры атыыр дэнэр. Кырдьан эрэр сылгыны кырдьаҕас ат, кырдьаҕас биэ, кырдьаҕас атыыр дэнэр.

Ат тэрилэ. Биһиги өбүгэлэрбит сылгы, оҕус, таба көлөлөөхтөрө. Ол сэбин-сэбиргэлин төһө кыалларынан үлэҕэ, айаҥна табыгастаах, киһи көрөрүгэр үчүгэй көстүүлээх, оҥоһуулаах, киэргэллээх буолар гына тэринэллэрэ.

Холобур, ат сэбин-сэбиргэлин, быатын-туһаҕын оҥоруунан уонна ону оһуордаан-мандардаан киэргэтиинэн туспа анал дьон дьарыгырара. Эр дьон сыарҕа араас көрүҥүн, дугатыттан адаҕатыгар, сылгы түүтүн кырыатыыр кыһыаччыгыттан атах иһэхтииригэр тиийэ оҥостоллоро.

Ат таһаҕаһы тардарыгар аналлаах хомуутун, сэдиэлкэтин, ыҥыырын араастаан киэргэтэллэрэ. Тимири, алтаны, үрүҥ көмүһү таптайан, чочуйан, нарын куорманы биэрэллэрэ уонна ойуу-бичик түһэрэллэрэ. Оччотооҕу уустар оҥоһууларын, ат сэбин-сэбиргэлин киэргэлин билигин көрөргө олус сиэдэрэйдэр. Аты араас түгэннэргэ сөп түбэһиннэрэн симииллэрэ. Холобур, уус тарбахтаах дьахталлар дьарык оҥостон тигэллэр. Араас чаҕылхай өҥнөөх таҥаска, тириигэ – сарыыга, түнэҕэ оҕуруонан, үрүҥ көмүс киэргэллэринэн, өҥнөөх сабынан оһуор-ойуу анньаллара. Сылгы быата-туһаҕа кылтан сиэлтэн, тирииттэн араастаан өрүллэрэ, хатыллара.

Ат элбэх араас тэрилэ барыта тус-туспа ааттаах буолара.

Ыҥыыр – акка олороргo аналлаах ат сиһигэр уруллар бөҕө олох.

Бото (буутай) – ыҥыыр аннынан ат сиһигэр уруллар оту эбэтэр сиэли симэн оҥоһуллар халыҥ олбох.

Бүргэ – ыҥыыр сирэйин уонна кэлин өттүн маһа.

Хоҥсуоччу – ыҥыыр сирэйигэр хороччу саайыллар, ону-маны иилэр дьоҕус тимир.

Дэпсэ – ыҥыыр бөрүөтэ.

Кычым – ыҥыыр икки өттүттэн ат ойоҕоһун саба уурар тириилэр.

Чаппараак – ат самыытын таба уурар таҥас.

Холун – ыҥыыр ортоку кура, ат өрөҕөтүгэр түбэһэр өттө.

Төргүү – ыҥыыр кэннигэр ону-маны баайарга аналлаах икки синньигэс быа.

Дьирим – холун төбө өттүнээҕи тирии быа.

Иҥэһэ – киһи аты миинэригэр үктэнэн тахсарга аналлаах дугалыы быһыылаах тимир (ыҥыырга иҥиннэриллэр).

Сулар – ат төбөтүгэр кэтэрдиллэр быа.

Тэһиин – тирииттэн оҥоһуллар, ат айанын салайан биэрэр үүн быата.

Көнтөс – аты сиэтэргэ, баайарга аналлаах сиэлинэн хатыллыбыт хаптаҕай быа.

Сылгыны хайдах өҥнүүллэрэ. Сахалар сылгыны таба дьүһүннүүргэ былыр-былыргыттан үөрэммиттэрэ, бу кинилэр бэркэ тэнийбит, улахан дьарыктара. Кырдьаҕастар сылгыны дьүһүнүнэн ханнык удьуор сылгы төрүөҕэ буоларын көрөөт билэллэр үһү.

Кэпсииллэринэн сылгыга 60-тан тахса суол дьүһүн, ону тэҥэ дьүһүн ахсын хас да көрүҥ баар. Сылгыны дьүһүннээһин сир-сир аайы туһунан буолар. Биллэрин курдук, сылгы дьүһүнэ кини сааһыттан, дьыл бэлиэлэриттэн

араастаан уларыйыан сөп. Ордук элбэхтик буулур сылгы дьүһүнэ кубулуйар. Кини дьүһүнүн сыл устата 7 төгүл даҕаны уларытар дииллэр.

Сылгыны дьүһүннүүргэ уна эбэтэр хаҥас өттө дэниллибэт, хаҥас өттүн аттаныах өттө, уна өттүн кымньыылаах өттө дэниллиэхтээх.

Хара сылгыны икки көрүҥнэ арааралар: хара, чох хара эбэтэр лаахтаах хара. Бэйэтин уопсай дьүһүнэ хара эрээри, бытыктара уонна хоҥоруута кытаран көстөр буоллаҕына, ол сылгы тураҕас (тёмная гнедая) сылгыга киирсэр. Төрүүрүгэр олох хара сылгы, сааһырдаҕына кэрэ дьүһүҥнэ кубулуйар.

Маҥан сылгы хаһан да төрүөҕүттэн маҥан буолбат, кини сааһырдаҕына маҥхайар. Маҥаны 4 суолга арааралар: маҥан, кэрэ саһыл, кэрэ, үүт кэрэ.

Түөрт туйаҕа дьэҥкир, тумса хатыр, хараҕа чоккуруос буоллаҕына эрэ үүт кэрэ дииллэр. Маҥаҥна киирсэр сылгы сиэлэ, кутуруга олорчу маҥан буолуохтаах. Бэйэтэ маҥан эрээри сиэлэ-кутуруга уйуллаах буоллаҕына, көҕөччөрүнэн ааҕыллар.

Көҕөччөр сылгыны хара көҕөччөр, күөх көҕөччөр, сырдык көҕөччөр, чуоҕур көҕөччөр диэн араастаан ааттыыллар. Итилэртэн хас биирдиилэрин сиэлинэн, кутуругунан арааран эмиэ тус-туһунан дьүһүннүүллэр. Ол курдук чаҥкырыын сиэллээх уйуллаах кутуруктаах күөх көҕөччөр дииллэр эбит.

Сур сылгыны эмиэ араастаан өҥнүүллэрэ биллэр: күтэр сур, бороҥ сур, саһыл сур, хара сур. Маны таһынан хос бэлиэлэрэ: сиһин ороҕо. Хаҥалас быччыҥнара, сиэр кутурук ардайа, араас дьаҕыллар дэнэллэр.

Буулур (чалая) икки суолга араарыллар: күөх буулур, кыһыл буулур. Буулур сылгы өҥүн хас да төгүл уларытыан сөп: көҕөрөр, маҥхайар, саһарар, кытарар. Күөх буулур сылгыны саас сырдык көҕөччөр диэххэ сөп, ол эрээри ньилбэктэрин уонна хоҥоруутун дьүһүнэ улаханнык уларыйбаттарынан булкуйумуохха сөп эбит. Сырдык буулур сылгы сааьыран истэҕин аайы маҥхайар.

Сиэр сылгыны эмиэ хас да көрүҥүнэн дьүһүннүүллэр: кыһыл сиэр, улаан сиэр, сырдык сиэр, хардаҥ сиэр. Улаан сиэр сылгыны үгүстүк судургу улаан диэччилэр.

Сиэр сылгыга майгынныыр гынан баран сиһэ ороҕо суох буоллаҕына, кугас (рыжая) дэнэр. Бүтэй кугас диэн сүүһүгэр туоһахтата, ураанньыга, атахтара чулкута суох, түөрт туйахтара олорчу хара буоллахтарына ааттанар.

Тураҕас (гнедая) дьүһүн хара тураҕаска, сырдык тураҕаска арахсар. Хара тураҕаска бэйэтин уопсай дьүһүнэ хара эрээри, быттыга-хонноҕо кытаран көстөрү киллэриллэр.

Элэмэс сылгы олус элбэх дьүһүҥнэ араарыллар: хара элэмэс, сур элэмэс, күөх элэмэс, кугас элэмэс...

Сылгы сирэйин бэлиэлэрин ураанньык, туоһахта, хатыр тумус, маҥаас диэн бэлиэтииллэр. Ураанньык диэн оройуттан тумсугар тиийэ уһун маҥаннаах буоллаҕына туоһахта дэнэр.

Сылгы түүтүн үс суолга арааралар эбит: кыл түүлээх, куобах түүлээх, халтаҥ түүлээх.

Сылгы этин-сиинин, холобур, суон моойдоох , үрдүк арҕастаах, таҥхаҕар уҥуохтаах, көнө систээх, кэдэгэр систээх диэн быьааралар. (П. Иннокентьев.

Сылгыны таба дьүһүннээһин. Кыым хаһыатыттан). Онон Дьөһөгөй оҕото сахалар тапталлаах-маанылаах төрүт уус бэйэбит кыылбыт буолар.

Биһиги дьиэ-кэргэн сылгы дьарыктаахпыт. Аҕам, Никифоров Николай Петрович, оҕо сааһыттан сылгыга сыстаҕас. Кини 5-с кылаастан аты миинэ үөрэммитэ. Онтон 7-с кылаастан таайдарын көҕүлээһининэн ат сүүрдүүтүнэн дьарыктаммыта. Аҕам ат сүүрдүүтүгэр улуус хас да төгүллээх кыайыылааҕа, призера. Атыыр соноҕостору үчүгэйдик айааһыырынан нэһилиэккэ биллэр. Кини айааһаабыт аттара олус сымнаҕас буолаллар.

Онтон ийэм аҕата, эһэм Бочетов Петр Николаевич Үөһээ-Бүлүү улууһун Кырыкый нэһилиэгэр саамай элбэх сылгылааҕынан биллэр.

Мин ийэлээх аҕам 2015 сыллаахха Одунда диэн эбэҕэ сылгы базатын үлэҕэ киллэрбиттэрэ. Биһиги онно сааһын бараммыт саҥа төрөөбүт кулуннары көрөн дуоһуйан кэлээччибит. Билигин аҕам сылгытын өссө да элбэтэр былааннаах.

Саха сылгыта биһиги Сахабыт сирин айылҕатыгар оһуобай боруода сылгы чочуллан үөскээбит. Аан дойду былыргы боруодаларыттан саха сылгыта төгүрүк сыл устата аһаҕас халлаан анныгар сылдьар, сиртэн-буортан аһын булунар биир дьикти боруода буолар. Кини тириитин анныгар мунньуллар халыҥ сыата, хойуу түүтэ – тымныыттан туорууругар көмөлөһөр. Тайҕа үрэхтэрин хочолоругар, күөллэр кытыыларыгар кини кэтит туйахтарынан хаары хаһыйан, күөх оту булан сиир. Саха сылгытын бу уратыта буолар. Сылгыны иитэр киһи, хаһаайыстыба Дьөһөгөй Айыыттан араҥаччыланар, ол көлүөнэттэн көлүөнэ ыччатыгар бэриллэр. Турук, чэгиэн буолар кэскиллээхтэр. Түмүктээн эттэххэ биһиги сахалар сылгылаах норуот буоламмыт күн бүгүнүгэр диэри үүнэ-сайда олоробут, инники олохпутугар кэскиллээхпит.

Туһаныллыбыт литература

1. *Саха төрүт культурата М.А. Попова 1 чааһа, Дь. 1993 (12-19 с)*
2. *Алексеев Н.Д. «Сылгы иитиитин төрүттэрэ»,*
3. *Абрамов А.Ф. «Сылгы кыстыгын билгэлээһиҥнэ сүбэлэр» ,*
4. *Попова М.А. «Төрүт культура»1 чааһа,*
5. *Винокурова У.А. «Күн Дьөһөгөй Айыы»,*
6. *Бравина Р.И., Алексеева С.Г., Степанов Н.П. “Кун дьөһөгөй оҕото” – Дьокуускай: Бичик, 2011.*
7. *Федоров А.С. «Өбүгэ сиэрэ - туома»*
8. *Саввин А.А. «Пища якутов до развития земледелия»*
9. *Федоров И.Г., Васильев П.К. «Өбүгэбит олоҕо – дьаһаҕа»,*
10. *Афонькин С.Ю. «Лошади» (Серия «Узнай мир»)*

МОРОЖЕНОЕ - ВРЕД И ПОЛЬЗА

Крылова Айыына,
ученица 2В класса
Мюрюнской средней общеобразовательной школы №1
Руководитель: Пермякова Валентина Алексеевна, учитель начальных классов,
Ушницкая Ульяна Анатольевна, родитель
Усть-Алданский улус, с. Мындаба

Я очень люблю это лакомство, и вдруг я задумалась: «Мороженое – это вредно или полезно?» Почему многие мамы говорят: «Не ешь много мороженого, а то заболит горло!» А что вообще мы знаем о мороженом? Мы привыкли к тому, что мороженое всегда вкусное и сладкое. И мне стало интересно найти ответы на все эти вопросы. Вряд ли найдется человек, который уверенно скажет: «Я не люблю мороженое». Оно поднимает настроение, спасает от летней жары и утоляет голод. Но многие родители относятся к этому лакомству как к бесполезному продукту, от которого можно лишь заболеть простудными заболеваниями. Поэтому я решила проверить.

Цель исследования: выяснить, приносит мороженое пользу или вред.

Объект исследования: мороженое,

Предметом исследования является влияние мороженого на здоровье человека.

Гипотеза: Разумное употребление мороженного идет на пользу здоровье человека

Задачи:

1. Изучить историю мороженого;
2. Определить соотношение пользы и вреда этого продукта;
3. Правила, которые нужно соблюдать;
4. Приготовить мороженое в домашних условиях;

Из истории я узнала, что Родиной мороженого считается Древний восток. Появилось оно в Древнем Китае 5 тысяч лет тому назад - «сладкий лед». Китайцы делали его из снега и льда, смешивая их с кусочками апельсина, лимона и зернышками граната, добавляя соки фруктов. Рецепты и способы хранения держались в тайне и были рассекречены лишь в 11 веке до нашей эры в книге «Ши-кинг» - каноническом сборнике древних песен.

В домах зажиточных китайцев хорошим тоном считалось подавать гостям такое лакомство.

Древние греки охлаждали вина, молочные продукты и соки. Пожалуй, самый знаменитый врач античности Гиппократ, считал мороженое полезным для здоровья. Римляне для приготовления фруктовых напитков использовали лед и снег. Известно, что император Нерон любил десерт из горного льда и фруктов. За снегом приходилось отправляться в отдалённые ледники Альп. Для того, чтобы сохранить его, строили специальные погреба. Первыми стали смешивать фрукты, мед и молоко, подданные Александра Македонского.

Производство льда было очень дорогим. Рецепт приготовления мороженого хранился поварами в строжайшем секрете. Холодным десертом лакомились только члены королевских семей. Повара Сицилии первыми в истории при приготовлении мороженого стали использовать сахар. Их вариант десерта больше всего походил на современный продукт.

Мороженое на Руси. В Киевской Руси народ употреблял наструганное замороженное молоко в жару, в студеные зимы снега и льда было много. В сибирских деревнях и по сей день хозяйки хранят молоко, заморозив его в блюдечках и… сложив лед стопкой, а во многих деревнях на масленицу готовили смесь из замороженного творога, сметаны, сахара и изюма. В "европейском" варианте мороженое появилось у нас в середине XVIII века и сразу завоевало большую популярность. Так, граф Литта, посланник Мальтийского ордена в России, впоследствии принявший российское подданство, питался практически одним мороженым. Говорят, даже перед смертью, причастившись, он приказал подать ему десять порций лучшего мороженого: «В раю такого не бывает».

Мороженое любили не только в среде простого народа, оно было широко представлено в меню при дворах Петра III и Екатерины II. Сама технология получения мороженого в те времена была довольно-таки примитивна и позволяла получать незначительное количество продукта. В мемуарах XIX века можно встретить восторженные воспоминания о том, какой эффект производил на публику десерт «Везувий на Монблане» (мороженое обливали ромом или коньяком и поджигали) или красочные развалины античного храма, выполненные из мороженого разных цветов.

История советского мороженого. В 1932 году в Москве были открыты первые цеха по промышленному производству мороженого. А в 1937 году, после поездки А. И. Микояна в Америку, в СССР была издана книга "Теория и практика производства мороженого", автором которой был Гуго Зоммер, известнейший американский мороженщик (надо заметить, что к тому времени в США были уже десятки фабрик по производству мороженого).

В книге мороженое рассматривалось как продукт промышленного производства, были описаны автоматизированные линии по производству мороженого, а также даны технологии и рецептуры для его изготовления.

Книгу перевел на русский язык Герман Моисеевич Дезент, и долгое время он оставался одним из главных специалистов по производству мороженого в советской стране. Под его руководством были разработаны рецептуры, технологические процессы, а также введен в эксплуатацию первый комбинат по производству мороженого в СССР — Мосхладокомбинат № 8 в Филях.

В те годы мороженое делалось по четким рецептурам, и в основном производилось сливочное мороженое и пломбир. В 1941 году на базе освоенных рецептур был разработан и введен первый ГОСТ, но началась война, и производство мороженого было почти полностью остановлено. В послевоенные годы эта область стала достаточно быстро развиваться.

Полезные свойства мороженого. Мороженое на определенный промежуток времени делает человека счастливым. Оно стимулирует химические вещества мозга, в частности, выработку серотонина, который ответственен за сон, обучающую деятельность и общее настроение (в т. ч. чувство, что все хорошо). При потреблении мороженого также высвобождается дофамин – естественный регулятор чувств эйфории и удовольствия. Оно снижает кровяное давление. При лизании мороженого проявляется немедленный эффект на орбитофронтальной коре головного мозга, который заключается в активации центра удовольствия. Если облизывать мороженое не торопясь, получится своеобразная закалка. И со временем слизистая оболочка горла станет неуязвимой для болезнетворных микробов. Снижает риск возникновения рака кишечника. Единственное условие — не откусывать мороженое большими кусками.

Повышает иммунитет человека. Снижает риск появления почечных камней. помогает лечит дисбактериоз.

Вредные свойства. Мороженое является высококалорийным продуктом, поэтому не следует злоупотреблять данным лакомством людям склонным к полноте. Также вредно холодное мороженое при язвенной болезни желудка и хроническом гастрите. Если мороженое приготовлено на сахарозе, то его нельзя есть диабетикам. Людям с высоким уровнем холестерина в крови не рекомендуется мороженое.

Диетологи считают, что следует избегать лимонного, клубничного и других ароматических сортов мороженого (в таком мороженом обычно содержится много фруктовых эссенций и добавок, как правило, не относящихся к группе натуральных).

Мороженое может вызывать головную боль. По статистике, такой вид головной боли достаточно распространен, ею страдает около 1/3 людей в мире. Причина боли в том, что при поедании мороженого происходит слишком быстрое снижение температуры тела, сужаются сосуды, снижается кровоток в головном мозге, что и вызывает боль.

При покупке мороженого надо обратить внимание на условия его хранения: температура в морозильной камере должна быть не выше минус 18°С; если это условие не выдерживается, мороженое тает, снова замораживается, что сказывается на его качестве. Это можно заметить, оценив его текстуру, консистенцию, запах и цвет.

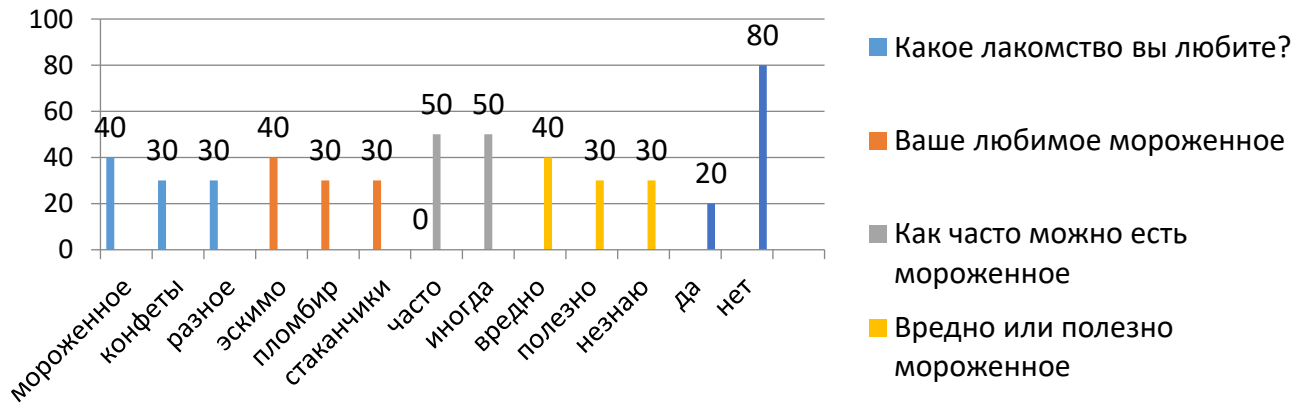
Предпочтительнее покупать мороженое в порционных упаковках (стаканчик, рожок, брикет), которое можно съесть сразу, а не класть в холодильник.

Магазинный фруктовый лед опасен красителями и вкусовыми добавками. Вчитайтесь в состав: зачастую, кроме воды, сахара и химических добавок, в порции цветастого льда больше ничего нет. Тут впору говорить не просто об отсутствии пользы, но и о явной возможности вреда от такого десерта.

Практическая часть. В начале своего исследования я провела опрос среди своих одноклассников. Всего было опрошено 15 человек. Было 5 вопросов. Они были такими:

1. Какое лакомство вы любите больше?
2. Ваше любимое мороженое?
3. Как часто можно есть мороженое?
4. Вредно или полезно мороженое?
5. Пробовали готовить мороженое дома?

Из ответов моих одноклассников я сделала диаграмму:



Из опроса я поняла, почти все мои одноклассники любят мороженного.

Мое домашнее мороженное. В интернете я нашла большое количество рецептов домашнего мороженого. И решила сама попробовать изготовить его.

Рецепт сливочного мороженного: сначала я взяла миску налила туда сливки, потом сбила блендером, и оно стало густым, как наше якутское лакомство (куерчэх), потом налила немного сгущённого молока и опять сбила блендером, налила на кончике ложки ванилин, насыпала шоколадных крошек, и опять же взбила блендером можно и миксером. Потом положила все это по формочкам, потом 2 часа в холодильник. Чтобы мороженное хорошо отошло от формы, на секунду. Положить в горячую воду.

Рецепты домашнего мороженного.

Домашнее мороженное: куриное яйцо 6 шт. - 360 г, сливки 33% жирности - 1 л - 1000 г, ванильный сахар - 10 г, сахар- 120 г.

Отделите желтки от белков и подготовьте формы для мороженого. Соедините желтки со сливками и взбейте с помощью блендера до однородности. Полученную смесь нагрейте до 80°С на медленном огне. Затем снимите с огня и растворите в ней оба вида сахара. Разлейте смесь по формам. Отправьте формы в морозилку на 6 часов, каждый час перемешивая массу до однородности. Подавайте мороженое с любимыми ягодами.

Творожно-арбузное мороженное: мягкий творог – 200 г, арбузная мякоть без косточки – 300 г, банан - 1шт.

Все ингредиенты измельчаем в блендере до однородной массы и ставим в морозилку на 3–4 часа, периодически взбивая.

Дынное мороженное: дыня – 1500 г, лимон – 2 шт.

Помытые дыню очистить от кожуры и семян, нарежьте на небольшие кубики, и перебейте с помощью блендера, в пюре. Добавьте Свежевыжатый сок

из двух лимонов и сахар, перемещайте. Поставьте в холодильник на 2 часа, еще раз перебейте блендером и поставьте на 2ч в морозилку.

Заключение. В результате исследования, я убедилась, что мороженое очень полезный продукт и его просто необходимо есть, особенно детям.

Мороженое может поднять настроение. Порция мороженого пополнит запас витаминов и микроэлементов. Мороженое – отличное средство для закаливания. Мороженое любят практически все! Выходит, не напрасно! Этот десерт не только удивительно вкусен, но и полезен и детям, и взрослым. Приготовьте мороженое дома, тогда вы будете точно знать, из чего оно состоит. Я считаю, что моя гипотеза подтвердилась: мороженое в большей степени полезно для человека, чем вредно.

Использованная литература

1. *Оленев Ю.А., БорисоваО.С. Домашнее мороженое; Изд-во Агропромиздат переизд. 2012.*
2. *Мороженое. Готовим дома Ред.: Братушева А., Изд-во Эксмо, 2015*
3. *Энциклопедия для детей. Москва, Аванта, 2009*
4. *http://www.istorya.ru/articles/morozhenoe.php*
5. *http://pisheblog.wordpress.com/2009/11/10/мороженое-история-рецепты-бонус/*
6. *http://www.sun-hands.ru/23kak_sdelat_morojennoe.html*

ВОДА В СТАКАНЕ

Кусатова Валерия
ученица 1В класса
Средня общеобразовательная школа №17
Руководитель: Олесова Марина Михайловна,
учитель начальных классов
город Якутск

Вода в жизни человека и всего живого на Земле занимает главную роль. Вода — это сама жизнь! Питьевая вода должна быть чистой и полезной. Я люблю пить воду и каждый день беру её с собой в школу. Иногда мы покупаем в магазине или беру воду из дома. И мне стало интересно: качественную ли воду мы пьём?

Цель: определить качество питьевой воды разных производителей в домашних условиях.

Объект исследования: питьевая вода разных производителей.

Предмет исследования: качество питьевой воды.

Гипотеза: Все образцы исследованной воды разных производителей соответствуют стандартам.

Задачи исследования:

1. Изучить роль воды в жизни человека
2. Узнать качественные показатели воды
3. Провести исследование образцов воды разных производителей

Методы исследования: опыт, анализ результатов.

Практическая значимость: дети сами могут определить качество воды дома и будут знать какая вода полезнее

Роль воды в нашей жизни. Вода – это жидкость без вкуса, запаха, цвета, которая входит в состав всех живых существ. Без воды жить на земле невозможно.

Тело взрослого человека состоит в среднем на 60% из воды, в теле ребенка её ещё больше. Вода есть везде - в организме зверей и птиц, в продуктах питания, в растениях, в почве, в атмосфере. Человек, животные и растения не могут обходиться без воды.

Вода – существенная часть питания всего живого на Земле. Без воды трудно представить себе процессы пищеварения и обмена веществ. С помощью воды осуществляется перенос питательных веществ по организму. Выполнив свои функции в организме, вода уносит из него всё ненужное и вредное. Чистая питьевая вода разжижает кровь, борется с усталостью, помогает сердечно-сосудистой системе.

Каждая клеточка нашего тела содержит воду. Запас воды в организме должен постоянно пополняться. Без воды человек не проживёт и нескольких дней. Для поддержания жизнедеятельности человек использует большое количество воды. Она необходима для производства продуктов питания, умывания, купания, для уборки жилья.

Показатели качества воды. Контроль качества питьевой воды играет огромную роль в обеспечении личной безопасности.

Показатели параметров качества питьевой воды можно разделить на 3 группы: органолептические, физико – химические, показатели бактериального и радиационного загрязнения;

Органолептические показатели воды характеризуются следующими показателями: запах, мутность, цвет, вкус.

Физико-химические показатели воды характеризуют: жесткостью, окисляемостью, общей минерализацией - содержанием в воде растворенных солей и элементов.

Показатели бактериального и радиационного загрязнения характеризуют общую бактериальную загрязненность воды, загрязненность ее кишечной палочкой, содержание в воде токсичных и радиоактивных компонентов.

С водой могут передаваться возбудители холеры, брюшного тифа, сальмонеллезов, дизентерии. Через воду можно заразиться паразитическими червями: аскаридами, острицами, а также лямблиями. Вода, которую мы потребляем, должна быть чистой.

Исследования качества воды. Чтобы проверить качество воды, мы решили провести исследование в домашних условиях.

Для исследования мы взяли несколько видов питьевой воды разных производителей: вода питьевая из Артезианской скважины «Дети Азии» ФАПК Якутия г. Якутск, вода питьевая «Якутянка» ООО «Якутский Гормолзавод» г. Якутск, вода для детей «Агуша» ООО «Дана и КО» г.Москва, водопроводная

АО «Водоканал» г.Якутск.

Опыт №1. Определение цвета воды. Оборудование: стеклянный стакан, вода разных производителей.

Ход работы:

1. Налить в стеклянный стакан воды до середины объёма.
2. Приложить лист с текстом за стакан
3. Посмотреть через стакан на лист с текстом
4. Определить цвет воды

Таблица 1. Определение цвета воды

Вода питьевая из Артезианской скважины «Дети Азии» ФАПК Якутия г. Якутск	Вода питьевая «Якутянка» ООО «Якутский Гормолзавод» г. Якутск	Вода для детей «Агуша» ООО «Дана и Ко» г. Москва	Водопроводная АО «Водоканал» г. Якутск.
бесцветная	бесцветная	бесцветная	бесцветная

Вывод: Вода всех образцов бесцветная.

Опыт № 2. Определение вкусовых качеств воды. Оборудование: стеклянный стакан, вода разных производителей.

Ход работы:

1. Налить в стакан воды до середины объёма.
2. По очереди из каждого стакана сделать несколько глотков.

Таблица 2. Определение вкусовых качеств воды

Вода питьевая из Артезианской скважины «Дети Азии» ФАПК Якутия г. Якутск	Вода питьевая «Якутянка» ООО «Якутский Гормолзавод» г. Якутск	Вода для детей «Агуша» ООО «Дана и Ко» г. Москва	Водопроводная АО «Водоканал» г. Якутск
без привкуса	Без привкуса	Непонятный привкус	привкус железа

Вывод: в результате исследования вода питьевая из Артезианской скважины «Дети Азии» ФАПК Якутия г. Якутск и вода питьевая «Якутянка» ООО «Якутский Гормолзавод» г. Якутск соответствуют стандарту.

Опыт № 3. Определение качества воды на жёсткость. В домашних условиях намыливанием можно определить жесткость воды, если в воде мыло плохо пенится - вода жесткая. Мягкая вода полезней для организма.

Оборудование: стеклянный стакан, вода разных производителей, маленький кусочек мыла.

Ход работы:

1. Налить в стакан воды до середины объёма.
2. Взять маленький кусочек мыла.
3. Положить мыло в стакан с водой, хорошо размешать.

Таблица 3. Определение качества воды на жёсткость

Вода питьевая из Артезианской скважины «Дети Азии» ФАПК Якутия г. Якутск	Вода питьевая «Якутянка» ООО «Якутский Гормолзавод» г. Якутск	Вода для детей «Агуша» ООО «Дана и Ко» г. Москва	Водопроводная АО «Водоканал» г. Якутск
мягкая	мягкая	жёсткая	жёсткая

Вывод: в результате исследования вода питьевая «Дети Азии» и «Якутянка» – мягкая. «Агуша» и водопроводная - жёсткая.

Опыт № 4. Определение в воде органических веществ. В каждый образец нужно добавить раствор марганцовки, и, если окраска останется прежней, значит, что органических веществ в воде не содержится.

Материалы и оборудование: стеклянный стакан, светло – розовый раствор перманганат калия.

Ход работы:

1. Налить в стакан воды до середины объёма.
2. Добавить светло-розовый раствор марганцовки.

Таблица 4. Наличие в воде органических примесей.

Вода питьевая из Артезианской скважины «Дети Азии» ФАПК Якутия г. Якутск	Вода питьевая «Якутянка» ООО «Якутский Гормолзавод» г. Якутск	Вода для детей «Агуша» ООО «Дана и Ко» г. Москва	Водопроводная АО «Водоканал» г. Якутск
не содержится	не содержится	не содержится	не содержится

Вывод: в результате исследования в питьевой воде разных производителей не было обнаружено органических веществ, вся вода соответствует Стандарту

Опыт № 5. Определение кислорода в воде. Если на стенках ёмкости появились пузырьки - означает наличие кислорода в воде, чем больше кислорода в воде, тем больше пузырьков.

Материалы и оборудование: стеклянный стакан, воды разных производителей

Ход работы:

1. Налить в стаканы воды до середины объёма.
2. Оставить стаканы с водой на сутки.

Таблица 5. Определение кислорода в воде.

Вода питьевая из Артезианской скважины «Дети Азии» ФАПК Якутия г. Якутск	Вода питьевая «Якутянка» ООО «Якутский Гормолзавод» г. Якутск	Вода для детей «Агуша» ООО «Дана и Ко» г. Москва	Водопроводная АО «Водоканал» г. Якутск
есть	нет	нет	нет

Вывод: Кислород присутствует только в одном образце – в питьевой воде «Дети Азии».

Сравнительная таблица качества воды

Параметры определения	«Дети Азии»	«Якутянка»	«Агуша»	Водопроводная
Цвет	бесцветная	бесцветная	бесцветная	бесцветная
Вкус	Без привкуса	Без привкуса	Непонятный привкус	Привкус железа
Жёсткость	Мягкая	Мягкая	Жёсткая	Жёсткая
Наличие органических примесей	Не содержится	Не содержится	Не содержится	Не содержится
Содержание кислорода	Есть	Нет	Нет	Нет

Заключение. После проведённых опытов наша гипотеза не подтвердилась. Не все образцы исследованной питьевой воды разных производителей соответствуют стандартам качества. По всем параметрам определения качества воды в домашних условиях подходит только питьевая вода из Артезианской скважины «Дети Азии» ФАПК Якутия г.Якутск.

