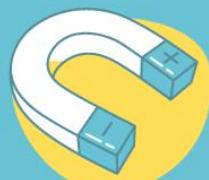


ЦЕНТР ДИСТАНЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ "ПОРА РОСТА"

[www.porarosta.ru](http://www.porarosta.ru)



# Мои первые шаги в науку

СБОРНИК

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ДЕТЕЙ

ВЫПУСК 5



Центр дистанционных мероприятий «Пора роста»  
Center for the Remote Function «Time of Growth»

# **МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ**

Сборник исследовательских работ детей

Выпуск 5

Якутск  
2020

УДК 371.388.6 (571.56) (082)

ББК 74.202.7 (2Рос.Яку) я43

М 74

**М74      Моя первая книга. Вып. 5:** сборник исследовательских работ детей / Центр дистанц. мероприятий «Пора роста»; [ред.: А. К. Корнилова]. – Якутск: ЦДМ «Пора роста», 2020. – 114 с.

Агентство СИР НБР Саха

В сборнике представлены исследовательские работы детей дошкольного и школьного возраста – участников конференций, проведенных Центром дистанционных мероприятий «Пора роста» ([porarosta.ru](http://porarosta.ru)).

Предназначен для школьников, педагогов, родителей, студентов педагогического профиля.

УДК 371.388.6 (571.56) (082)

ББК 74.202.7 (2Рос.Яку) я43

© Центр дистанционных мероприятий «Пора Роста», 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.....	5
<i>Антонов Валентин</i>	
Образ грифона в традиционной культуре якутов.....	5
<i>Антонов Тимур</i>	
Легендарный якутский снайпер И.Н.Кульбертинов .....	9
<i>Постникова Анастасия</i>	
Творчество – семейное хобби.....	12
<i>Слепцова Айта</i>	
Остуоруяа тураах уонна суор оруола.....	15
<i>Старкова Ксения</i>	
Сахалыы ытарба ойуу-охуорун султата.....	18
<i>Эверстов Айтал</i>	
Туналыыр Баай .....	23
<i>Эверстов Эрчим</i>	
Саха муусукальный инструмена «Күпсүүр» .....	27
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.....	31
<i>Антипина Софья</i>	
Северный олень (таба) .....	31
<i>Гоголев Дъулустаан</i>	
Күнтэн хайдах харыстанабыт? .....	32
<i>Дорофеев Рустам</i>	
У тоноро .....	34
<i>Егоров Урыйхан</i>	
Я – мирмикипер.....	37
<i>Еремеева Кира</i>	
Үтүлүктээх тоёо сылааый? .....	38
<i>Ковлеков Мирослав</i>	
Туттубат, хаалбыт малтан туналааы оноруу .....	40
<i>Кондратьев Харысхан</i>	
Трутовик настоящий как средство от комаров.....	43
<i>Корякина Иванна</i>	
Кыра батарейка улахан буортута .....	48
<i>Корякина Лилия</i>	
Ыт киңи дојоро .....	52
<i>Кривошапкин Васиан</i>	
Сылгыны дъүһүннүүргэ холонуу .....	57
<i>Кудрина Джамиля</i>	
Мин түөрт атактаах дојорум.....	58
<i>Луковцев Данил</i>	
Саха сирин картата.....	60

<b><i>Неустроев Айсизэн</i></b>	
Лечебные растения Якутии .....	61
<b><i>Никитина Валентина</i></b>	
Сөпкө аһыан – чэгиэн буолуон .....	64
<b><i>Свешников Ньургун</i></b>	
Дойдум араас хатыннарын тэнгнээн чинчийэн үөрэтий.....	66
<b><i>Седалищев Дъулуур</i></b>	
Мин дьиэ кэргэним үүннэрэр обуруоппут астара .....	69
<b><i>Слепцова Ева</i></b>	
Пищевые добавки в наших любимых продуктах питания.....	72
<b>МАТЕМАТИКА, ТЕХНИКА .....</b>	85
<b><i>Атласов Саша</i></b>	
Олонхолортон алын кылаас обзоругар задаачалар .....	85
<b><i>Жирков Уйгун</i></b>	
Нестандартные способы запоминания таблицы умножения .....	92
<b><i>Романов Кеша</i></b>	
Айылбаны харыстыахха – дохуотта оностуохха .....	95
<b><i>Хабаров Валера</i></b>	
Легонан айан оноруу – мин сөбүлүүр дарьыгым.....	98
<b>ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ .....</b>	101
<b><i>Алексеев Илья</i></b>	
Город будущего.....	101
<b><i>Неустроев Айылхан</i></b>	
Моё хобби – шаг к профессии .....	103
<b><i>Чемезова Милена</i></b>	
Моё хобби – шаг к профессии.....	106

## ОБРАЗ ГРИФОНА В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ЯКУТОВ

*Антонов Валентин,  
ученик 7 «Г» класса  
«СОШ №20 имени Ф.К. Попова»  
Руководитель: Савинова Арчылаана Васильевна,  
учитель истории и обществознания  
Республика Саха (Якутия), город Якутск*

**Актуальность.** Проблема возрождения и сохранения региональных культур является одной из актуальных в современное время. За последние годы вырос большой интерес к возрождению исконных традиций народа Саха. Огромный интерес представляет отражение звериного стиля в традиционной культуре якутов. Данная тема является актуальной в условиях современной глобализации, в процессе которой происходит утрата национальной идентичности. Изучение звериного стиля впоследствии может внести вклад в вопросы происхождения народа Саха.

**Новизна.** В работе впервые предпринята попытка изучить образ мифического существа – грифона в традиционной культуре якутов.

**Объект исследования:** материалы традиционной культуры якутов.

**Предмет исследования:** влияние звериного стиля на культуру якутов, выраженное в образе грифона в фольклорных и археологических материалах.

**Цель:** Рассмотреть образ грифона в культуре якутов, определить значение образа.

### **Задачи:**

1. Дать определение звериному стилю.
2. Рассмотреть образ грифона в скифо-сибирской культуре.
3. Определить значение образа грифона у якутов.
4. Провести опрос по теме исследования в якутских классах МОБУ СОШ№20

### **Методы исследования:**

1. Сбор информации
2. Сравнение
3. Анкетирование

**Практическая значимость:** Полученные материалы можно использовать на уроках истории в школе.

В середине I тысячелетия до н.э. в степях современной Украины, Поволжья, Приуралья, Казахстана и Южной Сибири – от Дуная на западе до Забайкалья и плато Ордос (Северо-Восточный Китай) на востоке – сложились

культуры так называемого скифо-сибирского мира. На территории Горного Алтая представлены племенами Тагарской (VIII—III века до н. э.), Таштыкской (II век до н. э. – V век н. э.), Пазырыкской (V-III вв. до н.э) культур.

Большой интерес представляет образ грифона – изображения мифического существа льва с орлиной головой и когтями. Грифон является одним из символов скифской культуры, созданный скифскими мастерами образ мифического существа, вселял страх и носил охранительные функции.

Грифон символизирует господство над двумя сферами бытия: землей (лев) и воздухом (орел). Сочетание двух главнейших солнечных животных указывает на общий благоприятный характер существа — грифон олицетворяет Солнце, силу, бдительность, возмездие. В мифах и легендах разных традиций грифон выступает в роли стражи. Он, подобно дракону, охраняет пути к спасению, располагаясь рядом с Древом Жизни либо иным подобным символом. Он стережет сокровища или сокровенное, тайное знание.

Яркий пример удачного использования символики грифона и ассоциации этого образа традиционной культурой — древний Алтай. Грифон изображался чаще всего в виде орла с ушами и гривой, стоящей зубцами. Образ грифона, всегда выступавшего победителем, стал эмблемой, символом Пазырыкской культуры [17, с.9-10].

Образ грифона нашел отражение в культуре якутов. Первое упоминание о мифическом образе огромной сказочной птицы встречается в якутском эпосе олонхо – Нюргун Ботур Стремительный. В тексте олонхо грифона называют «халлаан кей кыла, бар кетере», что означает – крылатый зверь – барс, полуптица. Бар – ексекю – буквально «птица – барс» ( як. барс соответствует алтайскому бар, обозначавшему тигра, пантеру или льва. Основой для них послужило иранское слово парс – фарс «пантера»). В словаре якутского языка слово ексекю Э. К. Пекарским объясняется следующим образом: «1) сказочно-шаманская птица, представляемая обыкновенно с двумя или тремя головами; король крылатых ВС.; орел, хотой; двухглавый орел...»

В олонхо «Ала Булкун» богатырский конь Айас - был рожден от существа - грифона, имеющего эпитет «Козлиная спина, крючковатые когти, махающие крылья, развивающийся хвост, тревожная ярость» [10, с.12].

В олонхо верхняя крона мирового дерева уходит в верхний мир и на самом её верху восседает божественный трёхглавый орёл Ёксёкю. В ритуальной символике он обозначен в виде навершия на главном ритуальном коновязном столбе знаковым эквивалентом мирового дерева. В древнеиндийской мифологии также на самой вершине мирового дерева восседает божественный орёл – повелитель солнца. У ираноязычных скифов божественный орёл имеет три головы. Подобное изображение орла обнаружено в Ольвии (Северное Причерноморье, Николаевский район), оно датируется VI в. до н.э.

Наличие образа грифона в культуре якутов было подтверждено археологическими материалами. В погребениях XVIII века на территории Якутии в 3 км. от с. Май Горного района А.И. Гоголевым было обнаружено погребение, в котором были найдены останки пожилой женщины.

Ориентированная головой на запад, по всей вероятности, она была одета в меховую доху, украшенную бисером. Около левого уха найдена медная проволочная серьга с семью белыми фарфоровыми бусинами. У правой руки располагалась курительная трубка с медной чашечкой, украшенной головой фантастической птицы- грифона. Данное изображение А.И. Гоголев сравнивает с находкой фигурки грифона обнаруженной С.И.Руденко в Пазырыке [7, с.91-92].

Мы провели сравнение обнаруженного в захоронении изображения грифона с алтайскими находками. Голова мифического животного повёрнута в профиль, у неё большой клюв, круглые глаза и выступающие ушки-хохолки, лошадиная грива. Она имеет сходство с налобной бляхой, выполненной в форме головы грифона из кургана 1 Ак-Алаха Пазырской культуры VI-III вв. до н.э. – представлявшей скифо-сибирский мир Алтая.



*Сравнение навершия курительной трубы из погребения XVIII века с. Май Горного района и налобной бляхи, выполненной в форме головы грифона из кургана I Ак-Алаха Пазырской культуры VI-III вв. до н.э.*

Следующие находки выполненные в зверином стиле – это обнаруженные в местности Май Горного улуса подвески с изображением парных грифенообразных голов, датированные предположительно XVII вв. Подобная манера выполнения парных голов грифонов встречается в пазырской культуре. Это пара прямых псалиев из I Пазырьского кургана украшенная барельефными идентичными на концах головками грифонов, повёрнутых в профиль.



*Подвески с изображением парных грифенообразных голов, XVII вв.  
(Горный улус)*



*Пара прямых псалиев  
из I Пазырьского кургана*

**Заключение.** Изображение грифона у племен скифо-сибирской эпохи выступало в качестве оберега и защитника. Данную гипотезу подтверждают распространенные археологические находки изображений грифонов. Образ грифона имел сакральный смысл и выступал символом мироздания.

Распространение звериного стиля на территории Якутии связано с племенами скотоводов, носителей богатого наследия, восходящего своими истоками к культуре скифо-сибирского мира. По археологическим данным племена скотоводов проникли на территорию Якутии приблизительно на рубеже XIII–XIV вв.

В фольклорных и археологических материалах якутов встречается образ грифона. Грифон выступал связующим звеном между мирами. Со временем образ грифона у народа Саха мог отождествиться и распространиться уже в местном виде «мифического орла». Об этом свидетельствует якутское слово ексекю, обозначающее огромную мифическую птицу с двумя-тремя головами. Образ священного орла часто встречается в археологических материалах, в нашивках шаманских одеяний. Видоизмененный в образ мифического орла образ грифона, мог также служить шаманам посредником объединявшим три мира. Эти данные подтверждают археологические находки подвесок с парными грифонообразными головами. Подобная манера изображения грифонов могла послужить распространению образа мифической птицы ексеку с двумя головами в культуре якутов.

По результатам проведенного нами опроса среди учащихся 5 «г», 6 «г», 7 «г», 8 «г», 9 «г» якутских классов МОБУ СОШ №20 выявлено, что дети совсем не знают о наличии образа грифона в якутской культуре, т.к. много времени проводят в сети интернет: играют в игры, а также смотрят мультфильмы. В связи с этим, мы планируем создать мультфильм о мифических существах Якутии, с целью популяризации этнографических знаний среди школьников.

#### *Использованная литература:*

1. Актуальные проблемы истории и культуры народов Якутии: сборник научных статей, посвященный 70-летию профессора А.И.Гоголева/ Отв. ред. Р.И.Бравина; сост. Л.И.Егорова.- Якутск: Издательско-полиграфический комплекс, 2011. – 98с.
2. Алексеев А.Н., Гоголев А.И., Зыков И.Е. Археологи Якутии (Эпоха палеометаллов и средневековья): Учебное пособие. Якутск: изд. Якутского госуниверситета, 1990. 111с.
3. Баркова Л.Л. Образ орлиного головного грифона в искусстве Древнего Алтая.
4. Баркова Л. Л. Культура кочевников Алтая и искусство звериного стиля // Золотые олени Евразии. СПб., 2001
5. Бонгард-Левин Г.М., Грантовский Э.А. От Скифии до Индии. Древние арии мифы и история. М. 1983,
6. Бравина Р.И. Погребальный обряд якутов (XVII-XIX вв.): Учеб. Пособие. Якутск: Изд-во Якутского университета, 1996.
7. Гоголев А.И. Археологические памятники Якутии позднего средневековья (XIV-XVIII вв.): Иркутск: Изд-во Иркут. Ун-та. 1990.- 192с.
8. Гоголев А.И. Традиционные религиозные воззрения якутов в XVIII-XIX вв.//
9. Гоголев А.И. Якуты (проблемы этногенеза и формирования культуры). Изд. «Илин». 1993.

10. Гоголев А.И. Происхождение народа Саха и его традиционной культуры: монография/ А.И. Гоголев. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2018. – 256 с.
11. Грязнов М. П. Саяно-Алтайский олень (этюд на тему скифо-сибирского звериного стиля) // Проблемы археологии вып. 2. Л., 1978.
12. Мацына А.И. Грифон. К содержанию образа// <https://cyberleninka.ru/article/n/grifon-k-soderzhaniyu-obrazaa>
13. Николаев Г. Грифон - дитя фантазии и фактов. Ученые полагают, что им становится ясна материальная основа, вырастившая мифологические образы древности//Наука и жизнь, №7, 2001
14. Павлова Н.В. Орнитоморфные помощники героя в якутской волшебной сказке
15. Паульс Е.Д. О происхождении скифского канона в изобразительном искусстве// Степи Евразии в древности и в средневековье. К 100 летию со дня рождения М.П. Грязнова. Книга II. СПб, 2002
16. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов//Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. М. 1994
17. Полосьмак Н В "Стерегущие золото грифы" (ак-алахинские курганы) Новосибирск, 1994
18. Сборник статей и тезисов молодых ученых, аспирантов и студентов исторического факультета, посвященный 100-летию Г.П. Башарина и Году российской истории в РФ/ Отв. ред. Ю.Д.Петров. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2012. – 103с.
19. Хазанов А.М., Шкурко А.И. Социальные и религиозные основы скифского искусства//Скифо-сибирский звериный стиль в искусстве народов Евразии. М., 1976.

## ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЯКУТСКИЙ СНАЙПЕР И.Н.КУЛЬБЕРТИНОВ

Антонов Тимур,  
ученик 1 «Г» класс  
«СОШ №20 имени Ф.К. Попова»  
Руководитель: Готовцева Сарылана Илларионовна,  
учитель начальных классов  
Республика Саха (Якутия), город Якутск

**Актуальность** темы заключается в том, что в 2020 году нам выпала особая честь – почтить память о своих героях в 75-ю годовщину победы. Мы молодое поколение должны знать тех, кто защищал нашу родину от врагов. Поэтому считаю, что выбранная тема очень актуальна.

**Целью** моей работы является изучение боевой славы легендарного снайпера, как об одном из выдающихся воинов - якутов.

Исходя из цели, были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучение литературы по теме исследования, ознакомление с жизнью и службой на войне И.Н.Кульбертинова.
2. Проведение литературного часа по теме «Легендарный снайпер И.Н.Кульбертинов» для учащихся 1 «г» класса по результатам исследования.

3. Проведение анкетирования среди учащихся 1 «Г» класса МОБУ СОШ № 20.

**Объектом исследования** является Иван Николаевич Кульбертинов – Герой Советского Союза.

**Предмет исследования** – роль якутского снайпера в Великой Отечественной войне.

**Гипотеза:** если заинтересовать сверстников с результатами исследования, то можно вызвать их интерес к исследовательской работе.

Весной 1945 года Советский Союз одержал победу над немецким фашизмом. Тогда, в сорвом 1941 году, на бой с нацистской Германией поднялся весь Советский Союз, и огромный вклад в дело победы внесли наши земляки, уроженцы Якутии. Большую роль в сражениях с гитлеровцами сыграли умения лучших снайперов – якутян грамотно вести бой. Среди них такие выдающиеся личности как Кульбертинов Иван Николаевич, Охлопков Федор Матвеевич, Петров Егор Константинович, Миронов Алексей Афанасьевич, Гуляев Дмитрий Алексеевич, Федоров Георгий Константинович, Спирин Михаил Васильевич, и многие другие отважные бойцы, заслужившие звание настоящих героев. Одним из тех якутян, кто шёл на смертный риск в кровопролитной войне ради родины является Герой Советского Союза Кульбертинов Иван Николаевич.

**Жизнь и война И.Н.Кульбертина.** Герой Советского Союза Иван Николаевич Кульбертинов эвенк, ровесник Великого Октября, родился 7 ноября 1917 года в стойбище, на берегу реки Тяня Олекминского района Республики (Саха) Якутии.

В ряды Красной Армии Ивана Кульбертина призвали в июне 1942 года. В феврале 1943 года Кульбертина определили в снайперы. Во 2-ю гвардейскую воздушно-десантную дивизию Кульбертинов прибыл с пополнением в феврале 1943 года, когда дивизия вела тяжелый бой под Старой Руссой. Здесь Иван открыл свой боевой снайперский счёт на боевом задании.

Слава о якутском снайпере гремела по всему фронту. Грозен он был для врагов. За ним постоянно охотились лучшие немецкие снайперы. В немецких разведывательных сведениях И.Н. Кульбертинов значился, как «Todencandidaten» (снайпер-смертник). Но каждый раз в напряженном единоборстве Кульбертинов выходил победителем. В боевых условиях Кульбертинову не было равных в физической и психологической подготовке. Недаром его на родине прозвали Бусхаа (по-эвенкийски «могучий»).

Воин-освободитель прошел через Украину, Польшу, Венгрию, Чехословакию. В последнем наградном листе, датированном 11 мая 1945 года, отмечено, что на боевом счету старшины Кульбертина значится 252 убитых гитлеровца. И это только из снайперской винтовки. С 1943 по 1945-й годы, по официальным данным, сразил 487 немецких фашистов, преимущественно лиц офицерского состава, в том числе, одного оберштурмбанфюрера (полковника) с двумя железными крестами. По признанию самого Кульбертина, он довел список до пятисот немцев, но не по его вине, многие достижения остались

незамеченными. Фронтовые статистики оказались и в этом плане «грамотеями».

И только после того, как его не стало Указом Постоянного Президиума съезда народных депутатов СССР от 21 декабря 1998 года Кульбертинову И.Н. присвоено звание Героя Советского Союза.

### **Организация информационно-аналитической работы по изучению жизни легендарного якутского снайпера.**

*Литературный час по теме «Легендарный якутский снайпер И.Н.Кульбертинов» для учащихся 1 «г» класса МОБУ СОШ №20 по результатам исследования.*

Дата проведения: 25 ноября.

Охват детей: 1 «г» класс 30 учеников.

Я провел литературный час по теме моей работы «Легендарный якутский снайпер И.Н.Кульбертинов» в своем классе. Я рассказал про легендарного снайпера И.Н.Кульбертина. Как он не боясь, защищал нашу родину от немецких захватчиков. Им было очень интересно слушать меня. Мои одноклассники задавали мне вопросы, и я на них отвечал.

1. Почему ты выбрал эту тему?

- Потому что я не хочу, чтобы забывали о Героях Советского Союза

2. Есть ли еще снайперы, кроме Кульбертина?

- Да, есть. Охлопков Федор Матвеевич, Петров Егор Константинович, Миронов Алексей Афанасьевич, Гуляев Дмитрий Алексеевич, Федоров Георгий Константинович, Спирина Михаил Васильевич, и многие другие.

После литературного часа, я провел анкетирование. В анкетировании приняли участие 30 учеников. Я хотел узнать, насколько ребята хорошо слушали мой доклад.

Вопросы анкеты:

1.Когда проходила Великая Отечественная война?

2.Каких Героев Советского Союза ты знаешь?

3.Кто такой Иван Николаевич Кульбертинов?

Результаты:

На первый вопрос 90% ответили правильно. Они написали, что Великая Отечественная война проходила с 1941-1945 гг. Остальные 10% ответили неправильно.

На второй вопрос ответили 50%. Еще назвали таких героев Советского Союза, как Федор Кузьмич Попов, чьим именем названа наша школа №20. Остальные 50% не смогли ответить.

На третий вопрос 50 % ответили, что И.Н.Кульбертинов это Герой Советского Союза, снайпер, великий воин. Остальные не ответили на этот вопрос.

Из этого следует отметить, что надо еще больше читать информацию о Великой Отечественной войне. Узнавать о Героях и их подвигах.

**Заключение.** При написании моей работы, я узнал о Герое Советского Союза Иване Николаевиче Кульбертинове. Мне было интересно узнать о

нашем земляке легендарном снайпере, который не побоялся защищать нашу Родину от врагов.

Совсем мало остается тех, кто сражался за свою страну, за мир на земле. Все те, кто были на войне и защищали Родину - Герои! Это благодаря ним мы живем в мире без войны.

Сегодня важно помнить о Великой Отечественной войне, о вкладе якутян в Победу - это связь времен, народов, поколений.

Долг нашего поколения – не только всегда помнить подвиг наших героев, но и передать память всем людям об этих доблестных, отважных людях, благодаря которым был разгромлен фашизм и восстановлен мир.

***Использованная литература:***

1. *Память огненных лет.* – Якутск: ОАО «Алмазы Анабара», 2010.
2. *18-я армия в сражениях за Родину: сборник.* - Воениздат, 1982.
3. *Статья Ж.Полуэктовой.* Олекминск: газета «Олекма», март, 2010.
4. *Статья И.Федорова (от 15 сентября 1982 года).* Олекминск: "Илкэн", 2009.

## **ТВОРЧЕСТВО – СЕМЕЙНОЕ ХОББИ**

***Постникова Анастасия,***

***ученица 5 класса «СОШ№26»***

***Руководитель: Христофорова Сайнаара Иннокентьевна,***

***директор Школы успеха «Я – Лидер»***

***Республика Саха (Якутия), город Якутск***

Изобразительное искусство – сфера неординарная. Отображая мир, оно не в состоянии показать объект в динамике в прямом понимании этого термина, хотя мастера и выработали множество оригинальных приёмов передачи движения. При этом изображение единственного момента бытия – неизбежная и, возможно, самая особенная черта этого искусства, ставшая основой предметности и знакового обозначения его образов.

Мне очень нравится рисовать. И рисованием любят заниматься вся моя семья: мама, бабушка, тетя и дядя. Поэтому мне стало интересно узнать побольше о рисовании как творчество и нарисовать общую картину вместе с мамой. Ведь сейчас в связи с развитием ИТ технологий, живое общение начинает пропадать.

Поэтому моя **цель** – нарисовать общую картину вместе с мамой. Для этого, я поставила следующие **задачи**:

1. Изучить материал по теме
2. Провести опрос среди одноклассников и взрослых
3. Проанализировать и сравнить полученные ответы
4. Взять интервью у своей семьи
5. Нарисовать совместную картину

**Методы исследования:** сбор и изучение литературы, анкетирование и онлайн-опрос с помощью «Google Формы», беседа и интервью, посещение мастер классов.

Я провела опрос среди своих одноклассников и взрослых, где приняли участие 28 одноклассников и 27 взрослых людей.

*Таблица №1. Результаты опроса*

Вопросы	Ответы	Одноклассники 28	Взрослые 27
Любишь ли ты рисовать?	Да	22	17
	Не очень	4	7
	нет	4	3
Чем ты любишь рисовать?	Ручкой	5	10
	Простым карандашом	13	10
	Цветным карандашом	8	6
	Фломастером	4	0
	Акварелью	2	6
	Гуашью	5	2
	Маркером	1	0
Пейзаж – это жанр, где рисуют природу		28	27
Натюрморт – это жанр, где рисуют предметы на столе		25	25
Анималистический – это жанр, где рисуют животных		24	26
В семье есть творческие люди (ПИСАТЕЛИ, ХУДОЖНИКИ, ПЕВЦЫ И ТАК ДАЛЕЕ)		8	12
Нет семейного хобби		14	4

*Таблица №2. Результаты опроса*

Вопросы	Одноклассники	Взрослые
Что ты любишь рисовать?	Людей – 8, Животных – 2, Природа – 2	Животных – 3, Природа - 12
Что ты чувствуешь, когда рисуешь?	Спокойствие – 8, Вдохновение – 2, Интерес – 3, Радость - 2, Веселье, Свобода, Ничего не чувствую - 6	Спокойствие – 8, Умиротворение – 3, Сосредоточенность - 2
Какое семейное хобби у вас есть?	Справлять Новый Год - 2, Уборка, путешествие, пение, разное, алмазная картинка, рисование, настольные игры	Игра в настольные игры – 2, Туризм – 2, Шашлыки, семейные праздники, рисование, разное

Таблица №3. Интервью от моих родных

	Что для вас творчество?	Почему именно рисование?	Что вы чувствуете когда рисуете?	С каких пор вы рисуете?	Что и чем любите рисовать?
Бабушка	Вся моя жизнь - творчество	Мне нравилась вышивка крестом, гладью. А в 1996 году начала создавать картины ударами кулака	Когда пишу картину, то ухожу от обыденности, проблем. Могу писать с утра до вечера, даже не поев.	С юности	Маслом
Мама	Творчество – это часть души. В процессе творчества получаю удовольствие и опыт	Потому что рисовала с детства	Когда я рисую, то могу сказать, что я ощущаю полное погружение в мир красоты	С детства	Акриловыми красками
Тетя	Для меня творчество это способ забыть обо всем и погрузиться в своё любимое дело - рисовать	Потому что с самого раннего детства начала увлекаться рисованием с фотографий, так и на протяжении 20 лет этим занимаюсь, только уже не на бумаге, а на ногтях	Когда я рисую, чувствую себя творителем красоты, потому что мои работы приносят людям огромную радость	С детства	Простым карандашом тонкие линии
Дядя	Порыв вдохновения, полет души	Отец рисовал и я начал	Умиротворение	С детства	Портреты карандашом

4 ноября мы с моей мамой посетили мастер класс в художественной студии «Графика». Мне очень нравится посещать такие мастер классы. Потому что проводить время вместе и тем более рисовать вместе с мамой это очень увлекательно и интересно. Такие посещения у нас стали частыми и теперь является нашей традицией.

**Заключение.** Работая над данной работой, я узнала, что первые рисунки появились в пещерах. Их рисуют на камнях кровью или углем, глиной и так далее. А сейчас рисовать можно, где угодно. Все мои родные любят рисовать с детства. По результатам опроса выяснила, что и мои одноклассники, и взрослые

любят рисовать простым карандашом. Большинство одноклассников любят рисовать людей, а взрослые любят рисовать природу.

В последние годы общение детей с родителями становится мало. Это плохо влияет на отношения в семье. Поэтому важно и нужно уделять время совместным занятиям, а особенно занятия творчеством. Это укрепляет отношения и развивает творческое мышление. А время, проведенное с семьей – бесценно.

#### *Список литературы*

1. Алёхин А.Д. *Изобразительное искусство*. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.
2. Алексеев С.С. *О цвете и красках*. – М.: Искусство, 1973. – 256 с.
3. Борев Ю. Б. *Эстетика*. – М.: Русь-Олимп: ACT: Астрель, 2005. – 829 с.
4. Виннер Б.Р. *Статьи об искусстве*. – М.: Искусство, 1972.
5. Салтыков А.Б. *Самое близкое искусство*. – М.: Просвещение, 1968. – 296 с.
6. Сокольникова Н.М. *История изобразительного искусства*. – М.: Академия, 2007. – 316 с.
7. Угринович Д.М. *Искусство и религия*. – М.: Издательство политической литературы, 1982. – 288 с.

## **ОСТУОРУЙАБА ТУРААХ ҮОННА СУОР ОРУОЛА**

*Слепцова Айта*

*А.Ф.Старков аатынан Төбүлэх орто оскуолатын*

*4-с кылааңын үөрэнээччүтэ*

*Салайааччы: Кириллина Елена Павловна*

*алын суһүөх учуутала*

*Чумпу-Кытыл нәнилиэгэ, Муома оройуона*

Мин ааңарбын сөбүлүүбүн. Ордук араас кыллардаах оствуоруйалары ааңарбын ордоробун. Биирдэ, суор саамай өйдөөх кыллартан биирдэстэрэ диэни ааңан баран, суор араас омук оствуоруйаларыгар туюх оруолу оонньюурун үонна суор тураахтан туюх уратылааңынүөрэтиэхпин үонна бу үлэбэр сырдатылахпын баңдарым.

#### **Сыалым:**

- тураах үонна суор уратыларын үөрэтии;
- тураах үонна суор дьоруойдаах оствуоруйалары тэннээн көрүү.

#### **Соруктарым:**

- тураах үонна суор туһунан оствуоруйалары ааҗыы;
- араас омук оствуоруйаларыгар тураах үонна суор оруоларын ырытыны үонна анализтааңын.

**Үөрэтиим объега:**тураах үонна суор

**Үөрэтиим биридимиэтэ:**араас норуот оствуоруйалара.

Үлэбисуурыйарбар интернеттан, кылааһым, оскуолам, нэһилиэгим библиотекаларыттан турдаах уонна суор дьоруойдаахараасомук оствуоруйаларынаахтым.