БАБОЧКИ- КРАСОТА ПРИРОДЫ

Лукина Сайаана
ученица 1Б класса
Вилюйская СОШ №2 имени Г. С. Донского
Руководитель: Ефремова Раиса Семеновна,
учитель начальных классов
Вилюйский улус, г. Вилюйск

Нас всегда привлекали бабочки. Отдыхая с родителями на природе, или во дворе мы любуемся, наблюдаем, как они летают, как бесшумно опускаются на цветок. Нам захотелось узнать о бабочках как можно больше.

Цель: Изучение основных особенностей строения и развития бабочек

Задачи:

1. Узнать из различных источников о строении и внешнем виде бабочки.
2. Узнать, как происходит размножение бабочки и чем питаются.
3. Найти из разных источников виды бабочек, обитающих в нашем районе.
4. Понаблюдать за жизнью бабочек, узнать, в чем их польза и вред.
5. Узнать интересные факты разведения бабочек.

Объект исследования: бабочка.

Бабочки – одни из самых красивых живых существ на Земле! Они похожи на ожившие цветы, яркость окраски их крыльев поистине сказочная! А некоторые бабочки напоминают редкие драгоценности! Бабочки – всегда радуют наши глаза.

Бабочки имеют: брюшко, грудь, голова с усиками, хоботок, передние средние и задние ноги, первая и вторая пара крыльев.

У всех бабочек шесть ног, хотя у некоторых хорошо видны только четыре ноги - еще две очень маленькие и их трудно разглядеть.

У бабочки четыре крыла два передних и два задних. Передние и задние крылья могут работать независимо.

Бабочка очень интересно устроена. У неё есть усики – антенны, они нужны для того, чтобы дотрагиваться до предметов и чувствовать запахи. Бабочка так же может смотреть в разные стороны одновременно.

Жизненный цикл бабочки состоит из 4 циклов: яйцо-гусеница-куколка-взрослая особь(имаго).

Бабочки начинают свое развитие с яиц. С каждого яйца вылупляется крохотная гусеничка и начинает есть и расти, время от времени сбрасывая покровы. Подрастая, гусеница линяет еще раз и превращается в куколку. Иногда куколка спрятана внутри сплетенного гусеницей кокона. Под защитой покровов куколки бывшая гусеница превращается в бабочку.

Куколкой называется домик. В куколке гусеница превращается в бабочку. И бабочка начинает вылезать из своего домика, который ей становится, уже не нужен. Потом она может летать.

Питание. Вкус эти насекомые чувствуют ногами. Если бабочка встанет на нектар, то она сразу почувствует его вкус, и если он ей понравится, то она развернет свой хоботок и начнет пить нектар.

Хоботок – это такая трубочка, через которую бабочка может пить нектар из цветов.

Если же бабочка проснулась ранней весной, когда цветы еще не раскрылись, она может, полакомится сладким березовым соком. Вот чем питается бабочка.

Виды бабочек, которые обитают в нашем районе (а именно в местности Саввино поле, 5 км от г. Вилюйска в юго-западной стороне) и в моем огороде.

Виды бабочек, которые обитают в Вилюйском районе

Виды бабочек, которые обитают в нашем районе (а именно в местности Саввино поле, 5 км. от г. Вилюйска в юго-западной стороне) и в нашем дворе.

Махаон (Papilio machaon)- во многих республиках РФ, махаон бабочка со снижающийся численностью популяции, но в нашей республике махаон еще достаточно многочислен.

Траурница
(Nymphalis antiopa)

Крапивница
(Aglais urticae)

Голубянки
(Lycaenidae)

Аполлон

Польза. Бабочки опыляют цветковые растения. И являются кормом для птиц.

Вред. Иногда бабочки приносят и вред. Например: гусеница поедает листья растений. Некоторые личинки такие прожорливые, что могут съесть весь лист.

Вывод. В ходе наблюдения за бабочками я узнала, много интересных фактов, такие как:

- Жизненный цикл с изменением форм и строения насекомого;
- Разновидность форм крыльев;
- Питание насекомого;
- Польза и вред в сельскохозяйственной культуре.

В заключении хочу добавить, что меня очень заинтересовали бабочки и в будущем продолжу изучать и обобщать полученные знания.

Использованная литература

1. *Детская энциклопедия «Насекомые» издательство РОСМЭН, Москва 2016.*
2. *Источник интернет сайта Российский сервис он лайн дневников, статья «Самые красивые бабочки в мире»*
3. *Сайт fb.ru статья «Интересные факты о бабочках для детей»*
4. *Яндекс картинки по запросу «бабочки»*
5. *Личные фотографии участника проекта.*

ВОДА-НАШЕ ВСЁ

Матвеев Эдуард
ученик 7 класса
Тит-Арынская ООШ имени И. С. Колодезникова
Руководитель: Танасова Надежда Владимировна,
учитель математики и физики
Усть-Алданский улус, с. Тит-Ары

Мы знаем, что вода нужна всем и для всего нас окружающего. Мы без воды не можем прожить и одного дня. На первый взгляд вода – она просто вода, без какого-либо интересного свойства. И действительно, я знаю, что вода – это жидкость, которая не имеет запаха, не имеет цвета, не имеет формы. Но, изучая физику, узнал, что вода может быть представлена в трёх агрегатных

состояниях: газообразное, жидкое и твердое тело. Мне стало интересно узнать о воде еще больше, и я решил изучить её физические свойства, проделав некоторые опыты. Также решил вместе с главой нашего села подумать над проблемами наших озер.

Цель: изучить физические свойства воды, её особенности и подумать над будущим озер нашего села.

Задачи:

1. Поиск информации о воде.
2. Изучить физические свойства воды.
3. Провести опыты с водой.
4. Найти интересные факты о воде.
5. Анализ ситуации по водоёмам нашего села.
6. Подвести итоги.

Объект исследования: вода

Предмет исследования: физические свойства воды

Гипотеза: можно предположить, что, изучив физические свойства воды, её особенности и, проанализировав ситуацию по водоёмам нашего села, убедиться о важности экономии и сохранности воды.

Методы исследования: поиск и обработка информации, наблюдение, анализ, проведение опытов, фотосъёмка.

Нашей планете около 4,5 млрд лет, жизнь на ней существует более трех четвертей этого времени. Жизнь на Земле зависит от наличия на ее поверхности воды. Вся вода на Земле, благодаря круговороту воды в природе существует столько же, сколько на Земле существует жизнь. [2, стр 41]

В развитых странах люди каждый день используют в десять раз больше воды, чем жители бедных стран, где нет современных систем водоснабжения. Женщины, которые живут в Индии возле озера Сухана (вверху), ходят к озеру с кувшинами, чтобы обеспечить свою семью питьевой водой [2, 199].

Из чего же состоит наша вода? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, я обратился сперва к источникам просторного интернета. В поисковике я набрал: «Из чего состоит вода?» на что Википедия ответила: Вода́ — бинарное неорганическое соединение с химической формулой H_2O: молекула воды состоит из двух атомов водорода и одного — кислорода. Я знал формулу воды из мультфильма «Смешарики». Потом поискал в учебнике химии 8 класс: Вода – единственное вещество, которое встречается на Земле в трех агрегатных состояниях: твердом (лед), жидком и газообразном (водяной пар). Состав молекулы воды вам хорошо знаком: на два атома водорода в молекуле воды приходится один атом кислорода, химическая формула – H_2O.

Опыты с водой. Вместе с родителями проделал опыты с водой:

Смешивание холодной и горячей воды. Я наполнил два стакана холодной водой до самого верха.

Вскипятил в чайнике воду и налил её в две оставшиеся стаканы до самого верха. Поставил один стакан с горячей водой перед собой, стакан с холодной водой накрыл бумагой А4 (в 4 слоя) и перевернул, придерживая бумагу. Поставил перевернутый стакан с холодной водой на горлышко стакана с

горячей. Совместил горлышки двух стаканов и аккуратно вытащил бумагу и наблюдал за тем, что происходит.

Затем поставил перед собой второй стакан с холодной водой, наверх с помощью бумаги поместил бутылку с горячей водой. И наблюдал за тем, как смешиваются жидкости. Было бы лучше видно, если бы у меня были красители, но я не нашел.

Но всё равно я понял, что в первом случае, когда стакан с горячей водой был снизу, жидкости стали медленнее перемешиваться.

Оказывается, так как плотность горячей воды меньше, она стремится подняться вверх. Такой процесс называется естественной конвекцией.

Тучи и дожди. Как получается водяной пар. Наполнил кастрюлю горячей водой. Включил плиту и поставил кастрюлю на конфорку. Вода закипела, и пошел пар. Накрыл кастрюлю тарелкой. Через несколько минут выключил плиту. С помощью прихватки снял тарелку. Увидел, что её поверхность покрыта каплями воды. Это пар, который остыл и снова превратился в жидкость.

Из этого опыта я узнал, как формируются облака. Оказывается, облака возникают, когда теплый влажный воздух устремляется вверх и остывает. Испарения формируют капли жидкости, сливающиеся в массу облаков. Если воздух очень холодный, то водяной пар становится тучами, несущими в себе множество льдинок [1, стр 24].

Проделал опыт «Как происходит испарение». Полил мамин цветок, надел на этот цветок полиэтиленовый пакет и плотно обмотал скотчем пакет у самого основания горшка. Оставил на ночь. На следующий день с внутренней стороны полиэтилена появились маленькие капли воды. Это капли воды из паров, возникших при испарении влаги растением, воздух внутри пакета должен был стать теплым. Но этого у меня не случилось и капель было очень мало. Причиной того, что опыт не до конца получился, я вижу в том, что пакет порвался [1, стр 83].

Опыт с кипятком в холодную погоду. У нас на улице почти -40°С и этот опыт уже можно выполнить. Выполнять строго с родителями. Наливаем кипяток в бутылку и, выйдя на улицу, начинаем разбрызгивать воду из бутылки по траектории радуги. Кипяток разлетается вверх веером и мгновенно испаряется. То есть на таком морозе кипяток превращается в пар, а холодная – нет.

В ходе выполнения опытов я расширил свои знания о воде. Провел собственные наблюдения, и опыты, понял, что:

Вода – это жидкость, которая имеет физические свойства.

Вода существует в трех состояниях: твердое, жидкое, газообразное.

Вода переходит из твердого состояния в жидкое, из жидкого - в газообразное.

Будущее водоемов села Тит-Ары. В ходе моей исследовательской работы, у меня возник вопрос: как идёт работа по охране вод в нашем родном селе? Мы берем заготовки льда из местностей «Ньуура» и «Баттах».

Вооружившись диктофоном, я позвонил и взял интервью у главы нашего наслега Андрея Васильевича Егорова. Он ответил мне на такие вопросы:

- Как обстоят дела по охране вод в нашем селе?

- Этот вопрос стоит очень остро и требует больших работ. По охране вод работы практически не ведутся, но с 2012 года силами населения в нашем селе начались работы по созданию искусственных водоемов. Но эта работа еще не завершена и работы продолжаются.

- Может ли произойти обмеление наших озер?

- Обмеление наших озер однозначно может произойти. Это глобальная проблема по всему району и по всей Республике. В нынешнем году была засуха, два наслега нашего улуса встретились с этой проблемой. Из-за засухи, по всей Республике и по всей стране наблюдается обмеление озер и рек и этот вопрос стоит остро.

- Какие меры по предотвращению обмеления озер ведутся в нашем селе?

- По предотвращению обмеления – строительство плотин между озерами и реками.

По строительству плотины и ограничению поступления воды на реке Танда в нашем селе проводятся соответствующие мероприятия. А также в плане построить дамбу у озера на местности «Суотту үрэҕэ», и озер Тиилийэ, Кумму, ведутся работы по самостоятельному наполнению и строительства дамбы.

Из разговора с Андреем Васильевичем, я понял, что затронул одну из самых важных и глобальных тем не только нашего села, но и всей Республики. (на якутском языке это звучит так: «Тыын боппуруос»). Понял, что работы понемногу ведутся и, хотелось бы, чтобы они не прекращались.

Далее я поработал с землеустроителем нашего села, Ньургуяной Александровной. По карте села Тит-Ары мы с ней посмотрели расположение наших озер, и их отдаленность от села. Названия некоторых озер на карте не указаны. Самые близкие после тех, которыми мы пользуемся, являются озёра: Тиилийэ – 4 км 300 м от села, Кумму- 6 км 288 м, озеро местности «Суотту үрэҕэ» Уьун куель - 3 км 23 м, если по дороге 3 км 700 м. Есть еще озеро Мэхчиргэлээх, но расположено на не ровной местности, на низине.

Из этой встречи понял, что озер вроде много, но расположение некоторых такое, что к ним невозможно доехать.

Заключение. Гипотеза подтвердилась. Вода – уникальный продукт и без неё мы не сможем прожить. Уникальна она тем, что имеет свои физические свойства, которых нет у других веществ. Без воды на нашей планете не было бы жизни. Ведь она дает всем живым существам и растениям жизнь.

Работая над этой темой, я узнал об угрозе обмеления наших озер и захотел придумать способ для предотвращения их обмеления, также захотел изучить состав вод в наших озерах, захотел сделать плакаты, призывающие беречь наши водоемы, не загрязнять их.

Мы должны беречь природу, в том числе и её сокровище – воду.

Хочу закончить свою работу стихами собственного сочинения:

Вода – интересная она,
Вода и лечебною бывает,
Помогает тебе и мне
И жизни силы добавляет.
Без воды жизни нет,
Без воды всего не будет,
Скажи «Спасибо!» ты воде,
Она тебе жизнь дарует.

Использованная литература

1. *150 удивительных научных экспериментов / Крис Окслэйд; [пер.с англ.В.Дудникова].-М.:Эксмо, 2014.-256 с.:ил.-(Опыты для детей и взрослых).*
2. *Современная детская энциклопедия / Пер. с англ. Е.А.Дорониной, О.Ю.Пановой. - М.: Эксмо, 2014. – 320 с.*
3. *В. Даль. Толковый словарь русского языка.М.:2020.-896с.*
4. *Интернет-ресурсы*
5. *Карта села Тит-Ары.*

СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО КАЛЕНДАРЯ О РЫБАХ АНАБАРСКОГО РАЙОНА

Михайлов Уйгун
ученик 3 класса
Саскылахская средняя общеобразовательная школа
Руководитель: Кононова Мария Егоровна,
учитель начальных классов
Анабарский улус, с. Саскылах

Основным занятием долган являются оленеводство, рыболовство, охотничий промысел и прочее. По всем параметрам в качестве зоны проживания долганам приходился Анабар. Здесь имеется весьма удачное сочетание промысловых ресурсов для существования людей на той ступени развития, которую занимали долганы. Наш район богат дикими оленями, которые обеспечивали долган мясом и шкурами. На долганских землях было расположено значительное количество озёр и рек, богатых различными породами рыб. Благодаря этим факторам была возможной массовая промысловая охота на оленей и рыболовство.

Актуальность работы: Наше село расположено на берегу реки Анабар, поэтому все мужчины (от мала до велика) – рыбаки. Рыбалка для них не спортивное развлечение – рыба является одним из основных продуктов питания для сельчан. Традиции рыбной ловли передаются по наследству, от старшего поколения к младшему. У каждой семьи имеются свои секреты, которые бережно хранятся из поколения в поколение.

Цель работы: изготовить календарь о рыбах Анабарского района.

Объект исследования: рыбы Анабарского района.

Гипотеза исследования: календарь о рыбах Анабарского района может быть пособием по краеведению.

Задачи исследования:

- Изучить литературу по теме;
- Определить виды рыб, добывающихся в Анабарском районе;
- Описать каждый вид рыб и технологию приготовления традиционных национальных блюд из рыбы;

Наша работа является только началом, пробным материалом исследования.

Рыболовство – это один из основных занятий коренных малочисленных народов, жителей Крайнего Севера. Наши рыбаки занимаются ловлей рыбы круглый год: летом и осенью ловят сетью, неводом, зимой и весной – подледная рыбалка. Наша река Анабар и близлежащие озера богаты следующими видами рыбы: нельма, арктический голец, чир, муксун, сиг, омуль, пелядь, налим, ряпушка и другие. Рыбу мы едим в сыром, вареном, копченом, сушеном, вяленом, жареном, виде. Свежезамороженая строганина – одна из лучших блюд каждой семьи долган. Также из нее готовят котлеты, салаты, пироги и многие другие блюда.

Традиции рыболовства передаются из поколения в поколение. В нашем селе ежегодно проводится соревнование по подледной рыбалке, которое пропагандирует рыболовство, сохраняет традиции этого занятия.

Река Анабар и озера славятся богатством ценнейших пород пресноводных промышленных рыб. Рыба занимает одно из первых мест по пищевой ценности среди продуктов питания животного происхождения. Это обусловлено наличием в продукте полноценных белков, легко усвояемых жиров, богаты витаминами, которые предотвращают хрупкость кровеносных сосудов, препятствуют отложению холестерина и предохраняя от вредного воздействия Х-лучей.

В нашей работе мы рассмотрели виды рыб, добывающихся в Анабарском районе, выяснили технологии приготовления традиционных национальных блюд из рыбы. Эти блюда мы употребляем почти каждый день, они являются обязательным блюдом в меню каждой семьи. Я узнал, что рыба очень ценный продукт: в нем содержатся полезные витамины и вещества, также она легкоусвояемая и подходит для правильного питания. Был удивлен богатству разнообразия рыб нашей реки Анабар и близлежащих озер. Теперь я могу различать рыбы и знаю их названия.

Создание календаря было для меня интересным и увлекательным занятием. В будущем планируем создать электронную книгу «Рыбы Анабарского района».

Использованная литература

1.Анабар. Вечные ценности. Якутск: ОАО «Алмазы Анабара». Красноярск: ООО ИЦ «Инспаер», 2012. – 384 с., ил.

2.Анабарский улус: История. Культура. Фольклор /Администрация муниципального образования «Анабарский национальный (долгано-эвенкийский) улус»; ин-т гуманит. исслед. АН РС (Я); гл. ред. кол. серии В. Н. Иванов (гл. ред.) и др. ; Ред. кол.: Боякова С. И. и др. –

Якутск: Бичик, 2005. – 232с., ил. – (Улусы Республики Саха (Якутия): История, культура, фольклор).

3. Блюда народов Якутии/ Сост. В. Н. Федорова. –Якутск: Кн. изд-во, 1990–208 с., ил.

4. Пресноводные рыбы, земноводные и пресмыкающиеся Якутии: Справочник-определитель/Б. И. Сидоров, М. М. Тяптиргянов. –Якутск: Бичик, 2004. – 64 с.

5. Сандалы от Тарбахова, Якутск, ГУП НИПК «Сахаполиграфиздат», тираж 500 экз.

6. Сидоров Б. И., Тяптиргянов М.М. Пресноводные рыбы, земноводные и пресмыкающиеся Якутии. НКИ «Бичик». 2000 год.

7. Языки, культура и будущее народов Арктики: материалы международной конференции, Якутск. 17 – 21 июня 1993 г. ; Якутский научный центр СО РАН 1994

ДӨЛҮҺҮӨН - ЭМТЭЭХ ҮҮНЭЭЙИ

Могусова Надежда
В.Г. Павлов аатынан Сунтаар алын сүһүөх оскуолатын
1 кылаһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Могусова Люция Анатольевна,
иитээччи
Сунтаар улууһа, Сунтаар сэл.

Отсканируйте QR-код для просмотра видео

КУУРУССАНЫ САЙЫН ДЬИЭ5Э ИИТИИ БАРЫҺА

Мочегусов Илиан
Г.Д.Бястинов- Бэс Дьараах ын аатынан Чымынаайы орто оскуолатын
4 кылаһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Кондакова Марина Ивановна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Таатта улууһа, Чымнаайы сэл.

Биһиги сайын дьиэбит таһыгар куурусса ылан иитэбит. Хас күн аайы куруссаларбытын аһатабыт, сымыыттарын хомуйабыт, буһаран сиибит, гынан баран бу көтөрдөр тустарынан улаханнык билбэт эбиппит. Онон куруссалар тустарынан уонна куруссаны иитии төһө барыстааҕын билээри бу дакылааты суруйдубут.

Онон, үлэбит **сыалынан:** кууруссаны сайын дьиэҕэ иитии барыһын быһаарыы.

Соруктара:

- Куурусса хантан кэлбитин үөрэтии;
- Куурусса боруодаларын, көрүҥнэрин көрүү;
- Кууруссаны иитии барыһын суоттааһын.

Куурусса хантан кэлбитэй? Куурусса былыр биһиги эрабыт иннинэ 3000 сыл анараа өттүгэр Азияҕа тэнийэн үөскээбит. Сылаас дойдуну сөбүлүүр эбит. Хас күн аайы сымыыт биэрэр буолан, дьоннор кэтээн көрөн бараннар бастаан сымыыттан тахсыбыт чоппуускалары иитэн көрбүттэр. Онтон сөбүлээн иитэ ылбыттар. Ол кэннэ хас да ыла дьиэ кууруссата диэн баар буолбут. Дьиэ кууруссатын: бөтүүк, куурусса, чоппууска диэн арааараллар. Куурусса сымыыттыыр.

Куурусса боруодата. Аан дойдуга 734 куурусса боруодата баар. Сорох кууруссалар итии континенна, сорохтор тымныыга олохсуйаллар эбит. Боруодалар тас көстүүлэринэн, быһыыларынан- таһааларынан, өҥнөрүнэн уратылар. Биһиги атыылаһан ылар инкубатор кууруссаларбыт Ломан Браун боруода бииһин-уустара. Бу кууруссалары сымыыттыыр кууруссаларга киллэрэллэр.

Кууруссалар көрүҥнэрэ. Кууруссалары икки көрүҥҥэ арааараллар. Бастакы көрүн: куурусса этин иһин. Бу кууруссалары бройлердар дииллэр. Кинилэр тас көстүүлэриттэн эмистэрэ, атахтарын суона эткэ анаан иитэллэриттэн биллэр. Бу кууруссалары күҥҥэ алтата аһаталлар. Аһары уойаннар сымыыт биэрбэттэр. Куурусса этэ А, В1, В2 курдук битэмииннэрэ элбэх. Норуоттар куурусса этиттэн араас сонун бүлүүдэлэри астыыллар.

Иккис көрүн: сымыытка анаан иитэллэр. Бу көрүҥҥэ биһиги кууруссабытын киллэрэбит. Кууруссалар күҥҥэ биирдэ сымыыттыыллар. Куурусса сымыыта д битэмиинэ элбэх, железо, магний курдук минераллардаах. Сымыыты сиикэйдии, буһаран баран сиэххэ сеп. Ону таһынан бурдук аска кутуллуон сөп.

Куурусса аһылыга. Куурусса аһылыгар наьаа талымаһа суох диэххэ сөп. Ол курдук, оту, эбиэс бурдугу, балыгы, үөннэри-көйүүрдэри, оҕуруот астарын сиир. Сымыытын хаҕа бөҕөргөөтүн диэн кальцийдаах уҥуох күлүн, балык уҥуоҕун биэрэллэр.

Кууруссаны иитии барыһа. Ааспыт сайын биһиги 10 кууруссаны атыыласпыппыт, 1 бөтүүгү дьоммут бэлэхтээбиттэрэ. Бу кууруссаларбытын хас күн аайы көрөн, аһатан ииттибит. Кууруссаларбытын уопсайа 4500 солкуобайга атыыласпыппыт.

Куурусса ахсаана	1 уст куурусса	Суумма
10 куурусса	450 солк	4500 солк

Сайын устата кууруссаларбытын аһаттыбыт, көрдүбүт-иһиттибит. Ылыахпытыттан, бэс ыйыттын алтынньыга диэри, төһө сымыыты биэрбиттэрин суруна сылдьыбыппыт. Ол түмүгэр: 928 устуука сымыыты ыллыбыт.

Сымыыт ахсаана	Биир сымыыт	Суума
928 сымыыт	12 солк	11136 солк

Биьиги дэриэбинэбитигэр биир устуука сымыыт уон икки солкуобай. Онон тоҕус сүүс сүүрбэ аҕыс сымыыппыт 11136 солкуобай буолла.

Кууруссабытын иитиигэ дохуота уонна ороскуота диэн араадыбыт.

Ороскуот:

- Сайын устата кууруссаларбыт аһылыктарыгар анаан 3 куул эбиэс атыыласпыппыт;
- 10 атыыласпыт кууруссаларбыт сыаналара.

Дохуот:

- Сайын устата биэрбит 928 устуука сымыыттара;
- Күһүн кэлэн, ииппит кууруссаларбыт эттэрин сиэри өлөрбүппүт. Онон ыйааһыннарын суоттаан, кууруссабыт этэ 4400 солк тэннэстэ.

Онон кууруссаны иитэн 8036 солкуобай барыстаах таҕыстыбыт.

	1 устууката	Суумма
928 сымыыт	12 солк	11 136 солк
11 кууруссa этэ	Ортотунан 1 кг=200 солк, кууруссa – 2 кг ыйааьыннаах.	4400 солк
	Кууруссa иитэн 15 536 солк	
10 кууруссa	450 солк	4500 солк
3 куул эбиэс	1000 солк	3000 солк
	15536 -7500 = 8036 солк барыстаах таҕыстым	

Кууруссалары иитиини кэтээн көрүү

- Кууруссалар килиэби сөбүлээбэттэр эбит;
- Уулара эбэтэр астара аччаатаҕына сымыыттыыллара аҕыйыыр;
- Саамай сөбүлүүр астара балык уҥуоҕа буолар;
- Кууруссa сааҕын удобрения оҥорон үүнээйилэргэ куталлар.

Кууруссаларбытын ылыахпытыттан төһө сымыыты биэрбиттэрин сурунан испиппит. Маны ылан көрдөххө:

- бастаан кэлэн баран сымыыттарын ахсаана аҕыйах этэ. Бу саҥа усулуобуйаҕа кэлэн үөрэнэр кэмнэрэ буолуо.
- сайын устата ортотунан күҥҥэ 8-9 сымыыты күн аайы биэрбиттэрэ.
- онтон күһүн, алтынньыга, эмискэ сымыыттарын ахсаана аччаабыта. Бу салгын температурата тымныйбытыттан буолуон сөп.

Түмүкпэр:

1. Кууруссаны иитэр туһалаах эбит: элбэх түбүгү эрэйбэт; биһиэхэ сымыыт , эт биэрэр; сааҕа удобрения буолар;
2. Кууруссa сымыыта, этэ доруобуйаҕа туһалаах астар буолаллар;
3. Сөпкө ииттэххэ барыстаах тахсаҕын.

Кууруссаны иитэри сөбүлээтим. Кэлэр сылга эмиэ атыылаһан иитэр былааннаахпын.

ЧЕЛОВЕК, СОБАКА И ЛЮБОВЬ

Окладников Дмитрий
ученик 1 класса
Средняя общеобразовательная школа №5
Руководитель: Лычангина Любовь Владиммровна,
учитель начальных класоов
Алданский район, п. Ленинский

Актуальность. Любовь, забота, понимание – это то, чего ждут от нас домашние животные.

Цель: выяснить, как собака и человек делают жизнь друга друга счастливее.

Задачи:

- изучить литературу по этой теме;
- выяснить интересные факты о собаках; подобрать цитаты; посмотреть фильмы о собаках;
- провести опрос об отношении людей к собакам;
- сформулировать вывод;
- поделиться своим опытом с одноклассниками.

Гипотеза исследования: если человек будет любить собаку, то она подарит ему в ответ свою любовь и преданность.

Методы исследования: беседа с учителем и родителями, изучение литературы, поиск информации в Интернете, анкетирование одноклассников.

Практическая значимость: материалы моего исследования могут быть полезны моим одноклассникам и всем любителям собак.

Однажды мы получили задание по окружающему миру подготовить рассказ о своём домашнем питомце, и я рассказал одноклассникам про своего любимого пса Арчи. Ребятам рассказ понравился, но они спросили: «За что ты любишь свою собаку?»

Я задумался и решил ответить сам себе на вопросы:

Какую роль играет собака в жизни человека? Почему своих домашних питомцев так любят люди? Влияет ли поведение собаки на настроение человека?

Из интернета я узнал, что собака стала первым животным, которое приручил человек. Предком собаки был волк. Собака охраняла жилище хозяина и помогала ему охотиться. Узнал о породах собак и понял, чем хороша порода далматинец. Это жизнерадостная, активная, добрая и ласковая собака, которая очень любит детей и никогда их не обижает.

Собаки служат человеку в разных сферах жизни. Пёс может без труда найти преступника по следу. На границе собаки несут пограничную службу, спасают людей при пожарах, для слепых людей становятся поводырями, есть собаки – пастухи, собаки – таможенники, во время Великой Отечественной войны собаки спасали раненых бойцов на поле боя.

Они всегда доказывали свою любовь и дружбу человеку поступками и поведением. Снято много фильмов о собаках. Я посмотрел «Сто один далматинец», «Бетховен», «Скуби-Ду» и другие.

В мире много памятников собакам. Вот клички этих легендарных животных: Мухтар, Хатико, Бим, космонавт Лайка и другие.

Я провёл наблюдение за настроением Арчи, мы сделали с мамой фото и видео и сопроводили их цитатами. Они перед вами.

Когда я уходил в школу, Арчи долго грустно смотрел в окно, затем ложился около двери и ждал меня.

«Самый большой страх у собак — это страх того, что вы не вернетесь, когда выйдете за дверь без них».
Стэнли Корн

«Нет в мире лучше друга, чем пёс, лизнувший вас в лицо.»
Бен Эймс Уильямс

«Это не мы выгуливаем собак, это собаки выгуливают нас!»
Петр Квятковский

А когда я возвращался домой, мой мальчик всегда прыгал от радости и норовил меня поцеловать!

Вместе мы резвились на прогулке. Я сделал вывод, что настроение хозяина передается собаке и наоборот, собака своим весёлым настроением способна порадовать хозяина.

Также провел анкетирование на тему «Откуда берутся бездомные собаки»? среди одноклассников.

Опрошено 15 человек. 7 человек имеют собаку, у остальных ребят нет собаки, и они хотят ее завести. 13 человек считают, что с собакой можно поиграть и что она – друг человека, 11 ребят думают, что собака – это охранник. Все дети по-разному ответили, почему собаки становятся бездомными.

Таким образом, чтобы не было бездомных собак, нельзя их обижать, грубо с ними обращаться, нельзя предавать питомца и выгонять из дома на улицу.

Собака – это замечательное животное, она не просто друг человека, это член семьи, любимое существо, которое любит вас в ответ. Не обижайте пса, и собачье сердце наполнит вашу жизнь радостью и любовью!

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЯКУТСКОЙ ЛОШАДИ

Охлопкова Аина
ученица 1А класса
Средняя общеобразовательная школа №17 с УИОП
Руководитель: Коротова Валентина Иннокентьевна,
учитель начальных классов
город Якутск

Актуальность работы. Сегодня остро стоит проблема сохранения уникальной породы– якутской лошади. По инициативе руководства Якутии табунное коневодство с 2006 года включено в приоритетный национальный проект «Развитие АПК». В настоящее время в Республике Саха (Якутия) работает более 820 коневодческих баз и около 30 племенных хозяйств. Исследовательская работа привлекает внимание к якутской лошади, к ее уникальным свойствам.

Цель исследования – выявить особенности якутской лошади.

Задачи исследования:

1). Изучить якутскую лошадь;

2). Сравнить породу якутской лошади с другими породами лошадей;

3). Определить роль и значение якутской лошади в жизни человека на Севере.

Методика проведения работы. Основу исследования составили метод наблюдения и опроса, а также при выявлении значения лошади в жизни человека применен метод анализа.

Коневодство – исконное занятие народа саха. В период глобализации наш народ сохранит свою самобытность, если сохранит свою культуру, занятия, промыслы, традиции. Моя работа будет полезна и интересна людям, которые интересуются культурой и бытом народа саха.

Якутская лошадь является одной из древнейших пород. Особенности: очень высокая выносливость практически в любых условиях. Культ лошади, следы которых сохранились в религиозных обрядах и в поверьях, указывают на громадную роль в истории развития народа саха.

В мясе якутской лошади много полезных витаминов. Оно является диетическим и полезно при лечении различных заболеваний. Молоко кобылы идет на изготовление приятного на вкус и лечебного напитка – кумыса. Из внутренностей лошади изготавливают питательные, деликатесные блюда – харта, кровяная колбаса, которые пользуются большой популярностью у нашего народа.

На якутских лошадях ездят верхом и возят грузы. Она отличается особой выносливостью и в прошлом была основным транспортным средством в бездорожной тайге.

Скачки – исконно народный вид состязаний во время национального праздника Ысыах.

Верования. Есть легенда, что сначала бог сотворил коня, от которого произошел полуконь-получеловек («Джосогой Айыы»), а уж от последнего произошел человек». «Джосогой Айыы» считался одним из главных божеств якутов.

Сэргэ. Сэргэ связано с культом коня – к нему привязывали коней хозяева и гости.

Сравнительная характеристика якутской лошади и других пород

Якутская лошадь	Другие породы
1. Сама добывает корм	1. Корм дает человек
2. Выдерживает низкие температуры до -60 градусов	2. Обитает в умеренно-теплом климате
3. Имеет длинную шерсть	3. Гладкошерстная
4. Маленького роста, копыта приспособлены к суровому зимнему климату	4. Высокого, среднего роста, не приспособлены к суровому климату
5. Полудикая	5. Домашняя

Заключение:

Во время моей исследовательской работы, я очень много узнала о лошадях. Оказывается, предок современной лошади, был ростом с лису. Лошади имеют различные характеры, бывают спокойные и горячие. Нет одинаковых лошадей: одни небольшие, коренастые, другие стройные, высокие. Отдельные лошади объединяются по породам**.** Особенно много узнала о нашей якутской лошади.