### **Тураах уонна суор уратылара.**

Тураах уонна суор барабыайдар этэрээттэригэр киирэр көтөрдөр буолаллар. Тураах диэн нууччалыбыта “ворона”, оттон суор диэн “ворон” буолар. Тураах биһиги тымныбытын тулуйбат буолан манна кыстаабат, оттон суордар кыстыыллар. Манна үөскүүр тураахтар хара өнгнөөхтөр, оттон Россия атын сирдэригэр сиэрэй тураахтар элбэхтэр эбит. Тураахтар бары аўыйахтын буолан холбонон кыра-кыра үөрүнэн сылдъаллар. Оттон суор сојотохтуу сылдъарын ордорор. Манна ыкса күһүн мин тураахтар сојуруу итии дойдуга бараары мустубуттарын элбэхтэ көрбүтүм. Урут тураахтар манна кыстыыллар дии саныыр этим, онтум суордар кыстыыллар эбит. Кинилэр тураахтан кээмэйдэринэн улахан буолаллар. Холобур тураах 700г ыйяаһынтан улааппат буоллаңына, суор балтараа киилэвэ дылы ыйяаһыннаах буолуон сөп. Кинилэр өссө биир уратылара диэн суорбытыктаах курдук. Уонна биир сүрүн уратыларынан кинилэр сангалаар буолар. Ол курдук тураах “даах-даах” диэн сангараар, оттон суор суон куоластаах “хуух-хуух” диэн куолайынанан сангараар.

Кыыллардаах оствуоруйалар кылгас буолаллар. Онно кыыллар киһилии сангараар, киһи курдук характердаах, өйдөөх-санаалаах буолаллар. Мин Россияда олорор араас норуот оствуоруйаларыгар тураах уонна суор оруолларын үөрэппиппин билиннинэрэн көрүөм.

### **Остуоруйаңа көтөрдөр оруоллара**

Араас омуктар оствуоруйаларыгар көтөрдөр тустарынан элбэх оствуоруйбаар. Көтөрдөр тустарынан оствуоруйалар үксүн туюхха эрэ кэрэбэ, үтүөбэ үөрэтэллэр. Куһаң кэмэлдүйлээх киһи хаачыстыбаларын – ымсыыны, акаарытыйыны, куттас, киһиргэс, албын, бардам буолууну, албыннаһыны, сирэй кубулуймтуону күлүг гынаар суолталаахтар.

### **Остуоруйаңа тураах оруола**

Саха оствуоруйаларыттан “Баңа уонна тураах”, “Тураах хайдах хара дьүһүннэммитэ”, “Тураах тууһута”, “Тураах”, оствуоруйалары аахтым. “Баңа уонна тураах” диэн саха норуотун оствуоруйатыгар тураах киһиргэс буолан аһыттан маппыйт. Оттон “Тураах хайдах хара дьүһүннэммитэ” диэн оствуоруйаңа тураах олус үчүгэйдик урухийдуур, ол гынан баран инсэлээх уонна ыксаллаах дьоруой. “Тураах тууһута” диэн Платон Ойуунуский оствуоруйатыгар кырдьяңас тураах балыксыкка туутугар элбэх собо киирбитин биллэрбит, билгэһит курдук ойууламмыт. “Киһиргэс куобахчаан” диэн нуучча норуотун оствуоруйатыгар кырдьяңас тураах сүбэһит оруолун толорор.

### **Остуоруйаңа суор оруола**

Сахалыы “Суор” диэн оствуоруйаңа суор өйдөөх, албыны түргэнник билбитин тууунан аахтым. “Суор” диэн корякской оствуоруйаңа суору олус

инсэлээх, кэччэгэй гына ойуулаабыттар. Кини инсэтиттэн сылтаан өлөн хаалар. Эскимос норуотун остуоруйаларыгар суор кийтэрэй, атын кыыллары: саһылы, бөрөнү, мэхчиргэни, баай табаһыттары албынныыр. Холобур, “Албын суор” диэн остуоруйађа суор араас кыыллары албыннаан иһин булунарын туһунан суруллубут. “Куркыль суор” диэн чукотской остуоруйађа булугас өйдөөх диэн ойууламмыт. Манна суор атын кыылларга, киһиэхэ қубулуйар. «Суор ойохтонуута», «Кыыс уонна суор» диэн чукча остуоруйаларыгар суор эдэр кыыһы кэргэн ылар. Оттон “Суор хайдах сири кээмэйдээбитэй” диэн ханты-мансийской остуоруйађа сир ууга барбытын кэннэ суор сири хайдах кээмэйдиирэ, киһиэхэ көмөлөһөрө өөстөр. “Бөрө уонна суор” диэн чукча норуотун остуоруйатыгар суор хааһыны олус сөбүлүүрүттэн бөрөнү ууттан быыһыыр, бөрө албыннаабыттытан бөрөнү кытта доҕордоспот буолар. Нуучча норуотун остуоруйатыгар “Кыыллар үүттэрэ”, “Уйбаан – крестьянин уола уонна чудо-юдо” диэн остуоруйаларгасуор өйдөөх, көрбүөччү курдук буолар. Кини сүүс эбэтэр үс сүүс сыл олоруон сөп, элбэх кистэлэнги билэр уонна саамай өйдөөх. Кини “тыыннаах” уонна “өлбүт” ууну а҃алар, көмүс яблоколары буолар.

Мин уопсайа 13 остуоруйа аахтым. Ол иһигэр биэһэ тураах дьоруойдаах, ордуга суор түүнан. Араас омуктар остуоруйалара ис хохонноро маарыннаар курдук. Остуоруйалары үөрэтэн баран манык түмүккэ кэллим.

1) Тураах үксүгэр көрүдьүөс, түргэнник албыннатар, күлүү-элэк гынаар персонажтарынан ойууланар.

2) Ол эрээри кырдъяђас тураах өйдөөх, билгэхит курдук эмиэ буолар.

3) Оттон суор мындыр өйдөөх, өр сылларга олорор, киһилии сангарар эбит. Киһиэхэ қубулуйон сөп, онтон төттөрү киһи буолар. Эдэр кыргыттары кэргэн ылылан сөп.

4) Сорох остуоруйаларга суор куһађан сонуну а҃алар, өлүүнү, сүтүүнү билгэлиир.

Бу үлэбин “Литература ааҕыыта” уруокка, кылаас таҕынан үлэбэ туттуохха сөп дии саныбын. Сыалбын, сорукпун ситтим диэн түмүккэ кэллим.

### ***Түттүллүбүт литература***

- 1) *Русские народные сказки. М., «Художественная литература», 1987.*
- 2) *sueverija.narod.ru/Muzei/*
- 3) *http://skazki.rustih.ru*
- 4) *http://thedb.ru*
- 5) *Яндекс.Словари.Энциклопедия. «Символы, знаки, эмблемы»*
- 6) *http://ru.wikipedia.org*

## САХАЛЫЫ ҮТАР҃А ОЙУУ-ОҢУОРУН СУОЛТАТА

*Старкова Ксения*

*«А.Ф. Старков аатынан Төбүлэх орто уонсай үөрэхтээhin оскуолата»*

*3-с кылаас үөрэнээччитэ*

*Салайааччы: Старкова Ульяна Николаевна*

*биология уонна химия учуутала*

*Чумпу-Кытыл нэвшилиэгэ, Муома оройуона*

Ойуу-оңуор норуот ойуунан айымныта буолар. Онон, син биир тылынан уус-уран айымны курдук, мунгурा биллибэт диринг ис хоноонноох, элбэх кэпсээннээх-ипсээннээх, таайыллыбат таабырыннараах бэйэтэ туунан тыллаах-өстөөх буолар.

Хас биирдии киhi, ханык баџарар омук ойуулаан, онгорон, айан көрөр дьобура Аар айылџатыттан, дойдугун, олоџун майгытыттан тутулуктанан тустуунан сайдар. Саха киһитин Аар Айылџата, дойдуга чысхаан тымнылаах, умайар куйгаастаах буолан өтө көрөр күүhэ олус сайдылаах.

Дъарџаа киэн далааһыннаах: былыр-былышыгыттан сайдан иhэр бичик (знак), хатыланар ис дынгэ (мотив), ойууланар ис хонооно (композиция). Итини таынан, биһиги дъарџаабыт төрүт аналын хайдах баарынан илдьэ сылдъар. Хас биирдии оңуор ойуу тус туспа ис хоноонноох, алгыс тыллаах.

**Бу үлэ тоһостојо** диэн мин ийэм сахалыы ытарџалара араас быһылаах оңуордаахтар уонна ойуулаахтар, ону интэриэhиргээммин сурудум.

**Үөрэтиим объега:** сахалыы ытарџа ойуу-оңуора.

**Үөрэтиим биридимиэтинэн:** ытарџа ойуу-оңуорун арааһын көрүү.

**Сыалым:** саха ытарџатын ойуу-оңуорун суолтатын билии.

**Соруктара:**

1. Ойуу-оңуор историятын үөрэтии
2. Сахалыы ытарџа ойуутун, оңуорун арааһын үөрэтии
3. Ийэм сахалыы ытарџаларын ойуу-оңуорун чинчийи, түмүк оноруу.

### Ойуу-оңуор, дъарџаа-силик историята

Сумнаҕын, Бэлкэчи, Куллата (Өлүөнэ), Курун, Лөтөөн, Чыпчаал, Күскэ (Өлүөхүмэ) диэн өбүгэлэрбит олорбут сирдэриттэн көстүбүт археологической булуулар саастара 12 тыһынча сыл диэн быһаараллар. Онно костүбүт туой иhиттэр үлтүркэйдэрэ бичиктээх-мандардаах эбитет. Иилээн, курдаан түhэриллиббит, туруору, иннэри, сыйыары, бэйэ-бэйэлэриттэн сиэттиспит, үс муннуктаах, «ураha», «уу долгун, тангалай», «хабарџа», «харыйа» бичиктэр бааллар. Итинник ойуу да, сурук да буола илик бэлиэлэри, биһиги төрүттэрбит – түүрдэр, туой буортан оноhуллубут чараас чартарга түhэрэллэрин «бичик» диэн ааттыллара үhү. Кэлин ити бичиктэр сайдан-тупсан, туспа өйдөбүлү биэрэр ис хоноонноох буоллахтарына, «мандар» (уус-уран ойуу) дэнэллэр. Хас

да мандар хатыланан, бэйэ-бэйэлэрин кытта сиэттихэн кэрэ көстүүнү таһаардахтарына, «дъарбаа» (орнамент) диэн буолар.

Бичик хас эмэ үйэ устата салжанан, сайдан баар. Бу ойуулар aan бастаан таас хайалар сирэйдэригэр, хаспахтарын эркинигэр хаан өнгнөөх соho кыраасканан биниллэн, кулуун үнкүүлүүр күлүмэр үнэр-сүктэр, илбис инээрээр эмэгэттэр эбит. Онтон өлүүлээх-өхөрүүлээх кыргыс, булт сэптэригэр, куйахтарга куттуур-суюнурбданар суолтаа уонна өлбөт-өспөт тухугар харысхал, алгыс, арчы бэлиэтигэр туттуулла сылдыбыттар эбит. Дыиктитэ баар, сир ханык да муннугар олоробут былыргы омуктар айбыт бэлиэлэрэ маарыннааллар уонна биир ис хоноонноохтор. Ол саха бичигэр-мандарыгар эмиэ көстөр.

### **Сахалыны ытарбаа араана ойнорун, ойуутун суолтата**

Былыр былыргыттан билиңдээ дээри саха уустара араастаан чочуйан, киэргэтэн оцорбут ытарбалара саха дъахтарын биир сүрүн киэргэлинэн буолар. Үтарбаа дъахтар төхө кыахтааын көрдөрөрө, кунаажан тылтан, тынтан харыстырыр суолталаацаа.

Саха омуук киэргэллэрин – симэхтэрин үксэ үрүн көмүстэн уонна алтантан онгороллоро. Үрүн көмүс кунаажан тылы тэйитэр, эмтиир, харыстырыр диэн буолара. Билингни кэмнэ сахалыны ытарбаны араас матырыяалынан онгороллор: кыбыл көмүс, үрүн көмүс, туос уонна мас. Сахалыны ытарбаа икки чаастан туар: ытарбаа чохута уонна ытарбаа түгэбэ.

#### **Саха ытарбатын араана:**



Туораах ытарбаа



Түгэхтээх ытарбаа



Харыйа ытарба



Элбэхсалбырбаастаахытарба  
«ххаацыр» (сиэл) ытарба



Сирэй ытарба



Күрдьэх ытарба



Ингэхэ ытарба

Ытарба үксэ быңызытынан саха дъахтарыгар, сардаана сибэкки сэбиридэйер, мас лабаатыгар, сана тыллан ээр ныургуүн сибэккигэ майгынныыр. Ол эрээри урукку да, билингни да ытарбаларга таба, кытальк ойуута эмиэ бааллар

Ытарба төхөнөн элбэх салбырбастаах да, сочлонон тыастаах-уустаах буолар. Өбүгэлэрбит өйдөбүллэринэн ол тыас абаанылары кыйдырын диэн буолара.

### **Сахалыны ытарба ойуу-оһуоры:**

<b>№</b>	<b>Ойуу-оһуор</b>	<b>Султата</b>
1	Кытальктар	Үнкүүлүү сымдар кытальктар дъахтар дъолун харыстыыллар. Икки үнкүүлүү сымдар кытальктар уүн үйэни, өйдөхүүнү, муударай буолууну түстүүллэр.
2	Табалар	Доруобуйаны, уүн үйэни түстүүллэр
3	Сибэккилэр	Дъолу, ыраас санааны түстүүллэр
4	Көбүр ойуу	Орто дойдуга икки утарыта айылгылаахтар тиксиңэн, «санга тыын» үөскүүрүн, төлөхүйэн силигилиириин көрдөрөр ойуулар
5	Сүрэх ойуу	Таптал, дъол бэлиэтэ
6	Күн ойуу	Дъолу-соргуну тохсойор
7	Үүнээйи ойуу	Орто Дойду силигилээн, симэнэн тураг айгыр-силик айылбатын үөхээттэн үргүйбэтин, алларааттан аргыйбатын диэн арчы буолар.
8	Эрэдэхин уонна эрбэлдьин ойуулар	Уъун үйэни, харысбалы туоһуулуллар.

### **Ийэм сахалыны ытарбаларын оһуорун султата**

Мастан огоһуллубут ытарба



Сүрэх ойуу

Үрүн көмүс ытарба



Үүнээйи ойуу

Үрүн көмүс ытарба



Сибэkkилэр

Үрүн көмүс ытарба



Сибэkkилэр

Үрүн көмүс ытарба



Үрүн көмүс ытарба



Көбүр ойуу

Икки үнкүлүү сымдар кытальктар

Үрүн көмүс ытарба



Сурэх ойууу

Ийэм ытарбалара уксулэрэ аныгылыы истииллээх эбиттэр, саамай сөбүлүү көрбүт ытарбам икки үнкүлүү сымдар кытальктар. Бу ытарба киэн истин суолтаны биэрэр.

### Түмүк тыл

Ойуу-оңуор киэн, дириң ис хоноонноо эбит. Билингни кэмнэ ойуу-оңуор көрүнэ араас буолар. Саамай сөбүлээн тутар ойуу оңуордарынан көбүр ойуу буолар, кини танаска-сапка, иñиккэ-хомуоска, киэргэлгэ туттуллар.