Якутская лошадь - уникальное животное, которая круглый год живет на воле. Якутская лошадь обитала на территории Якутии, около 35–37 тысяч лет назад, вместе с мамонтами и саблезубыми тиграми. Якутская лошадь является самой северной породой лошадей. Они в холодный зимний период сами питаются и добывают траву под снегом. Она питается осокой, тростником, веточками деревьев и кустарников. Я сделала сравнение характеристик якутской лошади и других пород. И я узнала роль лошади в жизни народа саха.

В нашем народе есть поговорка: «Дерево не растет без корней».

Поэтому мы не должны забывать историю, культуру и традиции своего народа.

Использованная литература

1. А. Брэм. Жизнь животных. Том 1. Млекопитающие. М., 1992 г.;

2. Альберто Сольди. Справочник. Лошади. М., 2007 г.;

3. Атласов С.В. История развития скотоводства и коневодства в Якутии (1917–1928 гг.). Якутск. 1992 г.

4. Иллюстрированная энциклопедия школьника. Мир живой природы. М.,1999;

5. Кожевников Е.В., Д.Я. Гуревич. Отечественное коневодство. М, 1990 г.;

6. Кун Джосогой Айыы. Якутск, 2002 г.;

7. Серошевский В.Л. Якуты. М., 1993 г.

8. Ситников Н. Подготовка и тернинг якутской лошади. Якутск – 1975 г.

9. Ысыах – Я-Душа-Мир. Якутск, 2004 г.

10. Энциклопедия. Лошади. Серия «Что есть что»;

ЛУУК - КҮӨХ ДОҔОРБУТ

Платонов Байдам
А.А.Миронов аатынан Мастаах орто оскуолатын
1 кылаһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Степанова Сардана Семёновна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Бүлүү улууьа, Балаҕаччы сэл.

Күөх луук эриэппэтин миинҥэ, күөҕүн салаакка туттабыт. Ол эрээри манна элбэх битэмиин баарынан сибээстээн луугу норуот медицинатыгар уонна косметологияҕа тутталлар.

Проблемата: Күөх луугу түннүккэ хайдах олордуохха сөбүй? Лук туох туһалааҕый? Луугунан тугу гыныахха сөбүй? Луук туһатын кэтээн көрүү.

Үлэм сыала: Учууталбын кытта кылааска луугу үүннэрэн кэтээн көрүү. Луук хантан кэлбитин үөрэтэн билии. Туһатын туһунан элбэҕи үөрэтии. Бииргэ үөрэнэр табаарыстарбын уопуппунан интэриэһиргэтии.

Үөрэтиим эбийиэгэ: эриэппэ лук.

Үлэм соруга:

- луук ис тутулун үөрэтии;

-бэйэм кэтээн көрөөһүммэр олоҕуран үүнэйигэ сөптөөх усулуобуйаны тэрийии, харыстабыллаахтык сыһыаннаһыы;

-луук үүнэр кэмигэр уларыйыыларын кэтээн көрүү;

Гипотеза: күөх луук элбэх битэмииннэх үүнээйи буоларын быһыытынан киһи доруобуйатыгар туһалааҕын дакаастааһын.

Луук хайдах көрүнҥээҕин биһиги бары билэбит. Эриэппэ луук солотуулаах араҕастыҥы өҥнөөх, төгүрүктүҥ формалаах. Луугу ортотунан быстахха сүмэһиннээх халыҥ сэбирдэхтээх.

Таһынааҕы солотуулаах бүрүөһүнэ (хаҕа) ууну киллэрбэт уонна сэбирдэхтэрин хатан хаалыыттан харыстыыр. Пирамида формалаах умнаһыттан сүмэһиннээх хатырыктыҥы сэбирдэхтэрэ тахсаллар. Умнаһын аллараа өттүгэр хаппыт силистэрэ көстөллөр, оттон хатырыктарын быыстарыттан саҥа үнүгэстэр тахсаллар.

Луук сиэмэтин олортоххо силиһэ уонна умнаһа тахсар, онтуката тардыллыбыт оххо майгынныыр эбит. Баҕар ол да иһин «луук» диэн ааттаммыта буолуо диэн саба5алыыллар.

Кыра бириэмэ ааспытын кэннэ кирээдэҕэ от күөх трубкаҕа майгынныыр луук сэбирдэхтэрэ быгаллар. Бу сэбирдэхтэрэ төбөлөөх оноҕос курдуктар, олус үчүгэй сыттаахтар уонна элбэх битэмииннээхтэр. Маны быһан салаакка, винегреккэ, миинҥэ кутуллар уонна туустаан хара килиэби кытта сииллэр.

Күһүҥҥэ дылы сиргэ луук эриэппэлэрэ бөдөҥүүллэр, сүмэһиннэнэллэр. Луугу кыһын хаһааналлар, онтон саас таһааран сиэмэтин ыларга анаан кирээдэлэргэ олордоллор. Луук эриэппэтилэр бастакы сылыгар элбэх иҥэмтэлээх эттиктэри иҥэринэр, онон иккис сылыгар кинини сибэккилэнэригэр уонна сиэмэтэ үүнэригэр олордоллор.

Төбөтүгэр зонтик курдук сибэккилэрдээх лууктан уһун умнас тахсар, шарикка маарынныыр. Кып-кыракый сибэккилэрэ лилия сибэккини санаталлар. Ол иһин луук лилия сибэкки аймаҕар киирэр.

Сиргэ луковицалаах атын үүнээйилэр эмиэ бааллар, ол курдук тюльпан, нарцисс, лилия, чеснок, хаас лууга буолаллар.

Луук хантан кэлбитэй? Дьиикэй луук Арҕаа, Илин Сибииргэ, Кавказка, Афганистанҥа уонна Кытайга үүнэр. Бу хайалаах дойдуларга дьиикэй луук үүммүт сирдэрин көрсүөххэ сөп. Ол эрэн эриэппэ луук дойдутунан Орто Азияны уонна Афганистаны ааттыыллар.

6-7 тыһыынча сыл анараа өттүгэр Кытайга, онтон Индияҕа уонна Египеккэ үүннэрэн барбыттар. Былыргы Египет гробницаларыгар эриэппэ луук уруһуйун археолог-учуонайдар булбуттар.

Былыргы Гректэргэ луук сүгүрүйэр үүнээйилэрэ буолар эбит. Луугу таҥараҕа бэлэх оҥороллоро. Бырааһынньыктар кэмнэригэр храмнарга саамай бөдөҥ луугу аҕалаллара, оннук гыммыт киһи бэлэх тутара.

Былыргы Грециятта луук Рим дойдутугар тиийбитэ. Бу үүнээйини Рим олохтоохторо олус сөбүлээбиттэрэ. Хас сыл ахсын хас биирдии римлянин бэйэтин порциятын сиирэ. Тоҕо диэтэр бу үүнээйи элбэх сэниэни биэрэрэ, ыарыыттан харыстыыра. Былыргы Рим саллааттара күүс –уох эбинэллэрин уонна хорсун санаалара күүһүрэрин туһугар астарыгарл элбэх луугу куталлара.

Европаҕа орто үйэлэргэ дьон луугу олус “күүстээх” үүнээйи быһыытынан сыаналыыллара. Рыцардар ох сааттан уонна батыйаттан көмөлөһөр харысхал курдук илдьэ сылдьаллара. Киһини хайҕаатахтарына луукка тэҥнииллэрэ. Ол да иһин буолуо, луук биир суордун «Лук победный» диэн ааттаабыттара.

Оттон нууччаларга луук XII—XIII үйэлэргэ баар буолбута. «Луук, килиэп уонна уу — эр хоһуун аһа»; «Луук — сэриигэ уонна щига үтүө» диэн өс хоһоонноро баар буолбуттара.

Луугу үүннэрии, кэтээн көрөөһүн. Мин, учууталбын кытта, технология уруогар луугу алтынньы ый 10 күнүгэр стакааннаах ууга олордубуппут. Күн тыгара улам - улам кылгаан иһэр кэмэ буолан луукпут үүнүүтэ арыый да бытаан этэ. Ол эрэн биир нэдиэлэнэн маҥнайгы силистэрэ уһаан киирэн барбыттара. Онтон икки нэдиэлэттэн ордук буолан баран бастакы үнүгэстэрэ быган саҕалаабыттара. Бастакы үүнүүбүтүн балтараа ый буолан баран быспыппыт. Ол кэннэ салгыы үүнэрин кэтээбиппит. Оннук гынан луук уһуннук ууга турдаҕына таһынааҕы солотуулаах хаҕа улам-улам өҥө уларыйан барарын уонна бэйэтин кээмэйэ кыччаабытын кэтээн көрбүппүт. Маннык гынан луугу уһун кэмнэ дьиэҕэ үүннэриэххэ сөбүн дакаастаатыбыт.

Луук — туохха барытыгар туттуллар, сэрэтэр уонна эмтиир суолталаах. Луукка ыарыыны үөскэтэр бактыарыйалары утарар фитонцид диэн эттиктээх. Ыалдьыбыт киһи оронун таһыгар кыра гына кырбаммыт луугу уурдахха түргэнник үтүөрэр. Луук сүмэһинин уунан убатан муннугар куттан тумууттан эмтэниэххэ сөп.

Өссө луукка минеральнай эттиктэр уонна битэмииннэр бааллар.

Биһиги тымныйан баран устунан бронхабыт ыалдьар, дьэ оччоҕо, луукпут бу ыарыыны сэрэтэр уонна утарар эмп буолар.

Бронхабыт ыарыйдаҕына маннык ньыманы туттуохха сөп. Туттуллар: 1 эриэппэ луук, 1 ост. нь. саахар. Хайдах оҥоһуллара**.** Түөркэлэммит луугу саахары кытта буһарабыт уонна күн устата 2-лии чаас буола –буола1-дии остолобуой ньуосканан сиибит. Маннык 7 күн эмтэниэххэ сөп.

Сөтөлгө маннык ньыма көмөлөһүө. Туттуллар: 2 эриэппэ луук, 1/2 ыстакаан саахар, 3 ыстакаан уу. Хайдах оҥоһуллара**.** Луугу кыра гына кырбаан баран саахары, ууну кутуллар уонна хойдуор диэри буһарыллар 3-тү чаас буола-буола1-дии остолобуой ньуосканан иһиллэр.

Түмүк. Үүнээйилэр, кыыллар, дьоннор – тыыннаах айылҕаҕа киирэллэр. Үүнээйи эмиэ биһиги курдук тыынар, аһыыр, ууга наадыйар. Үүнэллэригэр сөптөөх усулуобуйаны тэрийдэххэ кини ыалдьыбат, хаппат, төттөрүтүн биһигини эмтиир, сэрэтэр. Луугу үүннэрии киһиттэн элбэх сыраны эрэйбэт, хоспутугар да үүннэриэхпитин сөп эбит. Кинини уулаах бааҥкаҕа эбэтэр буордаах ыстакааҥҥа да үүннэрэн биир ыйынан үүнүүнү ылыахха сөп дии санаатым. Күөх луук элбэх битэмииннээх буолан киһи доруобуйатыгар туһалаах диэн санааҕа кэллим, бииргэ үөрэнэр доҕотторбор дакаастаатым.

Ол эрэн бу дакылааппын бэлэмниирбэр өссө да элбэҕи киллэрбэтим дии санаатым. Луук арааһа сүрдээх элбэх. Инникитин химическэй састаабын үөрэтиэхпин баҕардым.

Киһи доруобуйатыгар олус туһалаах, элбэх иҥэмтэлээх эттиктээх үүнээйини аскытыгар уонна ыарыыны утарар эмп быһыытынан туттуҥ диэн ыҥырабын.

АММОНИТЫ И БЕЛЕМНИТЫ АНАБАРСКОГО РАЙОНА

Пономарев Валерий
ученик 5 класса
Саскылахская средняя общеобразовательная школа
Руководитель: Кононова Мария Егоровна,
учитель начальных классов
Анабарский улус, с. Саскылах

Наша планета Земля, не всегда была такой, как сейчас. Лицо Земли, как лицо живого существа, с возрастом стареет. Меняется состав океанов и атмосферы, вырастают и разрушаются горы, зарождаются и высыхают моря, реки прокладывают себе новый путь. И под воздействием этих глобальных перемен жизнь на Земле тоже меняется. Какие бы события ни происходили на Земле, растения, животные и микроорганизмы ухитрялись приспосабливаться к новым условиям. Откуда же мы знаем об этом? А о возникновении Земли и развитии жизни на ней рассказывает палеонтология - наука об ископаемых.

Интерес к данной теме не случайный, так как вся моя семья: папа, мама, сестра и я нашли останки окаменелостей морских доисторических животных. И совершенно случайная найденная раковина моллюсков побудила к поискам ответов. Вот уже второе лето я по-новому смотрю на свой Саскылах. Ведь

именно здесь два года назад я узнал, что наша земля хранит тайну древнего моря. Сегодня всем жителям улуса привычнее слышать шелест травы, а не шум прибоя, ощущать капли дождя на лице вместо соленых брызг. Но тем не менее море находится совсем близко – оно у нас под ногами. Однако увидеть его можно только мысленно. Но узнать о жизни древних обитателей, нарисовать картину прошлого нам помогут «каменные документы» – окаменелости.

Актуальность исследовательской работы: исследование окаменелостей позволяет получить информацию об условиях, в которых развивались существа того времени, и узнать, как они жили и окаменевали.

Цель исследовательской работы: исследовать окаменелости, воссоздать картину жизни древних обитателей моря.

Задачи:

1.Изучить литературу об окаменелостях;

2.Исследовать окаменелости бассейна реки Анабар и определить названия найденных ископаемых;

3.Реконструировать море.

Объект исследования: палеонтология.

Предмет исследования: окаменелости, найденные на территории Анабарского района.

Гипотеза: мы предположили, что окаменевшие морские раковины когда-то были живыми существами. Значит, эта территория Анабарского района некогда была покрыта морем!

Методы исследования: изучение литературы, сбор материала в полевых условиях, наблюдение, сравнение.

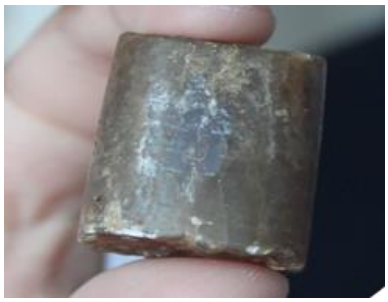
При проведении исследования использовались материалы из семейной коллекции, самостоятельное изучение литературы по этому направлению, использование ресурсов Интернет и конечно была оказана большая консультативная помощь со стороны моей семьи.

Выбор темы вполне обоснованный и без сомнения заслуживает внимания.

Во время летних каникул я со своей семьей были на рыбалке и нашли ископаемые - останки животных. Найдены они были в реке Анабар (приток Половинная).

Мы пытались так или иначе объяснить их происхождение, удивлялись необычным их формам.

Аммониты – это вымершие родственники ныне живущих головоногих моллюсков, таких как кальмары и осьминоги. Их мягкое тело было заключено в спирально свернутую раковину.



Белемниты – древние моллюски, прятавшие раковину внутри своего тела, и сравнимые по образу жизни с нынешними кальмарами

Я ещё узнал, что белемниты обладают целебными свойствами. До сих пор наши жители в тундре используют этот камень при порезах.

Этапы использования белемнита при лечении

ран:

- Очистка камня от земли при помощи ножа. (кыһаныраастааһын)
- Промывка кипяченной, горячей водой.
- Получение порошка методом скабливания
- Разбавление порошка камня на растительном масле или из природного масла до получения густой массы (доза 1 чайная ложка, 2–3 грамма растительного или природного происхождения).
- Настоять в течение 5–10 минут
- Смазать сильно пораженные места кожи.

В результате исследовательской работы мы пришли к следующим выводам:

- Наша находка является окаменелыми останками раковин ископаемых белемнитов, отпечаток аммонита.

- Современная территория Анабарского района когда-то была дном древнего моря.

- Загадки древних морей ещё не все разгаданы. Поэтому мы думаем продолжить свою работу.

С помощью найденных нами остатков древних обитателей и книг об их образе жизни я постарался реконструировать море.

Данная работа может быть использована как материал для проведения уроков окружающего мира, классных часов, а также для создания экспозиции в музее.

Анабарский улус – уникальная сокровищница музейных экспонатов. Люди должны бережно относиться к окружающему миру, беречь природу. Однажды наткнувшись на окаменелость, я понял, что у нас под ногами не просто земля, а история нашей планеты. Прогуливаясь по тундре или вдоль реки, давайте не будем забывать об этом. Давайте внимательней относиться к родному краю и у нас будет еще больше поводов любить его и гордиться им.

Использованная литература

1. Анабар. Вечные ценности. Якутск: ОАО «Алмазы Анабара». Красноярск: ООО ИЦ «Инспаер», 2012. – 384 с., ил.

2. Габдуллин Р.Р. и др. В поисках исчезнувших миров. – Саратов.: Изд. «Научная книга», 2002.-С. 26 -30.

3. Детская энциклопедия. Т. 2. Изд. М.:- 2002.-С.36.

4. Интересный и загадочный мир. Энциклопедия / Изд.М.: 2004.- С.46.

5. Пахневич А.В. «Материал к урокам – экскурсиям», изд. НЦ ЭНАС» М.:-2002г

6. Сельцер В.Б., Иванов А.В.Атлас позднемеловых аммонитов Саратовского Поволжья. Монография. – М.: Книжный дом «Университет», 2010. – С.152.

ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ МЁД

Седалищев Артем
ученик 3Г класса
Чурапчинская СОШ имени С. А. Новгородова
Руководитель: Зырянова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов,
Седалищева Агафья Афанасьевна, педагог-психолог
Чурапчинский улус, с. Чурапча

Цель исследования: с помощью опытов доказать, что мёд может быть полезным, если он натуральный.

Предмет исследования: неживая природа.

Объект исследования: мед

Задачи:

- изучить историю мёд
- узнать о полезных свойствах мёда
- выяснить с помощью эксперимента, натуральный мёд или нет
- сделать выводы.

Гипотеза: мы предположим, что мёд является полезным продуктом питания и что качественный мёд можно определить опытным путём, а также используя мёд вместо сахара, люди добавят себе здоровья.

Методы исследования: изучение литературы, выявить способы определения качественного мёда, анкетирование, эксперимент.

Я думаю, что проведенная мною исследовательская работа является очень актуальной. Мёд один из ценнейших продуктов питания человека, способный восполнить дефицит во всех минеральных веществах, витаминах и биологически активных веществах.

Продукты, которые дают пчёлы, помогают ему вылечивать болезни, а также оставаться молодым и энергичным.

Сначала ознакомимся как пчёлы создают мёд? Вначале рабочие пчелы вылетают на сбор нектара – сладкой жидкости, которая вырабатывается цветущим растением. Для получения 100 г. мёда они должны облететь около 1 миллиона цветков. Специальным хоботком пчелы выбирают нектар, наполняют им свой желудочек и с этой ношей возвращаются в улей.

По возвращении в улей пчелу – сборщицу встречают молодые пчелы, которые берут у неё нектар.

В улье нектар передаётся от одной пчелы к другой, жуётся и выплёвывается по несколько раз. Таким образом образовывается густой сироп. Рабочая пчела выливает сироп в ячейку соты и затем обдувает его своими крылышками. Это делает сироп ещё более густым. Так получается мёд. После того как мёд готов, пчела закрывает ячейку тонким слоем воска. Теперь дело за пчеловодом. Он должен забрать из улья готовый мёд. Для этого нужно откачать мёд из сотов. Можно сказать, что так они подают сигнал пасечникам – мед готов!

Пожалуй, не найдется на нашем столе продукта питания, способного сравниться с мёдом по полезным качествам. Учёными доказано, что это лакомство обладает непревзойдёнными бактерицидными, противовоспалительными, антиаллергическими и тонизирующими свойствами.

Мёд или сахар? Что полезнее?

- у сахара практически нет минеральных веществ и витаминов;
- мёд в отличие от сахара очищает кровь;
- можете заменить столовую ложку сахара - мёдом и это сразу же добавит вам сил;
- сахар создаёт дополнительную нагрузку на организм человека;
- мёд – это уникальное сладкое лекарство. вами.

Мед бывает разным. В нашей стране известно более 50 видов мёда. Он может быть более плотным или более жидким, почти белым или совсем коричневым.

Определение качества мёда в домашних условиях. С целью выявления насколько знают полезные свойства мёда и употребления в пищу мёда моих одноклассников, провел анкетирование. И вот что получилось.

Приняли участие 26 учащихся 3 «г» класса:

1. Все ли люди любят мёд? Да – 19,2%, Нет- 38,5%, Иногда – 42,3%
2. Едят ли в вашей семье мёд? Да – 46,2%, Нет – 19,2%, Иногда – 34,6%
3. Является ли мёд полезным? Да – 100%
4. Употребляют ли в вашей семье продукты с добавлением мёда? Да – 57,7%, Нет – 7,7%, Иногда – 34,6%

Вывод: По результатам анкеты можно судить, что мои одноклассники знают о полезных свойствах мёда. А также большинство употребляют её в пищу. Что очень радует меня.

К сожалению, не весь мед на наших рынках и в магазинах отвечает необходимым требованиям. Причина этому корыстные цели недобросовестных производителей. Поэтому важно в домашних условиях уметь определять качество меда. Я взял один липовый мёд, привезённый из Алтая и один таёжный мёд в магазине.

Опыт № 1 с мёдом и кусочком хлеба. Если в мед на некоторое время положить кусочек хлеба, и хлеб затвердеет – это настоящий мед.

У меня хлеб с мёдом из Алтая реально затвердел. А мёд из магазина – нет.

Опыт № 2 с медовой водой и йодом. Если в сладкую медовую воду капнуть йод и вода станет синей – мед не настоящий.

У меня сладкая вода с Алтайским мёдом не посинела, а с мёдом из магазина чуточку посинел.

Опыт № 3 с медовой водой и уксусом. Если в медовую воду добавить уксус, и вода зашипит, то в мед добавили мел.

Вывод: я теперь знаю и могу сам определять, настоящий ли мёд.

Заключение. В ходе исследования образцов мёда, взятых дома, были получены следующие результаты:

Из двух образцов мёда.

- нормальная зрелость наблюдалась только в одном случае, у мёда;
- наличие воды обнаружилось во втором образце, купленного в магазине;
- сахар обнаружен в мёде, купленном в магазине;
- мел не был обнаружен;
- самые качественные образцы мёда, привезённые родственниками из Алтая;
- самый некачественный образец мёда, был мёд из магазина.

Исходя из полученных результатов, я сделал следующий выводы:

1. Поддельный мёд с нежелательными добавками на нашем рынке не редкость.
2. Покупать мёд нужно у знакомых или проверенных производителей.
3. Если нет возможности купить проверенный мёд, то следует купить его немного, проверить качество, и лишь только потом закупать мёд впрок.

Мёд – это настоящее чудо природы. Уже миллионы лет пчелы собирают нектар с цветов и создают удивительный продукт – мёд, обладающий неповторимыми качествами.

Изучая вопросы моей исследовательской работы, я узнал, как живут пчелы, как они устроены, из чего получается мед, что ещё производят пчелы. А также узнал, что в нашем улусе пчёлами и мёдом занимаются в с. Дирин и с. Арылах. Моя гипотеза о том, что, используя в своем рационе мёд вместо сахара, люди добавят себе здоровья - подтвердилась.

Использованная литература

1. *Джарвис Д.С. Мед и другие естественные продукты. - М.: КОНТРАКТ – ТМТ, 1991.-159 с.*
2. *Аганин А. В. Мед и его исследование. – Саратов: изд-во Саратовского университета, 1985.*
3. *Гранцон М. Э. Что мы знаем о мёде? – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1991.*
4. *Шабаршов И. А. Юному пчеловоду: Кн. Для учащихся. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1988.*

НАША ПЛАНЕТА И КОСМОС В МОЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ

Скрябина Айыына
ученица 2А класса
Намская СОШ №1 имени И. С. Гаврильева
Руководитель: Сивцева Надежда Константиновна,
учитель начальных классов
Намский улус, с. Намцы

Во все времена люди хотели знать, откуда и каким образом произошел мир. Что находится за гранью нашего мира? Кто это все видит? Все знают, что, человек и космос взаимосвязаны. И мне тоже стало очень интересно.

И поэтому я выбрала эту тему. И решила воспользоваться методикой А.И. Савенкова.

Цель: узнать много информации о космосе.

Задачи:

- провести опрос среди друзей.
- изучить материалы о космосе.

Гипотеза: Космос и человек связаны.

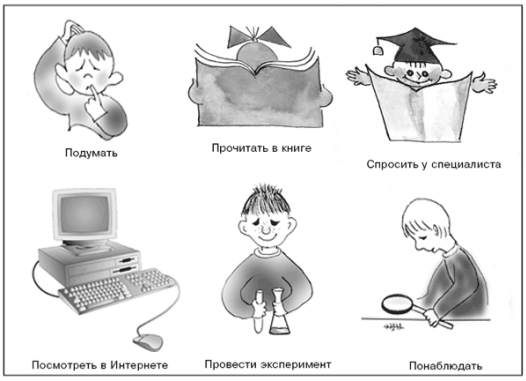
Во все времена люди хотели знать, откуда и каким образом произошел мир. Что находится за гранью нашего мира? Кто это все видит? Все знают, что, человек и космос взаимосвязаны. И мне тоже стало очень интересно. И поэтому я выбрала эту тему. И решила воспользоваться карточками Савенкова.

Александр Ильич Савенков: директор института педагогики и психологии образования, профессор департамента психологии, член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор.

Александр Ильич – ученый и писатель, специалист в области диагностики и развития детской одарённости, обучения одарённых детей, психологии исследовательского обучения, создатель научной школы «Психология одарённости и творчества».

Чтобы узнать много информации я использовала методику А. И. Савенкова.

Предлагаемая методика позволяет включить в собственный исследовательский поиск. Она рассчитана не только на то, чтобы обучать простым вариантам наблюдения и экспериментирования, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности — от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Она позволяет научить наиболее рациональному варианту поиска информации. В этой методике есть шесть карточек, из которых я использовала пять в своей работе.



Все о космосе и нашей планете.

1 карточка – Подумать, что я знаю. Я знаю, что есть 9 планет. Это Марс, Земля, Плутон, Меркурий, Юпитер, Сатурн, Нептун, Уран, Венера.

Мы живем на планете Земля, она у нас третья от Солнца. И самая плотная. Соседи Венера и Марс. Первый космонавт — это Юрий Гагарин, еще летали Белка и Стрелка. Я знаю стихотворение «Планеты» А. Хайта.

2 карточка – Прочитать в книге. В период исследования мне родители купили очень много книг и энциклопедий на тему космоса и планеты. А еще я ходила в детскую библиотеку, одалживала книги про вселенную.

Из книги я узнала про одежду космонавтов. У них есть – шлем, камера, контрольный лист. Заплечный ранец, панель управления, страховочный трос, зеркальце, светофильтр. А еще узнала, что, Венера, это единственная планета Солнечной системы, которая вращается против часовой стрелки. Причина — это падение на Венеру астероидов.

3 карточка – спросить у взрослых. От учительницы я узнала, что, наша планета Земля совершает полный оборот за 365 дней. А еще существуют черные дыры, которые поглощают космические вещества. Наш спутник – Луна – удаляется от нас каждый год примерно на 4 см. Каждый год только в нашей Галактике рождается 40 новых звезд.

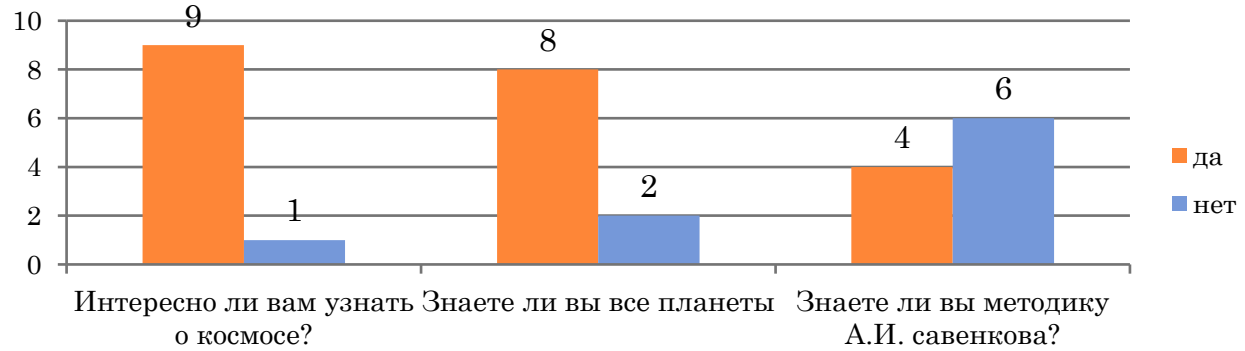
4 карточка – посмотреть в интернете. Из интернета узнала, что, как хранят продукты для космонавтов. Их хранят в специальных пакетиках, тюбиках чтобы они не испортились. Даже супы и соусы хранят в тюбиках. В космосе не воздуха, чтобы дышать, там нет воды, еды. Все это загружается в космический корабль на земле и затем расходуется в полете. В космосе ничего нет, кроме пустоты и солнечного света. Именно свет питает космический корабль через солнечные батареи.

А еще в интернете можно увидеть, как взлетает ракета и кто и как делают ракеты. В просторах интернета еще изучила строение вселенной. Я восхищаюсь нашими учеными, космонавтами, которые смогли достичь таких результатов и показать нам всю вселенную.

5 карточка провести эксперимент.

1. Включить в затемненной комнате фонарик и направить его на глобус, примерно на наш город. Например, фонарик – это Солнце, оно светит на Землю. Там, где светло, уже наступил день. Там, куда лучи Солнца не доходят, сейчас ночь.»

2. У своих друзей провела опрос.



Вывод: все интересуются космосом, большинство знают планеты и некоторые знают методику А.И. Савенкова. И я сделала вывод что, должна обязательно рассказать им про эту методику, чтобы они тоже узнали многого.

Заключение. С помощью карточек А.И. Савенкова начала свою исследовательскую работу. Использовала 5 карточек, но многое узнала.

Очень интересно было узнать, как хранят продукты, как дышат в космосе, что они видят там. Посмотрела онлайн выставки, музеи. Посмотрела, как запускают ракету. И сколько много людей трудятся над этой работой. Сделала опрос среди друзей. Прочитала много книг на тему космоса, выучила стихотворение про планеты.

Провела свой эксперимент дома. И я сделала вывод что, должна обязательно рассказать им про эту методику, чтобы они тоже узнали многого.

Изменилось мое представление о вселенной и о нашей планете. От учительницы узнала, что, наша планета Земля совершает полный оборот за 365 дней. А еще существуют черные дыры, которые поглощают космические вещества.

Наш спутник – Луна – удаляется от нас каждый год примерно на 4 см. Каждый год только в нашей Галактике рождается 40 новых звезд.

В перспективе у меня еще эксперименты и наблюдения.

На все эти вопросы нашла ответ с помощью методики А.И. Савенкова, и добилась своей цели.

Использованная литература

1. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.

2. Большая детская энциклопедия обо всем на свете.

3. Энциклопедия, 2008г.

4. К. А. Гильзин. Путешествие к далёким мирам.

5. Космос погрузитесь в тайны пространства! , 2019 г.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИЗНИ МАХАОНА И КРАПИВНИЦЫ

Скрябина Вероника
ученица 4 класса
Мугудайская СОШ имени Д. Д. Красильникова
Руководитель: Скрябина Сардана Егоровна,
учитель изо, черчения и технологии
Чурапчинский улус, с. Маралайы

Актуальность: Мы с малых лет должны изучить природу родного края, научиться беречь и узнать больше о животных и насекомых. Я очень люблю наблюдать за бабочками.

Цель. Практическое исследование бабочек махаон и крапивницу. Сделать лэпбук о жизни бабочек

Задачи исследования:

1. Изучить литературу о жизни бабочек
2. Наблюдать за бабочками, сделать сравнение
3. Сделать лэпбук, рассказать ровесникам о бабочках

Новизна: Представление о жизни бабочек в виде лэпбук.

Летом возле дома мы с братом нашли гусеницу и золотую куколку бабочки. У нас было очень много вопросов.

-В какую бабочку превращается эта гусеница?

-Что это?

-Какого цвета выйдет бабочка из данной куколки?

-Как называется вид данной бабочки?

-Какова особенность строения крыльев бабочек?

-Какая польза бабочки в природе?

Мы решили исследовать эту гусеницу и золотую куколку.

Из энциклопедии мы узнали, что это гусеница превращается в самую красивую бабочку махаон. А куколка бабочки махаон – вот такая!

Оказывается, что эта золотая куколка превращается в крапивницу. А вот ее гусеница такая- волосистая!

Места обитания и распространение. Бабочка Махаон относится к семейству парусников. По-якутски называется «Танара кийиитэ». Это крупная бабочка**.** Данный вид распространен в Северной Африке, Северной Америке, в Азии, в Европе. В Якутии распространен кроме севера. Обитает во влажных лугах, аласах, опушках лесов.

Крапивница относится к семейству нимфалиды. По-якутски называется «Хаарыйар от эгэлгэчээнэтэ». Распространена в Европе, Азии. В Якутии распространена кроме севера. Встречается в лугах, опушках лесов, высоко в горах.

Этапы развития бабочки. Превращение гусеницы в бабочку состоит из четырех этапов:

Первый этап: Бабочка откладывает **я**йца на лист

Второй этап: из яиц вылупляются гусеницы-личинки. Гусеницы едят листья и быстро растут.

Третий этап: гусеница заворачивается в кокон из нити, и превращается в куколку. Внутри куколки развивается бабочка.

*Четвертый этап:*Через несколько дней из кокона выходит взрослая бабочка.

1 2 3 4

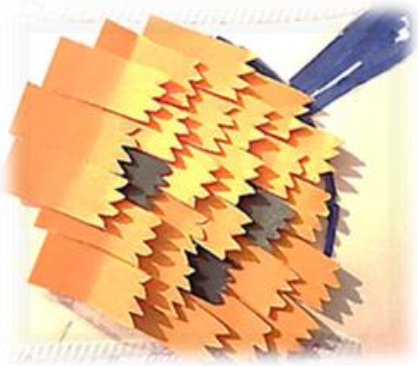
Махаон

1 2 3 4

Крапивница

Интересные факты о бабочках. Многие бабочки питаются цветочнойп пыльцой. А некоторые вообще не едят. Рот бабочки- тонкий свернутый хоботок. Жизнь бабочки очень короткая, всего несколько дней. Бабочки обитают по всему миру, кроме Антарктиды и Арктики**.** Бабочки не спят. Бабочки не слышат. Они чувствуют вибрацию, которая помогает им распознавать хищников. Они различают только жёлтый, зелёный и красный цвета. Бабочки привлекают друг друга издали яркой окраской.

Строение крыльев. Мы наблюдали крылья бабочек. Увидели на рисунках крыла мелкие точки. С помощью камеры телефона увеличили точечный рисунок крылья. Оказывается, крылья бабочки прозрачные, покрыты мелкими яркими чешуйками. Вот поэтому бабочек называют чешуекрылыми.



Сравнение бабочек. После наблюдения и исследования мы сделали сравнение двух бабочек: махаона и крапивницы.

	Крапивница	*Махаон*
Размах крыльев	Достигает до 50 мм	56-85 мм
Скорость	Средняя	Очень быстро летит
Продолжительность жизни	До трех недель	До трех недель
Как зимует	Зимует бабочка	Зимует куколка
Откладывание яиц	Яйца крапивница откладывает группами по 100—200 штук. За лето может откладывать яйца до 500шт	За раз она откладывает только 1-3 яйца, а за всю жизнь может отложить до 120 яиц.
Корм гусениц	Крапива	За раз она откладывает только 1-3 яйца, а за всю жизнь может отложить до 120 яиц.
Когда появляются первые бабочки	В Якутии в мае. Мы увидели 6 мая.	В Якутии середине июня. Мы поймали 12 июня
Прилетает на цветок	Спускается на цветок часто и на несколько минут.(Поэтому могу поймать)	На цветок долго не садится. Она может летать очень долго. (Не могу поймать)
Вред сельскому хозяйству	Нет вреда сельскому хозяйству	Могут принести вред сельскому хозяйству

Из этого исследования мы поняли, что бабочки такие разные по характеру и образу жизни. Узнали, почему так рано первыми появляются крапивницы, и почему бабочки махаон очень редкие. Бабочки махаон вошли в Красную книгу

У бабочек больше пользы, чем вреда. Они украшают природу. Они являются главными опылителями цветков и растений. Некоторые гусеницы питаются только сорняками. А некоторые виды бабочек существуют для того, чтобы стать чьим-то кормом.

Вред бабочек: некоторые гусеницы поедают листья и портят урожай.

Мы провели опрос ребятам, чтобы узнать интересуются ли они бабочками. Из 18 детей -все наблюдают, но о бабочках много не знают. Но мы думаем, что, когда мы поделимся с ними своими знаниями, все поменяют свое безразличное отношение к бабочкам.

Выводы

1. Проделав исследовательскую работу, мы пополнили свои знания о бабочках.

2. Наш лэпбук можно использовать на занятиях окружающего мира.

3. В природе все взаимосвязано: и насекомые, и растения. Бабочки делают нашу природу краше и приносят огромную пользу. Поэтому мы должны беречь природу родного края.

"СОЛНЕЧНОЕ СЧАСТЬЕ" - МОЙ ПЕРВЫЙ БОЛЬШОЙ ОПЫТ ВЫРАЩИВАНИЯ 100 ПОДСОЛНУХОВ

Слепцова София
ученица 1 класса
МОБУ "СОШ №5 имени Н.О. Кривошапкина"
Руководитель: Слепцова Наталия Николаевна, наставник,
Ильина Надежда Яковлевна, учитель
город Якутск

Цель: изучить и исследовать условия выращивания и употребления подсолнухов.

Задачи:

- посадить 100 семечек подсолнухов.
- поливать и ухаживать за растениями.
- украсить место около нашего дома.
- получить урожай семечек: корм для моего попугая и корм на зиму для птиц.
- букет из подсолнухов на 1 сентября в школу, выращенный своими руками

Методы исследования: посадка семян, полив и уход, наблюдение за ростом подсолнухов его строение и применение.

Лето нам дарит яркие солнечные дни, и вот уже который год при поездке в зоопарк «Орто-Дойду» мы любуемся большими желтыми полями красивых подсолнухов, и почти у каждого из нас есть яркие фото с этими желтыми копиями солнышка.

Этой весной, когда Мама занималась посадками в теплице, я спросила могу ли я вырастить такое же красивое поле подсолнухов у нас во дворе? На что Мама ответила ДА!

Итак, у меня была поставлена первая задача определить и подготовить место для моего опыта, купить 100 семян подсолнухов, изучить в интернете правила посадки и ухаживания.

Подсолнух – самый жизнерадостный и солнцелюбивые цветок. Символ достатка, жизнелюбия, радости, счастья, надежды и позитива.

Родиной подсолнуха является Северная Америка, в Россию подсолнух завез Петр I из Шотландии.

Подсолнух — травянистое однолетнее растение, имеет толстый прямостоячий стебель высотой в среднем до 3 метров (рекорд 8 метров), покрытый шиповатыми волосками, с губчатой сердцевиной. Листья на черешках. Стебель заканчивается корзинкой. В корзинках созревают семена (семечки). Цветет в июле-августе, созревает в августе — сентябре, неприхотливое в выращивании растение.

Место для посадки было определено около дома, размером 3х3 метра. Папа помог обработать и перекопать землю. Мама купила большой пакет семян подсолнухов, и мы их замочили в растворе Гумин Вертера на 24 часа.

28 мая 2021 года я посадила 100 семян подсолнухов в 6 рядов, хорошо пролила водой из лейки. Первое время семена долго сидели в земле, даже были попытки воробьев склевать и откопать семечки в земле которые я случайно размыла водой из лейки.

Лето для опыта оказалось очень засушливым и практически без дождей, а место для подсолнухов я выбрала самое солнечное. Приходилось поливать мои всходы каждый день, пока тень от листьев не стала закрывать землю от нагрева солнечных лучей. Прополка и рыхление вошли в мои ежедневные работы, каждые 2 недели мы подкармливали подсолнухи настойкой из крапивы и местной Эмбиотой.

Ожидание первых бутонов цветов пришлось на конец июля. Я так была счастлива видеть мои первые желтые лепесточки подсолнухов, которые тянулись к Солнцу, где бы оно ни было. Это просто загадка, подсолнухи как живые движутся всегда по направлению к солнцу, утром они встречают его на востоке, днем они дружно смотрят на вверх, а вечером провожают его на запад. С научной точки зрения в стебле подсолнуха есть фитогормон *ауксин*, отвечающий за рост. Та часть стебля, которая не получает достаточно света, накапливает в себе ауксин, побочным эффектом является движение подсолнуха за солнцем. Жаль, что в период белых ночей я не смогла понаблюдать за этим явлением подсолнухов.

В период цветения подсолнухов были замечены следующие насекомые: шмели, пчелы, осы, божьи коровки которым очень нравилась моя полянка подсолнухов. Шмели активно работали и жужжали над цветами, я старалась не беспокоить их чтобы они меня не ужалили.

Сам цветок подсолнуха состоит из тысячи маленьких цветочков, на каждое будущее семечко зацветает 1 цветок, а их в 1 подсолнухе бывает очень-очень много. Когда зацвела вся моя поляна подсолнухов это было так сказочно красиво и прекрасно. Цветение продолжалось до конца сентября, семечки созрели, и воробьи начали атаковать и склевывать мой урожай большими стаями. Было принято решение собрать урожай и просушить семечки для корма птицам на зиму.

Результатом моего первого большого опыта выращивания 100 подсолнухов стало:

- красивая поляна, перед домом которую я назвала «Солнечное счастье», много красивых фото моей семьи и друзей.
- собрала урожай семечек на 3 килограмма 600 грамм для своего попугая Васи и корм для птиц в зимний период.
- Мой первый яркий букет подсолнухов учителю на 1 сентября, выращенный своими руками.

Вывод. Подсолнух неприхотливое в выращивании растение, вырастить самой оказалось очень просто и увлекательно. Моя поляна «Солнечное счастье» дарила хорошее настроение и яркий восторг, а наблюдение за подсолнухами наводит на мысль о загадочной связи с Солнцем и жизненной силе растения.

СТИЛУС ИЗ АЛЮМИНИЕВОЙ ФОЛЬГИ

Унаров Айхаан
ученик 1А класса
ЯГНГ имени А. Г. И Н. К. Чиряевых
Руководитель: Алексеева Ефросинья Жарафовна,
учитель начальных классов
город Якутск

Я очень люблю лепить из пластилина. У меня пластилиновых персонажей очень много. Чтобы хорошо держались высокие персонажи, каркас делаю из проволоки. Еще при лепке, чтобы экономить пластилин, я часто пользуюсь алюминиевой фольгой.

Однажды вечером как обычно я смотрел в телефоне «Ютуб» и лепил из пластилина. В этой лепке я использовал фольгу и этой фольгой я случайно открыл другую страницу в телефоне. Я был очень удивлен. До этого я думал, что телефон можно управлять только пальцами.

Я показал маме и папе этот «Трюк» и они тоже были очень удивлены. До этого родители тоже думали, что сенсор телефона «Слушает» только пальцы.

Так как ни мама, ни папа не знали, я спросил у старшего брата Айтала. Айтал студент МФТИ (Московский физико-технический институт).

Айтал сказал: «Фольга - это метал. Он проводит электрический ток, т.е. проводник».

Мне стало интересно, и я поставил себе **цель**: узнать, почему телефон «Слушает» алюминий.

Чтобы узнать, почему телефон «Слушает» только алюминий. Я поставил себе **задачи**:

- Узнать, какие вещества называются проводниками, и какие диэлектриками;
- Узнать, как работает сенсор телефона.

Объект исследования: чувствительность сенсора телефона к диэлектрикам.

Предмет исследования: создание алюминиевого стилуса.

Гипотеза исследования заключается в том, что алюминиевой фольгой можно сделать стилус и использовать в перчатках для управления сенсорным телефоном.

Практическая значимость моей работы заключается в том что, зимой можно на указательный палец перчатки намотать фольгу и дальше работать на телефоне. Очень удобно и дешево. И руки не мерзнут. И если телефон упал далеко. И вам его не достать, то можно сделать длинную палочку из фольги и позвонить родителям.

Методы исследования:

1. Спросить у старших;
2. Изучение литературы, электронных ресурсов по теме;
3. Провести эксперимент.

Как устроен экран телефона. Электрический ток проходит через палец к телу человека.

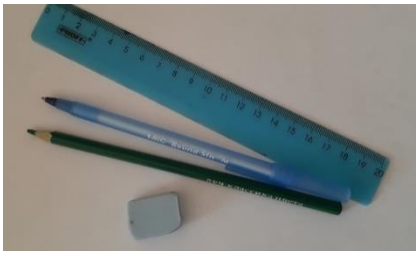
Я узнал в интернете, что все вещества делятся на проводников и диэлектриков.

Проводники - проводят электрический ток.

Диэлектрики – не проводят электрический ток.

проводники	диэлектрики
металл	пластмасса
Человек (60% состоит из воды)	резина
вода	дерево

Эксперимент №1 - диэлектрики. Я взял ручку, карандаш, ластик, линейку и попытался ими управлять телефон, но сенсор телефона их не слушал. Потому что они диэлектрики, т.е. не проводят электрический ток.



Предмет	Результат
Ручка	Не работает
Карандаш	Не работает
Ластик	Не работает

В результате эксперимента №1 я узнал, что ручка, карандаш, ластик – это диэлектрики. Они не проводят электрический ток. Поэтому сенсор телефона их не «Слушает».

Эксперимент №2. Форма фольги. Я сделал остроносую палочку из фольги. Сенсор не работал. Сделал толстую палочку (как пальчик) из фольги. Сенсор телефона «Слушал» толстую фольгу. Телефон заработал.

В результате эксперимента №2 я узнал, что сенсор телефона «слушает» только толстую фольгу. Тонкую фольгу не чувствует.

Эксперимент №3 – металлы. Так как металлы проводники, я взял ложку, вилку и шайбу и начал ими управлять телефон. Острый конец вилки сенсор не «Слушал». Ложкой можно управлять, но сложно попасть нужное место. А вот шайбой легко управлять.

Метал-проводник	Результат
Вилка	Не работает
Ложка	Работает слабо
Шайба	Работает

В результате эксперимента №3 я узнал, что работа сенсора зависит от формы металла. Тонкий метал сенсор не чувствует. Сенсор чувствует только большой объемный метал как пальчик.

Перчатки. Я знаю, что есть такие перчатки, которых «Слушает» сенсор, у таких перчаток есть проводники. И я решил сам сделать такую перчатку

Эксперимент № 4 с перчатками. Я надел обычные перчатки и попытался управлять телефон, но ничего не получилось. В обычных перчатках телефон не работает. Потом на указательный палец перчатки я намотал фольгу. И телефон снова начал работать.

В результате эксперимента №4 я узнал, что фольга – это метал, т.е. проводник. И через фольгу электрический ток проходит к телу человека.

Вывод. Можно сделать стилус из фольги или шайбы. Потому что металлы-проводники. Главное, чтоб форма имела размер подушки пальца. Тонкие металлы сенсор телефона не чувствует.

Практическая значимость моей работы заключается в том, что, зимой можно на указательный палец перчатки намотать фольгу и дальше работать на телефоне. Очень удобно. И руки не мерзнут.

ВЫГОНКА ПРОСТРЕЛА ЖЕЛТЕЮЩЕГО В КОМНАТНЫХ УСЛОВИЯХ

Федорова Миланна
ученица 5 класса
Эльгетская СОШ имени А. Р. Слепцова
Руководитель: Ефимова Екатерина Васильевна,
учитель русского языка и литературы
Верхоянский улус, с. Хайысардах

Подснежник - символизирует окончание зимы и начало весны. Праздник, который посвятили ему, призван дарить весеннее тепло, вселять в людей надежду и вызывать улыбку. В действительности, научное название первых цветов, растущих у нас из-под снега – не подснежники, а прострелы, по-народному – сон-трава.

В нашей республике 18 мая с 2004 года празднуется День подснежника (Ньургуһун күнэ). Этот праздник стал доброй традицией якутян. Подснежник – первый цветок, оживающий после долгой суровой северной зимы. Якутские подснежники обладают не только эстетической красотой, но и лекарственными свойствами. Во все времена прострелом лечили бессонницу и другие функциональные нервные заболевания, артриты, ревматизмы, соком растирали онемевшие части тела. В Якутии растут несколько видов подснежников: прострел желтеющий, прострел раскрытый (сине-фиолетовый), прострел обыкновенный (с красноватым оттенком), прострел Турчанинова (фиолетовый) и прострел аянский, даурский имеют сине-фиолетовые, нередко колокольчатые цветки. Они произрастают южнее Якутска, в верховьях Лены, в Южной Якутии, Верхоянском хребте. Прострел аянский и Турчанинова занесены в Красную книгу Якутии.

С незапамятных времен человек стремился приблизить те или иные полезные дикорастущие растения. Подснежник – растение, которому необходимы определенные условия для прорастания и цветения, значит, его можно выгнать раньше срока, создав для этого необходимые условия. Нас интересует прострел желтеющий (Араҥастыйар ньургуһун). Научное название цветка – прострел (pulsatilla). Для подтверждения этой **гипотезы** мы поставили следующие цели и задачи.

Цель исследовательской работы: вырастить прострел, желтеющий в комнатных условиях.

Задачи: - изучить условия прорастания и цветения прострела, желтеющего в комнатных условиях;

- создать условия для прорастания семян прострела, желтеющего в комнатных условиях;

- изучить лекарственные свойства прострела желтеющего и применить на практике;

Объект исследования: дикорастущее растение – подснежник (прострел желтеющий).

Предмет исследования: процесс выращивания дикорастущего растения в зимний период в комнатных условиях.

Ожидаемый результат: прорастание и цветение подснежника в комнатных условиях.

Используемые методы: - изучение литературы о прострелах и обобщение полученной информации;

- проведение эксперимента;
- введение дневника наблюдений.

Это восхитительное раннецветущее растение. Прострел обильно цветет в мае, две-три недели. Высота цветущего прострела 15-20 см, далее он немного вытягивается, достигая в высоту около 30-40 см. Окрашены прострелы ярче и разнообразнее среди своего семейства лютиковых. Расцветка самая разнообразная фиолетовая, синяя, сиреневая гамма, усиленная золотистыми тычинками. Некоторые виды имеют желтый или белый окрас.

Прострел лидирует не только из-за своих изысканных, крупных, бокаловидных цветков. Сквозь жухлую траву, в первые теплые денечки «простреливают» ростовые почки, укутанные в серебристый густой мех. На солнышке пушистая кочка развивается довольно быстро и буквально через пару дней превращается в фантастический букет прекрасных цветов на стебельках, опушенных шелком.

Декоративность прострела сохраняется во время созревания семян и после цветения. У прострела перистые, прикорневые рассеченные листья, а каждый цветок дает плодики-семянки с длинными остями, которые в виде плюмажа образуют пушистые седые пучочки.

Встречается в долинах рр. Лена, Алдан, Оленек, Яна, в степях лиственничных, сосновых и березовых лесах и на их опушках, щебнистых и каменистых склонах.

Прострел обладает противовоспалительным, жаропонижающим и вяжущим свойствами. Настой этого растения применяют в качестве средства при лечении различных болезней нервной системы, таких как бессонница, мигрень или невралгия. Трава оказывает кровоостанавливающее действие. Её применяют при астме, бронхите и иных болезнях дыхательных путей.

Растение является ядовитым, поэтому его применяют, только хорошенько высушив. Чаще всего растение используют в качестве успокаивающего и болеутоляющего средства.

Наблюдения за развитием прострела

15.11.2021г. - появился первый росток.

16.11.2021г. – Прострел №1 имеет высоту в 3см. Появился второй росток прострела.

17.11.2021г. – высота Прострел №1–4,7см., Прострел №2–1,5см.

23.11.2021г. высота Прострел №1 -6,2 см, а Прострел №2–2,5 см. Помимо ростков прострела вскоре появились трава и шиповник.

24.11. – 27.11.2021г. продолжение наблюдения за ростом и изменениями прострела.

28.11.2021г. - высота Прострел №1–7,5 см., Прострел №2–3,5см.

В результате проделанной работы мы определили, что при соблюдении простых условий выгонки семян растений в комнатных условиях можно получить прострел, желтеющий в зимний период.

Заключение. Проведённое мной исследование позволило мне лучше узнать о подснежнике – прострел желтеющий. Благодаря исследованию я сумела найти ответы на интересующие меня вопросы. Теперь, мне известно, какие виды подснежников растут на территории Якутии, какие из них вошли в Красную книгу и их лекарственные свойства.

Исследование, проведённое нами, имеет практическую значимость. Весеннее чудо натолкнуло меня на эксперимент – выгонка прострела, желтеющего в комнатных условиях. На основании полученных знаний мы смогли получить подснежники в комнатных условиях в зимний период.

В дальнейшем я планирую продолжать изучение прострелов и на основе уже имеющихся знаний сравнить семенное выращивание подснежника с луковичным. Красива наша планета! И во многом – благодаря растениям.

Использованная литература

1. *Данилова Н.С., Борисова С.З., Иванова Н.С. Декоративные растения Якутии: атлас-определитель. – М.: ЗАО «Фитон+», 2012. – 248 с.*
2. *Декоративные растения Якутии: крат.справ./[Н.С. Данилова и др.]. – Якутск: Бичик, 2010. – 64 с., ил.*
3. *Красная книга Республика Саха (Якутия) том 1 г. Якутск, НИПК «Сахаполиграфиздат», 2000 стр.120*
4. *Лекарственные растения Якутии:4-е изд./А.А.Макаров. – Якутск: Бичик, 2001. – 128с.*
5. *Макаров А.А. Лекарственные растения Якутии и перспективы их освоения. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2002. – 264 с.*
6. *https://yandex.ru/search/?text=%20подснежник&lr=213&clid=9403*
7. *http://www.plantopedia.ru/encyclopaedia/gardenplants/details/p/podsnezhnik/*

МОСТ ЧЕРЕЗ РЕК ЛЕНУ

Андреев Арылхан
ученик 4 класса
Партизанская средняя общеобразовательная школа
Руководитель: Павлова Валентина Яковлевна,
учитель начальных классов
Намский улус, с.Партизан

Лена начинается в горах на юге Сибири и впадает в море Лаптевых. Длина Лены – 4.400 км. На всём протяжении Лена протекает в области распространения вечной мерзлоты. Истоком Лены считается небольшое озеро в 12 километрах от Байкала. Основные притоки Лены: Чая, Витим, Алдан, Кута, Олёкма, Вилюй, Киренга, Чуя, Молодо. Наиболее крупным из них является река Алдан.

Около Якутска характер течения меняется, вода течет плавно и неторопливо. Дельта реки Лена превосходит размерами дельты таких рек, как Волга или Нил. Русло имеет ширину 10 км. Глубина реки от 15–20 метров.

Уже к концу октября могучую реку сковывает лед. Сойдет он только к концу мая - началу июня. Ледовые заторы в устье – не редкость. Грозное и захватывающее зрелище!

Весной наступает половодье. На берегу Лены расположены 6 городов (от истока к устью): Усть-Кут, Киренск, Ленск, Олёкминск, Покровск, Якутск.

Лена – река труженица. Почти на всем протяжении она судоходна, правда, навигация на реке длится недолго, всего 4–5 месяцев в году. Ведется промышленное рыболовство – добываются деликатесные нельма, омуль, муксун, налим, таймень.

В устье реки Лены организован Усть-Ленский заповедник. Природный парк «Ленские столбы»- включены в Список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО.

Виды мостов. Чтобы узнать какой мост будет построен через реку Лена, я изучил виды мостов и узнал виды мостов. Виды мостов по назначению : пешеходные, автодорожные, железнодорожные**,** совмещенные.

Мосты по материалу: деревянные, каменные, железобетонные, стальные, сталежелезобетонные мосты**.**

Мосты по схемам: балочные, фермы, арочные, висячие, вантовые, рамные. Вантовые мосты - мосты, у которых балка жесткости поддерживается наклонными канатными элементами, закрепленными на пилоне.

Арочные мосты- мосты, у которых пролетные строения представляют собой арку.

Мост через реку Лена. 18 ноября президент России Владимир Путин поручил правительству РФ проработать вопрос по строительству автодорожного моста через реку Лена.

Мост через реку Лена в Якутии станет самым масштабным в России проектом. Общая протяженность объекта составит более 21 км. На его постройку государство выделит около 40 млрд рублей, еще 17 млрд внесут частные инвесторы. Мост через Лену позволит соединить столицу региона Якутск с поселком Нижний Бестях, который находится на другом берегу реки. В Нижнем Бестяхе построена железная дорога "Беркакит — Томмот — Нижний Бестях", туда подходят три федеральные трассы — "Вилюй", "Колыма" и"Лена". Мост даст возможность обеспечить круглогодичное сообщение между Республикой Саха, Амурской, Магаданской, Иркутской областями и Хабаровским краем, создаст условия для развития новых производств, как лесопереработка, производство минеральных удобрений, черная металлургия, нефтепереработка, газохимия.

В Якутске находятся речной порт и международный аэропорт. Мост объединит в единую сеть центральные, восточные и западные районы Якутии, где проживают 83% населения региона, обеспечит круглогодичную доставку грузов в эти районы.

Это крайне интересный проект с точки зрения инженерных решений: широкое русло реки, большие ветровые нагрузки, тяжелая ледовая обстановка, вечная мерзлота. Будущий мост очень важен не только для Якутии, но и всего Дальнего Востока.

Основной ценностью моста через реку Лену глава республики Айсен Николаев назвал его социальную значимость, то есть мост строится для поднятия уровня жизни населения.

В настоящее время рассматривается два проекта моста. Вариант, разработанный российской группой компанией "ВИС" - предусматривает вантовую конструкцию, а вариант китайской PowerChina International Group - стальную неразрезную. Стоимость моста в районе Якутска оценивается в 70–80 млрд руб. Мост будет вантовым, крепления которого пройдут самые суровые испытания на прочность в условиях резко континентального климата.

Моя модель моста через реку Лену. Я сделал с отцом модель моста через реку Лену. Модель выполнен из дерева и пластика с использованием тонких досок и веревок.

Мост автомобильный, в реальности из современного материала - сталежелезобетона, длина примерно 30км. Гигантские опоры тоже из сталежелезобетона, тросы из стали. Сталь- самое прочное железо. Огромные, мощные опоры внедрены под рекой в землю, в вечную мерзлоту. Стальные тросы держиат мост чтобы он не сломался. На мосту вечером горят огни.

Огромные опоры украшены национальными узорами алгыс народа саха, в ночное время горят разноцветными огнями.

Выводы. Работая над этой темой, я узнал для чего нужны мосты, о видах моста, из какого материала можно построить мосты. Узнал, что сталежелезобетон является самым прочным современным материалом для построения моста, что для построения моста нужны огромные деньги. Мост можно украсить национальными узорами. Думаю, что мост нужен для развития республики.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИКИ В ВОПРОСАХ ЭКОЛОГИИ И ПРОБЛЕМЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ СЕЛА ТУОРА-КЮЕЛЬ

Егорова Камилла
ученица 7 класса
Туора-Кюельская СОШ имени И. Н. Гуляева
Руководитель: Гуляева Ульяна Ивановна,
учитель математики
Таттинский улус, с. Туора-Кюель

Для жизни человеку нужны чистый воздух, качественная вода, незараженная почва, растения, энергетические ресурсы и другое, но с развитием цивилизации вредное воздействие людей на природу становится угрожающим для нее. Однако без изменения сознания человека все планы спасения природной среды останутся лишь благими пожеланиями. Поэтому, мы считаем, одной из важных задач в школе является формирование экологического сознания. Это не только любовь и бережное отношение ко всему живому, но и чувство личной ответственности за то, что происходит вокруг, потребность действовать.

Актуальность и практическая значимость проводимого исследования заключается в том, что экологические проблемы приобрели первостепенное значение в мире и возникла необходимость вовлечения и нас, подрастающего поколения, для их решения. Вот сегодня я постараюсь доказать вам, что математика помогает людям решать экологические проблемы.

Цель: выяснить, какой вклад вносит математика в экологию и показать практическое применение математики в вопросах экологии окружающей среды.

Задачи:

- изучить экологические проблемы через решения математических задач.
- дать количественную оценку состоянию природных объектов и явлений, положительных и отрицательных последствий деятельности человека.
- ознакомиться с экологическими проблемами местности.
- провести социальный опрос сотрудников и обучающихся 8-11 классов школы.

Гипотеза: Мы предположили, что математика напрямую связана с экологией.

Методы: наблюдение; анализ; анкетирование; исследование**;** практическая работа; опрос.

Антропогенные источники загрязнения воздуха села Туора Кюель. Известно, что наряду с природными (естественными) источниками загрязнения воздушного бассейна существуют антропогенные (искусственные). Антропогенными источниками загрязнения атмосферы дымовыми газами – продуктами сгорания являются практически все тепловые двигатели и установки, сжигающие углеводородное топливо

Исследование загазованности ул. Табаахырова с. Туора Кюель.

Норма расхода топлива автотранспортом

Тип автотранспорта	**Средние нормы расхода топлива (л на 100 км)**	**Удельный расход топлива (л на км)**
Легковой автомобиль	11-13	0,11-0,13
Грузовой автомобиль	29-33	0,29-0,33
Дизельный грузовой автомобиль	31-34	0,31-0,34

Количество автомобилей, пройденных по улице Табаахырова с. Туора Кюель. Рассчитаем общий путь, пройденный выявленным количеством автомобилей каждого типа за 1 час (L,км) по формуле: - количество автомобилей каждого типа за 1 час; – обозначение типа автотранспорта; рис.2 l – длина участка, км.

Тип автотранспорта	**За 1 час, шт.**	**Общий путь за 1 час, км**
1	3	4
Легковые автомобили	24	76,8 км
Грузовые автомобили	4	12,8 км

1) Рассчитать количество топлива, сжигаемое двигателями автомашин R =S x K –расход топлива на 1 км пути в литрах.

Количество сжигаемого топлива

Тип автотранспорта	Количество автотранспорта каждого типа	Сжигаемое топливо
Легковые автомобили	24	9,2
Грузовые автомобили	4	4,096

2) Рассчитать количество выделившихся вредных веществ на выбранном участке дороги по бензину. Для этого воспользуемся такими данными: при сгорании топлива, необходимого для пробега 1 км, выделяется 0.6 л угарного газа, 0.1 л углеводородов, 0.04 л диоксида азота. При сгорании дизельного топлива вредных выбросов выделяется в 4 (!) раза меньше.

Значение эмпирических коэффициентов, определяющих выброс вредных веществ от автотранспорта в зависимости от вида горючего.

Виды топлива	Угарный газ	Углеводороды	Диоксид азота
Бензин	0,6	0,1	0,04
Дизельное топливо	0,1	0,03	0,04

Расчетная оценка количества выбросов вредных веществ в воздух от автотранспорта.

Вид топлива		Угарный газ	Углеводород	Диоксид азота
Бензин	9,2	5,52	0,92	0,368
Дизельное топливо	4,096	0,4096	0,12288	0,16384

Вывод: Транспорт, проходящий по улице, оказывает значительное вредное влияние на окружающую среду. Автомобили, работающие на дизельном топливе, меньше загрязняют окружающую среду.

Исследования дымовых уходящих газов топливосжигающих установок показывают, что в их составе основными загрязнителями атмосферного воздуха являются оксиды углерода (до 50%), оксиды серы (до 20 процентов), оксиды азота (до 6-8%), углеводороды (до 5-20%), сажа, оксиды и производные минеральных включений и примесей углеводородного топлива. Для иллюстрации вредного воздействия угольного топлива на атмосферу можно воспользоваться данными давно 1990 года ежегодно мировых выбросах загрязнителей, обусловленных сжиганием угля: сера-90 млн.т, оксид азота- 30 млн.т, твердые частицы-30 млн.т.

Рассмотрим факторы выделения загрязнителей от использования различного топлива, кг/т.

	Частицы	**Углеводороды**	NO_x	SO_2
Сжигание угля	10(10)	0,4(3)	10(2)	30(30)
Сжигание природного газа	0,1(2)	0,1(3)	10(2)	0,01(2)
Переработка нефти	1,0(3)	1,0(3)	0,2(2)	1(3)
Сжигание нефти в виде моторного топлива	4,0(2)	20(2)	30(2)	3,0(2)
Прочее сжигание нефти	1,0(2)	0,5(2)	10(2)	10(3)

Из таблицы видно, что сжигание каждой тонны угля приводит к выделению значительно большего количества вредных веществ, чем любого другого органического топлива.

Ежедневно на двух котельных в селе Туора Кюель на отопительный сезон с октября по май в среднем используется 15 тонн каменного угля.

Вычислим сколько вредных веществ выделяет котельная на атмосферу, тем самым определим загрязненность воздуха села.

Частиц (сажи итд) выделяется 0,150; углеводородов 0,6; оксид азота 0,150; сера 0,450 показателей кг/м3 вредных веществ выделяется ежедневно в атмосферу или воздушное пространство села.

По количеству вредных выбросов в атмосферу сегодня лидируют экономически развитые и интенсивно развивающиеся страны, такие, как Соединенные Штаты Америки, государства Западной и Северо-Западной Европы, Китай и Индия, на долю которых приходится до 85–90 процентов мировых суммарных выбросов, загрязняющих атмосферу Земли.

Что мы делаем для улучшения экологии села Туора Кюель?

Для снижения вредного воздействия уходящих и выхлопных газов на окружающую воздушную среду села разработали следующие мероприятия:

1) установка фильтров и катализаторов на дымовых и выхлопных трубах;

2) Обновлять информационные плакаты, побуждающие односельчан к поддержанию чистоты в селе.

3) Ежегодно проводить субботники, акции и беседы с учащимися о чистоте родного села.

В сентябре с ребятами – старшеклассниками были привезены в школу саженцы. Всего было посажено 20 лиственниц, 10 берез.

Ребята начальных и средних классов поучаствовали в акции «Чистое село», собрали мусор в центре села, на окраинах села, на обочине дорог, вдоль улиц и оврагов.

Надеемся, что наше село будет красивым, зеленым, а самое главное – чистым! Несмотря на все принятые меры, мы должны понимать, что корень зла кроется в самих людях. Источник проблемы – человеческое невежество.

Исследование мусора. Я исследовала, какое количество мусора выбрасывают жители нашего села за неделю. В эксперименте участвовало 10 семей моих одноклассников, количественный состав которых 2, 3, 4, 5 человек.

Выводы. В результате за неделю10 семей выбрасывают 96 килограммов мусора. Большую часть мусора составляют предметы из пластмассы (70%), на втором месте стеклянные и жестяные предметы (25%), и на третьем месте деревянные и бумажные (5%). В среднем получается, что на одного человека в неделю приходится 3 кг мусора. В месяц 12 кг. В год 156 кг. Это при условии, что мы проживаем в селе и отходы от продуктов питания уходят на корм домашних животных, собираем макулатуру и жестяные банки из-под консервированных продуктов.