Сахалыы ытарбаа туттуллар ойуу-оңуордарын үөрэтэн баран, ийэм сахалыы ытарбааларын ойуу-оңуордарын үөрэттим. Үксүлэрэ сибэкки, сурэх, көбүөр ойуу буолар эбит.

Бу үлэбин иккис сылбын үөрэттим. Бастакы сыл сахалыы былааччыйам оңуорун сүолтатын үөрэппитим, онтон байыл сахалыы ытарбаа ойуу-оңуордарын көрдүм, үөрэттим. Эңиил бу үлэбин салгыны үөрэтиэм уонна атын көрүнгүн чинчиийэм.

### **Түһаныллыбыт литература**

1. *Ойуу-оңуор, дъарбаа-силик сүолтатын бынаарыы / [хомийан онгордо: А.И. Егоров-Кырана Өлөксөөн; худооңуннүүк С.В. Иванова]. – Дьокуускай : Бичик, 2015.*
2. *Неустроев Борис Федорович. Саха ойуута-бичигэ=Узоры и орнаменты саха : альбом / Мандаруус ; [автор идеи И.М. Андросов]. – Якутск : Бичик, 2007. -288 с.*
3. *Оҕуруонан онгоңуктар / Екатерина Горохова-Чөмчүүк ; [Иван Алексеев хаартыскалара]. – Дьокуускай : Бичик, 2013.*
4. *Сүргэни көтөбөр алыштаах оңуор-мандар / [хомуйан онгордо М.П. Степанова]. – Дьокуускай : Бичик, 2017.*
5. *Интернет көмөтө*

## **ТУҢАЛЫЫР БААЙ**

**Эверстов Айтал**

Чурапчы улуућун Дирин орто “АГРО” оскуолатын  
7 кылааһын үөрэнээччитэ.

Салайаачы: Александра Ивановна Платонова,  
алын сүһүөх кылааһын учуутала

Мин үләм алын кылаас оболоругар **тоңоостоох**. Тоңо диэтэххэ хас биирдии киһи хантан эрэ силистээх-мутуктаах. Обо буол, улахан киһи буол, эн иннингэр олорон ааспыт өбүгэлэргин билэр ордук

**Темам аата:** “Тұналыыр Баай”.

**Саңғаны килләри:** Местников Н.Н. – Тұналыыр Баай туңунан ситэ үөретиллэ илик.

**Билиәхпин баңарапы:** Дьонум куруутун дьонги көмөлөһөр, үчүгэйи эрэ баңарап санаалара уонна биңигини оннук иитэллэрэ хантан төрүөттээбүн.

**Сыалым:** Төрдүбүн-ууспун үөрэтэргэ ылсыы

**Соругум:** Бэйэм төрдүбэр үөскүү сыйдыбыт, историяға суруллан хаалбыт хос-хос-хос эһэм туңунан билбиппин дьонги билиһиннэрии.

**Сыалбын сорукпун ситиһәргэ хардыыларым:**

**I хардыым - Абам Степан Михайлович төрдүн ууһун билсиһи.**

Саха республикатын национальной государственной архив докумуоннарыгар (1816 сыл, муус устар 20 күнүнээби, 1927 сыл (ф.Р70, опись 38, дело 457, стр.д.32, 1839 (фонд 30-И, опись 1, №50 сыллаабы перепистэр докумуоннара).



- Туналыр Баай Местников Николай Николаевич хас ожолоою биллибэт.
- Кини кына Марфа Местникова (Неустрова) 1927 сүллаахха 50 саастаах эбит (Архив докумениттан)

Барыта 17 ожоломмутттан 2 эрэ ожото тыыннаах хаалбыттар: Тимофей уонна Матрена.

- Матрена Неустрова мин хос-хос эбэм буолар, Кини 9 ожотуттан кыраларыгар өлөн үс ожото хаалбыт. Кына Екатерина Афанасьевна Эверстова – мин эбэм. Кини 5 ожолоох.
- Улахан уола Степан Михайлович – мин ажам. Биңиги бииргэ төрөөбүт үс уолбут.

### **II хардым – Обугэбэр үөскүү сыйдыбыт Туналыр Баай туһунан билии. Чахчылар.**

- Олорбут сирэ - Бootуруускай улууһун Бахсытыгар баар Баажаң үрэххэ олорбут. (*СӨ култууратын үләһитэ, тыыл ветерана, I категориялаах диктор Екатерина Михайловна Местникова ахтытыгара баар*)
- Кини сыйлыгы, ынах сүөһүтэ мунгутаан 999 буола сыйдыбыт. 1000 туолаары гыннаар эрэ биир сүөһүтэ өлөн иһэр эбит. Туох эрэ көстүбэт күүс ахары байарын тохторор эбит. (*Бу туһунан И.Г.Березкин “Манчаары норуот номобор” кинигэтигэр баар*).
- Кини сыйлыгынын, ынаңын айахтарыгар сырыыта, кэлийтэ-барыыта киэн буолан, биир сыйлга 20 аты ырыарап үү. (*Бу туһунан И.Г.Березкин “Манчаары норуот номобор” кинигэтигэр баар*).
- Нахаа түргэн сырыйлаах эбит. Атын харыстаабакка дохсуннук сыйльдан ырыаран кэбинээр эбит.
- Ураһытын киэргэлэ сөбүмэр үчүгэй эбит. (*Бу туһанан Готовцев аатынан Танда историко-архитектурнай музейигар баар*). Сыныарыы 2

Учуутал, кыраайы үөрэтийчи В.Ф.Ермолаев 1967 сүллаахха Туналыр Баай ураһатын киэргэлэ сөбүмэр кэрэтин иһин өрт уота сиэ диэн Тандаџа Иван Готовцев музейигар туттарбыта биллэр.

Бу ураһа киэргэлэ архив докумуона кэпсииринэн – 5 хос айылда кырааскатынан кырааскаламмыт туостан тигиллибит эбит. Тигэллэригэр сыйлыгы сиэлин туттубуттар. 1954 сүллаахха Ермолаевтар диэн Курбунах ыала

булуустарын саба сылдъалларын Танда музейын төрүттээччи Готовцев атыылаан ылбыта биллэр. Бу урана аанын киергэлийн Мандар уус салайааччылаах Таатта улуухун норуутун маастардара үөрэппитэр.

- Манчаары Баылай уонна Туналыыр Баай. *Бу туунан И.Г.Березкин “Манчаары норуот номобор” кинигэтигэр баар).*

Итинник күннээн олордооуна Манчаары Баылай уот кыыл таңастаах Баҗах үрэжин ортолтуунан ыстаннаран ааспыйт.

Онтон куттанан икки мэндиэмэннээх ампаар туппут. Үөһэ мэндиэмэнэ тулата барыта чуолбан эбит. (*Саха Республикатын официальны информационный порталыгар Кытанаах нэхилиэгин сайтынтан*) Сыныарыыз

Таңырдьаттан киирэр аана икки хос халъянаах, инияттэн олуурдаах.

Биирдэ Манчаары Баылай кинини таңыяары тыађа кэтэспит. Туналыыр Баай элэгэлдиййэн ааспыйтын сөбөө көрөн, ахсым сырыылаах киһи эбит диэн астынан тыыппатађа биллэр.

### **III хардыым.**

- Сахаларга “Баай бардам – Тот дохсун” диэн өс хоҳооно баар. Мин өбүгэм Туналыыр Баай норуокка да биллибитинэн Туналыыр диэн ааттаах, баай кишихэ кишилии сиэрин сүтэрбэтэх эбит.
- Туналыыр Баай диэн аата хамначчыттарыгар үчүгэй сыйыаннаађын, көмөлөхөрүн ишин норуот ааттаабыт эбит.
- Онноођор баайдары утары охсуспут Манчаары Баылай убаастаан, астынан тыыппатах.

### **IV хардыым. Түмүк**

- Билиэхпин бађарбытым: Дьонум куруутун дьонгю көмөлөхөр, үчүгэйи эрэ бађарар санаалара уонна бићигини оннук ийтэллэрэ хантан төрүттээбүн. Ону мин бу Туналыыр Баай туунан билэн баран хантан силистээбүн-мутуктаађын биллим.
- Маннык өбүгэлээхпитеттэн астынабын. Өйдөөх киһи байар, үтүө киһи аата үйэлэргэ умнууллубат.

### **Эбии матырыйаал:**

М.С.Леонтьева Назаров Семен Николаевичтын Саха республикатын Правительствотын председателинэн үлэлии сылдъар кэмигэр кэпсэппит ахтытыгар:

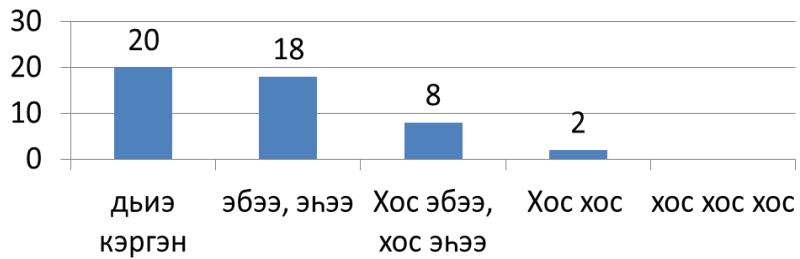
Назаров С.Н. Анаан-минээн Туналыыр Баай ухаайбатын көрө кэлэ сылдьыбыта. Уонна Былыргы Баайдар олорбут сирдэрийн чөлүгэр түһэрэн туристар сылдъар сирдэрэ онгуруохпун бађарабыт диэбит”.

Далан аатынан Кытанаах орто оскуолатын музейыгар үөрэнээччилэр хас да хонуктаах походка сылдъан толорбут дневниктэрэ баар. Оччолорго Баҗах алааска Туналыыр Баай икки этээстээх ампаарын, 8 кырыылаах дьиэтин көрбүттэрийн бэлиэтэммиттэрэ баар

### **Инникитин:**

1. Бу хомуйбут матырыйаалларбар олоўуран уонна эбии хомуйян Туналыыр Баай туунан киэн эйгэбэ билићиннэриэхпин бађарабын
2. Туналыыр Баай сыйдааннарын билсиэхпин бађарабын

3. Кылааным оболоругар “Төрүттэргин төхө билэйн” анкета ыыппыппыт. Ол тумүгэ:



4. Кылааска “Кэпсиэхпин баџарабын” проект иниэн төрөллүттэрбин кытта хос эбээ, хос энээ туунан кэпсиир “Мин төрүттэrim” агац дьарык тэрийиэхпит.

Ити курдук ажабынан хос-хос-хос энэм Местников – Туналыр баай Буютууский улуус Танда Бахсытыгар баар Баџах үрэйр олорбут эбит. Кини сылгы, ынах сүөхүтэ мунгутаан 999 буола сылдыбыт. Тынычата туолаары гыннаар эрэ биир сүөхүтэ өлөн иһэр эбит. Кини сылгытын, ынађын аяхтарыгар сырыыта, кэлийтэ-барыыта киэнгэ бэрт буолан, сылга сүүрбэ аты ырыарара. Оннук дохсун түргэн сырылаах киhi эбит.

Туналыр баай ити курдук күннээн-куёнэхтээн олордоуна Манчаары Баылай уот киһыл тангастаах Баџах үрэйн ортолуунан үүт манган атынан хоту диэки ыстаннаран ааспыйт. Онтон куттанан Туналыр баай дьону муннъян икки мэндиэмэннээх ампаар туттарбыт. Үөхээ мэндиэмэнин истиэнэлэрэ төгүрүччү чуолђаннаардаах эбиттэр. Киирэр аан аллараа икки хос халђаннааџа уонна иниэн олуурдааџа. Онтон үөхэ мэдиэмэннэг тахсарга биир суон кэрдиистээх онгохуллубут туроуру кирилиэстээбэ. Ити ампаарыгар бинтиэпкэ саалаах дьону харабыл туроура сылдыбыта үhу.

Биирдэ Манчаары Туналыр баайы таһийаары тыаџа кэтэспит. Туналыр олус түргэнник элэгэлдьитэн ааспыйтын көрөн, ахсым сырылаах киһитин билэн улаханнык астынан тыыппатах.

А.А.Саввинов кинигэтигэр манык чахчыны ажалар “19-с үйэ ортолугар Буютууский улуус Хадаарын баайа Дьячковской, I-кы Хатылы баайа Коркин, III-с Хатылы баайа Антипин уонна Бахсы баайа Местников-Туналыр баай элбэх киһилээх урууларыгар хас эмэ уонунан биэдэрэ арыгы иһиллибитет”.

Учуутал кыраайы үөрэтээччи В.Ф.Ермолаев 1967 сыллаахха Туналыр баай уранатын киэргэлэ бэрдин иһин өрт уота сиэ диэммин Тандаџа Иван Готовцев музейыгар туттардым диэн кэпсээбитэ баар.

Туналыр баай кыһа Мааппа мин хос-хос эбэм. Кини баай киhi кыһа сүктэн кэлэригэр, Дьяарылла чугаһар Ланкыны алааныгар атынан кэлбитет. Ол алааны туорууругар атын хас хардыштын ахсын киһыл қөмүс манньяат уурбуттар үhу диэн кэпсээн баар эбит. Кини сүрдээх ыраас, иистэннъэн эбит. 17-тэ оболоммут.

## САХА МУУСУКАЛЬНАЙ ИНСТРУМЕНА «КҮПСҮҮР»

**Эверстов Эрчим**

*А.Ф. Старков аатынан Төбүлэх орто оскуолатын*

*З кылааыны үөрэнээччитэ*

*Салаайаачы: алын кылаас учуутала Сивцева Мария Иннокентьевна,*

*төрөллүтэ Эвертсова Марина Михайловна*

*Чуумту-Кытыл сэл., Муома улууна*

Аан дойду норуоттарыгар биир киэнник тарбаммыт муусука инструменынан барабаан буолар. Бишиэх сахаларга барабаанна майгынныыр күпсүүр диэн инструменнаахпыт. Норуотум историятын хасылан көрдөххө, күпсүүр төрдө – төбөтө ойууттарбыт уонна удааттарбыт дүнүрдэриттэн ўоскээбит буолуон сөп.

Кэнники кэмнэ саха музыкальной инструмена - күпсүүр, киэн эйгээ5э тахсан, үгүс дьон бинирэбилин ылла. Сахабыт сиригэр күпсүүр күүскэ сайдарыгар эстрада театрын артыстыара Клавдия уонна Герман Хатылаевтар өбүгэлэрбит умнууллан эрэр доңууоллуур тэриллэрин сөргүтүүгэ, үйэтитиигэ оюлору дъарыктыллар уонна уңуйаллар. Билигин өрөспүүбүлүкээж күпсүүргэ оонньуур бөлөх элбээтэ диэххэ сөп. Ол курдук «Дөхөгөй», “Кыыс Хотун”, “Кылынах”, «Тэтим»диэн бөлөхтөр бааллар.

Инникитин да саха муусукальной инструменнара сүтэн-уостан хаалбакка ессө үрдүк чыпчаалларга тахсан сайдарыгар, күпсүүргэ оонньуур, күпсүүрү онорор уустар элбии туралларыгар баңарабын. Онтон күпсүүр туһунан, оноруутун, оонньуурун, тыаатытын үгүс дьон билбэт буолуон сеп. Ол иин күпсүүр хайдах оноһулларын, оонньонорун биләргэ сананным.

### **Чинчийим сяала:**

Күпсүүр оноһуутун, тутулун, көрүннэрин үөрэтии, оонньуурга үөрэни.