Что мы делаем чтобы мусорных отходов стало меньше. И улучшилась экология села.

Борьба с мусором. Основными способами борьбы с мусором являются: повышение культуры населения села. У нас в школе созданы специальные экологические программы, участие в акциях, субботниках, классные часы.

Установление урн на территории села. Наша школа находится в центре села и через неё проходит за день очень много жителей, но с установлением урн на территории школы стало намного чище.

Многие жители села сжигают мусор. Но этот метод экологически вредный, т. к. при горении многие вещества образуют большое количество

ядовитых соединений, вызывающих ряд заболеваний, в том числе и онкологических.

Другой метод - вторичная переработка сырья. Но данный метод для наших сел является чем-то из области фантастики.

Ведь не зря говорят, что «чисто не там, где прибирают, а там, где не мусорят». А значит нужно довести до сознания каждого жителя необходимость содержать своего родного села в чистоте.

Ведь для разложения стеклянной бутылки, требуется 200 лет, бумага – 2-3 года, изделия из ткани – 2–3 года, деревянные изделия – несколько десятков лет, консервная банка – более 90 лет, полиэтиленовый пакет – более 200 лет, пластмасса – 500 лет.

Можно использовать мусор с пользой – часть отходов из пластмассы использовать для обустройства цветника, создать различные поделки, кормушки для птиц и т.д.; стеклотару по возможности сдать в приемный пункт; одежду в хорошем состоянии, которая уже не носится, отдать нуждающимся; книги, журналы сдать в библиотеку.

Социологический опрос «Экология в математике»

1. Как вы считаете, связанны ли математика и экология?

58% опрошенных ответили: «Да», 34% - «Нет», 8% опрошенных затруднились ответить.

2. Как вам кажется, там, где вы живете, экологическая ситуация лучше, хуже или примерно такая же как в большинстве регионов России?

36% опрошенных ответили: «Такая же», 32% - «Хуже», 22% - «Лучше», 10% опрошенных затруднились ответить.

3. Узнали ли вы что-то новое из предложенного проекта?

74% - «Да», 22% - «Нет», 4% опрошенных затруднились ответить.

4. Будете ли вы с уважением относиться к окружающей среде?

96% - «Да», 2% - «Нет», 2% - «Посмотрим по обстоятельствам»

5. Что вы можете сделать, чтобы наше село стало чище?

38% опрошенных ответили: «Посадить деревья»

24% отпрошенных ответили: «Не мусорить»

16% опрошенных предложили провести акцию «Чистое село»

14% опрошенных ответили: «Убрать территорию»

4% опрошенных предложили провести беседу с жителями села

2% опрошенных ответили: «Необходимо вырвать торчащие пеньки»

2% опрошенных ответили: «Нужно поставить на территории села больше урн и контейнеров для сбора мусора».

Заключение. Я проделала не маленькую и очень интересную работу. Представленная вашему вниманию тема, очень актуальна в 21 веке. Люди не задумываются, сколько мусора выбрасывают ежедневно в окружающую среду, сколько воды льют совершенно напрасно, сколько деревьев ломают, сколько растений срывают, сколько уничтожают животных, иногда и очень редких, этот список, к сожалению, можно продолжать долго, а в каждом из поставленных вопросов звучит: «Сколько? Сколько? Сколько?». Я постаралась доказать сегодня цифрами какой вред люди наносят природе.

Выполняю данный проект, я много узнала нового. Если бы раньше мне задали вопрос: «Связанна ли математика и экология?» я бы с уверенностью ответила, что нет. Сейчас же многое изменилось. Мне кажется, что, смотря на эти умопомрачающие цифры, только единицы останутся равнодушными к природе. Мое предположение о том, что математика напрямую связана с экологией, подтвердилось.

При изучении экологии возникает много вопросов, ответы на которые можно получить при помощи математики. Математика позволяет проводить точные измерения, делать расчеты и подтверждать наблюдения

Где бы я ни училась в дальнейшем. Я буду продолжать работать над этой темой. И надеюсь, что это поможет улучшить экологию моей малой родины.

Использованная литература

1. *Интернет-энциклопедия «*Википедия*».*
2. *Экология: "Факты и цифры".*
3. *«Экологическая безопасность. Защита территории и населения при чрезвычайных ситуациях». Гринин А.С, Новиков В.Н*
4. *Моисеев Н. Экология человечества глазами математика. - М.: Статья, 1998.*
5. *Алгебра 7 Ю.Н. Макарычев, 2016*
6. *Экспериментальное определение выбпросов сажи пау котельными. Филиппов С.П, Павлов П.П. 2000*

ГЕОГРАФИЯ ЯКУТИИ В ЦИФРАХ

Неустроев Айылхан
ученик 6А класса
Средняя общеобразовательная школа №3
Руководитель: Иванова Анна Ивановна,
учитель математики
город Якутск

Актуальность темы. Наша Якутия – самый большой по площади субъект Российской Федерации. Она знаменита своей вечной мерзлотой в мире, богата природными ресурсами и красотой природы. И каждый житель Якутии должен знать про это, знать географию родного края.

Объект исследования - процесс формирования представлений о географии Якутии у школьников среднего звена.

Предмет исследования - особенности формирования представлений о географии Якутии у младших школьников посредством математических заданий.

Цель работы – ознакомить школьников среднего звена с географией Якутии посредствам математических действий.

Для достижения цели поставили следующие **задачи**:

1. Рассмотреть пути интегрирования географии и математики.

2. Провести исследование среди учащихся среднего звена, с целью выявить их знания о географии Якутии.

3. Разработать авторские математические задания.

Методы исследования:

- исследование в виде теста;
- количественный и качественный анализ результатов исследования.

Проблема выбранной темы заключается в том, что многие школьники не знаем географию Якутии. Так же у нас нет сборника задач по математике про географию нашей Якутии.

Новизна данной работы - мы сами придумали математические задания, задачи по географическим цифрам нашей Якутии.

Практическая значимость работы готовый материал можно использовать на уроках по математике, географии, во внеклассных мероприятиях.

Перспектива: из года в год разработать математические задания и выпускать книгу о географии Якутии в цифрах.

Ожидаемый результат - если комбинировать математику и географию, мы получаем очень интересную и познавательную работу. У детей развивается математические способности и познавательной сферы география родного края.

В нашей работе мы рассматриваем интеграцию математики и географии. И вправду, это очень интересно воспринимать мир во всем его многообразии и взаимосвязи, способствовать формированию нового, интегративного способа мышления, характерного для современного человека.

Чтоб узнать, на сколько учащиеся среднего звена знают географию нашей Якутии, мы провели исследование в виде теста для учащихся с 5 по 8 класс. Тест состоял из десяти вопросов, таких как: какая длина имеет великая наша река Лена, население Якутии, возраст Якутска, высочайшая гора Якутии, крупное озеро Якутии и так далее. В исследовании приняли участие всего 106 учащихся. Каждый правильный ответ насчитывался на 1 балл, и оценивали по 3-м критериям: высокий, средний и низкий. В диаграмме мы представили количество детей по классам и критериям.

Из диаграммы мы видим, что у нас низкий уровень знания географии Якутии, из чего вытекает проблема нашей выбранной темы.

И мы предлагаем решить эту проблему посредством математических заданий. Разработали математические задачи про географии Якутии. Каждая задача содержит информационный характер, и далее требует решения на заданную тему. Рассмотрим некоторые из них.

1) Ленские столбы – объект природного наследия, а также имеет статус национального парка России. Расстояние с города Якутска до Ленских столбов по реке Лена 205 км, туристы добрались до причала за 6 ч. С какой скоростью продвигались туристы, если они делали по пути две остановки с продолжительностью 30 минут. Эта задача на нахождения скорости.

*(Решение: 30 мин * 2 = 60 мин = 1ч., 6 ч – 1 ч = 5 ч., 205 : 5 = 41 км/ч).*

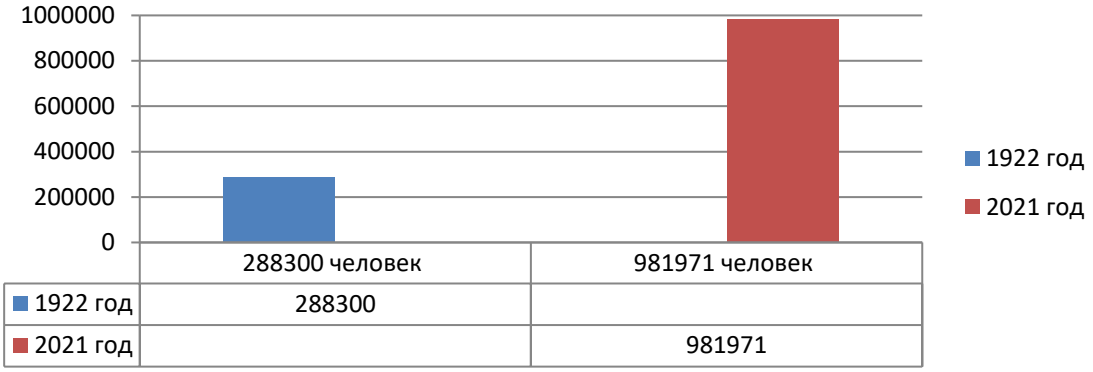
2) Река Лена – крупная река в России. Её длина составляет 4400 км. Крупнейшими притоками являются реки Вилюй и Алдан. Длина реки Алдан

короче Вилюя на 377 км, а Вилюй короче Лены на 1750 км. Найдите длину реки Алдан. Задача на вычисление.

Решение:

(4400 – 1750 = 2650 км (Вилюй), 2650 – 377 = 2273 км (Алдан)).

6) 27 апреля 1922 года образовалась Якутская АССР. В 2022 году состоится историческое событие – 100-летие образования Якутской АССР. На диаграмме показана численность населения Якутии за 1922 и 2021 года. Определите на сколько процентов увеличилось население Якутии за 99 лет (ответ округлите до целых). Эта задача с диаграммой и на проценты.



Решение:

981971 – 100%

288300 – x

x = 288300 · 100 : 981971 = 29,4 ≈ 29

100 – 29 = 71 (%)

Ответ: на 71%.

7) Решив дробные выражения, найдите длину реки Вилюй, задание на дробные выражения.

$$\frac{1325}{8} \cdot \frac{64}{6} \cdot \frac{3}{2} =$$

Решение: $\frac{1325}{8} \cdot \frac{64}{6} \cdot \frac{3}{2} = \frac{1325 \cdot 64 \cdot 3}{8 \cdot 6 \cdot 2} = 1325 \cdot 2 = 2650$ (км))

Заключение. В нашей работе мы рассматриваем интеграцию математики и географии. И вправду, это очень интересно воспринимать мир во всем его многообразии и взаимосвязи, способствовать формированию нового, интегративного способа мышления, характерного для современного человека. Мы получаем более точное и образное представление об общей картине мира, так как два предмета: математика и география представляются общей темой, общими задачами и рассматриваются во взаимосвязи.

Мы провели исследование и убедились в том, что действительно у нас низкий уровень знания географии Якутии, из чего вытекает проблема нашей выбранной темы.

И мы предлагаем решить эту проблему посредством математических заданий. Разработали более 20 математических заданий про географию Якутии.

Каждая задача содержит информационный характер, и далее требует решения на заданную тему.

Наши задачи тронули разные темы математики. Этими задачками мы сделали брошюрку, и в дальнейшем планируем из года в год пополнять эту копилку. Так же хотим сделать электронное пособие по математике.

В результате решения задач у обучающихся будут сформированы представления о практической значимости географических знаний о Якутии; расширены и углублены теоретические знания за счёт обогащения их конкретными данными, полученными собственными усилиями.

Использование такого рода авторских, творческих и нестандартных заданий при изучении позволит усилить мотивацию к приобретению разносторонних знаний и стимулировать познавательный интерес к изучению родного края.

Использованная литература

1. *Якутия: рекорды, самое первое, самое-самое…/Ред.газеты «Якутия» - Якутск: Бичик, 2014*
2. *География. Современная иллюстрированная энциклопедия. М.: Росмэн. По д редакцией проф. А. П. Горкина. 2016.*
3. *Ромашова Т.В. География в цифрах и фактах: тренинг для эрудитов. Ч. 1. Физическая география: Учебно-методическое пособие [Текст]. – Томск: ООО «Интегральный переплет», 2018.*
4. *Математика. 5–6 классы. Справочник. ФГОС" Светлана Минаева, изд-ва Экзамен, 2021*
5. *Гаврилова М.К. Климат центральной Якутии. - Якутск: Кн. Изд-во 2003.-150с.*
6. *Учебник: Математика. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /С.М.Никольский и др. – М: Просвещение, 2017.*
7. *Учебник: Математика. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций /С.М.Никольский и др. – М: Просвещение, 2017.*
8. *Л.М.Фридман, Е.Н.Турецкий как научиться решать задачи.- М: Просвещение, 2018.*

АН-2 САМОЛЕТ ТУҺАТА

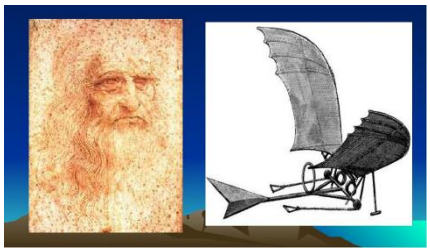
Николаев Альберт
Партизан орто оскуолатын
4 кылаһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Павлова Валентина Яковлевна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Нам улуһа, Партизан сэл.

Дьон былыр былыргыттан көтөр курдук кынаттанан көтүөхтэрин баҕараллара. Туох эрэ дьикти кинилэри угуйара. Таҥаралар халлааҥҥа олороллор дии саныыллара. Халлаан үгүс норуоттарга көҥүл буолуу символа этэ. Былыргы Грецияҕа дьон халлааҥҥа чыычаах курдук көтүөхтэрин баҕаралларын туһунан кэпсэнэр. Дедал уонна Икар туһунан үһүйээн баар.

Халлаанҥа, салгынҥа көтөр баҕаттан араас көтөр тэриллэри айбыттара: дирижабль, көтөр шар, аэроплайнер уо.д.а.

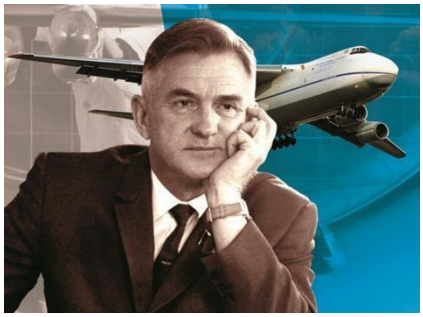
Олох хойутуу киһи-аймах бу баҕатын толорон көтөр ааллары самолеттары айан оҥорон таһаарбыта уонна чыычаах курдук көтөр кыахтаммыта.

Авиация уонна АН-2 самолет айыллыбыт кылгас историята. Кытай учуонайа Лю Бан диэн киһи мастан «көтөр чыычаах» айан оҥорбута биллэр, кэлин онно маарыннатан планер айбыттара.



15 үйэҕэ Европаҕа Леонардо да Винчи диэн учуонай дельтаплан чертеһун оҥорбута. 19 үйэҕэ Европаҕа дирижабль оҥорбуттара, онтон дьону таһар дирижабль баар буолбута. Бырааттыы Райт диэн учуонайдар маҥнайгы двигателлаах самолет айбыттара.

АН-2 самолету – кылгас балаһаттан көтөн тахсар уонна түһэр, 1,5 тонна таһаҕаһы уйар, тыа хаһаайыстыбатыгар наадалаах, киһи мээнэ тиийбэт сиригэр туһалаах, чэпчэки дьоҕус самолету айар идеяны учуонай-конструктор Олег Константинович Антонов 1940 сыллаахха эппитэ. 1946 сылга бу самолету оҥорон саҕалаабыттара. Онон 1946 с. ыам ыйын 31 күнэ АН-2 төрөөбүт күнүнэн ааҕыллар.



АН-2 самолет туһунан. Ан-2 1947 с Олег Константинович Антонов айбыта. Двигателин А.Д. Швецов диэн конструктор айбыт. Дьону уонна таһаҕаһы таһар, тыа хаһаайыстыбатыгар туһаныллар кыра уйуктаах самолет. Кэнники спортивнай, транспортнай, санитарнай, пожарнай, хайыһардаах, устар хайыһардаах курдук араас моделлара бааллар. Сорох АН-2 40 тахса сыл көппүттэр, «Аннушка» эбэтэр «Кукурузник» диэн ааттыыллар. 1950 с саҕалаан сэриигэ кыттыбыт: Кореяҕа, Вьетнамҥа. Сэбиэскэй Сойууска, Польшаҕа оҥороллор этэ, билигин Кытайга эмиэ оҥороллор. Гиннес рекордун кинигэтигэр киирбит, 70 тахса сыл көппүт самолет диэн. Самолет уһуна 12.4 метр, үөһээҥи кынатын уһуна 18 м тахса, аллараанҥы кынатын уһуна14 м тахса, кураанах самолет ыйааһына 3т 400 кг, түргэнэ 256 км/ч. Сэбиэскэй кэмҥэ саамай көтөр самолет этэ: дьону, таһаҕаһы таһар, тыа хаһаайыстыбатыгар туһанар этилэр: үүнэйигэ уу ыстараргa, баһаар умулуннарарга. Билиҥҥи кэмнэ кыра авиацияны салайар сокуон суоҕун кэриэтэ. Россияҕа кыра самолеттары соччо оҥорботтор, барыта улахан самолеттар. Чааһынай дьоҥҥо баар кыра самолеттар үксүн тас дойдуга оҥоһуллубуттар. Ан-2 саҥардан, тупсаран оҥорулла сылдьар, «Байкал» диэн ааттаах. 2021 с Бурятияҕа оҥоруохтаахтар. бастакынан Саха сиринээҕи «Полярные авиалинии» компания ылан туһанаары олорор.

Нам улууһугар 1 Хомустаах нэһилиэгэр баар Попов И.Г авиапарката.

Мин кыра эрдэхпиттэн самолету олус интэриэһиргиибин, үөһэттэн сири-дойдуну көрүөхпүн баҕарабын. 2014 сыллаахха ийэбин кытта Нам улууһугар 1 Хомустаах нэһилиэгэр баар Попов Игнатий Геннадиевич аэропаркатыгар баран

АН-2 самолетун көрбүппүт-истибиппит. Мин онно 3 саастаахпар, аан бастаан самолету АН-2 көрбүтүм. Попов Игнатий Геннадьевич бэс ыйын 28 күнүгэр 1959 с. Өлүөхүмэҕэ төрөөбүт.

Мэнгэ-Хаҥаласка Майа орто оскуолатын бүтэрбитэ. 6 сааһыттан МИ-1 вертолетунан көтөр эбит, Альков Евгений диэн вертолету көтүтэр киһини кытта билсэн баран летчик буолуон баҕарбыт. Милиционер үөрэхтээх, үлэлээбит. Пенсияҕа тахсан баран оҕо эрдэҕинээҕи баҕа санаатын толорон 2014 сыллаахха самолет, вертолет көтүтэр тэрилтэ тэриммит. Сыала: дьону таһыы, таһаҕас таһыы. Киниэхэ билигин АН-2 түөрт самолеттаах, МИ-2, МИ-8, МИ-26 вертолеттаах, уу самолета «Маугли», дельтаплан «Дельталет» уо.д.а. баар. Самолеттар вертолеттар сорохторо көтөллөр, сорохторо көппөттөр. Икки миэстэлээх ангардаах, онно самолеттары тымныы кэмнэ оҥороллор, кыһыннары көтөллөр, 1 чаас пушканан сылыталлар, онтон көтөллөр (МП-81 пушка). 1 Хомустаахха көтөр балаһа баар. Бартыһаан нэһилиэгин утары арҕаа диэки эмиэ көтөр балаһа баар. Онно АН-2 түһэр этэ, билигин түспэттэр. Онно бэлиэлэр билигин да бааллар. Самолеттан парашютунан ыстаныы эмиэ баар. Самолетунан дьону Кэбээйигэ таһар. АН-2 12 пассажиры ылар, икки пилоттаах. 1,5 тонна таһаҕаһы тиэйиэн сеп.

Самолету бэйэтэ салайан көтүтэр, «Якутское авиационное техническое училище гражданской авиации», «Сахацентр подготовки авиационного персонала» Дьокуускайга куоракка үөрэммит. АН-2 самолет 4 кынаттаах, икки кынатыгар баактаах, уопсайа 1200 лиитэрэ авиатопливо куттар. 1 бочканы 23 тыһ. атыылаһаллар. Самолет 3 км үөһэ көппөт, онтон үөһэ көтөргө кислороднай мааска наада. Игнатий Геннадьевич парашутунан ыстанарга уонна самолету көтүтэргэ дьону үөрэтээри былаанныыр. Ыарахаттара диэн олорор дьиэлэрин уонна ангары сылытар оһохторо маһынан оттуллар. Дэриэбинэттэн тэйиччи сытар база. Билиҥҥи кэмҥэ кыра уйуктаах көтөр аллары, авиапаркалары саҥалыы сайыннарар үчүгэй буолуо этэ дии саныыбын.

Ыраах массыына мээнэ тиийбэт сиригэр дьону илдьиигэ, таһаҕаһы тиэйиигэ уонна салгыҥҥа хатааһылыан баҕарар дьону аралдьытар тэрээһин, парашюттан ыстаныы (экстремальный вид спорта) курдук көрүҥнэри сайыннарыы сайдыы уонна бизнес биир көрүҥэ дии саныыбын диэн авиапарк салайааччыта Попов Игнатий Геннадьевич санаатын үллэһиннэ.

Попов Игнатий Геннадьевич кэпсээнин истэн, сэргээн бэйэм эһэбинээн АН-2 самолету мастан кыһан оҥордубут. Кэнники улааттахпына бэйэм самолеттаныам, самолету салайан көтүтүөм дии саныыбын.

Маннык АН-2 самолету билсэн, үөрэтэн баран маннык түмүккэ кэллим:

1)АН-2 самолет Саха сиригэр ордук тыа сиригэр олус табыгастаах самолет: көтөрүгэр улахан балаһа наадата суох, түргэн, дьону да таһаҕаһы да

ылар, холобур ыалдьыбыт киһини суол суох сириттэн түргэнник аҕалан быыһыахха сөп.

2) Баһаары умулуннарарга парашутунан дьону хонууга туһэриэххэ сөп, уу ыстарыахха сөп.

3) Парашутунан ыстаныы – спорт көрүнүн уонна дьону, оҕолору самолетунан көтүтүүнү тэрийиэххэ сеп.

ИККИГЭ УОННА ҮСКЭ ТӨГҮЛЛЭЭҺИНИ ООННЬУУ КӨРҮНҮНЭН ҮӨРЭТИИ

Попова Айыына
ИМ. Романов аатынан Төхтүр орто оскуолатын
3 кылаһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Оконешникова Надежда Константиновна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Мэҥэ-Хаҥалас улууһа, Төхтүр сэл.

Оонньуу-оонньуу үөрэниэххэ,
Үөрэнэ-үөрэнэ оонньуохха.
Үөрэҕи кытта көрү холбуохха,
Үөрэҕи бырааһынньык оҥоруохха!

Үлэм **актуальноһа**: Төгүл таблицатын олох үчүгэйдик биллэхпитинэ, үөрэттэхпитинэ эрэ биһи салҕыы математиканы үөрэтэр кыахтанабыт. Онон оскуола оҕолоругар барыларыгар наадалаах тема.

Сыала: Иккигэ уонна үскэ төгүллээһини түргэнник үөрэтэр уонна чэпчэкитик ылынар гына ньыма толкуйдааһын.

Соруктара:

1. Төгүл өйдөбүлүн үөрэтии.
2. Оонньуу сорудахтарын толкуйдааһын.
3. Остуол оонньуутун оҥорон таһаарыы.

Үлэм **объега**: төгүл таблицатыттан иккигэ уонна үскэ төгүллээһин.

Үлэм **предмета**: түргэнник үөрэтэр ньыма.

Оҕо эрэ барыта оонньуурун сөбүлүүр, үөрэнэртэн сылаарҕыыр. Арай оонньууну уонна үөрэҕи холбоотоххо туох түмүк тахсарын билээри бу үлэбин оҥордум.

Оҕо уу кыһыл эрдэҕиттэн погремушкаттан саҕалаан сүрүн дьарыга оонньуу буолар. Оонньуу улаатан истэхпит аайы сыыйа үлэҕэ кубулуйуохтаах. Оттон үчүгэй үлэһит буолар туһугар биһиги элбэххэ үөрэниэхтээхпит, элбэҕи билиэхтээхпит. Ол туһугар биһиги оскуолаҕа үөрэнэбит.

Үөрэҕи чэпчэкитик ылынар туһуттан хара-маҥнайгыттан темаларбытын өйдөөн иһиэхтээхпит. Оччоҕо үөрэнэри да сөбүлүөхпүт, үөрэх эйгэтинэн умсугуйуохпут.

Оонньуу үлэттэн атына диэн киһи оонньуу сылдьан оонньуу дьарыгыттан бэйэтиттэн астынар, дуоһуйар. Үлэҕэ киһи үлэ түмүктээх буоллаҕына астынар.

Оонньуу оҕо олоҕор сүрүн миэстэни ылар. Оҕо үлэҕэ өссө да бэлэмэ суох буолан, кини сүрүн дьарыга оонньуу буолар. Оттон үөрэх эмиэ үлэттэн тахсар. Хайа да оҕоттон оонньуохху баҕараҕын дуу, үөрэниэххин дуу диэн ыйыттахха оонньууну талыаҕа. Ол эрээри үөрэниэххэ эмиэ наада.

Оҕо-оҕо үөрэҕи араахынайдык ылынар: ким эрэ чэпчэкитик, ким эрэ ыараханнык. Оҕо бары үөрэххэ дьулуурдаах, ситиһиилээх буоларыгар көмөлөһүө диэммин бу үлэбин оҥордум.

Мин ордук математиканан дьарыктанарбын сөбүлүүбүн. Иккис кылааска билигин эбиини-көҕүрэтиини үөрэтэ сылдьаллар. Мантан саас төгүлгэ киириэхтээхтэр. Төгүл таблицатын нойосуус үөрэтэр наһаа ыарахан. Оннооҕор сорох улахан дьон төгүл таблицатын ситэ билбэттэрэ хомолтолоох.

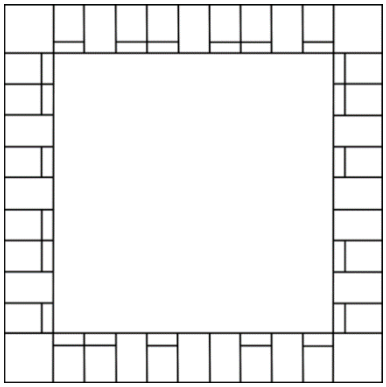
Иккис кылааска иккигэ уонна үскэ төгүлү бараллар.

Эбии диэн бастакы чыыһылаҕын иккис чыыһыла саҕа улаатыннараҕын, элбэтэҕин. Холобур,

5+3=8.

Төгүл диэн бастакы чыыһылаҕын иккис чыыһыла хаһый да соччото эбэҕин. Холобур,

5*3=5+5+5=15.



Практическай чааһа. Мин иккис кылааска үөрэнэ сылдьан оонньуу көрүҥүнэн төгүлү үөрэтэн көрөргө холоммутум. Ол туһугар "Монополия" диэн биллэр оонньууттан идея ылан бэйэм остуол оонньуутун толкуйдаан оҥорбутум. Остуол оонньуута диэн бэйэтэ ис хоһоонноох, быраабылалардаах, остуол үрдүгэр батар анаан оҥоһуллубут тэриллэринэн оонньоохун. Бу оонньуум оҕолору сэргэхситэр, интэриэһиргэтэр, көрдөөх-күлүүлээх, умсугутуулаах буоларын туһугар аҥардас төгүл холобурдарынан эрэ буолбакка араас көрдөөх сорудахтардаах оҥорбутум.

Бастаан интернеттан "Монополия" шаблонун ылан А4 форматтаах 4 устуука илиис бэчээттээн таһааран холбоотум.

Хас карточка киирэрин аахтым. 17 миэстэни төгүлбэр биэрдим. Хаалбыт 23 миэстэбэр араахынай сорудахтары бэчээттээн таһаардым. Ол сорудахтарбын оҥорорго "Падающая башня" диэн эмиэ биллэр оонньуу сорудахтарын туһанны.

Бэйэм "Наши задания", "Задачи" уонна "Волшебная шкатулка" диэн оонньуулары эбэн биэрдим. Хонуум ортотугар өссө икки миэстэ оҥордум. Онно 10 устуука задачалардаах уонна кыттааччылар сорудах айан суруйалларыгар анаан карточкалары оҥортоотум. Задачалары үөрэнэ сылдьар учебникпыттан көрдөөн ылаттаатым.

Оонньуу инструкциятын оҥордум. Жетоннарбын, кубиктарбын, "харчыларбын" бэлэм "Монополия" оонньуруттан ыллым.

Оҥорон бүтэн баран оонньуубун боруобалыырга сананным. Бииргэ үөрэнэр дьүөгэбин ыҥырдым. Оонньуохпут иннинэ төгүлү төһө билэрбитин бэрэбиэркэлэннибит. Онно анаан төгүл холобурдарын бэлэмнээбитим. Кыыһым "төгүлү бара иликпит, төгүл диэн тугун билбэппин" диэн аккаастанна. Бэйэм оҥорбутум түмүгүнэн 26% (4/15) билэр эбиппин диэн быһаарынным.

Оонньонор хонууга саҥа саҕалааччыларга анаан "шпаргалка" баар.

Бу ойуунан дьүөгэбэр төгүл диэн тугун быһааран биэрдим. Бастаан утаа дьүөгэм төгүллэрдээх сорудахха бытаан соҕус этэ, онтон түргэнник өйдөөн, кэлин бэйэбин ситэн ылбыта.

Бастаан бириэмэбитин 20 мүнүүтэ диэн болдьоһон баран, бириэмэбит түргэн үлүгэрдик ааһа охсон, өссө 2 чаас уһатан биэрбиппит. . Оонньуубут олус көрдөөхтүк, эйэлээхтик, интэриэстээхтик ааспыта.

Оонньоон бүтэн баран төһө эбиллибиппитин билээри эмиэ төгүл холобурдарын оҥорбуппут.

Ол түмүгүнэн Олеся 93%(14/15) эбиллибитин, мин 34%(9/15) эбиллибиппин быһаарбыппыт.

Түмүк. Бу үлэбинэн маннык түмүккэ кэллим. Олус туһалаах, оҕо интэриэһин тардар, төгүлү өйдүүргэ улахан көмөлтөлөөх оонньууну оҥорон таһаарбыт эбиппин. Оонньуубар холобурдарын уларытан биэрэн баран, салҕыы төгүл таблицатын үөрэтэргэ туһаныахха сөп. Маннык оонньууга оонньуу 3 көрүҥэ киирэр эбит:

1. Остуол оонньуута;
2. Эт-сиин хамнанар оонньуута (Сорудах толороохун);
3. Айар-тутар оонньуу (Сорудах толкуйдааһын, сорудах толороохун).

Бу оонньууну көрөн, үтүгүннэрэн, бэйэ фантазиятынан сорудахтарын уларытан да биэрэн баран хас биирдии оҕо оҥостон оонньуон сөп. Мин санаабар, кылаас иһигэр да оонньонуон сөп.

Туттуллубут литература

1. Галанжина Е.С. "Дидактические и развивающие игры в начальной школе", Планета(уч), 2011.

2. М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова Математика. 2 класс // Учеб.для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019.

МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ ДЕНЕГ

Степанова Туйаара
ученица 1Б класса
Вилюйская СОШ№2 имени Г. С. Донского
Руководитель: Ефремова Раиса Семеновна,
учитель начальных классов
Вилюйский улус, г. Вилюйск

Мой дедушка был очень мудрым человеком – он начал собирать денежные купюры разных времен. А мама их бережно хранила, и вот у нас получилась такая коллекция.

Я всегда любила их рассматривать. Самые давние купюры 1938 года. Здесь есть и купюры других стран. Например, таиландский бат, китайский юань, американский доллар.

А потом, на мой день рождения подарили вот эту копилку. Мне стало интересно, как и откуда появились деньги?

Мы с мамой и с друзьями рассматривали энциклопедии, разные слайды в интернете, и вот что я узнала.

Много тысяч лет назад денег не было, люди просто меняли одни вещи на другие. Такой обмен назывался бартер. Люди меняли скот, зерно, продукты. Но их тяжело было носить и сложно делить. Поэтому стали менять вещи на металл, который делили на части. Так появились современные деньги – монеты.

Шло время, и монеты тоже стали не очень удобны. Много монет носить тяжело, и люди стали отдавать деньги в банки. Банк — это специальное место для хранения денег. Банки выдавали бумаги, на которой написано, сколько денег сдано на хранение. Так появились бумажные деньги – банкноты.

Деньги печатают на специальной фабрике, на специальной бумаге и специальными красками. Их невозможно просто нарисовать.

В каждой стране свои деньги, их называют валюта. В России – рубли. В Китае –юань. В Америке- американский доллар. В Европе-евро. Мы внимательно изучали деньги разных стран и пришли к выводу, что у них много общего. Вот самые настоящие деньги. Это доллар и юань. У каждой купюры своя серия, номер, во многих купюрах портреты президента страны. У всех купюр есть водные знаки, на свет они хорошо просматриваются. У всех монет есть специальные отличительные знаки для того, чтобы их не могли подделать.