### **Соруктар:**

1. Өбүгэлэрбит күпсүүрү туюхха тутта сылдыбыттарын чинчийи.
2. Күпсүүр көрүннэрин үөрэтии
3. Аյам күпсүүрү хайдах онорорун көрүү
4. Күпсүүрүнэн оонньуурга үөрэни

**Чинчийи нымалара:** күпсүүр туһунан литератураны булан аафыы, дьонтон ыйытыы, интернеттэн көрүү.

### **Өбүгэлэрбит күпсүүрү туюхха тутта сылдыбыттарый?**

Афанасьев Петр Саввич саха тылын бынаарыылаах кылгас тылдыбыттарын күпсүүр диэнкөндөй дүлүнгү хас да сиринэн дьөлө охсон баран, икки баын үөл тириинэн саба тиирэн онорбут саха былыргы муусукальной инструмена.

Саха театрын үтүлээх үлэһитэ Иоаким Дмитриевич Избеков сахалар букатын былыргы инструменнарын диригник үөрэппит уонна онорбут киһинэн буолар. Дьөлөркөй күпсүүр, табык уонна дъаҗа норуот бырааһынныктыыр кэмигэр, ыňыахтарга туттуллара диэн ахтар.

Күпсүүр тыаана-ууha көтөн күпсүйэн иһэр көтөр кынатын тыаһын санатан, Хотой Айыыга, Үөхэ хаттыгыстарга, кинилэртэн көмө көрдүүргэ туттуулар аналлаах тэрил диэн өйдөбүл баар. Төрүт былыр сиәргэ – туомна туттуулар күпсүүрү этинг түспүт маһыттан онгороллоро. Этин ыраастыыр, арчылысыр суолталаах. Үүйээнгээ этиллэринэн, көндөй улахан тиит төрдүн булан, хатырыгын хастаан, улахан өттүн үөхэ туруору тутан баран, дыыбарга маһынан охсоллоро. Былыр Дүллүкү төрүттэрэ көндөй ангылы диэн дүлүнү туруору тутан баран, маһынан охсо – охсо, бөрөлүү улуйан илбис тардаллара үү.

Біныахха ытык – мааны аңа баһылык дьон түһүлгэбэ киирэллэригэр күпсүүр охсон уруйдаан – айхаллаан көрсөллөрө. Сәнэн Боло суруйарынан, мааны кийиит кыыс сүктэригэр, уруу – аймах дьонуттан аттанарыгар, ойуунунан күпсүүр оңустараллара үү. А.А. Саввин «сахалар күпсүүр табығы иингэ туруору угандар баран үөхээ хайабаһын хаптаһыннарынан сабаллара уонна маһынан охсоллоро» диэн сурийбут. Ол табык тыаһа Аллараа дойдуга илдьит буолан иһиллэрэ үү.

### **Күпсүүр көрүнгнэрэ**

Төрүт былыргы көрүнгнэринэн дьөлөркөй, улахан чардаат күпсүүрдэр буолаллар. Бу тэрил араас аңа уустарынан тәниийэн, итэбэллэригэр сыйыаннаан, эгэлгэ көрүнгэ элбэх.

*Дьөлөркөй күпсүүр.* Төрүт былыргы көрүнг. Көндөй маһы икки өттүнэн тирии бүрүөһүннээн онгоууллар. Биир эбэтэр үс-түөрт дорбоон таһаарар дьөлөбөстөөх буолар. Күпсүүр үрдүгэ киһи унгуојуттан тутулуктаах, охсон оонньууругар табыгастаах буолуохтаах. Күпсүүрү сөрүүн, күн уота киирбэт сиригэр харайыллар. Кэмиттэн кэмигэр сыйанан-арыынан оңунохтаан, кыракыратык сэрэнэн былаайабынан охсуолаан тириитин сымнатан тэнитэр ордук.

*Чардаат күпсүүр.* Алта, аյыс муннуктаах, эргиччи үс- түөрт дьөлөбөстөөх ампаар атахха туар. Биир киһи эбэтэр хас даҕаны буолан охсорунан эбэтэр союоччунан охсон тыас таһаараллар. Амма улууһун Болугур, Сулжаччы Күгда аңа уустарын Кынка диэн өбүгэлэрин саҕана дьоһун суолталаах тэрээһиннэргэ чардаат күпсүүрү охсон тыас таһаараллара үү.

Күпсүүр сиэри – туому толорорго, кыргыс үйэтин саҕана боотурдар сүрдэрин көтөөрөгө, дьону түмэргэ, ыңырарга, ыңыах араас күрэхтэригэр, үнкүүгэ, ырыаны-тойугу дьоҕууоллуурга туттуулар.

*Сүгүллэр күпсүүр.*Дьоҕус быһылаах, икки төбөтө тирии бүрүөһүннээх, быалаах. Икки өттүнэн охсон оонньонор.

*Ыйанар аранас күпсүүр.* Ыйанар аранас күпсүүр уүн, синнигэс, суюн, төгүрүк, ньолбуһах хас даҕаны дьөлөбөстөөх, икки өттүнэн тирии бүрүөһүннээх буолар. Адъас былыр икки тиит икки ардыгар ыйаан охсоллоро. Кэлин икки ачаах атахха үөхэ туорай маска эбэтэр ураалызы атахха ыйыыр буолбуттар.

*Аранас күпсүүр.*Былыргы киһи унгуојун аранас маһыгар майгылаах түөрт дьоҕус сэргэбэ тирэхтээн, туорай мастарга икки өттүнэн тириилээх улахан күпсүүрү унаты сыйыараллар.

*Аарыктаах күпсүүр.* Абый ууha П. Слепцов айан таһаарбыта. Киил мас ләкээтин көндөйдүү ханан онгоууллубут. Бу тэрил аյыс көрүнгэ оонньонор

баттырытимэхтэрдээх (клапан) уонна икки өттүгэр тирии бүрүөхүннээх. Сүгэн туран оонньюурга аналаах быалаах.

*Көнкөлөй күпсүүр.* Уратыта – икки төбөтө аһаңас буолар. Хас даҕаны дьөлөөстөөх. Унаты маска ыйанар. Көндөйүгэр маҕынан охсон тыас танаараллар.

*Атахтаах күпсүүр.* Сирэйэ тирии бүрүөлээх, аллараа өттө аһаңас, үс атахха олордууллар.

### Аһам күпсүүрү хайдах онороруй?

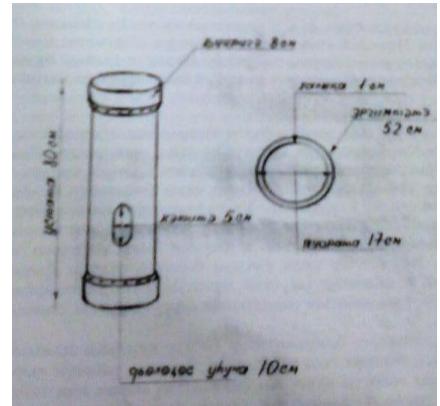
Мин аһам Эверстов Андрей

Ефремовичкүпсүүрү онороругар, тыаҕа тахсан айыылартан көрдөхөн, алаады ууран эрэ баран, маҕы эрбээн аҕалан уһанар. Күпсүүрү онороругар бастаан сөп түбэхээр мээрэйи ылан быһар. Ихин ыраастырыгар бэйэтэ оностубут сытыы тимириинэн хаян кыырпаҳ мастарын тэбээн кэбинээр. Ихин үчүгэйдик хаян, иһин-таһын көнө гына аалар(шкуркалсыр). Онтон хатара уурап, ол кэмнэ тириитин таңастыыр. Тыһаңас тириитэ үчүгэй буолар. Үчүгэйдик сүлүллүбүт, хайдыбатах тириини тэниччи сытыаран тымныы саамай оройугар түүтүн кыһыахтаан ыраастыыр. Нэдиэлэ устата бэлэмниир. Күпсүүр мастара куурбутун эрэ кэннэ тириитин тиирэн, кыра тоһоҕонон бытыгыраччы курдуу саайыллар. Куурдаҕына чиккэччи тардан кэбинээр. Онтон былаайаҕын онорор. Былаайаҕын кэдэгэр мастан онорор үчүгэй, бөҕө буолар, оттон мутуктаах мас – тостумтуу. Биир күпсүүр оноруута биир ый эбэтэр ыйтан ордук кэм оноһуллар. Күпсүүр икки төбөтүгэр уонна ортолунан бөдөн гына сахалыы мандар ойуу түһэриэххэ сөп.

*Мин сөбүлүүр дъарыгым.* Мин сөбүлээн сылдъар дъарыгым «Дъүрүһүй» буолар. Дъарыкпыт салайааччыта мин ийэм Марина Михайловна. Кружокпутугар нааа элбэх оҕо дъарыктанар. Ол иһин нэдиэлэҕэ иккитэ буолар. Кыра бөлөх оҕолоро уонна улахан бөлөх оҕолоро диэн арахсабыт. Мин бастаан күпсүүрү барабаан дии санаабытым, онтон ийэм кэпсээбитигэр, өбүгэлэрбит муусукальнай инструмена буолар диэн санга билбитим уонна олуһун интэриэһиргээбитим.

Күпсүүргэ оонньюурга бастаан норуот ырыатынан эбэтэр хомус тыаҕыгар доҕууоллатан оонньюубут. Тиэмпэни сөп түбэхиннэриини үөрэтийт. Күпсүүргэ араас охсуулары оноробут, охсор кэммитигэр хамсаныны эмиэ үөрэтийт. Биэс араас күпсүүргэ охсобут, бэһиэн араас тыастаахтар, ону арааран, сөп түбэхиннэрэн обустахха олус кыраһыабай киһи өрө көтүүлээх тыаһа тахсар.

Өбүгэлэрбит күпсүүрү ыһыахха тутта сылдыбыттар. Аҕа баҕылык дyon түһүлгээх киирэллэригэр күпсүүр охсон уруйдаан – айхаллаан көрсөр. Мааны кийиит кыыс сүктэригэр, уруу – аймах дyonуттан аттанарыгар, ойуунунан күпсүүрү обустараллар эбит.



Күпсүүр онохуута нахаа уустук эбит. Биир ыйы бына онохуллуон сөп. Күпсүүру онорон танаарарга: ортото эмэх буолбут кураанах тиит мас, тынаңас тирийтэ уонна охсор маңын эмиэ тиит мастан онороллор.

Күпсүүр көрүннэрэ араас эбит, ол курдук:

- 1) дъөлөркөй күпсүүр;
- 2) чардаат күпсүүр;
- 3) сүгүллэр күпсүүр;
- 4) ыйанар арангас күпсүүр;
- 5) арангас күпсүүр;
- 6) аарыктаах күпсүүр;
- 7) көнгөлөй күпсүүр;
- 8) атахтаах күпсүүр.

#### *Түншнэллүбүт литература*

1. Герман уонна Клавдия Хатылаевтар «Төрүт доржоон». Дьокуускай: «Бичик». – 2015с.
2. Попов М.А. «Саха төрүт культураты». Дьокуускай: «Бичик». – 1993с.
3. Чахов А.И. «Саха былдырыгымзыкальный инструментынара». Дьокуускай: «Бичик». – 1993с.
4. Интернет матырыйааллара

## СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ (ТАБА)

*Антипина Софья,  
воспитанница подготовительной группы «Радуга»  
МБДОУ Детский сад №8 «Северяночка»  
Руководители: Егорова Татьяна Ивановна, воспитатель,  
Афанасьева Наталья Гаврильевна, воспитатель  
Республика Саха (Якутия), Нюрбинский улус, город Нюрба*

Северный олень – одно из немногих животных обитающих на крайнем севере. После посещения праздника слёта оленеводов я захотела узнать об этих замечательных животных больше.

Цель моего исследования: изучение особенностей северного оленя и его пользы для человека.

### Задачи:

- 1) изучить внешний вид оленя;
- 2) чем питается;
- 3) изучить особенности жизни;
- 4) естественные враги в природе;
- 5) полезность для человека.



Олени низкого роста с гривой на шее, наклоненной вниз головой, имеют длинные бока и короткий хвост. У этих животных короткие ноги и широкие копыта, поэтому они не проваливаются в снег и в болота. Густой длинный мех защищает их от холода. Главное украшение северных оленей – их большие рога. Каждый год олени меняют старые рога на новые. У малышей тоже есть рожки, они похожи на маленькие веточки.

Летом олени питаются травой, листьями различных растений, ягодами. Зимой раскапывают снег копытами. Основу рациона составляют лишайники, особенно ягель, также мхи, хвоши и побеги. Осеню часто питаются грибами.

На севере олени совершают ежегодные миграции. Весной из лесов в тундру, а летом, когда там появляются тучи комаров, бегут обратно в леса. Такие переселения совершаются большими стадами.

Есть еще и одомашненные олени, их разводят люди, ради мяса, шкуры, рогов, а так же используют в качестве транспорта.

Главные враги оленя волки и росомахи, а для маленьких оленят опасны лисица, песец и орлан-белохвост.

Олень является самым полезным животным для человека в тундре. Оленье мясо очень вкусное и полезное, особенно ценится печень, его, как и печень жеребятины, можно есть сырьим. Из оленьей шкуры шьют теплую одежду: куртку, шапку, рукавицы и даже штаны. Из камусов шьют красивые унты. Еще из их шкуры люди делают себе дома – чумы.

На оленях можно ездить. Люди запрягают их в сани (нарты) и ездят на большие расстояния.

Кроме того, из оленя делают различные лекарства, а в последние годы, даже косметику.

Северный олень удивительное животное, которое может жить в экстремально низких температурах, добывать себе еду из-под глубокого снега и выживать в окружении стольких опасностей. Он служит для жителей крайнего севера и транспортом, и едой, и домом, и даже лекарством от болезней.

Олень облегчает жизнь людей на севере и помогает им выживать.

## КҮНТЭН ХАЙДАХ ХАРЫСТАНАБЫТ?

*Гоголев Дъулустаан*

*2 кылаас үөрэнээччилэ,*

*Советской Союз Героя А.А. Миронов аатынан Мастаах орто оскуолата*

*Салайааччы: Алексеева Анна Николаевна, алын сүүхөх кылаанын учуутала*

*Балабаччы сэл., Бүлүү улууна*

Былый туохтан үескүүрүй? Мээчик тоёо тэйэрий? Кыһын тоёо буоларый? Ити ыйытыларга хантан эппиэт ылабыт? Биллэн турар, улахан дьонтон ыйытабыт. Өссө кинигэйтэн ааџан, эбэтэр Интернеттэн көрдөөн булууха сөп. Ол эрэн сорох ыйытыларга биһиги бэйэбит да эппиэттиэхпитин сөп. Онно көмөлөһүөхтэрэ араас нымалар: кэтээн көрүү, кэмнээhin, опыт оноруу. Биһиги эксперимент көмөтүнэн күнтэн хайдах харыстаныахха сөбүн билиэхпит. Онно биһиэхэ температура датчига көмөлөһүө.

**Үлэм аата:** Күнтэн хайдах харыстанабыт?

**Үлэм сыала:** эксперимент онорон ыйытыыга эппиэт булуу.

**Үлэм соруктара:**

- Датчик көмөтүнэн эксперимент оноруу;
- Ылбыт кэмнээхиннэрбитин тэнгээн көрүү;
- Түмүк оноруу.

**Үлэм актуальноһа:** сайын күнтэн харыстаныы - доруобуйаны көрүнүү буолар.

Эксперимент онорорго температура датчига, Logger Lite программаах ноутбук, икки пробиркаа уу, светильник наада.

1. Хос температуратын ылбыт ууну икки пробиркаа кутабыт.
2. Температура датчигын бастакы пробиркаа угабыт уонна **Собрать данные** кнопканы баттыбыт.
3. Датчигы ууга 30-40 сөк. тутабыт. Көрдөрүүтүн таблицаа суруйабыт.
4. Датчигы 20-30 сөк. тохтото түүнэн баран иккис пробиркалаах ууга угабыт, **Собрать данные** кнопканы баттыбыт. Көрдөрүүтүн таблицаа суруйабыт.
5. Бастакы пробирканы мangan, онтон иккис пробирканы хара өнгнөөх кумаахыланан эрийэбйт.
6. Бу икки пробиркалартан тэн ырааынан светильник ууран холбуубут.
7. 10 мүн.буолан баран уулар температураларын хат кэмниибит. Көрдөрүүлэри таблицаа суруйабыт.
8. Ол кэннэ эксперимены өссө 10-нуу мүнүүтэ буола-буола иккитэ хатылыбыт. Эксперимент көрдөрүүлэрин таблицаа суруйан иһэбйт.
9. Таблицаа суруллубт көрдөрүүлэри тэннээн түмүк оноробут.

Ханык пробиркаа уу түргэнник сыйыйда? Опыт оноруюхпут иннинэ уу температурага пробиркаларга  $26,8^{\circ}\text{C}$  этэ. 30 мүнүүтэ буолан баран сырдык өнүнэн эриллибит пробирка уута  $27,3^{\circ}\text{C}$ , онтон хара өнүнэн эриллибит пробирка уута  $27,6^{\circ}\text{C}$  буолла. Харана өнгнөөх эттиктэр сырдык өнгнөөх эттиктэрдээбэр түргэнник итийэр эбитет.

**Түмүк.** Эксперимент көмөтүнэн күнтэн хайдах харыстаныаха сөбүй диэн ыйытыыга эппиэт буллубут. Ол курдук, сайын итии күнгэ биһигэ сырдык өнгнөөх бэргэхэ кэтиэхтээх эбиппит. Оччоо күн биһигини нааа итиппэт. Онтон хара өнгнөөх бэргэхэ кэтэ сырьттахха, күн бына көрөн, төбөбүт ыалдылан сөп эбит. Онон мин сайын итии күнгэ сырдык өнгнөөх бэргэхэ кэтэ сылдыям уонна дојотторбор эмиэ инник диэн сүбэлиэм.

*Сыныарыы 1*

*Сырдык уонна харана эттиктэр сыйыйыларын кэмнээхин*

	уу температурага $^{\circ}\text{C}$			
	эксперимент сајаланытыг ар	10 мүнүүтэнэн	20 мүнүүтэнэн	30 мүнүүтэнэн
хара кумаахыланан эриллибит пробирка	26,8	27,1	27,6	27,6
манган кумаахыланан эриллибит пробирка	26,7	27,1	27,2	27,3

## ҮҮ ТОНГОРО

*Дорофеев Рустам,*

*«Северяночка» унүйаан шитиллээччтэ*

*Салайаачы: Афанасьевна Наталья Гаврильевна,*

*Егорова Татьяна Ивановна*

*Нъурба куората, Нъурба улууна*

Уу судургу химической тутулуктан: икки водород атомыттан уонна биир кислород атомыттан тураг. Киши организма 60 – 70% ууттан тураг. Күнгэ киши кырата 1,5 лиитэрэ ууну иниэхтээх.

Муора уонна океан туустаахаа уулара сир 94%-нын ылар. Ихэр ууну сир анныттан уонна хайаттан сүүрэн түхэр ууттан ылыахха сөп. Ол гынан баран ыраастанара ирдэнэр.

Күн аайы туттар уубутун харыстабыллаахтык сыйынаннахтаахпыт.

### **Киши доруобуйатыгар оруола**

Киши саамай элбэхтик ууну тунаар. Үүнэйи ис тутулуга 90% ууттан тураг, онтон улахан киши этэ 70%-тан.

Уу киши олоюор улахан суолталаах. Доруобуйабыт тупсарыгар уу улахан оруолу толорор. Эппит температуратын тутар, хаамыт клеткатыгар араас ингэмтэлээх битэмииннэри ингэрэр, ис оргаммытын харыстырыр, шлакпытын тахаарар.

Уу дьонго эрэ буолбакка айылбаџа: окко – маска, үүнээйилэргэ эмиэ сүрүн оруолу толорор. Уута суюх – олох суюх.

### **2.Чинчийэр үлэ**

Уу тонорун чинчийии, кэтээн көрүү:

*3 ууннан туолбут 1 лиитирдээх бутылка ылабыт. Бутылкаларбытын букуллубат курдук номердыыбыт (1,2,3)*



Чинчийи үлэбитин 20:40 мунүүтэй саңалаатыбыт. Таңырдъа турар градусник көрдөрөрүнэн таңырдъа – 21 кыраадыс. Маннык кыраадыска уубут 2 чааынан тонуохтаах.



Морозильникпүт кыраадына – 19 кыраадыс.



- 1 нүөмэрдээх бутылкабытын морозильника угабыт.
- 2 нүөмэрдээх бутылкабытын таңырдъа аһаңас сиргэ үктэлгэ уурабыт.
- 3 нүөмэрдээх бутылкабытын таңырдъа хаарынан көмөбүт.



Уубут тонорун үс араас сиргэ 2 чаас кэтээн көрөн биһиги биллибит: 2 нүөмэрдээх таһырдья аһаџас халлаанга -21 кыраадыска уурбут бутылкабыт инники тонгно, мууha элбэх; морозильникка -19 кыраадыска уурбут 1 нүөмэрдээх бутылкабыт 2 нүөмэрдээби кытта тэннэг мууһурда; 3 нүөмэрдээх хаар анныгар сыйтар бутылкабыт санга мууһуран чараас муустардаах.



№1



№2



№3

Бу чинчийиннэн тымныытын кыраадыбынан тэннээн көрдөххө саамай түргэнник морозильника сыйтар мууһуар, тонгор эбит. Кини -19 кыраадыска, -21 кыраадыска сыйтары кытта тэннэг мууһуран тонно.

Сарсыныгар сарсыарда 8 чааска үс бутылкабытын барытын хомуйан көрбүппут барыта тонмуттар. Көрүннэрэ барыларын киэнэ араас араас. 1 нүөмэрдээх морозильника сыппыт уубут олох дъэнкирэ suoх мађан курдук өннөөх, 2 нүөмэрдээх уубут арый дъэнкир, 3 нүөмэрдээх уубут дъэнкир өннөөх тонмут.

Түмүк:

- Бу кэтээн көрүүнэн көрдөххө уу тонгуутун түргэнэ кыраадыстан уонна кини тонгор миэстэтийттэн атын атын бириэмэлээх буолар эбит.
- Эссө бу чинчийигэ көстөрүнэн хаар аллараа сыйтар уу саамай хойут тоноро сөхтөрдө, ол аата хаар ууну тымныыттан харыстыр эбит.
- Уу тонгоро уу сыйтар сириттэн элбэх тутулуктаах эбит. Кини төһө түргэнник тонгор да очконнон уу дъэнкирэ suoх буолар эбит.

Айылџа тупсарыгар, киһи доруобуйатыгар биллэн тураг ыраас сир, ыраас уу, күннээх халлаан, ыраас салгын бу барыта биһиги быстыспат аргыстарбыт буолуохтаахтар. Тиэргэнтэн саҕалаан айылҹаны харысты үөрэниэххэйин.

#### *Түнаныллыбыт литература*

1. «Мир моря»: Детская энциклопедия – 2-изд., перераб. – Москва изд., «Махаон», 2007 – 123., ил.
2. Капля, речка, океаны. Текст А. Ефремова Санкт – Петербург. Издательский дом «Современная педагогика», 2004. – 519,(1) с.:ил.
3. Книга для чтения по охране природы: Для учащихся сред. шк./Сост.А.Н.Захлебный. – М.:Просвещение, 1986. – 175 с.,ил.

## **Я – МИРМИКИПЕР**

**Егоров Уруйхан**

ученик 2 «а» класса

МОБУ «Городская классическая гимназия»

Руководитель: Бурнашева Л.Н

Республика Саха (Якутия), город Якутск

*Мирмикипер – дословно «хранитель муравьев».*

*Формикарий (лат. Formicarium) — сооружение для содержания муравьёв или искусственный муравейник.*

Актуальность: в нашем современном и динамичном мире зачастую не хватает времени на домашних питомцев, так же есть много обстоятельств, препятствующих приобретению того или иного вида животного, например аллергия или излишний шум или другие иные причины.

Цель: доказать, что мирмикиперство - отличное и познавательное хобби

Задачи:

- изучить литературу об особенностях строения и жизнедеятельности жнецов
- создать колонию муравьев и обеспечить их оптимальными условиями для жизни, роста и развития

Методы исследования:

- поисковый метод – изучение литературы и источников из Интернета,
- наблюдение,
- эксперимент.

Впервые я узнал о муравьях как о домашних питомцах из Youtube. Затем, подписался на канал Алекса Бойко, который рассказывал о них. У меня аллергия на шерсть, поэтому не мог завести кошку или собаку. Мой врач так же не рекомендовал заводить рыбок и птиц. Мне очень хотелось домашних любимцев и я уговорил маму приобрести формикарий. Наблюдать за муравьями и ухаживать за ними очень увлекательное и интересное дело.

Мы начали изучать и выбрали вид *Messor structor* – это муравьи жнецы. Они больше всего подходят начинающим мирмикиперам - простой уход и несложный корм.

В природе муравьи жнецы обитают в степях и полупустынях. Питаются в основном зернами. Семейство муравьев жнецов состоит из матки, мы называем ее любя Матильда, солдат, охраняющих колонию и рабочих, которые подразделяются в свою очередь на нянек, разведчиков и добытчиков. Матка откладывает яйца, которые через две-три недели становятся куколками, а спустя 4-6 недель из них появляются новые муравьи.

Мои муравьи живут в формикарии, в нем есть арена, и система ходов. Бывают формикарии из разных материалов, от маленького до огромных размеров. Муравьи очень любят чистоту, хранят яйца в одном месте, зерна в

другом, мусор выносят на арену и я его потом убираю. Всегда 1-3 муравья патрулируют арену, остальные заняты охраной матки и потомства. В основном я кормлю их семенами, иногда даем сырое куриное мясо, вареную картошку, яйцо. Особенно они любят желток. Формикарий нужно держать в теплом месте, вдали от отопительных приборов и дверей. От жары и нехватки воды и влажности они могут погибнуть, поэтому увлажняем формикарий раз в 2-4 дня, специальной пипеткой, заливаем по инструкции ровно полтора миллилита. Нельзя сильно тревожить муравьев, резко ослеплять светом, нельзя трясти. Когда моих муравьев станет чуть больше, я открою перегородку и дам им дополнительное место для освоения.

Итак, я получаю удовольствие наблюдая за моими питомцами. Еще у них есть куча плюсов, это:

- они безвредны для меня, у меня аллергия на шерсть,
- они не шумят
- они ничего не портят,
- с ними не надо гулять,
- они много не едят,
- не требуют особого внимания, но я ответственно отношусь к их уходу.

## ҮТҮЛҮКТЭЭХ ТО҃О СЫЛААНЫЙ?

*Еремеева Кира,  
2 кылаас үөрэнээччитэ,  
Советской Союз Героя А.А. Миронов аатынан Мастаах орто оскуолата  
Салайааччы: Алексеева Анна Николаевна,  
Бүлүү улууha, Балајаччы нэһилиэгэ*

Ааџы уруогар биңиги «Рукавичка» диэн украинской оствуоруяны аахпыппыт. Бу оствуоруяңа оңонъор ойуурга сылдъан алжас үтүлүгүн түһэрэн кәбиспитин туһунан кэпсэнэр. «Теремок» оствуоруяңа курдук, биир-биир кыыллар сырсан кэлэн үтүлүк инигэр олохсуйайлар. Тоҗо кинилэр бу үтүлүгү дьиэ оноһунулар? Үтүлүк сылааһы үөскэтэр дуу, эбэтэр сылааһы тутар дуу? Бу ыйытыларга биңиги эксперимент ныматынан эппиэт булохпут.

Үләм аата: Үтүлүктээх тоҗо сылааый?

Сыала: эксперимент көмөтүнэн ыйытыыга эппиэт булуу.

Соруктара:

1. Датчигынан уонна үтүлүгүнэн эксперимент оноруу;
2. Үтүлүк илиини хайдах сылтырлын быһаары;
3. Түмүк оноруу.

Биңиги эксперимеммытыгар үтүлүк, температура датчига, Logger Lite диэн программаах ноутбук наада.

Датчигы ноутбукка холбуубут уонна оствуолга ууран кэбиңэбит. Logger Lite программаны холбуубут. Хос температуратын кэмниибит. Ол наадатыгар датчик тытылыллыбакка оствуолга сыппыт буолуохтаах. Оннук буоллаңына кини хос температуратын ылбыт.

Билигин илиибит температуратын кэмниибит. Ол наадатыгар датчик тимирин ангар ытыспытыгар тутабыт. Тимир щуп ытыска сымнаңастык сыйыахтаах, хам түпраппыт. Программаңа кэмнэхини саңалысыр “Начать измерение” кнопканы баттыбыт. 40 сөк. тутан баран тохтотобут. Саамай үрдүк көрдөрүүнү таблицаңа суруйабыт уонна “Сохранить”диэн кнопканы баттыбыт.

Датчик хос температуратын ыларын курдук оствуолга уурабыт. Түргэтитээри кыратык сөрүүн ууга уган ылышаха сөп.

Үтүлүк температуратын бэрэбиэркэлииргэ датчик тимир шубун илиибитинэн таарыйбакка эрэ үтүлүк иһигэр угабыт уонна инники онорбуппут курдук хатылыбыт.

Аны үтүлүгү илиибитигэр кэтэбит уонна тимир щубу онно уган үтүлүктээх илии температуратын кэмниибит.

Бу опыкка сылааңы туюх биэрдэ? Илии. Өскөтүн үтүлүк сылааңы биэрбэт буоллаңына илиини хайдах сыйытарый? Илии сылааңы танаарап, онтон үтүлүк ол сылааңы тутар эббит.

Эксперимент онгорон биңиги манык түмүккэ кэллибит:

1. Үтүлүк илиини сыйыппат. Кини биңиги илиибит танаарап сылааңын тутар.
2. Киңи этин сөп температурата 36,5- 37 градус буолар. Тымныга эппит тулалысыр эйгэбэ итиитин танааран боруостуур. Онон тангас сылааспыйтын тутарга наадалаах. Ол иһин тымныы кэмнэх халыңнык танышаха наада.