Деньги — это не игрушка - нельзя играть деньгами. Это ценная бумага, поэтому ее нельзя рвать, на них нельзя рисовать. Это карается законом. Деньги берегут и обращаются с ними аккуратно. Деньги нельзя красть, клянчить и выпрашивать.

Есть люди, которые собирают коллекцию разных денег. Их называют нумизматами. Например, у нашего знакомого Василия Николаевича большая коллекция денег. И рассмотрев его коллекцию, я решила продолжить увлечение моего дедушки.

А откуда приходят деньги в наш дом? Например, в нашей семье, Моя мама работает в детском саду. За работу ей платят деньги — это зарплата. А бабушка уже не работает, но государство ей тоже выдает деньги, называется пенсия. А еще мама получает детское пособие, это государство помогает ей за то, что есть я. У меня есть брат Миша. Он студент, и государство ему помогает-выдает стипендию. Все это-зарплата, пенсия, детское пособие, стипендия – называется доход моей семьи. На эти деньги мы покупаем продукты, одежду, лекарства для бабушки, платим за свет, газ, ходим в кино. А еще мы копим деньги, чтобы поехать с мамой отдыхать на море.

А вы знаете, как называется денежкин дом? Да, это – банк, сейф, кошелек и банковская карточка. Вот карточка моей мамы. Здесь находится зарплата моей мамы, пенсия бабушки и детское пособие. Этой карточкой мы везде расплачиваемся.

Я знаю, как появились деньги, откуда приходят деньги в мою семью и как обращаться с деньгами. И очень хочу, чтобы коллекция моя пополнилась.

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ ИЗ ЛЕГО

Федотов Айаал
воспитанник старшей группы
Центр развития ребенка - Детский сад №21 "Кэнчээри"
Руководитель: Федотова Светлана Егоровна, педагог ПДО,
Ефремова Светлана Николаевна, воспитатель
город Якутск

Актуальность проекта: в нашем мире очень много различных игрушек для детей. Лего- лучшая игрушка, ею играют все дети.

Новизна: Обучение графическому диктанту с помощью блоков лего.

Цель работы: исследовать рисунки графического диктанта и попробовать повторить рисунок из блоков лего. Выяснить, какими блоками можно пользоваться.

Задачи:

1. Изучить историю создания лего;
2. Посмотреть разные серии лего;
3. Сделать рисунки графического диктанта из блоков лего.

Мы посмотрели в интернете историю создания лего, разнообразие, города и парки из лего. Выяснили, что это самая популярная и полезная игрушка для детей.

Лего- лучшая игрушка. У меня их много: лего дупло, лего классик и разные серии лего (лего сити, майнкрафт, ниндзяго, парк юрского периода).Я хожу в кружок робототехники в детском саду. Там есть разные серии лего.

Лего- ВЕДО – это лего с механизмом. Подключив его к планшету, можно управлять им. Получаются подвижные персонажи. На кружке мы сделали гоночные машинки и соревновались ими.

В 1932 году в Дании строительная компания «Лего» стала выпускать развивающие игрушки для детей. Это были деревянные кирпичики, которые соединялись между собой.

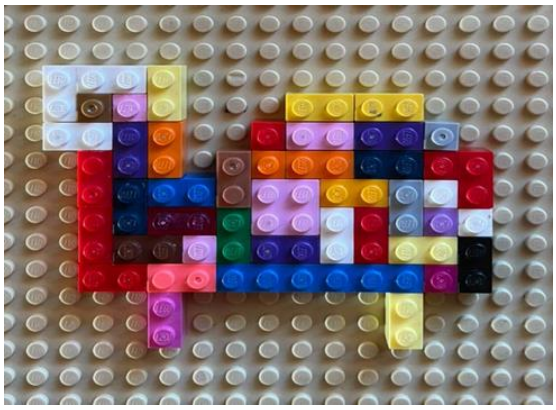
В 1949 году они эти кирпичики стали делать из пластика. И каждая деталь была универсальна, они всегда подходили друг другу.

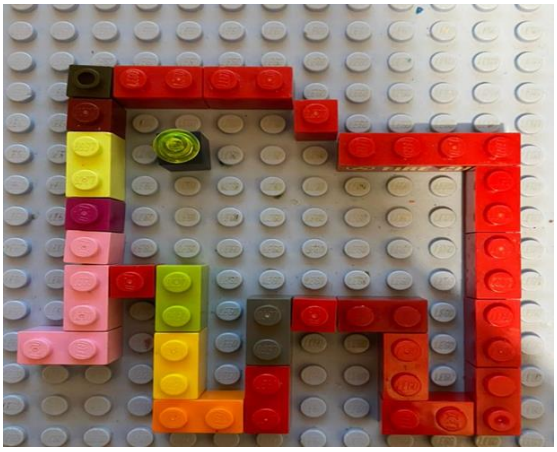
А в 1978 г. начали делать лего человечков.

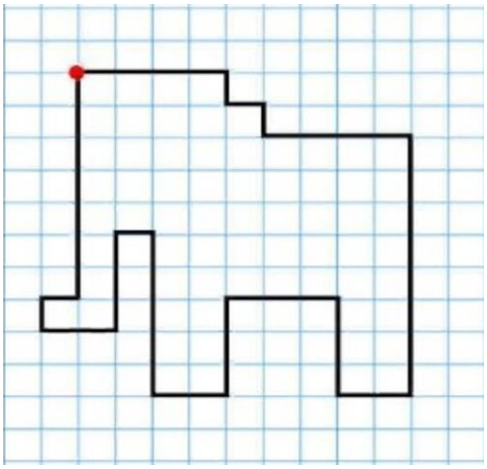
В 1968 г. в Дании открыли 1 в мире лего город «Леголенд». Там все сделано из лего. Сейчас в мире много таких лего парков. Я мечтаю посетить его.

А еще люблю писать графические диктанты. И заметил, что угловатость фигурок в графическом диктанте похоже на фигурки из лего. Мы с мамой решили сделать эксперимент.

Решили попробовать сделать графический диктант из лего.







Заключение. Игра в лего помогает развивать ловкость рук, мышление и воображение. Графический диктант лего – это интересная игра, и это поможет мне в школе.

МИР МАМОНТОВ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Бугаев Айтал, Васильев Эрхан, Кузьмина Аина,
Павлова Анна, Поликарпов Алеша
ученики 1А класса
Средней общеобразовательной школы №17
Руководитель: Коротова Валентина Иннокентьевна,
учитель начальных классов,
Кузьмина Надежда Петровна,
к.б.н., научный сотрудник ИБК СО РАН
город Якутск

Актуальность работы. В мире много загадочного и неизведанного, что вызывает интерес и удивление. Одним из таких загадок является – мамонт. Эти загадочные древние животные до сих пор до конца не изучены. Существуют много догадок и фантастических домыслов, которые не доказаны наукой. Только кропотливая работа ученых даст полную картину того мира – мира мамонтов.

Этой осенью, мы с родителями посетили музей имени Ярославского. Там было много интересного, но особенно нас заинтересовал мамонт. Экскурсовод очень подробно нам рассказал о мамонтах. Мы впервые увидели скелет мамонта и были очень удивлены, что такие большие животные ходили по нашей земле миллион лет назад. Нам захотелось узнать о мамонтах по больше информации. Какими они были? Как они жили и выживали? Почему исчезли (вымерли)? Существуют ли они сейчас? Чтобы ответить на все эти вопросы, мы начали изучать литературу, смотреть ролики и фильмы о мамонтах. Затем хотели проверить, знают ли наши одноклассники о мамонтах, поэтому **провели письменный опрос в виде анкетирования.** По итогам которого оказалось, что большинство наших одноклассников слышали о мамонтах, но не изучали их, и даже есть дети, которые вообще не знают о них. Поэтому, мы решили создать мультфильм о мамонтенке Юке.

Цель работы: показать мир мамонтов глазами детей.

Задачи исследования:

1. Провести анкетирование;
2. изучить литературу о мамонтах;
3. нарисовать и создать мультфильм о мамонтах.

Объект исследования – мамонты.

Предмет исследования - создание мультфильма о мамонтах

Методы исследования – анкетирование, наблюдение, анимация.

Практическая значимость работы:

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты нашей работы могут быть использованы на уроках изучения родного края, окружающего мира, для внеклассных мероприятий. Кроме этого, наша работа поможет задуматься и взрослых, и детей о более бережном отношении к окружающему нас миру.

Анкетирование. Каждому были розданы листочки с вопросами о мамонтах. Анкета состояла из 7 вопросов. На первые 6 вопросов нужно выбрать правильный ответ, а на последний написать свой вариант ответа.

Таблица. Результаты анкетирования

Вопросы:	Да	Нет	
Слышал ли ты о мамонтах?	24	6	
Какого размера был мамонт в высоту?	3 метра	5 метров	
	12	18	
Сколько весил мамонт?	5 тонн	7 тонн	10 тонн
	4	12	14
Сколько жил мамонт?	50 лет	80 лет	100 лет
	5	10	15
Длина шерсти мамонта?	1 метр	3 метра	5 метров
	11	10	9
Когда исчезли мамонты?	10 тыс. лет назад	5 тыс. лет назад	
	21	9	
Чем питался мамонт?	Трава	Мясо	Не знаю\не отв
	12	8	10

В анкетировании участвовали 30 учащихся 1 А класса. Итак, по итогам опроса, 6 детей вообще не слышали о мамонтах, о них не знают, но тем не менее, постарались отвечать на следующие вопросы. На второй вопрос 12 детей ответили правильно – мамонты высотой 3 метра. На третий вопрос правильно ответили только 4 учащихся, остальные думали, что мамонты очень тяжелые и весили 10 тонн (на самом деле их вес доходило до 5 тонн). На четвертый вопрос правильно ответили 10 детей (жили до 80 лет). На пятый вопрос правильно ответили 11 детей (длина шерсти достигала 1 метра). На шестой вопрос правильно ответили 21 детей (начали вымирать 10 тыс. лет назад). И на последний вопрос правильный вариант своего ответа написали – 12 детей, 7 детей считали, что они ели мясо, а остальные написали, что не знают. Правильный ответ – мамонты ели траву, были травоядными. На все вопросы правильно ответивших не оказалось, но есть дети, у которых были по 1 ошибке (5 учащихся). По итогам опроса, мы узнали, что большинство наших одноклассников слышали о мамонтах, но не изучали их и даже есть дети, которые вообще не знают о них.

Практическая часть - создание мультфильма. Узнав много интересного о мамонтах, и чтобы показать их мир того времени, мы решили создать мультфильм о мамонтах. Для решения данной задачи был составлен план, состоящий из нескольких этапов:

1. Задумка сюжета и сценария мультфильма. Сюжет и сценарий мы придумывали вместе с родителями, а идея появилась после посещения музея и прочтения о легендах Якутии. Так мы придумали рассказ-легенду о мамонтенке Юке.

2. Подборка материалов. Для данной работы были использованы ряд материалов: обычная альбомная бумага, гуашь, акварель, цветные карандаши и фломастер. Все эти материалы доступны в приобретении и особых сложностей не вызвали. Материал использовали доступный. И самое главное: этот материал позволяет переносить часть себя на полотно своих работ, передавать часть своего тепла.

3. Создание эскизов. Перед началом работы были изучены различные изображения по данной теме: из книг, интернет – резусов. Так же рассмотрены в «живую» экспонаты в музее. Зарисовки мамонтов оказались не простой задачей, и потребовалось время для понимания анатомического строения этого животного. Но, после кропотливой работы эта проблема была решена. Также были созданы эскизы мамонтенка Юки и мальчика Лабынкыр.

4. Создание панно. Мамонтов рисовали разного размера и внешнего вида. Также рисовали мамонтенка и мальчика Лабынкыр. Затем вырезали фигурки. Перешли к проработке фона – фоном послужили пейзажи того времени с изображением разного времени года и пещеры с огоньком.

Фон и фигура мамонтенка Юки

5. Звуковое сопровождение мультфильма. Для озвучки нашего мультфильма тексты были распределены каждому. Записывали на диктофон смартфона и сохраняли.

Мультфильм создавали с использованием перекладной анимации в технике стоп-моушн (stop-motion) (рис.3). Для съёмки мультфильма-перекладки

создаются марионетки и фон. Вырезанные из бумаги герои ставили в определенную позицию на выбранном фоне и фотографировали. Потом чуть-чуть меняли положение фигуры и делали новые кадры. И так постепенно снимали свой сюжет. Фотографировали на смартфоне со штативом. Далее эти кадры монтировали вместе с видеографом в монтажной программе Adobe Premiere Pro CC 2021. В ходе монтажа налаживали звуковое сопровождение.

Рабочие моменты.
Снимаем мультфильм с использованием перекладной анимации в технике «Stop motion».

Заключение. Мы создали мультфильм о мамонтах, чтобы показать их мир таким каким мы его видим. Чтобы наши одноклассники и другие дети, узнали кто такие мамонты и как они жили. Ведь мамонт – символ нашей республики. В ходе работы мы изучили изображение мамонта и строение их тела, нарисовав ряд эскизов, по которым позже сделали мультфильм, с использованием перекладной анимации в технике «Stop motion». В нашем мультфильме отражена легенда о дружбе мамонтенка Юки и мальчика Лабынкыр. Наша работа может участвовать в различных выставках декоративно-прикладного творчества, проявляя интерес к технике и изображению мамонта.

Список использованной литературы

1. *Тихонов А. В. Мамонт и другие доисторические животные. Издательство: АСТ, 2016 г. Серия: 100 умных книжек для малышей и малышек.*
2. *Тихонов А.Н. Мамонт. Серия «Разнообразие животных» вып.3. Товарищество научных изданий КМК. М., Санкт-Петербург, 2005 г.*
3. *Боескоров Г.Г. Музей Мамонта// Наука и техника в Якутии. 2006 (11). С. 85-89.*
4. *Протопопов А., Мащенко Е. и др. Мамонт и другие древние животные Сибири. Энциклопедия. Издательство «Бичик», 2018.*
5. *https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%8B*
6. *https://xn----htbdalkp7av.xn--d1acj3b/to-kids/khochu-vse-znat/3140-zagadki-proshlogo-zemli-mamonty.html*

ӨЙДҮҮБҮТ, САНЫЫБЫТ, УМНУБАППЫТ...

Готовцева Рада
Сиэгэн-Күөл орто оскуолатын
1 кылаһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Солнцева Людмила Евгеньевна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Кэбээйи улууһа, Сиэгэн-Күөл сэл.

Биһиги этэрээппит быйылгыттан Аҕа дойду Улуу сэриитин кыттыылааҕа, Александр Иванович Пашков аатын сүгэр. Кини туһунан элбэҕи билэр сыалтан айар-чинчийэр үлэбин „Өйдүүбүт, саныыбыт, умнубаппыт...“ диэн ааттаатым. **Үлэм сыала:** Аҕа дойду Улуу сэриитин кыттыылааҕа Александр Иванович Пашков олоҕун, сэриигэ сылдьыбыт бойобуой суолун, олоҕун үөрэтэн билии.

Соруктар:

- саллаат олоҕун туһунан тиһиллибит альбомтан, учууталым уонна ийэм кэпсээннэриттэн истэн билии;
- сэрии туһунан өйдөбүлү уруһуйунан көрдөрүү;
- кылааспыт муннугар хорсун саллаат туһунан матырыйааллары түмүү.

Үлэм проблематынан Аҕа дойду Улуу сэриитин, Кыайыыны уһансыбыт биир дойдулаахтарбыт тустарынан билбэппит буолар.

Гипотеза: төрөөбүт дойдубутугар олорон ааспыт дьон олохторун, үлэлэрин туһунан билэрбит биһиги ытык иэспит буоларын умнуо суохтаахпыт.

Саллаат олоҕо. Александр Иванович Пашков Ленинград уобалаһыттан төруттээх. Бэс ыйын 2 күнүгэр 1927 сыллаахха Ленинград куоракка төрөөбүтэ. Сэрии саҕаланар сылыгар кини 14 саастааҕа, төрөппүттэрин көрөн турдаҕына фашистар ытан өлөрбүттэр. Бу сылларга буойун буолар сааһа туола илигинэн сэриигэ ылбатахтар.

Ол этэ уот сэрии ынырык сыллара... Ол эрээри 1942 сыллаахтан бартыһааннар этэрээттэригэр холбоһор, буомбалааһынҥа түбэһэн атаҕар бааһырар. Онтон саппааска турар 41 полкаҕа сулууспалыыр. Салгыы Ленинградтааҕы фронҥа 2-с Ударнай Армия 65-с стрелковай дивизия алтыс гвардейскай артиллерийскай полкатын састаабыгар сылдьан сэриилэспит. Батальон хамандыырын орденареһынан, онтон полка ыстаабын разведчиктарын кэккэтигэр сылдьыбыт. Алдьархайдаах кыргыһыыга ыараханнык бааһырар, контузияланар. Ыам ыйыгар, 1944 сыллаахха, ыараханнык бааһыран, сэриитэн босхолонон Саха сиригэр тиийэр.

Хорсун саллаат бэйэтэ ол сылларын маннык ахтан хаалларбыт:

1943 сыллаахха Т-34 таанканан «разведка боем» сылдьыспытым. Таанка тиһилигин ньиэмэстэр быһа ыппыттара. Массыынабыт умайбыта. Куотарбытыгар «Кэҕэ» (өстөөх снайперын инник ааттыыллара) танка хамандыырын Михайленконы өлөрбутэ, мэхээнньиги уонна миигин бааһырдыбыта. Стрелокпут «кэҕэни» маска саһан олорорун сууллары ытан түһэрбитэ. Ол «кэҕэ» эдэр баҕайы финн омук кыыһа эбит этэ.

1944 сыллаахха муус устар 4 күнүгэр иккис бааһырыыбыттан үтүөрэн госпитальтан тахсыбытым. Саха сириттэн сылдьар полка ыстаабын начаалынньыга Шахматов сүбэтинэн, икки атаҕар бааһырыылаах хаппытаан Черкашинныын аргыстаһан, Саха сиригэр кэлбитим.

Ыраах Саха сиригэр. 1948 сыллаахха суоппар куурсун, 1952 сыллаахха механизация оскуолатын бүтэрбитим. 1959 с Уус-Алдан оройуонунааҕы Ленин аатынан холкуоска суоппардыы сырыттахпына Кашкин Христофор Иванович кучуйан Сэбээн-Күөлгэ «Коммунизм» холкуоска аан маҥнай анаммыт сабыс-саҥа ДТ-54 тыраахтары ыламмыт Михаил Степановтыын айанаабыппыт. Сыарҕаҕа «Колхозник» мас хайытар арааманы тиэйэн аҕалбыппыт. Ол тэрил 1979 сыллаахха диэри үлэлээбитэ, элбэҕи туһалаабыта. Сиэгэн-Күөлгэ тохтоон сыарҕабытын өрөмүөннээбиппит, 1959 сыл сааһа этэ. Киров аатынан холкуос 1954 сыллаахха аҕалбыт ДТ-54 тырахтардааҕа, тырахтарыыс Дмитрий Винокуров этэ.

Холкуос бэрэстээтэлэ Николай Тимофеевич Захаров аны ГАЗ – 63 массыына анаппытын аҕалтарарга кэпсэтэн миигин сөмөлүөтүнэн куоракка төттөрү көтүппүтэ. Үс хонугунан сүүрдэн аҕалбытым. Бэрэстээтэл массыынаны сарай иһигэр туруортаран кэбиспитэ. Сиэгэн-Күөлтэн Сэбээҥҥэ салгыы айаннаан иһэн тыраахтарбытын муус тостон ууга түһэрбиппит. Хабыынаҕа олорсон иһэр Степанов муус үрдүгэр ойон тахсыбыта. Мин хабыынаҕа ууга хаалбыппын сыарҕаҕа олорсон иһэр Христофор Дмитриевич Кривошапкин мас уунан биэрэн тардан таһаарбыта. Көмөлөһөөччүм Бугаев Иннокентий Иванович эмиэ сыарҕаҕа олорон испитэ. Тимир оһохтоох балаккалаах буолан тымныйбатахпыт. Отут наартанан таһаҕас тиэйэн иһэр айанньыттары кытта Сиэгэн-Куөлгэ төннөн кэлбиппит. Бэрэстээтэл Захаров Н.Т. ДТ – 54 тыраахтарын, били, биһиги аҕалбыт массыынабытын уларсан абыраабыта. Тыраахтары уонна массыынаны холбоон ууга туспут бэйэбит тыраахтарбытын хостоон таһаарбыппыт. Оннук айаннаан, соторутааҕыта эстибит Дальстрой кыһыҥҥы суолуттан Ньуора үрэҕинэн туораан Сэбээн-Күөлгэ ыам ыйын уон биэс күнүгэр тиийбиппит. Тыраахтары көрбөтөх кырдьаҕастар бастаан куттаммыттара. Онтон кэлэн тимирин туппалаан көрө-көрө, сыарҕата улаханын, тимир көлө күүстээҕин сөхпүттэрэ. Искиип (шкиф) көмөтүнэн тыраахтарбытын «Колхозник» араамаҕа холбоон мас хайыттарарбыт. Эстибит Дальстройтан тиксибит 25 киловатт күүстээх паарынан үлэлиир хочуолу үлэлэтэн элэктэриичэстибэ уотун дьиэлэргэ (отучча дьиэ баара) сандаардыбыппыт. Тордохтор эмиэ бааллара. Дизелист уонна электрик Михаил Слепцов буолта.

1961 сыллаахха олунньуга тыраахтарбын эрэллээх илиигэ И.И.Бугаевка туттарбытым. ГАЗ – 63 массыына аан бастаан Сэбээн-Күөлгэ анаммытын сүүрдэн аҕалан суоппардыы сылдьан, саҥа тэриллибит сопхуос киинигэр Сиэгэн-Күөлгэ көһөн кэлтим. Оччолорго Сиэгэн –Күөлгэ отут киловаттаах дизель электро-ыстаансыйа баара, ону Петр Гаврильевич Скрыбыкин үлэлэтэрэ. Икки тыраахтардаахтара. Тыраахтарга Иннокентий Пудов, Петр Скрыбыкин үлэлииллэрэ.

Дьиэ кэргэнэ, оҕолоро, сиэннэрэ. Аҕа дойду сэриитин II-с степеннээх уордьаннаах “Бойобуой үтүөлэрин иһин” мэтээллээх полк уола Александр

Иванович Пашков кэргэниниин Лидия Георгиевналыын 1952 сыллаахха ыал буолбуттара, алта оҕоломмуттара. Улахан кыыс Людмила Дьокуускай куоракка олорор, Наталья, Галина, Елена улуус киинигэр Сангарга олороллор. Билигин бэйэлэрэ дьоһун ыал буолан, эбээ-эһээ дэтэн бэрт үчүгэйдик олороллор.

Соҕотох уоллара Евгений, орто кыыстара Татьяна хомойуох иһин эдэр саастарыгар олохтон туораабыттара. Евгений милицияҕа үлэлээбитэ.

Олоҕун тухары үлэ үөһүгэр сылдьыбыт буойун-саллаат Александр Иванович Пашков кэлин улуус киинигэр Сангарга дьиэ ылан, сиэннэрин кытта бодьуустаһан, оҕолоругар күүс-көмө буолан олорбута. 2001 сыл ахсынньы ый 28 күнүгэр ыарахан ыарыыттан күн сириттэн барбыта. Көмүс унуоҕа Сангаар кылабыыһатыгар харалла сытар.

Түмүк. Александр Иванович Пашков аатын үйэтитиигэ “Мы помним тебя, Герой!” проект чэрчитинэн, оскуолабытыгар, “Уолан ааҕыылара” детсад иитиллээчилэрин уонна оскуола үөрэнээччилэрин иһинэн ыытыллыбыта.

Ытык – мааны дьоммутун, бэтэрээннэрбитин хаһан даҕаны умнуо суохтаахпыт, кинилэр ааттарын үйэтитэр ытык иэспит буолар. Биһиги, 1 кылаас үөрэнээччилэрэ, оскуолаҕа үөрэнэр сылларбыт тухары сэрии сылларыгар хорсуннук сэриилэспит, дьоллоох, эйэлээх олоҕу уһансыбыт Александр Иванович Пашков үрдүк аатын чиэстээхтик илдьэ сылдьыахпыт, көрсүө бэрээдэкпитинэн, үчүгэй үөрэхпитинэн, сырдыкка-үтүөҕэ тардыһыыбытынан бар дьоҥҥо биллиэхпит диэн эрэннэрэбит.

- Үлэбитин оҥорон бараммыт маннык түмүккэ кэллибит. Александр Пашков Ленинградтан төрүттээх эбит, сэрии саҕаланыытыгар 14 саастаах уол сэриигэ тылланан барар, «Сын полка» диэн ааттыыллар.

- Хамандьыыр орденареһынан, разведкаҕа, танкаҕа сылдьыбыт.

- Сэрии толоонуттан ыраах Саха сиригэр кэлбит.

- Ыраах Сэбээн-Күөлгэ ДТ-54 тыраахтары сүүрдэн илдьибит. Аан бастаан элэктэриичистибэ уотун холбоон ыыппыт.

- Сиэгэн-Күөлгэ үгүс сылларга тырахтарыыһынан үлэлээбит.

- Алта оҕо амарах аҕата, элбэх сиэн, хос сиэн эйэҕэс эһэтэ буолан өр сылларга Сангар бөһүөлэгэр олорбут.

Онон түмүктээн эттэххэ бу – уоттаах сэриигэ, биһиги чуумпу олохпут туһугар охсуспут, олох сырдык уотугар төлөн буолан кыттыспыт күндү бэтэрээннэрбитигэр, сэрии толоонуттан төннүбэтэх эһээлэрбит сырдык кириэстэригэр сүгүрүйэбит, кинилэр ааттаарын үйэтитэ турар ытык иэстээхпит.

Туһаныллыбыт литература

1. *П.Н.Захаров Үтүө киһи аата үйэлэргэ умнуллубат.*
2. *Альбом «Пашков Александр Иванович (02.06.1927 – 28.12.2001)»,*
3. *Проект «Мы помним тебя, герой!»*

ЗАГАДОЧНЫЙ КОСМОС

Григорьев Даниил
Центр развития ребенка – Детский сад №21 «Кэнчээри»
Руководители: Дмитриева Елена Ионовна, воспитатель
Ефремова Светлана Николаевна, воспитатель
город Якутск

Мне интересно наблюдать за ночным небом, рассматривать звезды, поэтому я выбрал эту тему «Загадочный космос». Изучив все, я бы хотел рассказать об этом своим сверстникам. Ребята должны знать историю освоения космоса, о солнечной системе и узнать имя первого космонавта Земли.

Цель: познакомить своих сверстников о Вселенной, солнечной системе и ее планетах.

Задачи: расширить представление о космическом пространстве, об этапах освоения космоса, о первом полете человека в космос, о Солнечной системе и планетах. Создать макет солнечной системы.

Гипотеза: предположим, что астрономия – это наука для взрослых. Могу ли я сам изучить неизведанный мир Вселенной.

Что там, в космосе? Вселенная – это миллиарды и миллиарды звезд, планет, их лун, огромных газовых облаков, разбросанных в гигантском пустом пространстве. Пределов Вселенной не знает никто.

Галактика – это звезды, газ и пыль, удерживаемые гравитацией. Во Вселенной миллионы галактик.

Звезда – это огромный раскаленный газовый шар, который живет миллионы лет. Цвет звезды зависит от ее температуры: очень горячие звезды - голубые, средние- желтые, а старые более холодные звезды красные.

Черная дыра: массивные звезды, умирая, взрываются, а затем образуют черные дыры. Черная дыра похожа на гигантский пылесос. Это такое плотное и тяжелое образование, что засасывает все, оказавшиеся поблизости.

Кометы - огромные глыбы грязного льда, которые вкраплены обломки камней. Астероиды – небольшое каменное или металлическое тело, обращающееся вокруг Солнца.

Метеор - метеорное тело, полностью сгорающее в атмосфере Земли. Оставляет в небе след в виде светящейся полосы. Называют «падающая звезда».

Млечный путь – галактика, в которой находится Солнечная система.

Солнечная система. Пока ученые обнаружили в Солнечной системе только 8 планет, но и возможно будут открыты и другие. Все планеты движутся вокруг Солнца по орбитам, близким к круговым и одновременно вращаются вокруг своей оси.

Солнце – огромный шар из раскаленных газов. Это центр нашей Солнечной системы. Оно согревает и освещает планеты, а его мощное

тяготение удерживает их на орбитах. Без солнца жизнь на Земле была бы невозможно.

Меркурий – самая близкая к Солнцу планета. Это бесплодная скалистая пустыня, во многом похожая на луну. Вся ее поверхность изрыта огромными вмятинами - кратерами. Их оставили упавшие на планету каменные глыбы, называемые метеоритами.

Венера – самая горячая планета Солнечной системы. Она окружена густым слоем облаков и солнечный свет, прошедший сквозь них и отраженный от поверхности планеты, не может вырваться обратно. Температура на поверхности Венеры достигает 480 градусов. На Венере много вулканов. Когда-то они изливали на планету потоки раскаленной лавы, которая застыла и теперь покрывает почти всю Венеру.

Земля – это третья планета от Солнца и единственная из известных нам планет, на котором существует жизнь. У нее есть только один спутник – Луна. Слой газов, окружающих планету, называется атмосферой. Атмосфера Земли служит для нее щитом, она защищает Землю от палящих лучей Солнца и космического холода, поэтому у нас не слишком жарко и не слишком холодно. Луна единственный естественный спутник Земли. Самый близкий к Солнцу спутник планеты, так как у ближайших к Солнцу планет нет. На луне нет атмосферы.

Марс – это четвертая планета от Солнца. Он в два раза меньше Земли. Его кора состоит из железа, который придает планете красно-коричневый цвет. На Марсе холодный и суровый климат, температура там может опускаться до минус 123 градусов. Иногда случаются сильные бури, которые поднимают пыль до самых облаков.

Юпитер – самая большая планета Солнечной системы. Она так велика, что все остальные планеты легко поместились бы внутри ее. У Юпитера нет твердой поверхности, твердой только ядро. В основном планета состоит из газа.

Сатурн – шестая планета от Солнца. Сатурн меньше Юпитера, но все равно это очень большая планета. Она тоже состоит в основном из газа. Сатурн знаменит своими кольцами. Кольца Сатурна состоят из кусков льда и камней. Маленькие и большие камни вращаются вокруг планеты как-будто водят вокруг нее хоровод.

Уран – седьмая планета от Солнца, которая вращается, лежа на боку. Ученые считают, что в далеком прошлом Уран перевернулся на бок в результате столкновением с каким-то неизвестным телом. На Уране царит вечный холод. Кольца Урана состоят из частичек пыли и видны лишь в мощный телескоп.

Нептун – самая маленькая планета из газовых гигантов, но все равно она в 17 раз больше Земли. В ее атмосфере бушуют ураганы и дуют самые сильные ветры во всей Солнечной системе. В атмосфере Урана и Нептуна есть газ метан. Он поглощает красный свет и отражает синий, поэтому планеты из космоса кажутся сине зелеными.

Плутон — крупнейшая известная карликовая планета Солнечной системы. Первоначально Плутон считали девятой планетой, но сейчас он

считается карликовой планетой и крупнейшим объектом пояса Койпера. Плутон состоит в основном из камня и льда, и он относительно мал: его масса меньше массы Луны примерно в 6 раз.

Путешествие по космосу. Лайка космонавт – первое во всём мире животное, которое попало на земную орбиту. Запуск его в космос был осуществлён 3 ноября 1957 году на советском космическом судне под названием «Спутник-2». Белка и Стрелка — советские собаки-космонавты, совершившие космический полёт на корабле «Спутник-5» 19 августа 1960 года. Белка и Стрелка стали первыми животными, которые совершили орбитальный космический полёт и успешно вернулись на Землю.

Первый человек, полетевший в космос – советский космонавт Юрий Гагарин. 12 апреля 1961 года на космическом корабле «Восток», запущенном с космодрома «Байконур» он совершил полет по орбите вокруг Земли, 108 минут находясь в космосе, и успешно вернулся на родную планету.

Вывод. Изучая Вселенную, мы убедились в том, что космос необъятное пространство, в котором еще много неизученного. Но все-таки, я узнал много нового и интересного о космосе. Узнал, что космос состоит из множества планет и звезд. Узнал, что такое астероид, метеор и млечный путь. Узнал имя первого космонавта Земли.

И гипотеза подтвердилась! Астрономия — это наука не только для взрослых.

УКРАШЕНИЕ ИЗ БИСЕРА

Домотова Афродита
ученица 5 класса
Бядинская основная общеобразовательная школа
Руководитель: Домотова Вероника Гаврильевна,
учитель начальных классов
Усть-Алданский улус, с. Бяди

Актуальность. В настоящее время можно встретить большое количество разнообразных украшений из бисера. Некоторые из них являются достаточно распространёнными, такие, как: колье, ожерелье, бусы, кулоны. Однако есть и такие украшения, названия которых не столь известны: гривна, оплечье, лариат и прочие. Я решила разобраться, чем то или иное украшение из бисера отличается от всех прочих. Для меня интересно было узнать и историю возникновения отдельных видов украшений из бисера, а также особенности их появления в различных странах мира.

Цель: изготовить украшения в разных техниках и выявить отличительные особенности украшений из бисера.

Задачи:

1) узнать историю появления украшений;

2) познакомиться с видами украшений, сравнить различные украшения между собой;

3) изготовить украшения разными способами.

Методы:

1) поисковый-подбор литературы;

2) исследовательский- изучение литературы по данной теме, получение информации по интернету, сравнительный анализ украшений.