### *Көрдөрүү таблицата*

Хос температурата 26,2°C	
Чинчийи объега	Температура
Илии	30,5°C
Үтүлүк	23,5°C
Үтүлүктээх илии	31,9°C

### *Түншнэллүбүт литература:*

1. Андерсен Б., Виндол Т., Марти М. Х., Картер Д., *Начинаем изучать! Основы естественных наук.* – М.: ПКГ «РОС», 2012. – 276 с.
2. Краткий русско-якутский словарь = Нууччалыы-саҳалыы қылгас тылдырыт: учебный словарь / [сост. Т.И.Петрова]. – Якутск: Бичик, 2008. - 368 с.
3. Моррелл П. Д., Митчелл Т. – М.: ПКГ «РОС», 2011. – 81 с.
4. Интернет-ресурсалар: <http://xn--80aaiflkn.su/zagadki-pro-kabana/>

## ТУТТУБАТ, ХААЛЫТ МАЛТАН ТУҢАЛААБЫ ОНОРУУ

*Ковлеков Мирослав,  
4-с кылаас үөрэнээччимэ,  
А.Ф. Старков аатынан Төбүлэх орто оскуолата  
Салайааччы: Кириллина Елена Павловна  
алын сүнгөх учуутала  
Чумпу-Кытыл нәнилиэгэ, Муома оройуона*

Тулалыыр эйгэ уруоктарыгар биңиги планетабыт киртийиитин туңунан элбэхтэ аахтыбыт. Дьоннор тулалыыр эйгэни киртиттэхтэринэ айылџаа эрэ буолбакка, бэйэлэригэр эмиэ қуңаңы онороллор. Бу тема билинги турукка улахан суолталаах буолан бу тиэмэжэ үлэ суруйарга бынаарынным. Биңиги бөхүөлэкпит, чуолаан оскуолабыт оюлоро, үлэниттэрэ айылџа харыстабылыг гар тугу оноруохтарын сөбүн, туттуллан бүпүт, туһаттан тахсыбыт малларга иккис олоју биэриэхпитин сөп эбит дин өйдөбүлү оюлорго тиэрдээри үлэбин суруйдум.

Хас биирдии киңи олојор элбэх малы-салы туттар. Ол малбыт туюх эрэ хахтаах буолар. Туттуллубут малбыт пластиковой хахтара, салапаан, хаппахтар барыта наадата суюх, киргэ-хахха кубулуйаллар, айылџаны киртитэллэр. Оттон биңиги сирбитин хайдах үчүгэй туруктаах гыныахпытын сөбүй? Мин онно туюх эмэ көмөнү оноруохпун сөп дую?

Эйиэхэ туюх эмэ баар буолуон баџарар буоллаххына – бэйэн сырађын эмиэ ууруохтааххын. Кэрэ, ыраас айылџаа, тулалыыр эйгэбэ олоруохпутун баџарар буоллахпытына биңиги эмиэ тугу эрэ оноруохтаахпыт дии саныбын.

**Үлэм сыала:** Тоёо араас малбыт туттуллан бүттэхтэринэ улахан проблеманы үөскэтэрин үөрэтии. Бу проблеманы аччатар араас тэрээхиннэри үөрэтии.

### **Үлэм соруктара:**

- Бытовой бөх дин тугуй, ханна көрсүөххэ сөбүй? Бытовой бөх тулалыыр эйгэбэ сабыдыала.
- Биңиги оскуолабытыг гар бу проблеманы кытта хайдах охсуналларын сырдатыы.
- Бииргэ үөрэнэр оюлорбун оскуола иһинэн ыытыллар тэрээхиннэргэ көхтөөхтүк кытталларыгар ынырыы.

### **Үөрэтиим объега:** туттуллан бүпүт бытовой мал-сал

### **Практикаа туңаныы:**

Бырађыллар малга иккис олоју биэрии, туңаџа танаарыы.

Өскөтө салгын, уу эбэтэр сир бэйэлэригэр қуңаңан веществолары инэринэр буоллахтарына, салгын, уу, буор киңи доруобуйатыг гар буортуну аџалаллар. Ону тулалыыр эйгэни киртитии дин ааттыбыт. Оччоо киңи эрэ буолбукка, тыынаар тыыннаах, көтөр-сүүрэр барыта эмсэбэлиир.

Билигин аан дойду үрдүнэн планетаны киртитиини утары улахан үлэлэр бараллар. Улахан куораттарга, промышленность сайдыбыт сиригэр атмосфераны киртити билигин да улахан. Бытовой бөх бэйэтэ сатаан сүтэнсимэлийэн хаалбат.

Бишиги дойдубутугар туттууллан бүппүт малы иккистээн оноруу, тунааца танаарыы кэнники сылларга дъэ киирэн күүскэ үлэлээн эрэр. Өскөтө урут заводтар, фабрикалар, улахан тэрилтэлэр айылбаа улахан эмсэбэлээхиини аялалар буоллахтарына, билигинкыра оюу подгузниктара, биирдийтэ туттууллар пластиковай ихиттэр, салапаан паакеттар улахан ночнооту аялаллар. Бу туттууллан бүппүт маллары бытовой бөх диэн ааттыахха. Дъэ бу бөх ханна баарый? Саамай чэпчэки сиргэ көмүү эбэтэр уоттаанын буоллар.

Сиргэ көмтөххө төхө бириэмэ нааданый? Мин араас литератураттан, интернеттэн билбитим маннык буолла.

Өстүөкүлэ бытыылка сыйтан эрэн сүтэригэр 1000 сыл наада;

Пласстмасса – 100 сыл;

Кэнсиэрбэ баангата – 90 сыл

Бачыынка эрэхийнэ уллунтуу – 40-50 сыл;

Кожа – 50 сыл;

Салапаан пакет – 10 – 20 сыл;

Батарейка – 10 сыл;

Табах тобоюу - 1 – 5 сыл;

Халын наскы – 1-5 сыл;

Кумаафы – 2 сыл.

Бу бытовой маллар ханаан сүтүөхтэригэр диэри араас дьяаттаах веществоларын буорга, ууга тарбата сыйталлар. Онтон уоттуур түгээммитигэр бытовой мал атмосфераны киртитэр. Киhi доруобуйатыгар буортулаах – диоксин диэн дьяаты танааран раковой ыарыны элбэтэр.

Саамай буортута суюх ньыманан туттуубат малга иккис олоо биэрии буоллар. Дъэ манна бишиги оскуолабыт иккис төгүлүн бытовой бөххө иккис олоо бэлэхтээ диэн акция тэрийбитэ. Манна улахан өнгөнүү биология учуутала Ульяна Николаевна уонна оскуола библиотекаря Акулина васильевна онордуулар.

2017 сыллаахха сэтийни ый 1-24 күннэригэр естественно-политический түмсүү үлэтийн чэрчитинэн “Преврати мусор в красоту” диэн ааттаах улуустаафы оскуола оюулорун, үлэхиттэрин хабар акция тэриллибитэ. Манна улуус оскуолалара үксэ кыттыыны ылбыттара. Соболоо орто оскуолата, Сайдыы орто оскуолата, Индигир орто оскуолата, Хонуу алын сүхүөбүн уонна орто оскуолалара кэтэхтэн уонна бишиги оскуолабыт кыттыыны ылбыппыт. Бу акция бытовой бөхү тунааах малга кубулутууга элбэх оюону кытыннаар уонна экологической проблеманы оюулор өйдөөтүннэр диэн сяаллаах ыытыллыбыта.

Оттон маннаафы оскуолаттан 24 үлэ киирдэ. Манна кылааынан уопсай уонна дьиэ кэргэниинэн кыттыбыттара. Кылааынан 16, оттон дьиэ кэргэниинэн 8 үлэ көрүллүбүтэ. Бастакы бөлөххө (алын сүхүөх оюулоругар) 3 кылаастар кумаафыттан “Куба” онохуктара, дьиэ кэргэни Александра Николаевна уонна

Андрей Александрович Корякиннаар дьиэ кэргэттэрэ “Дьиэ кэргэн фоторамата” кыайылаах буолбуттара. Иккис бөлөххө (ортосын кылаастарга) 7 кылаас ожолоро куукулаңа анааан онгоуллубут кухонной миэбэл, оттон дьиэ кэргэниинэн үлэбэ Марина Михайловна уонна Андрей Ефремович дьиэ кэргэттэрэ пластиковай бытыылкагаттан салааска онгорбут үлэлэрэ кыайылаах буолбута. Уңус улахан кылаастар бөлөхтөрүгээр 9 кылаас ожолоро пластиковай бытыылкагаттан онгорбут кириэхиллэлэрэ, оттон дьиэ кэргэниинэн Айталина Евгеньевна уонна Гаврил Павлович Соркомовтар үлэлэрэ (кыыс ожо киэргэлэ) кыайылаах тахсыбыттара.

Бу акция күрэх улахан биһирэблии ылан сыл көтө көтө ыытыллар диэн түмүккэ кэлбиппит, уонна быйыл эмиэ бу түмсүү “Преврати мусор в красоту” диэн күрэбэ өссө төгүллээн ыытта. Манна кылаанын буолбакка биирдиилээн ожолор онгоуктара акцияда кытынна. Уопсайа 33 үлэ дьүүлгэ таңыста. Алын сүхүөх ожолоро 14 үлэни, оттон орто-улахан кылаас ожолоро 19 үлэни дьүүлгэ таңаардылар.

**Түмүк.** Туттууллан бүппут мал проблемата биһиги олохпутугар улахан буолара, айылџаңа чуолаан биһиги оскуолабыт ожолоро тугунан көмөлөхүөхтэрин сөбүн үөрэтийн эниэхэ тиэрдээри бу үлэни суурыйдум. Айылчаны харыстаан туттууллан бүппут малы туңаңа таңаарар улахан сүолталааңын биллим.

Үлэм сяалын уонна соруктарын сittэ. Уонна манык түмүккэ кэллим.

Буорга көмөн, уматан айылџаңа өссө улахан хорумньюну абалыахха сөп. Саамай буортута суюх бытовой бөгү туңаңа таңаары. Ити билингни олох ирдэбильэ.

Билигин биһиэхэ барыта иннибитигэр. Биһиги күннээбэ олохпутугар эмиэ айылчаны киртиппэт туңугар охсуунохпутун син. Холобур тэтэрээппит лиистэрэ бүпээккэ хаалбыт түгэннэрэ элбэхтэр. Ону биһиги оригаминан араас оонньюурдары онгуруохпутун син.

Саамай сүрүн биричиинэбитинэн нэһилиэннээ экологический культурата мөлтөхүйтэн буолуон сөп.

Мин санаабар ити проблеманы туоратарга манык үлэлэри ыытыахха сөп:

- 1) нэһилиэннээ экологический культуратын тупсарыы;
- 2) туттууллан бүппут малы тус туспа мунньюу;
- 3) туттууллубут малга иккис олоҕу биэрий
- 4) айылчаны ырааңырды субботниктарын ыытыы.

Бу үлэбин айылчаны харыстырыр сяаллаах кылаас чааска туттуохха сөп. Бу проблеманы киши кыра эрдэбүттэн эрэ биллэбинэ, айылџаңа көмөлөхүөн сөп. Айылчаны харыстыахха!

#### *Тұнаныллыбыт литература:*

1. Большая энциклопедия для школьника. ООЛМА-ПРЕСС, 2012г.
2. «Интересные факты о переработке отходов» <http://1001facts.info>
3. «Интересные факты о мусоре» <http://spb-vmusor.ru/articles/41/>
4. Эпоха пластика, или Чем опасен бытовой мусор? - <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-26818/>

# ТРУТОВИК НАСТОЯЩИЙ КАК СРЕДСТВО ОТ КОМАРОВ

**Кондратьев Харысхан,**

ученик 2 «Б» класса Хатасской СОШ

Руководители: Колачева А.Б., Кондратьева Н.Н

Республика Саха (Якутия), г. Якутск, с. Хатассы

**Актуальность.** В настоящее время есть очень много разных средств от комаров. Минусом данных средств является, то что они вредят здоровью человека и выделяют характерный запах. В природе существует их аналог без химии и такой же действенный - гриб трутовик. Современные охотники и егеря часто используют трутовик настоящий, как средство от комаров и мошек. Использование натурального средства от комаров является актуальностью нашего исследования.

Название гриба возникло, отнюдь, не случайно. Высушеннюю ткань грибов - трутовиков использовали как трут (т.е. материал, воспламеняющийся от искры, выбитой при помощи кремня), до изобретения в 1833 году спичек. Сегодня такое использование трутовиков уже забыто, но название осталось.

**Цель работы:** Выявить эффективность использования трутовика настоящего как средство от комаров и мошек.

**Объект исследования:** трутовик настоящий

**Задачи:**

- Изучить литературу о трутовике
- узнать об использовании трутовика как средство от комаров
- провести эксперимент
- сделать опрос об эффективности средства

**Методы исследования:**

1. Работа с литературными источниками, сбор информации.
2. Эксперимент
3. Анализ полученных результатов

**Новизна и практическая значимость исследования:**

Данная работа является одной из первых обобщающих работ по изучению трутовиков как о средстве против комаров. Практическая значимость нашей работы связана с возможностью использования натурального средства от комаров и мошек. Также данное средство не вредит здоровью и позволяет сэкономить материальные средства.

Распространение трутовых грибов в природе определяется рядом факторов, важнейшим из которых является субстрат, т.е. соответствующая древесная порода в определенном состоянии. Специализация у них бывает редко. Специализацию проявляют в основном грибы паразиты – инонотус скошенный (чага), ложный осиновый трутовик, сосновая губка. На живых деревьях развиваются лишь сравнительно немногие трутовики, а большая их

часть поражает исключительно мертвую древесину. Наличие соответствующей породы (пород) – основное условие для нахождения гриба, но не главное. Прежде всего имеет значение возраст дерева при заражении живого дерева. Проникновение спор гриба внутрь древесины препятствует возникновение раневого ядра. Способность к образованию такого ядра более развита в молодом возрасте и ослабевает с годами. Поэтому старые деревья более подвержены заражению.

В большинстве своем трутовики селятся на мертвой древесине, хотя некоторые предпочитают живые деревья и могут жить только пока живо дерево. Бывает и так: гриб поселяется на живом дереве, растет, питается за счет него, ведет себя как паразит. А когда дерево погибает, он продолжает жить, все так же разлагая древесину, но уже как сапрофит. Трутовики чаще селятся на старых, отживших свое или ослабленных деревьях. Молодые деревца быстрее заживляют раны, поэтому почти не подвергаются заражению. Трутовики живут скрыто ото всех. Основная масса гриба – мицелий, спрятан глубоко в теле дерева. Наружу выносятся лишь органы размножения, которыми и являются известные всем плодовые тела. Гифы никогда не проникают в древесину с помощью силового воздействия. Они выделяют ферменты, которые способны растворять клеточные оболочки хозяина практически в любом месте. В образовавшееся отверстие свободно проникают гифы гриба, распространяясь дальше по субстрату. Гифы в теле гриба тоже различаются. В наиболее простом случае гифы тонкие однородные, переплетающиеся между собой. Чаше такими нитями образованы однолетние тела трутовиков. В многолетних же телах грибов от тонких основных нитей отходят толстостенные прочные добавочные – скелетные и связывающие гифы, которые придают плодовому телу прочность и устойчивость перед механическими повреждениями.

Трутовики – многолетние грибы. Редко среди них встречаются представители с однолетними плодовыми телами. Плодовые тела образуются через несколько месяцев или даже лет после начала развития мицелия. Они могут нарастать каждый год, образуя своеобразные «годичные кольца». По этим кольцам, если очень постараться и разрезать гриб вдоль, можно подсчитать его возраст. Упоминаются даже 80-летние плодовые тела этих грибов! Вследствие годичных приростов тело трутовика состоит из плотно сросшихся между собой слоев, снаружи они имеют вид напльвов, разъединить которые почти невозможно. Размеры плодовых тел трутовых тоже весьма разнообразны. Самые маленькие из них не превышают 1 см в диаметре, а иногда измеряются миллиметрами. А самые крупные могут достигать в диаметре 1 м и массой быть более 20 кг! Различаются грибы и по окраске. Большая часть имеет неприглядную бурую или сероватую окраску. Ткань этих грибов чаще светлоокрашенная: буроватая, древесинножелтая, кремовая. Однако и среди них есть небольшая группа ярких представителей, окрашенных в киноварно-красный, желтый, оранжевый цвета. Поверхность грибов может быть покрыта плотной коркой или кожицей, или же остается мягкой. Причем, в последнем случае, поверхность может быть гладкой или как бы опущенной волосками – шероховатой, волокнистой, бархатистой.