3) практический - изготовление украшений

Я занимаюсь в объединении «Бисероплетение», особенно мне нравится плести украшения из бисера. Конечно, сейчас не составляет никакого труда купить разнообразную готовую бижутерию на каждый вкус и цвет в магазине, но я предпочитаю изготавливать украшения своими руками. Это очень интересно и увлекательно. Такое украшение является единственным и только у меня. Цвет бисера для украшений я выбирала в зависимости от цветовой гаммы одежды.

Схемы для их изготовления я взяла из книг. Для работы мне потребовалось: бисер, бусины, стеклярус разных цветов; леска и игла для бисероплетения; застежки; схемы украшений

Я сплела колье, воротник, жгут, браслет, сережки.

Изучив литературу по данной теме, я узнала историю появления украшений. Выяснила, что они являются достаточно распространёнными в настоящее время, особенно украшения, сделанные своими руками. Работая над темой, расширила свои знания. Познакомилась с видами украшений, нашла

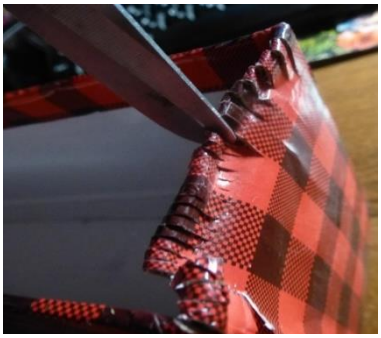
отличия украшений друг от друга. Освоила способы изготовления украшений. В результате исследования я сделала украшения в разных техниках.

Безопасность труда.

Безопасность работы с иглами:

1. Не оставлять иголку без нитки.
2. Не брать иглы в рот.
3. Держать иглы в игольнице.
4. Если потерял иголки, то незамедлительно возьми магнит и постарайся их найти.

Безопасность работы с ножницами: не резать ими другие предметы, кроме как детали изделия (в нашем случае). Иначе вы нанесёте вред не только себе, но и окружающим вас людям!



Анализ предстоящей деятельности. Чтобы сделать браслет нам нужен станок (в моем случае буду использовать самодельный).

Ножницами делаем надрезы на противоположных сторонах коробки параллельно друг другу. Расстояние между надрезами должно быть примерно одинаковым. Закрепляем нити и приступаем к работе.

Организация рабочего места. Работа с бисером очень кропотливый труд. Поэтому рабочее место должно правильно обустроено, что бы было удобно.

Во-первых, нужно обеспечить хороший источник света. Любая микроскопическая работа (вышивка, вязание, бисероплетение) создают сильное напряжение на зрение. В идеале заниматься бисер0плетением нужно при дневном свете. Но зачастую мы не можем себе этого позволить.

И рукодельничаем вечером, поэтому у нас должна быть хорошая настольная лампа.

Во-вторых, необходимо обзавестись небольшим отрезком однотонной ткани. На ней глазу легче воспринимать бисер. Это может быть фетр, войлок, бархат, гобелен, велюр. За счет своей фактуры эти ткани не дают бисеринам рассыпаться по столу.

В-третьих, необходимо оборудовать рабочие место системой хранения чтобы множество материалов, необходимые для бисероплетения, всегда были под рукой.

Подбор материалов. Главным материалом является бисер, который продается сегодня на рынке в огромном количестве. Помимо бисера нам потребуется проволока, нитки (в. т. ч. эластичные). В магазинах продаются множество металлической фурнитуры для бижутерии. Но для браслета настоящей находкой являются замочки – карабины с разделением на несколько нитей. Иглы лучше использовать специальные для бисероплетения. Они очень тонкие с маленьким ушком и длиннее обычных игл, к тому же иглы для бисероплетения бывают с закругленным концом. Использование специальных игл значительно облегчит ваш труд. Также, при плетении браслета из бисера

можно использовать станок для плетения. Однако, для плетения браслета вполне подойдет станок сделанный самостоятельно. Самый простой вариантом будет использовать коробку из обуви.

Изготовление изделия. Для работы нам потребуется: станок (я буду использовать самодельный), бисер, крепкие нитки, игла для бисероплетения, ножницы

1. Плотно закрепляем необходимое количество нитей. Их должно быть на одну больше, чем количество бисеринок по ширине браслета.

2 Отрезаем длинную нить, вставляем в иголочку. Кончик нити связываем узелком с крайней нитью на станке. От узелка необходимо оставить достаточную длину, чтобы в конце сделать застежки.

3. Наберем на иголку необходимое количество бисеринок.

4. Продеваем иглу под нитями на станке.

5. Распределяем бисер между нитками по одной бисеринке.

Продеваем иголку во все бисеринки на над натянутыми нитками.

Затягиваем. Получаем первый ряд браслета.

Аналогично плетем второй и последующий ряды при этом чередуя цвета.

Когда браслет достигнет необходимой длины, закрепляем рабочую нить узелком на крайней нити на станке. Как мы делали в начале работы.

Снимаем нитки с одной стороны станка. Завязываем простой двойной узелок с двух сторон. Кончики заплетаем в косичку или крепим замочек.

Браслет готов!

Экономические затраты. Браслет обошелся не дорого, бисер стоит 60 рублей; я купила три пакетика разных цветов. Иголки для бисероплетения стоят 37 рублей, зилка по 100 рублей.

В итоге я потратила 317 рублей.

Полезные советы. Главное правильно набрать нужное количество бисеринок и следить за нитью чтобы не получилось лишних узелков.

Самооценка. Я затратила на свою творческую работу не мало времени, но оно не прошло даром, так как получился прекрасный результат, я получила много знаний и усовершенствовала свои навыки в мире декоративно-прикладного искусства.

Именно поэтому я ставлю себе оценку «отлично».

Заключение. Я завершила свою работу и довольна получившимся результатом. Такой браслет может стать отличным подарком. Я справилась со всеми трудностями на пути создания браслета.

Использованная литература

1. *Журнал «Бисер для начинающих. Техника бисероплетения, украшения, подарки».*
2. *Журнал «Бижу - Я Создаю Украшения».*
3. *Сайт http://moreidey.ru/biseropletenie/biseropletenie-1.html*
4. *http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1355*

ЖИВЫЕ КАМНИ

Ефимова Далаана
ученица 7 класс
Туора-Кюельская СОШ имени И. Н. Гуляева
Руководители: Гуляева Ульяна Ивановна, учитель математики,
Гуляева Оксана Николаевна, воспитатель
Таттинский улус, с. Туора-Кюель

Я много путешествую с родными, люблю красоту природы родного улуса и республики, всегда ищу что-то необычное. Стараюсь искать и смотреть в простых вещах обязательно красивое, нужное и полезное.

Как и любой путешественник, всегда хочется, что-то привезти на память об этой поездке. Мое первое путешествие началось с Крыма, оттуда я привезла мои первые, морские камни, так и началась моя любовь к камням. Мой мир — это моя жизнь. Я желаю, чтоб краски моего мира были разнообразными, светлыми и интересными, чтоб запомнился мне каждый день. Поэтому стараюсь в свое свободное время заниматься видом деятельности, который доставляет мне удовольствие самим процессом или результатом, независимо от конечного продукта, ни от мнения окружающих меня друзей и родственников. Мир каждого человека своеобразен и многообразен. Многие люди часто задаются вопросом: как провести свободное время с пользой, Такой вопрос не возникает у человека, у которого есть любимое занятие.

Актуальность данной темы заключается в том, что в наш современный мир, и во время гаджетов, где все дети и люди большинство времени проводят перед компьютером, смартфонами и имеют зависимость от всего этого, нужно иногда заниматься и для души, создавать что – то прекрасное иное, интересное, необычное своими руками. Найти время для прекрасного и творческого.

Предмет исследования: речные камни

Цель исследования: выявить эффективность использования речных камней в ручном творчестве

Задачи:

1. Проанализировать и определить свои интересы;
2. Выявить технологию выполнения каждой работы;
3. Показать технологию и приёмы в работе с камнем;
4. Анализ сформированности положительных качеств одноклассников в результате занятий рукоделием.

Методы: наблюдение, анализ, анкетирование, исследование, практическая работа, опрос.

Как писал М. Горький. «Талант — это вера в себя, в свою силу…». Главное — это увлеченность процессом и получения удовольствия. Когда я занимаюсь своим любимым делом, созданием какого-нибудь изделия, фотографированием шитьем, от всего этого я получаю спокойствие и удовлетворение. В чем же причина популярности рисунков на камнях? Дело в том, что камень в отличие от бумаги, бетона, пластика и других материалов,

живет очень долго. Именно живет – камень зарождается, формируется и шлифуется. Он впитывает в себя энергию солнца, силу земли. Поэтому творец, выбирая камень для росписи, является лишь посредником, проводником, позволяющим камню ожить и донести свою энергию до человека, который в ней нуждается.

Роспись по камню. Камни – это натуральный природный материал. Они могут быть различной формы и размера. Издревле считается, что камни обладают собственной «душой», и общение с «душой камня» - самая ценная часть процесса росписи.

Раскрашивая камни, добавляя им детали краской, можно получать удивительные вещи. Роспись по камню – древнее искусство, которое нам досталось еще от наших пещерных предков. Сегодня роспись по камню вполне состоявшееся самостоятельное искусство. В этом деле нет ни жестких правил, никакой-то одной определенной техники, ни четких инструкций.

На обычном булыжнике можно изобразить все, что угодно, если есть фантазия и желание – ограничений нет. Морские и речные гладкие камешки (галька) очень широко используются в ручном творчестве. Их гладкая поверхность хорошо поддается окраске, ровно покрывается лаком.

Галька и в естественном цвете, который может варьироваться от белого до бордового и черного натуральными вкраплениями различных оттенков.

Фотографии на камнях.

1. Материалы для работы: фотография, распечатанная на лазерном принтере, кисточка, губка, белая акриловая краска, лак, плоские и не сильно пористые камни.

2. Камни должны быть светлые, чтобы рисунок на них выглядел ярко. Темные камни кисточкой осветляем белой акриловой краской.

3. Фотография для вживления должна быть распечатана на лазерном принтере. Вырезаю фотографию чуть меньше размером камня.

4. Вырезанную фотографию с лицевой стороны и камень покрываем клеем ПВА и впечатываем в камень.

5. С центра поглаживая фото убираем излишки клея салфеткой. Камни покатые, поэтому осторожно прижимаем пальцами края фотографии и оставляем высыхать на 5-6 часов.

6. Беру воду, хорошо смачиваю поверхность бумаги и начинаю пальцем скатывать бумагу с камня. Лучше не торопиться и не пытаться снять всю бумагу сразу. Сняла часть, отложила и так 2-3 подхода.

7. После чего покрываю работу акриловым лаком несколько раз.

1

2

3

4

5

6

Занимаетесь ли вы творчеством?

Этим самым хотела выявить и обобщить умения заниматься творчеством и рукоделием у одноклассников (умением что-то делать своими руками).

Вопросы были такие:

1 Занимаетесь ли вы творчеством?

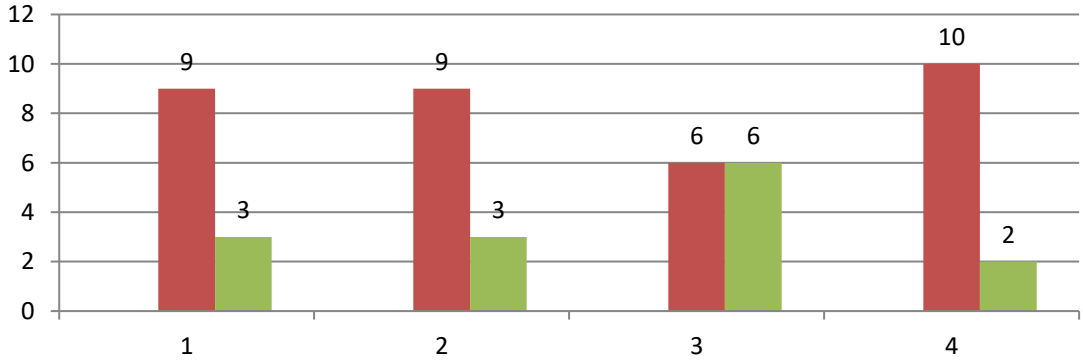
2.Есть ли у вас дома вещи, сделанные своими руками?

3.Нравится ли вам получать подарки и вещи, сделанные своими руками друзей, родственников?

4. Популярно ли заниматься рукоделием?

5. Какие качества и умения у вас прививаются в результате работы?

Вопросы были заданы 12 учащимся и результат вы видите в диаграмме.



Чем именно занимаются, каким творчеством?

- Бисер;
- Шитье;
- Рисование;

- Аппликация;
- Кулинария;
- Фотографирование;
- Цветоводство;
- Столярное дело:

Какие качества и умения у вас прививаются в результате работы, положительные стороны?

- Положительно влияет на память
- Развивает воображения;
- Дисциплинированность;
- Развитие мелкой моторики;
- Усидчивость и терпимость;
- Аккуратность и трудолюбие;
- Умение видеть красоту во всем;
- Умение ценить труд другого;
- Заработать денег

Исходя из этого, можно сказать, что в целом наш класс творческий, большинство занимается в кружках по технологии, умеют творить и создавать. И при этом осознают, что у них развиваются положительные качества. Надеюсь, что творчество, пусть оно маленькое, принесет пользу и пригодится в будущем в нашей жизни и будут еще ценить творчество других людей.

Заключение. Хочется сказать, что эта технология дала возможность использования неоформленного природного материала в своем творчестве наслаждение изготовления уникальных поделок, реализовывая свою фантазию в обычных камнях, радуя окружающих уникальными подарками своих друзей, родственников. Прелесть этой техники именно в том, что можно постепенно двигаться от простых вещей к более сложным. Занявшись технологией работы на камнях, я достигла определенного мастерства, овладела практическими навыками в работе с камнями, что принесло мне море удовольствия.

Использованная литература

1. *Нагибина М.И, Природные дары для поделок и игры, Ярославль Академия, 2000 г.-190 с.*
2. *Огнева Д.В. «Рисуем на камнях» АСТ-ПРЕСС ЭБУ. Хоббитека, 2012 г-79 с.*
3. *Оживление камней. Татьяна Горб из сайта mama.ru*
4. *Ожившие камни. Технология росписи камней. Из сайта mirtesen.ru*
5. *Рукоделие самое полезное занятие, Карташова В.В.*

БЫРАҐЫЛЛАР МАТЫРЫЙААЛТАН ОРГАНАЙЗЕР ОҐОРУУ

Колесов Эрсан
Г.В. Егоров аатынан Мүрүтээҕи 1№-дээх орто оскуола
2 В кылаһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Пермякова Валентина Алексеевна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала,
Сосина Мария Николаевна, төрөппүт
Уус-Алдан улууһа, Бороҕон сэл.

Биһиги олохпут бүтүннүүтэ айылҕаны кытта быстыспат ситимнээх. Биһиги салгынынан тыынабыт, уунан утахпытын ханнарабыт. Айылҕа биһиэхэ аһылыкпытын, таҥнар таҥаспытын, олорор дьиэбитин биэрэр. Сир тугэҕиттэн туһалаах баайы хостуубут, бааһыналарга бурдук үүннэрэбит, ойуурга мас бэлэмниибит, күндү түүлээҕи бултуубут, тэллэйи, отону хомуйабыт. Айылҕа биһиэхэ тыыннаах буоларбытыгар наадалаахпытын барытын биэрэр. Айылҕа биһиги олохпутун киэргэтэр, үгүс үөрүүнү аҕалар. Чыычаахтар ырыаларын, үрүйэ уута харылыы сүүрэрин, ойуур сипсийэр суугунун хайдах курдук дуоһуйа иһиллиибитий. Ол туһунан суруйаачылар, поэттар хоһоон, ырыа айаллар. Бааһына киэҥ иэнэ, өрүстэр сиэркилэ ньуурдара, эбэтэр хайалар аарыма бэйэлэрэ – бу барыта киһи кутун-сүрүн туталлар.

Сыала: быраҕыллыбыт, урут туттулла сылдьыбыт малы-салы туһаҕа таһаарыы, айылҕаны харыстааһын.

Соруктара:

- урут туттуллубут , быраҕыллыбыт иһиттэри туһаҕа таһааран көрдөрүү.
- быраҕыллыбыт иһиттэринэн илиинэн араас оҥоһуктары оҥоруу
- айылҕаны харыстыыр инниттэн оҕолорго, улахан дьоҥҥо наадалаах иһиттэри, сувенирдары оҥоруу.

Чинчийэр үлэм предметэ: быраҕыллар материал

Объега: быраҕыллар материалы туһаҕа таһаарыы

Билигин айылҕа бары өттүнэн киртийдэ. Айылҕаны харыстааһын саамай биир тыын боппуруоһунан буолла. Оҕолор, улахан дьоннор айылҕаны харыстааһыҥҥа бары өйдөрүн санааларын ууран туран кыһалыннахтарына эрэ бу кыаллар боппуруос буолла.

Мин төрөппүттэрбин кытта айылҕаҕа сылдьарбын олус сөбүлүүбүн. Айылҕа диэн биһиэхэ элбэҕи биэрэр, салгыны ыраастыыр ол иһин киһи айылҕаны харыстыахтаах.

Биһиги билигин күн аайы маҕаһыынтан элбэх араас ас, мал-сал атыылаһабыт. Олор бары анал иһиттээхтэр, хахтаахтар. Холобур салапаан, таас баанкалар, пластиковай бутылкалар, араас сок коробкалара уо.д.а. Күннэтэ араас бөх мунньуллан ону тиэйии улахан проблеманы үөскэтэр. Бөһүөлэкпит иһэ кирдээх көрүҥнэнэр. Бу быраҕыллыбыт бөҕү кыыл сүөл, ынахтар, ыттар сии сылдьалларын күннэтэ көрөбүт. Айылҕабыт мантан эмиэ айгырыыр, киртийэр. Свалкаҕа хас эмэ сыллаах бөх мунньуллан сатаан хараллыбат.

Чинчийэр үлэбэр кылааһым оҕолоруттан ыйытынньык ыыттым. Уопсайа 3 боппуруостаах.

1. Айылҕаны харыстааһын диэн тугуй?

2. Быраҕыллар материалы туһаҕа таһаарыы диэни билэҕин дуо?

3. Быраҕыллар материалтан тугу оҥоруохха сөбүй?

Ыйытынньык түмүгүнэн оҕолор айылҕаны харыстааһын диэн бу хас биирдиибититтэн тутулуктаах диэн өйдүүллэр эбит. Бөҕү сыыһы быраҕыа суохтаахпыт дииллэр. Быраҕыллыбыт материалтан араас туһалааҕы оҥоруохха сөп диэн өйдөбүллээхтэр.

Аҕабын кытта толкуйдааммыт быраҕыллар материаллартан оҥоһук оҥорорго санаммыппыт. Остуол үрдүгэр турар органайзер оҥоруохха сөп эбит диэн быһаарыммыппыт. Дьиэбитигэр баар туһаттан тахсыбыт банкалары, йогурт иһитин итии клейынан холбоон сыһырдыбыт. Көстүүтэ үчүгэй буоллун диэн барыта биир дьүһүннээх ыстарар кырааскаанан ыстардым.

Туһаныллыбыт материаллар сыаналара: кырааска – 120 солк., килиэй – 20 солк. Уопсай сууммата – 140 солк.

Түмүк. Органайзербын оҥорон баран маннык түмүккэ кэллим

Билигин быраҕыллар материалтан тугу баҕарар оҥоруохха, иккистээн туһаҕа таһаарыахха сөп.

1. Бытархай маллары мунньан ыспакка, килиэйинэн сыһыаран араас киэргэллэри оҥоруохха сөп.

2. Аҕабын кытта биир өйүнэн санаанан сыалбытын сорукпутун ситистибит. Үлэбит түмүгүттэн үөрдүбүт.

3. Айылҕаны харыстааһын хас биирдиибититтэн тутулуктааҕын өйдөөтүбүт

РАЗВИВАЙКА - ПАПКА ИДЕЙ

Неустроев Айсиэн
ученик 3Б класса
Средней общеобразовательной школы №3
Руководитель: Колтовская Мария Семеновна,
учитель начальных классов
город Якутск

Организация досуга школьников – это организация свободного времени, в котором он реализует свои интересы.

Мои интересы – это придумывать разные творческие игры, игры на развитие познавательности, речи, сочинение рассказа, рисование, аппликации.

В данной работе, я хочу рассказать, чем я занимаюсь в своё свободное время. Это Лэпбук. Лэпбук – это интерактивная папка-раскладушка для идей и копилка развития.

Тема моей работы – Лэпбук – папка идей.

Цель: создать развивающий, познавательный и творческий досуг для младших школьников.

Задачи:

- провести исследование, для выявления проблемы и решения.
- придумать и готовить материалы для лэпбука,
- изготовить лэпбук по тематикам.

Актуальность темы: каждый школьник должен приобрести навыки самостоятельного сбора и организации информации. Лэпбук поможет развить интерес, творчество каждого ребенка, и является очень полезным развлечением на досуге.

Методы исследования:

- исследование в виде теста,
- количественный и качественный анализ результатов исследования.

Новизна работы: лэпбук – это новый инструмент копилки идей, работ и творческих фантазий.

Ожидаемый результат: в данной работе я осуществляю свою идею – изготавливаю лэпбук. Лэпбук поможет каждому ребенку понимать и запоминать информацию, поможет приобрести навыки самостоятельного сбора информации, творчески раскрыть свои идеи.

Сейчас многие из нас не умеют организовать свой досуг, целыми днями сидим на телефоне и играем на компьютере. И от этого у нас ухудшается зрение, слабеют нервы, не развивается познавательность и теряем своё свободное время на игры, от которых нет никакой пользы.

И сегодня мы хотим ознакомить, чем я занимаюсь в своё свободное время. Это Лэпбук. Лэпбук – это интерактивная папка-раскладушка для идей и копилка развития.

Раздел – «Русский язык». В данном разделе мы включили:

- русский алфавит, сколько букв, гласных, согласных
- звуки, как их определять
- обратили внимание и дали объяснение йодированных звуков,
- падежи, члены предложения
- синонимы, омонимы, антонимы
- игры, ребусы и т д.

Раздел «Математика». Здесь тоже есть правила. Есть еще придуманные мною игры и головоломки.

Раздел - «Мои интересы и достижения». Здесь я закрепил свои проекты, и грамоты. Это проект «Лечебные растения моей дачи», ею я в прошлом году занял первое место в школьной и Республиканской конференции. Вот лечебные травы.

Раздел якутского языка. Здесь есть разные игры слов, кроссворды, лабиринты. Есть еще разные советы.

«Копилка развития». Здесь я изготовил игры для развития. Это игра «Лото». Здесь дети должны рассмотреть тему и найти картинки, которые относятся к этой теме.

Раздел «Космос», здесь я сделал планеты нашей Вселенной, в виде игры. Здесь еще есть книжка-малышка, о планетах.

В следующем году будет столетие образования Якутской автономной республики. Поэтому я включил раздел «Мой родной край». Здесь мы включили наш город Якутск: год создания, численность, какие национальности живут. Еще добавили города Якутии, улусы, реки и озёра. Включили национальный природный парк России – Ленские столбы, самую высокую гору Якутии – Пик Победы, потухший вулкан – Балаган Тас и энергетический центр планеты - горы Кисилях.

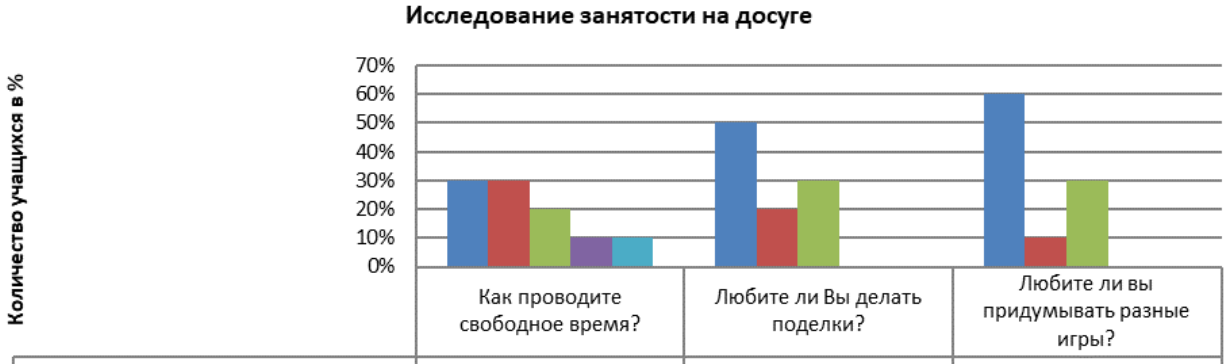
Чтобы узнать, как мои одноклассники проводят свой досуг, я провел исследование в виде теста. В тесте всего 3 вопроса, участвовали 30 учеников из 3 «б» класса моей школы.

Первый вопрос - как Вы проводите своё свободное время? Из диаграммы видно, что половина детей выбрали ответ – играю на телефоне, смотрю ютуб и телевизор. Можно сделать вывод, что свободное время половина моих одноклассников сидит за гаджетами.

На вопрос любите ли Вы делать поделки, половина класса ответили да, и некоторые ответили иногда. Можно сделать вывод, что они могут сделать разные поделки.

Далее вопрос - любите ли вы придумывать разные игры, задания с рисунками, сочинять рассказы? Здесь 17 учеников ответили – да, 3 – нет, и 10 – иногда. Тоже можно сделать вывод, что интерес высокий.

Как видно из исследования, все дети тоже могут, как и я сделать разные поделки в виде такого Лэпбука. Полезный досуг — это саморазвитие и успех в будущем!



	Как проводите свободное время?	Любите ли Вы делать поделки?	Любите ли вы придумывать разные игры?
играю на телефоне/ДА	30%	50%	60%
смотрю ютуб, видео/НЕТ	30%	20%	10%
смотрю телевизор, мультики/ИНОГДА	20%	30%	30%
читаю книгу	10%		
играю	10%		

Заключение. Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая учащимся не только знания предмета, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС НОО к предметно-развивающей среде: информативен; полифункционален: способствует развитию творчества,

воображения, мышления, логики, памяти, внимания; пригоден к использованию одновременно группой ребят; обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступны возрасту; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся.

Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать учащимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Использованная литература:

1. *Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.*
2. *https://ru.pinterest.com/source/homeschoolshare.com/*
3. *http://www.tavika.ru/2015/12/Red-book.html*
4. *http://www.maam.ru/obrazovanie/lepbuki*

СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ УЧАЩИХСЯ 8 «Б» КЛАССА

Оконешников Максим
ученик 8Б класса
Мюрюнская СОШ №1 имени Г. В. Егорова (с УИОП)
Руководитель: Бурцева Варвара Николаевна,
учитель английского языка
Усть-Алданский улус, с. Борогонцы

Актуальность. В 1996 году в селе Борогонцы прошли I-е Спортивные игры народов Якутии, где приняли участие 900 спортсменов по 13 видам спорта.

Навстречу VIII-м спортивным играм народов Республики Саха (Якутия) в 2022 году я начал проектно-исследовательскую работу по созданию электронной базы данных «Спортивные достижения родственников-спортсменов учащихся 8 «Б» класса».

Цель: пропаганда здорового образа жизни посредством выявления спортсменов родственников 8 «Б» класса.

Объект исследования: спортсмены-родственники.

Предмет исследования: развитие спортивной жизни Усть-Алданского улуса.

Гипотеза: если систематизировать спортивные достижения, уделять особое внимание проведению спортивно-массовых мероприятий в улусе, то это приведет к устойчивому интересу, регулярным тренировочным занятиям.

Задачи исследования.

1. Изучить спортивную жизнь Усть-Алданского улуса;
2. Провести анкетирование среди одноклассников;
3. Собрать и систематизировать материалы в бумажном и электронном виде: фотографии, публикации газет, печатные издания про спортсменов-родственников.
4. Создать электронную базу данных в виртуальном музее на платформе izi.TRAVEL с аудиогидом.

Методы исследования: анализ источников, отбор материала, анкетирование.

Новизна исследования: я попытался систематизировать и апробировать на практике виртуальный музей спортивных достижений на платформе izi.TRAVEL.

Практическая значимость: данная работа может быть дополнительным материалом в изучении истории спортивной жизни улуса.

Усть-Алданский улус испокон веков славится силачами, ловкими борцами, быстроногими бегунами как Майаҕатта Бэрт Хара, Мас Мэхээлэ – Карамзин Михаил (1830–1875), Күүстээх Уйбаан – Иван Александров (1879–1931), Күүстээх Куонаан – Конон Попов (1867–1947), Быйааба – Иван Назаров и др.

Лучшие традиции развивал крупный государственный и общественный деятель Якутии, зачинатель физкультурно-спортивного движения в республике Николай Николаевич Тарский. Последующие поколения спортсменов своими успехами прославили на международных спортивных аренах.

В нашем классе учится 17 детей. Все активные участники республиканских и улусных соревнований по футболу, по волейболу, по мас-рестлингу. В 2021–2022 учебном году все записаны в спортивных секциях и кружках.

Таким образом, спорт является неотъемлемой частью моих одноклассников. С целью выявления спортсменов-родственников я провел среди моих одноклассников Google-анкету.

После анкетирования решил систематизировать информацию и создать электронную базу данных достижений спортсменов-родственников 8 “Б” класса. От классного руководителя и руководителя проектно-исследовательской работы Варвары Николаевны Бурцевой я узнал о существовании платформы izi.TRAVEL, и решил использовать в своем проекте.

izi.TRAVEL – это бесплатная интернет-платформа, где профессионалы и путешественники делятся своими тематическими аудиогидами, связанными с путешествиями, культурой и искусством.

Весь свой собранный материал я выложил на платформу как виртуальный музей по адресу школы с. Борогонцы, ул. Ленина д. 40, с названием «Музей спортивных достижений спортсменов-родственников 8 «Б» класса».

Виртуальный музей состоит из коллекций и входящих в него экспонатов. В разделе коллекции выложил 3 группы по классификации спортсменов-родственников:

1 коллекция – Спортсмены-родители;

2 коллекция – Спортсмены-братья, сёстры;

3 коллекция – Спортсмены-прародители.

В экспонатах выложил поимённо всех спортсменов с их достижениями. Каждый экспонат имеет фотографии, информацию и аудиогид.

Таким образом, весь собранный и изученный мною материал я выложил в современную и удобную платформу, который также имеет мобильное приложение, где каждый может легко скачать его в своем смартфоне и узнать о достижениях спортсменовродственников с разного уголка мира.

В дальнейшем планирую продолжить сбор информации по данной теме, изучить печатные издания, книги, где упоминаются спортсмены-родственники моего класса.

По окончании проекта весь собранный материал планирую передать в фонд музея школы, в фонд Электронной библиотеки МКУ “Усть-Алданская МЦБС” для всеобщего использования навстречу VIII-м спортивным играм народов Республики Саха (Якутия) в 2022 году.

ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ФОТОГРАФИИ

Слепцова Эвелина
ученица 2 класс
Мюрюнская СОШ №1 имени Г. В. Егорова
Руководитель: Пермякова Валентина Алексеевна,
учитель начальных классов
Усть-Алданский улус, с. Борогонцы

Рассматривая фотоальбом своих родителей, я заметила, что раньше фотографии были совсем другие. Фотобумага, цветовая гамма, размер фотографий заметно отличаются от современных фото. Интересно, а когда появилась и как развивалась фотография?

Заинтересовавшись этим вопросом, я обратилась в своей бабушке Наталье Михайловне. Оказывается, в свое время моя бабушка также была увлечена фотографией. В фотоальбоме моей семьи очень много старых фотографий, сделанных ею.

Я же решила обратиться к истории появления и видам фотографии. Познакомившись с этой темой, я узнала, как развивалось фотоискусство. В своей работе я расскажу, о том, какие бывают фотографии и для чего они нам нужны.

Цель моей работы: изучить историю и виды фотографии, её применение.

Задачи:

1. Изучить материал о фотографиях.
2. Рассказать о пользе и применении фото.
3. Привлечь внимание к фотографии – как к искусству.

Актуальность темы. Сегодня фотография довольно широко применяется в разных сферах деятельности человека: в искусстве, в науке или повседневной жизни. Даже с появлением видеокамер, фотография и посей день, не потеряла своей актуальности.

Фото – это возможность вспомнить о том, что было и пережить заново те эмоции и чувства, которые остались в прошлом. И если люди будут больше знать о фотографии, относиться к ней, как к искусству, то наши воспоминания будут красочнее и ярче.

Увлечение фотографией стало особенной приметой времени. Так как ею занимаются многие люди разных возрастов и самых разных профессий. А благодаря современным технологиям, фотография стала могучим средством человеческого познания.

Методы исследования. Получение информации из книг и интернета об истории и видах фотографии, её применении, собственные наблюдения, проведения опроса в классе.

Само слово фотография произошло (от греческих фото – свет и граф - рисую, пишу) – рисование светом. Светопись была открыта не сразу и не одним человеком. В это изобретение вложен труд учёных многих поколений разных стран мира.

Люди давно стремились найти способ получения изображений, который не требовал бы долгого и утомительного труда художника.

Оптическая история фотографии насчитывает примерно тысячу лет. Было замечено, что луч солнца, проникая сквозь небольшое отверстие в тёмное помещение, оставляет на плоскости световой рисунок предметов внешнего мира. Предметы изображаются в точных пропорциях, но в уменьшенных размерах.

Сам термин «фотография» появился в 1839 году. Француз Луи-Жак Манде Дагер опубликовал способ получения изображения на медной пластине, покрытой серебром. В качестве закрепителя изображения Дагер использовал поваренную соль. Также значительный вклад в развитие фотографии внесли такие учёные, как французы А.Физо, А.Клоде, венгр Й.Петцваль, русский А.Греков, американец С.Морзе и многие, многие другие.

Луи Жак Манде Дагер (Louis Jacques Mande Daguerre, 1787–1851) — французский художник и изобретатель, один из создателей фотографии, обладал природным даром художника-декоратора, внутренним чутьем на световые и перспективные эффекты. В 1810-

х годах, когда он работал главным художником театра Амбипо-Комик, парижские газеты писали, что в театр стоит сходить хотя бы для того, чтобы посмотреть декорации Дагера. После такого успеха он решил работать самостоятельно и вместе со своим компаньоном Шарлем Бутоном в 1822 году открыл первую диораму. Сложные механизмы и изощренная игра света диорамы Дагера и Бутона держали в напряжении зрителей, перед которыми каждые 15 минут менялись сюжеты: горы, развалины готических замков, итальянские пейзажи.

Своё исследование я решила начать с анкетирования в классе, чтобы проанализировать знания ребят о фотографии и их отношении к фотографированию. Затем решил выяснить является ли фотография искусством.

Ребятам я задавала вопросы:

1. Есть ли у тебя дома фотоальбомы?
2. Умеешь ли ты фотографировать?
3. Кого или что ты чаще всего фотографируешь?
4. Как ты считаешь, фотография – это искусство или нет?

Опрошены были 40 учеников начального звена школы. Опрос показал, что умеют и любят фотографировать все. Чаще всего ребята фотографируют родственников, друзей и природу. А отвечая на вопрос, является ли фотография искусством или нет, мнения ребят разделились.

По результатам анкетирования все опрошенные отметили, что умеют фотографировать и у всех дома имеется фотоальбом.

На вопрос «Кого или что ты чаще всего фотографируешь?» 32% опрошенных фотографируют родственников, 30% - природу, 24% - животных, 14% - друзей.

И на вопрос «Как ты считаешь, фотография – это искусство или нет?» большинство (72%) считают, что фотография является искусством.

Чтобы с уверенностью рассуждать о том, является ли фотография искусством, необходимо узнать, что такое искусство?

Искусство – это творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.

Например, поймать разбивающуюся каплю воды или рассекающую грозовое небо молнию. С появлением в истории фотоаппарата и развитием фотографии это стало возможным.

Во время зарождения фотографии существовало мнение о том, что искусством может быть лишь рукотворное произведение. Изображение же действительности, полученное с помощью технических методов, удивляло и восхищало всех. Вокруг фотографии постоянно возникали споры: можно ли сравнивать фотографию с живописью?

Сколько прекрасных моментов запечатлено на фото. Как ярко и образно представлена красота окружающей природы, величественность и мощь морского шторма, неповторимый колорит рассвета и заката.

Для всех, кто любит фотографию, любуется шедеврами профессионалов, сам создаёт качественные, неповторимые работы, ответ очевиден: фотография — это искусство!

Интересные факты о фотографии

Из литературных источников я узнала интересные факты о фотографии:

1. Первым человеком, который изобрёл негатив, был Фокс Тальбот. Это событие произошло в 1839 году. В этом же году Ипполит Байар представил миру первый позитивный отпечаток.

2. Первая «фотобумага» была из асфальта. Точнее, на медную или стеклянную пластину наносился асфальтовый лак.

3. Камера обскура, которая стала прообразом современного фотоаппарата, используется и по сей день, как специальная съёмочная телекамера.

4. Первая цветная фотография была сделана в 1861 году Джеймсом Максвеллом, английским физиком.

5. Первая аэросъёмка была произведена в 1858 году французским изобретателем Турначе. Он снимал Париж с воздушного шара.

6. Основа цифрового фотоаппарата была изобретена в 1973 году.

7. Официально первой в мире цифровой фотокамерой считается разработка фирмы Kodak, а точнее Стивена Сессона. Изобретённый им фотоаппарат записывал изображение на аудиокассету с магнитной лентой. Время записи изображения с момента нажатия кнопки затвора составляло 22 секунды.

8. По статистике, на сегодняшний день только 2 из 10 снимков, сделанных цифровыми фотоаппаратами, печатаются на бумаге.

9. Самая старая в мире фотокамера была продана на аукционе в Вене в 2007 году, установив при этом абсолютный рекорд и став самой дорогой фотокамерой, когда-либо проданной на аукционе. Раритет под названием «Дагерротип братьев Сюсс» был продан почти за 800000 долларов США.

Заключение. В ходе исследования и изучения темы, я узнала, как зародилась фотография, её виды. Узнала мнение одноклассников о фотографировании и фотографиях. Проанализировав полученные данные, я пришла к выводам:

1. Фотография – это нужное и важное изобретение человечества.

2. Важнейшим свойством фотографии является её достоверность, подлинность запечатлённых событий.

3. Важное место занимает фотография в науке, искусстве и повседневной жизни.

4. Фотография – это искусство.

Начали делать с сестрами фотоколлаж

На мой взгляд, фотография

востребована в современном мире. Описать всю степень применения фотографии достаточно сложно. Ведь с развитием технологий она находит всё новое и новое применение.

Я считаю, что фотография – это наша история. Это возможность вспомнить о том, что было и пережить заново те эмоции и чувства, которые остались в прошлом, но будут жить в нас – во многом благодаря этому замечательному изобретению человечества.

Использованная литература

1. Розов Г.Д. Искусство фотографии. Издательство: АСТ, 2006.
2. Материалы с сайта photographer.ru
3. Материалы с сайта photomir/index

КОЛЛЕКЦИЯ ПАННО РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЯКУТИИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 100 ЛЕТ КОНТУРНОЙ ВЫШИВКОЙ

Сухова Мичийэ
ученица 8Б класса
Мюрюнская СОШ №1 имени Г. В. Егорова (с УИОП)
Руководитель: Бурцева Варвара Николаевна,
учитель английского языка
Усть-Алданский улус, с. Борогонцы

Актуальность. С малых лет я люблю изготавливать, творить разные вещи своими руками. Так, на уроке технологии я увлеклась рукоделием, а именно вышиванием, где я ознакомилась с разными техниками вышивания. Вышила разнообразные изделия. Моя классная руководительница также увлекается вышиванием, вышиванием гладью. Она приобщила нас, учеников 8б класса, этому увлекательному занятию. Так, например, последняя наша коллективная работа магнитик с вышивкой «Көстүбэт ситим» зародила во мне большой интерес заняться вышивкой серьезно. В процессе которой, я узнала, сколько красивых, эксклюзивных работ, такие как панно, магнитики, брелоки, значки, броши и т. д. можно вышить своими руками.

Изделия, вышитые моим руководителем, меня очень поразили. И, таким образом, я задалась вопросом «А что я могу вышить?», «Как превратить маленькие нити мулине в различные эксклюзивные работы?» и «Как сделать его эксклюзивным, не имеющим аналогов во всём мире?». Эти вопросы крутились в моей голове долгое время. И в один момент пришла идея «А как будет если объединить историю с вышивкой? А именно историю родной Якутии».

Как всем известно, в 2022 году исполняется 100 лет образования ЯАССР. Исходя из этого, изучив данную тему определилась с темой проекта вышить коллекцию паннорукoводителей Якутии за последние 100 лет.

Объект исследования – занятие рукоделием.

Предметом исследования является контурная вышивка.

Цель: создание коллекцию панно руководителей Якутии за последние 100 лет с помощью контурной вышивки.

Гипотеза. Я предполагаю, что объединение истории родной республики и рукоделия имеет не только эстетическое значение, но и образовательный смысл.

Исходя из предмета, цели и сформированной гипотезы нами были выдвинуты следующие **задачи исследования:**

1. Изучить историю вышивки гладью, контурные швы;
2. Изучить историю образования ЯАССР, руководителей Якутии за 100 лет;
3. Провести анкетирование по выявлению знаний о вышивке и актуальности данного проекта;
4. Вышить коллекцию панно.

Решение поставленных задач и проверка гипотезы осущетвлялись с помощью такихметодов исследования как анализ источников, отбор материала, анкетирование.

Новизна исследования – подобная коллекции панно руководителей Якутии контурной вышивкой не имеет аналогов.

Практическая значимость состоит в том, что данная работа может быть представлена на выставке истории ЯАССР, на различных конкурсах, выставках.

В первом разделе изучила об истории вышивки гладью. Еще с древних времен женщины занимались таким рукодельем, как вышивка. С помощью вышивки они украшали себе одежду, на которой были орнаменты вышивки, и многие другие вещи. Рукоделие было очень популярно среди простого народа, но также изысканным навыком вышивки пользовались среди аристократов, и богатых дам.

Во втором разделе изучила контурные швы. В вышивке гладью контуры нужный, неотъемлемый элемент. Они создают, во-первых, край вышиваемого фрагмента, во-вторых, легче вкалывать иголку с ниткой и, в-третьих, легче сохранять при этом ровный край. Также контурные швы приподнимают вышиваемый фрагмент работы над тканью, придавая ей большую выразительность. Таким образом, существуют следующие контурные швы:

1. Шов вперёд иголку
2. Назад иголку.
3. Шов в раскол.
4. Расколотый шов (расщепленный шов).
5. Шов за иголку.
6. Стебельчатый шов (классический, узкий, широкий, рельефный, объемный, стебельчатый шов в раскол).

В третьем разделе ознакомилась с историей образования ЯАССР. 27 апреля является особой датой в истории Якутии. В этот день в республике отмечают сразу два знаковых события, день образования Якутской Автономной Советской Социалистической Республики и день принятия Конституции Республики Саха (Якутия).

27 апреля 1922 года Президиум ВЦИК принял пост об образовании Якутской АССР.

Вопрос об автономизации Советской Якутии возник еще в 1920 году. За 100 лет – 25 руководителей Якутии.

С целью выявления знаний о вышивке и актуальности данного проекта я провела анкетирование в google-форме. В анкетировании принимали участие учащиеся, учителя школы, работники библиотеки, жители Мюрюнского наслега, а также частично жители республики в количестве 69 человек.

По результатам анкетирования мне выяснилось:

1. рукодельничать любят 53,6% опрошенных.

2. умеют вышивать – 46,4%.

3. большинство, 65,2%, знают вышивку крестиком, гладью – 27,5%, контурную – 17,4%.

4. контурную вышивку пробовали вышить – 29%.

5. работы контурной вышивки видели 66,7% опрошенных.

6. в основном, контурную вышивку видели на одежде 34,8%.

7. на вопрос «Что вы думаете, если объединить контурную вышивку и историю Якутии?» ответили «Интересно, что получится» – 71%.

8. историю образования ЯАССР знают лишь 36,2%.

9. руководителей Якутии за последние 100 лет – 24,6%.

10. на вопрос «Что вы думаете о коллекции панно контурной вышивкой руководителей Якутии за последние 100 лет?» 52,9% ответили «Интересно», 45,6% - «Отличная идея».

Таким образом, знание о вышивке имеется и данный проект актуален среди моих опрошенных.

Получив ответы на интересующие вопросы и изучив материал по данной теме, я приступила к проекту «Коллекция панно руководителей Якутии контурной вышивкой».

Для создания панно необходимы следующие материалы:

1. Деревянное пяльце диаметром 23 см;
2. Ткань двунитка бежевая;
3. Нити мулине черные;
4. Макет рисунка.
5. Ножницы;
6. Игла вышивальная;
7. Светодиодный планшет для трансфера рисунка;
8. Термоисчезающая ручка;
9. Клей прозрачный.
10. Картон переплетный;
11. Фанера 20мм.
12. Аксессуары для панно

Пошаговый мастер-класс изготовления панно контурной вышивкой:

1. Берем ткань двунитку, пяльце. Вырезаем по размеру пяльце ткань с запасными краями.

2. Берем светодиодный планшет, макет рисунка, термоисчезающую ручку и делаем трансфер рисунка на ткань.

3. Далее вставляем ткань с трансфером рисунка на пяльце.

4. Берем нити мулине черного цвета и начинаем вышивать стебелчатым швом. Сначала по внешним краям.

5. Далее внутренние части лица, маленькие детали аккуратно вышиваем назад иголкой, надпись стебельчатым швом.

6. Оставшиеся линии ручки выводим с помощью тепловой струи фена. Вырезаем лишнюю ткань, припуски клеим с обратной стороны к пяльцу.

7. Затем приступаем к изготовлению рамки. Берем 20мм фанеру, с помощью лобзикарежем контур, середину, фрезером делаем углубление для пяльце.

8. Шлифуем рамку, красим морилкой.

9. Вставляем пяльце в рамку, закрываем катроном, фиксируем, прикрепляем QR-сзашифрованной информацией.

10. Панно готово.

В заключении мне хотелось бы отметить, что вышивание доставляет мне огромное

удовольствие, сам процесс и конечный результат радуют глаз. В ходе проекто-исследовательской работы я узнала очень многое. Развила свои навыки вышивания стебельчатым и назад иголкой швами, узнала об истории образования ЯАССР, а также руководителей Якутии, которых до приступления к проекту я не знала. Гипотеза подтвердилась, задачи решены, цель достигнута.

В дальнейшем планирую вышить все 25 руководителей Якутии, развить навыки работы в создавании макетов в фотошопе, продолжить изготовление деревянных рамок, QR-кодов к работам.

По окончании проекта всю коллекцию работ выставить на творческих выставках, связаться с фондом 100-летия образования ЯАССР для сотрудничеств

П.А.СТЕПАНОВ-ЛАМУТСКАЙ "ААНЫКЧААН ОТОНО" АЙЫМНЬЫТЫНАН АЛЬБОМ-БУКЛЕТ

Чоросова Уруйдаана
Сиэгэн-Күөл орто оскуолатын
5 кылаһын үөрэнээччитэ
Салайааччы: Солнцева Людмила Евгеньевна,
алын сүһүөх кылааһын учуутала
Кэбээйи улууһа, Сиэгэн-Күөл бөһ.

Платон Афанасьевич Степанов – Ламутскай 1920 сыллаахха сэтинньи 13 күнүгэр, Верхоянскай уокурук Ламынха нэһилиэгэр, билиҥнитэ Кэбээйи улууһун Сэбээн–Күөл бөһүөлэгэр, эбээн дьиэ кэргэнигэр төрөөбүтэ. 1927 сыллаахха Хадаарыннья оскуолатыгар кэлэн үөрэнэ киирбит. Кэлин оскуола

Сиэгэнгэ көһөн үөрэҕин биһиги дойдубутугар салҕаабыт. Учуутал идэтин талан ылан 1937 сыллаахха, Сиэгэн-Күөл оскуолатыгар кэлэн, 1 сыл учууталлаабыт.

Платон Ламутскай оҕолорго аналлаах элбэх хоһооннордоох. Суруйааччы айымньытын кытта аан бастаан, 2 кылааска үөрэнэ сылдьан, «Хомус ырыатын иһиттим» диэн хоһоонун ааҕан билсибитим. Хоһоонноро сүрдээх өйдөнүмтүө, үөрэтэр, сүбэлиир тыллардаахтар. Платон Ламутскай үс араас тылынан суруйар эбит: нууччалыы, сахалыы, эбээннии. Кини омугун быһыытынан, айылҕаҕа ордук чугас буолан, хоһоонноругар төрөөбүт дойдутун таптыырын, дойдутун кэрэ айылҕатын, көтөрүн-сүүрэрин туһунан суруйар. Кэлин аахпыт айымньыбын «Ааныкчаан отоно» хоһоону олус сөбүлээтим уонна айар-чинчийэр үлэм сүрүн олугунан ыллым.

Айар үлэм **темата**: эбээн суруйааччыта Платон Афанасьевич Степанов – Ламутскай «Ааныкчаан отоно» хоһоонунан альбом – буклет.

Актуальность: Альбом-буклет нөҥүө оҕо эбээн тылыгар интэриэһэ үрдүө, төрөөбүт дойдуга таптала күүһүрүө.

Сыала: Платон Ламутскай «Ааныкчаан отоно» хоһоонунан альбом-буклет оҥорон таһаарыы.

Соруктар:

1. Платон Ламутскай «Ааныкчаан отоно» хоһоонун икки араас тылынан ааҕыы, ырытыы, үөрэтии.

2. Кыра, орто кылаас оҕолоругар анаан анкета ыытыы.

3. Төрөөбүт дойдубутугар үүнэр сир астарын сахалыы, эбээннии, нууччалыы ааттарын арааран билии.

4. Дойдубут отоннорун туһатын, отонунан тугу оҥороллорун тиһии.

5. Сир аһын хомуйарга сүбэлэри мунньуу.

Проблема: оскуолабыт алын кылааһын оҕолоро төрөөбүт дойдуларыгар үүнэр отоннору араарбаттара, сир аһын аатын үс омук тылынан билбэттэрэ буолар.

Гипотеза: төрөөбүт дойдубутугар ханнык отоннор үүнэллэрин, кинилэр ааттарын үс араас тылынан билэрбит, билиибитин үрдүк таһымҥа таһаарыа, тылбытын байытыа.

Айар үлэ түмүгэ: альбом-буклет «Ааныкчаан отоно».

Платон Ламутскай «Ааныкчаан отоно» хоһоон. Платон Афанасьевич Степанов – Ламутскай оҕолорго хоһооннорутан «Ааныкчаан отоно» айымньытын ааҕан баран маннык санааҕа кэллим... Ааныкчаан эмээхсин үтүө санаалаах, истиҥ майгылаах, имигэс илиилээх. Кини дьоҥҥо сыһыана олус истиҥ, эйэҕэс. Дьонун-сэргэтин кытта көһө сылдьан айылҕалыын алтыһарын сөбүлүүр. Тугу көрбүтүн, истибитин барытын араас өҥнөөх оҕуруолары көмүс сапка тиһэн кэрэ, эриэккэс көбүөрдэри, таҥастары тигэр. Кини тиспит малларыгар бэйэтин үтүө санаатын, эйэҕэс майгытын барытын киллэрэр. Оҥорон таһаарбыт үлэтэ тыыннаах айылҕа, көтөр-сүүрэр, кыыл-сүөл буолан дьону барытын сөхтөрөр, астыннарар. Ааныкчаан иилиҥэр тугу тула көрбүтүн барытын ойуу-мандар гынан көрдөрөн иһэр эбит.

Аламай күнү сандаарда тыктарара,

Арылыйар кустугу дьэрэлитэ оонньоторо,
Халлаан сулуһун тырымната чаҕылытара,
Дьүкээбил уотун күлүмнэтэ дьүһүйэрэ.

Ааныкчаан эмээхсиҥнэ саамай сыаналыыр малынан, кини баайынан буолар - араас өҥнөөх оҕуруолара уонна көмүс саптара.

Арай биирдэ көһөн иһэн Ааныкчаан эмээхсин оҕуруолаах матаҕата алдьанан, айанын суолун тухары араас дьүһүннээх оҕуруоларын тоҕо түһэрэн кэбиспит. Дьэрэкээн оҕуруолар сиргэ ыһыллан хаалбыттара. Ол да буоллар Ааныкчаан эмээхсин онтон санаатын түһэрбэтэҕэ, хата ыһыллыбыт оҕуруоларын алҕаан маннык тыллары эппитэ...

Аны мин оҕуруобунан
Айыллыбыт Аар-тайҕам симэннин,
Хоту дойдум кырса киэргэннин,
Хобдох айылҕам ньуура тубустун...

Онтон ылата биһиги дойдубут күөх нэлэмэн ойууругар сайын, күһүн аайы Ааныкчаан эмээхсин бэлэхтэрэ кыһыл, күөх өҥнөөх, сиэдэрэй сыттаах, минньигэс амтаннаах отоннор үүнэллэр. Сыл аайы оҕо-дьахтар аймах оҥоойуктаах сир аһын, Ааныкчаан эмээхсиҥнэ махтанан, төҥкөйө сылдьан үргүүллэр. Ити туһунан биһиэхэ Платон Ламутскай «Ааныкчаан отоно» хоһооно кэпсиир.

Сайын ийэбин кытта сылдьан сугуну, күһүн уулаах отону хомуйбутум. Быраппын кытары куоталаһан, кыракый оҥоойукпутун толоро-толоро ийэбит биэдэрэтигэр кутан, иһиппитин толорон үөрэ-көтө дьиэлиирбит.

Дойдубутугар өссө ханнык отоннор үүнэллэрин билээри араас литератураны хаһаммын отон арааһын билистим.

Алын кылаас оҕолоругар ыытыллыбыт анкета түмүгэ. Анкета бэлэмнээн кыра уонна орто кылаас оҕолоругар (1-6 кылаас) төһө сир аһын арааһын билэллэрин, хас оҕо сир астыырын туоһуластым. Барыта 14 үөрэнээччи 9 ыйытыыга хоруй биэрдилэр.

1. Биһиги дойдубутугар ханнык отоннор үүнэллэрий? диэҥнэ 14 оҕо – сугун, 5 – уулаах отон, ыт тиҥилэҕэ – 8, дөлүһүөн – 2, моонньоҕон – 2, хаптаҕас -3, хара отон -1, уохта-3, ногли-1 оҕо талбыттар.
2. Отоннуу сылдьыбытыҥ дуо? 14 оҕоттон, 13 сылдьыбыт, 1 оҕо сылдьыбатаҕа билиннэ. Ханнык отоннору итигэстээбиттэриттэн: сугуну-10, уулаах отону-3, ыт тиҥилэҕин-6, уохтаны-2, хаптаҕаһы-1, биэ эмиийин-1 оҕо үргээбит.
3. Төһө отону үргээбиккиний? Оҕолортон биирдии оҕо 1 литрдээх баанканы, 1 биэдэрэни, 1-2 литрэни – 4 оҕо, 3литртэн элбэҕи – 9 оҕо үргээбиттэрин ыйбыттар.
4. Отону тоҕо итигэстииллэр дии саныыгыный ? (сөптөөх эппиэти бэлиэтээ)

- Сибиэһэйдии сиэрилэр – 5,
- Тоҥорон кыһыҥҥыга хаһаанаарылар – 10,
- Морс, барыанньа оҥостон сиэрилэр – 11,
- Атыылаан харчы оҥостоорулар – 6,

- Эмп оҥостон туһанаарылар - 10 оҕо бэлиэтээбиттэр.
- Атыҥҥа туһанаарылар – 0

5. Сир астыыргын сөбүлүүгүн дуо? Сөбүлүүбүн – 11, суох – 3 оҕо.

6. Сөбүлүүр буоллаххына тоҕо сөбүлүүргүн быһаар – 7 оҕо барыанньа сииллэрин сөбүлүүллэр эбит, 1 оҕо быраатыттан хаалсымаары, 2 оҕо- тоҥнуу сиииллэрин уонна 1 оҕо эмп, морс оҥостон иһэллэрин сөбүлүүр буолан итигэстииллэрин биллэрбиттэр.

7. Сөбүлээбэт буоллаххына тоҕо сөбүлээбэккин быһаар. 3 оҕо үргүүрбүтүн сөбүлээбэппит диэбиттэр даҕаны сүрүн биричиинэлэрин ыйбатахтар, онтон 1 оҕо бырдаҕа элбэҕэ бэрт уонна наһаа уһуннук, өр сылдьаҕын диэн сөбүлээбэтэх.

8. Отоннор ааттарын үс араас тылынан арааран билэҕин дуо? (нууччалыы, сахалыы, эбээннии). Билэбин – 2, билбэппин – 12 оҕо талбыт.

9. Сурааһынынан отон үс араас тылынан хайдах ааттанарын холбоо.

Отон аата		
сахалыы	**нууччалыы**	**эбээннии**
уулаах отон	голубика	ичик
сугун	шиповник	кэкучэн тэвтэн
моонньоҕон	шикша	Һиэмтэ
хаптаҕас	брусника	ногли
уох отоно	можжевельник	гуйкит
дөлүһүөн	клюква	игэлтэ
киис отоно	черная смородина	оорбат
кытыан	красная смородина	умтичан

2 оҕо үс тылынан отоннор ааттарын холбуу сатаабыттар даҕаны кыайбатахтар, 12 оҕо нууччалыы, сахалыы ааттарын толорута суох холбообуттар.

Бэйэм ыйыталаһан, ааҕан көрүүбүнэн биһиги нэһилиэкпитигэр дьон итигэстээн, хаһаанан сиир 8 отон арааһа үүнэр эбит – уулаах отон, сугун, уохта, хаптаҕас, ыт тиҥилэҕэ, күлүүкүбэ, моонньоҕон, дөлүһүөн. Бу отоннорунан олохтоохтор араас барыанньа оҥостон, бэйэтинэн сибиэһэйдии, тоҥнуу сиэн туһаналларын биллим. Оттон хара отону, биэ эмиийин өлгөмнүк үүммэт буолан утары үргээн сииллэр эбит. Сорох отоннору аҥардас эмкэ эбэтэр дьиэҕэ-уокка тутталлар эбит, холобура – кытыан отонун, умнаһын. Бу туһунан ийэм уонна учууталым кэпсээннэриттэн биллим.

Анкетам түмүгүн таһааран, отоннор туһаларын ааҕан, билэн, үс араас омук тылынан этиллиилэрин үөрэтэн көрөн баран «Ааныкчаан отоно» хоһоон нөҥүө алын кылаас оҕолоругар анаан альбом – буклет оҥорон таһаарарга сананным. Бу альбому уруокка, араас дьарыктарга үөрэтэн, туһанан оҕолор билиилэрэ кэҥиэ дии саныыбын.

«Ааныкчаан отоно» альбом-буклет ис тутула. Альбом-буклеппын эбээн норуота малын уктан илдьэ сылдьар матаҕатын быһыытыгар холоон, бэйэм көрүүбүн эбэн оҥордум. Матаҕаны бөҕө буоллун диэн таба тириититтэн,

сарыыттан тигэн оҥороллор эбит, араас өҥнөөх оҕуруонан тигэн киэргэтэллэр. Оһуорун дьарыкка үөрэппит ойууларбытынан киэргэтэн оҥордум.

Альбом ис тутула:

✓ Инники сирэйигэр эбээн суруйааччыта, «Аанык чаан отоно» хоһоон автора Платон Ламутскай мэтириэтэ, олоҕун сыллара.

✓ Айымньы ис хоһоонугар уруһуйдар.

✓ “Аанык чаан отоно” хоһоон икки тылынан суруллуута (нууччалыы, сахалыы)

Буклет ис тутула:

Буклеттар тус-туспа анал кыра сиэптэргэ угуллаллар.

✓ Биһиги дойдубутугар үүнэр сир астарын, отоннорун ойуулара.

✓ Отоннор үс араас тылынан (сахалыы, эбээннии, нууччалыы) этиллиилэрэ.

✓ Хас биирдии отон быһаарыыта.

✓ Отон туһата.

✓ Отонньуттарга анаан сүбэлэр.

Буклеттары сиэптэриттэн хостоон ылан тулалыыр эйгэ уруогар, араас дьарыктарга туһаныахха сөп. Эбии материал көстөн истэҕин аайы, эбэтэр туспа бөлөҕүнэн буклеты ситэрэн, улаатыннаран иһиэххэ сөп.

✓ Биһиги дойдубутугар үүнэр эмтээх үүнээйилэр араастарын хомуйуу, хатарыы, харайыы ньымалара.

Эмтээх үүнээйини хомуйуу, хатарыы, харайыы ньымата. Күһүн үүнээйи силиһин, ото хаппытын кэннэ, күрдьэҕинэн хаһан ылыллар. Сиик тээх кэмнэ, ардахтаах да күн хомуллара ордук. Силис буорун-сыыһын ыраастаан баран, сөрүүн ууга сууйуллар. Онтон салгыҥҥа таҥас үрдүгэр сараҕыта түһэн баран, чөл өттүн быһан ылыллар, буортуйбут өттүн быраҕыллар. Ол кэннэ хатарыллар.

Үүнээйи сибэккитэ саҥардыы тыллыбыт кэмигэр хомуйуллар. Сиэмэтэ ситэн эрдэҕинэ, умнаһын таҥнары баайан таҥас үрдүгэр ыйаан куурдуллар. Онтон арааран, наардаан баран, ситэри хатарыллар. Үүнээйи сүмэһинин ыган эбэтэр сүүрдэн ылыллар. Отону буспутун кэннэ сарсыарда куйаас түһүөн иннинэ эбэтэр киэһэлик хомуйар ордук.

Эмтээх үүнээйини мээнэ хомуйуу, харайыы уонна эмтэнии билбэт дьоҥҥо туһалыахтааҕар буортуну аҕалыан сөп. Анаан үөрэтии, сөпкө туһанары билии наада.

Түмүк. Ааспыт үөрэх дьылыгар эбээн суруйааччыта П.А.Степанов-Ламутскай 100 сааһын бэлиэтээн араас күрэхтэр ыытыллыбыттара. Эбээннии хоһоон аа ҕ ыытын күрэҕэр кыттан 2 миэстэ буолбутум. «Аанык чаан отоно» оҕолорго хоһоонун аа ҕ ан, үөрэтэн баран айылҕаны кытта сибээспит өссө диринҥээн, тулалыыр эйгэҕэ тапталбыт күүһүрэн, төрөөбүт тылга интэриэс үөскэтэн, эбээн тылын үөрэтиигэ олук уурар, суол арыйар эбит диэн түмүккэ кэллим.

Биһиги нэһилиэкпитигэр 10 араас отон үүнэрин, олортон 8 отону олохтоохтор итигэстээн аска туһаналларын биллим. 9 отон аатын сахалыы, нууччалыы, эбээннии этиллиитин үөрэттим. Дойдубутугар үүнэр эмтээх оттору

сайын ийэбин кытта сир астыы сылдьан көрөн ааттарын, туһаларын биллим, салгыы үөрэтэргэ интэриэс үөскээтэ.

Платон Ламутскай дойдутугар Сэбээн-Күөлгэ уонна биһи дойдубутугар, ыраах таас хайаҕа, моонньоҕоҥҥо майгынныыр **ногли** диэн отон үүнэрин биллим. Кини моонньоҕоҥҥо умнаһа, отоно майгынныыр. Отоно минньигэс амтаннаах, дыргыл сыттаах, кытархай бороҥ эбэтэр хара дьүһүннээх буолар эбит. Таас хайаҕа тус-туспа бөлкөйүнэн үүнэр дьиктилээхэй, үгүс туһалаах отонунан биллэр.

Үүнээйи киһи олоҕор суолтата олус улахан. Киһи үүнээйиттэн ас, таҥас, кумааҕы, тутуу матырыйаала, эмп ылан күннээҕи олоҕор туһанарын кэтээн көрдүм, биллим. Эмтээх үүнээйини көтөр, кыыл, киһи туттар. Биһиги дойдубутугар үүнэр эмтээх оттору харайыы, хатарыы туһунан материал хомуйан альбомҥа ситэрэн биэрдим.

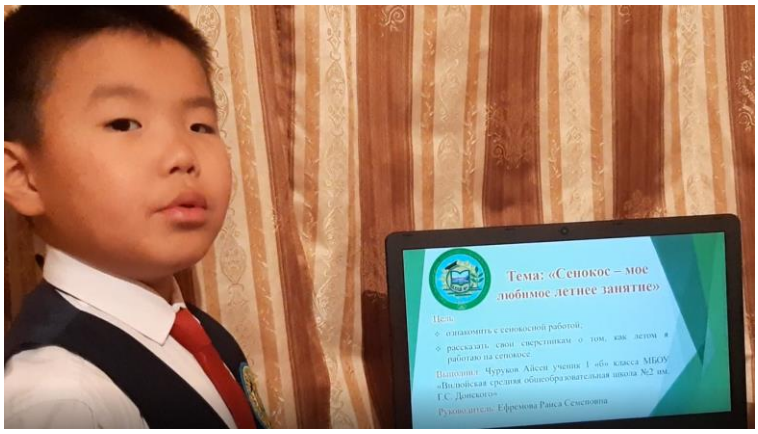
Биһиги эбээн национальнай нэһилиэгэр олорорбут быһыытынан эбээн норуотун тылынан сатаан ааҕар, суруйар буолуохтаахпыт дии саныыбын. Онон эбээн тылын үөрэтиҥ, таптааҥ диэн ыҥырабын.

Туһаныллыбыт литература

1. *Ламутский П. Һээдьэ дьиэрэйэр. (Сээдьэ. Сб. стихов). Якутск. Кн. изд-во, 1975*
2. *Петрова С.М. Эвенская литература в школах Республики Саха (Якутии) : Учеб. хрестоматия. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.*
3. *Тимофеев П.А. Саха сирин отонноох үүнээйилэрэ. Дьокуускай. 1994*
4. *Токумова, Клара Петровна Төрөөбүт дойдубут эмтээх үүнээйилэрэ: 3-с таһаарыы, уларыйыылаах. – Дьокуускай : Бичик, 2019.*

СЕНОКОС - МОЕ ЛЮБИМОЕ ЛЕТНЕЕ ЗАНЯТИЕ

Чуруков Айсен
ученик 1Б класса
Вилюйская СОШ №2 имени Г. С. Донского
Руководитель: Чурукова Евгения Валерьевна,
учитель начальных классов
Вилюйский улус, г. Вилюйск



Отсканируйте QR-код для просмотра видео

Научно-массовое издание

МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ:
сборник исследовательских работ детей

Выпуск 9

Печатается в авторской редакции
Выпускающий редактор А.К. Корнилова
Компьютерная верстка Г.К. Иванов
Оформление обложки А.К. Корнилова

Центр дистанционных мероприятий «Пора роста»
Center for the remote function «Time of Growth»
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ №ФС 77-67981,
выданный Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) от 06.12.2016

Республика Саха (Якутия), г. Якутск, пр. Ленина, д. 1, оф. 703
Тел. 8 964 425-55-70, e-mail: info@porarosta.ru
www.porarosta.ru