Условия жизни трутовиков. Трутовики, как и любые другие живые организмы, могут существовать только в определенных, оптимальных для них условиях. Влажность, температура и даже освещенность места влияют на их развитие. Свет не оказывает влияние на грибницу, спрятанную в теле дерева. Но вот развитие самих плодовых тел от него зависит. Некоторые виды трутовиков могут вообще не образовывать плодовые тела в отсутствии света. Не безразлично им и на каком дереве расти. «Всеядных» среди этих грибов очень мало. Чаще они выбирают однотипные породы – лиственные или хвойные. Очень редко можно встретить узкоспециализированные виды, растущие только на определенном растении, как например ложный осиновый трутовик (*Phellinus tremulae*) только на осине.

Питаются трутовые древесиной, причем в основном мертвый (сапротрофы). Паразиты, конечно, среди них тоже есть. Большая часть веществ, необходимых грибу для питания, находится в нерастворимом состоянии. Особенно это касается источников углеродного питания. Поэтому огромную роль в жизни грибов играют ферменты, переводящие эти соединения из нерастворимого состояния в растворимое. Получается, что трутовик «кушает» дерево изнутри. Ферменты, расщепляющие ткани хозяина, выделяются в древесину клетками гриба, а могут попадать и при разрушении самой грибной клетки.

Встретить трутовики можно практически везде. Чаще, конечно, они встречаются в лесах, особенно ослабленных вырубкой или пожаром. Практически в каждом лесу, если хорошо поискать, можно найти не один вид разнообразных трутовых. Селятся они и в городских парках и даже на хозяйственных постройках. Есть даже определенная группа, получившая название домовых грибов. Эти грибы очень любят разные постройки, погреба. А уж если там еще тепло и влажно то такой гость как настоящий домовой гриб (*Serpula lacrymans*) вам обеспечен. Он хоть и не относится к трутовикам, но тоже любит мертвую древесину. Причем встречается только в постройках, в природе его просто нет. Следует упомянуть и белый домовой гриб (*Criolus sinuosus*), который обитает на валежной древесине, но часто селится и в постройках открытого типа, вызывая гниение. Среди этих грибов есть и съедобные виды. Таким является чешуйчатый трутовик, который в народе называют пестрец или заячник (*Polyporus squamosus*).

**Трутовик настоящий (*Fomes fomentarius*).** Настоящий трутовик — сапрофит и паразит, вызывает белую гниль, древесная ткань становится хрупкой и ломкой. Распространён очень широко, в России и Европе встречается повсеместно на лиственных породах деревьев (берёза, осина, ольха, дуб, бук и других). Чаще всего появляется на сухостое, погибших деревьях и пнях, но может поражать и ослабленные живые деревья. Заражение живых деревьев происходит через трещины и повреждения коры, поломанные ветви. Плодовые тела многолетние, сидячие, в молодости округлые, затем характерной копытообразной формы. Плодовое тело крепится к стволу дерева только своей верхней центральной частью..Шляпка крупная, у старых грибов до 40 см шириной и до 20 см в высоту. Кожица матовая, неровная, волнистая, с

концентрическими валиками, более тёмными в углублениях. На поверхности могут встречаться мелкие трещины. Цвет шляпки варьирует от светло-серого до темно-серого у старых грибов, изредка бывает светлобежевых тонов. крепление плодового тела. В отличие от трутовика ложного, настоящий трутовик гораздо легче отделить от дерева. Особенно это заметно, если приложить усилие снизу вверх.

Каждое лето я приезжаю к бабушке и дедушке в село Хара-Алдан Таттинского улуса. Село стоит на берегу реки Алдан. Тут очень красиво. Летом рыбачим, купаемся, ходим по ягоды, на сенокос. Единственный минус – очень много комаров.

Весной мы увидели в интернете очень интересное видео, где используют березовый гриб (трутовик) против комаров. Мы очень заинтересовались. И решили сами попробовать.

Сходили с дедушкой в лес. искали в местах где растет много берез, так как трутовик растет только на лиственных деревьях.



Нашли несколько штук, срезали

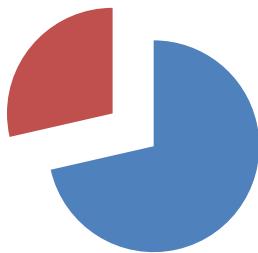


Дома порезали гриб на тонкие пластины и оставили сушиться. После того, как гриб стал сухим, попробовали использовать материал как средство от комаров. К нашему удивлению комаров стало намного меньше. Присутствует дым с запахом грибов. Наблюдение проводили несколько дней.

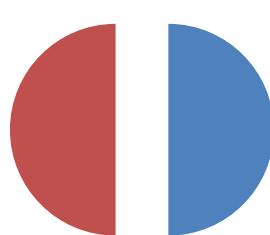
Чтобы узнать эффективность данного метода дали попробовать некоторым семьям (10). Перед этим провели опрос об использовании средств от комаров.

## *Результаты опроса.*

### **Пользуетесь ли спиральями от комаров?**

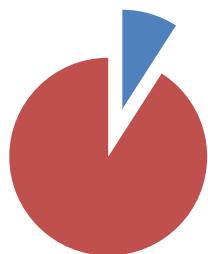


### **Довольны ли результатом?**

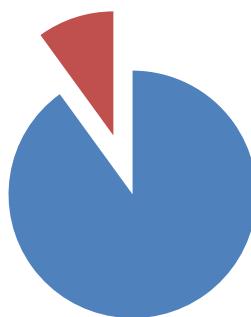


По истечению недели опросили семей, использовавших этот метод.

### **Слышали ли об использовании трутовика как средство от комаров?**



### **Хотите ли попробовать?**



В результате научно-исследовательской работы мы узнали о трутовике настоящем. Узнали о местах распространения грибов, общую характеристику трутовика, также об использовании его как средство от комаров.

Провели эксперимент по выявлению эффективности трутовика настоящего как средства от комаров и сделали опрос среди использовавших этот метод. В результате опроса сделали следующие выводы:

- дым от трутовика очень эффективен;
- не имеет резкого запаха химии (что очень понравилось людям с головными болями);
- экологичный;
- доступный.

### *Использованная литература*

1. Большая энциклопедия природы. Грибы. М.Мир книги. 8. 2003.
2. Бондарцева М.А. Видовой состав, распространение в лесных биогеоценозах и экологическая функция дереворазрушающих трутовых грибов // Научные основы устойчивости лесов к дереворазрушающим грибам. – М.: Наука, 1992. – 220с.
3. Светловат.В., Змитрович И.В /определитель «Трутовики и другие деревообитающие афиллофоровые грибы»/ [Электронный ресурс] /Режим доступа свободный: <http://tuscoweb-stv.ru/aphyllophorales/>, (Дата обращения 12.12.2018).
4. Уду Ж. Энциклопедия грибы, М, АСТ. Астрель, 2003 г

## КЫРА БАТАРЕЙКА УЛАХАН БУОРТУТА

**Корякина Иванна**

1 кылаас үөрэнээччим,

*А.Ф. Старков аатынан Төбүлэх орто уопсай үөрэхтээхин оскуололта*

*Салайааччы: Слепцова З.И.*

*Чумпу-Кытыл нэшилиэгэ, Муома оройуона*

Аныгы киhi олоюор батарейка сүрдээх наадалаабын бары билэбит. Дьиэ аайы кыратыттан улаханыгар тиййэ туттар. Чанылар, телевизор пульта, телефон, оюо оонньуура уонна да атын тэрил батарейка көмөтүнэн үлэлиир.

**Бу үлэм тоёостоою** диэн батарейка үлэлээн бүттэжинэ сөпкө харайахтаахпыт Биниги үлэлээн бүппүт батарейканы бөххө быраабыт. Салгыы свалкаа тиэйэбит. Онно сыйтан кунаажан эттиктэри танаарар. Айылцаа, киhi доруобуйатыгар буортуну ажалар.

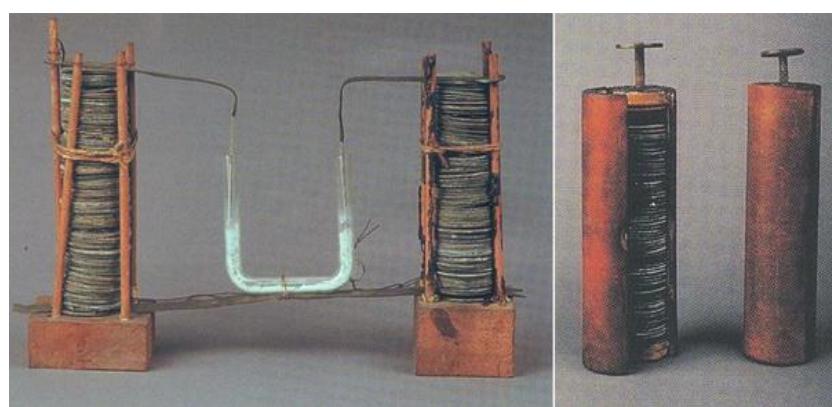
**Үлэм сяала:** туттуллубут батарейка буортутун үөрэтии.

**Соруктарым:**

- батарея туунан литератураны үөрэтии
- уопут ыытыы
- алын кылаас оболоругар анкета ыытыы
- «Батарейку принеси и природу ты спаси» диэн ааттаах акцияа кыттыы.

Интириниэккэ суруулларынан батарейка диэн электрический ток онорор тэрил. Бастакы батареяны Александр Вольт диэн киhi 1800 сыллаахха онорбут. Онтун «Вольтов столб» диэн ааттаабыт.

**Алессандро Вольта  
(1745-1827)**

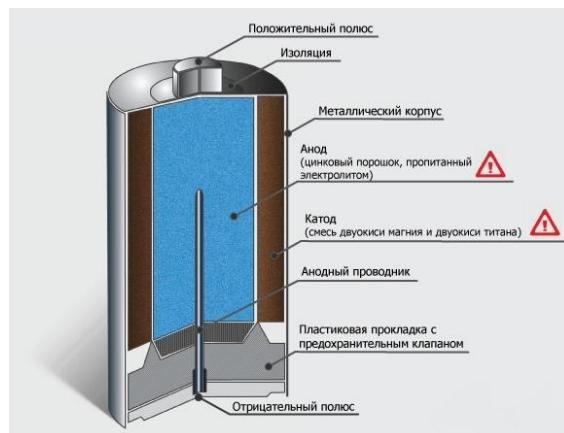


Батарея арааһа элбэх. Холобур, биирдэ эрэ туттуллар эбэтэр элбэхтэ иитиллэн туттуллар буолуон соп. Формата эмиэ араас буолар. Саамай тарбаммыт цилиндрический формалаах. Күннээби олоххо 5 араас көрүнгүн туттабыт. R диэн буква төгүрүк форманы ыйар. (английской тылбааыттан round диэн).

Арааһа аата	Биэрэр күүхэ	Төһө өр харайыллара	Хас кыраадыска диэри туттууллара	Сынаната
Солевые батарейки (R).	1,5 вольта	2 сыл	тымныыга улэлэбэт	сынаната чэпчэки
Щелочные батарейки (LR).	1,5 вольта	10 сыл	- 20 С	сынаната чэпчэки
Литиевые батарейки (CR).	3 вольта	лет	- 40 С	ыаarahан
Серебряные батарейки (SR).	1,55 вольта	до 10 лет	- 30	ыаarahан
Воздушно-цинковые элементы (PR).	1,2-1,4 вольта	хабыттан ыллахха абыяах чаас эрэ улэлиир	от -20 до +35	ыаarahан

Бу таблицаңы ыйыллыбыт көрүнгнэртэн биһиги дьиэбитигэр щелочные диэни туттабыт, атыннык алкаиновые диибит.

**Батарейка буортута.** Батарейка буортутун билээри ис огооһуутун көрүөххэ. Тас өттө тимиrtэн тураг онон киниэхэ туюх да буортуну онгорбот, кини көмүскүүр сыйаллаах. Ол гынан баран, тимир өр сыйтадына дъэбиннирэр уонна алдьанаар, оччою инигэр баар эттиктэр таһыгар тахсаллар.



### Батарейка инигэр баар кутталлаах эттиктэр:

- анод диэн ааттанар электролиты кытта буккуллубут цинковай бороноук
- катода диэн магний уонна титан буккуспут састааба

Биир батарейка инигэр 10 тан тахса араас тулалыыр эйгэбэ буортулаах эттиктэр баар буолуохтарын сөп. Холобур магний, ртуть, олово, свинец, цинк, камдий уо.д.а. Бу эттиктэр киһи этигэр сиинигэр араас ыарынын көбүтүөхтэрин сөп.

Эттик аата	Киһи этигэр сиинигэр дъайыыта
ртуть	ныиэрбэ систематыгар, быарга, бүөрга, куртахха буортулаах
свинец	ныиэрбэ систематыгар, быарга, бүөрга, унгуохха буортулаах
никель и цинк	очоюоско, мэйиигэ буортулаах
камдий	тынача, бүөргэ буортулаах
щелочтар	киһи тириитигэр буортулаах

Онон батарейканы туттан баран мээнэ быраðар киñи доруобуйатыгар, тулалыыр эйгээ буортулаах эбит. Учуонайдар этэллэринэ биир батарейка **20 кв миэтирдээх сири, 400 киилэ ууну киттитиэн сөп**. Ону сэрэтэр батарейка тас ёттүгэр бэлиэ баар.



## О вреде использованных батареек



**Туттуллубут батарейканы хайдах харайабыт?** Туттуллубут батарейкалары бөбүү кытта быраðар сатаммат буоллаðына, очоðо ханны гынабыт? Аан дойду үрдүнэн бу боппуруос сытыытык турар. Билигин улахан куораттарга туттуллубут батарейка туттарар аналлаах тэрилтэлэр бааллар. Европа, Япония, США курдук сайдыылаах дойдуларга переработкалышыр хампаанъялар элбэхтэр. Онтон биñиги дойдубут үрдүнэн биир эрэ Челябинской куоракка үлэлиир тэрилтэ баар эбит. Онтон биñиэхэ Дьокуускай куоракка тутар сирдэр бааллар. Онно дьоннор илдъэн туттардахтарына салгыы сөптөөх харайыы үлэтин ыыталлар эбит.

**Уопут ыытыы.** Батарейка кырдыык буортулаðын билээри дьиэбитигэр кыра уопут ыыттыбыт. Биирдэ туттуллар ыстакаангна ыраас ууну кутан баран батарейка укпуппут. Хас да күн кэтээн көрүүбүт үhс күнүгэр батарейкабыт дьэбиннэрбитэ көстөр. Онтон 7 күнүгэр уу өнө уларыйбыт. Ол аата иñинээðи эттиктэр ууга тахсан суураллыбыттар.



1 күн



3 күн



7 күн

**Анкета ыбытыята.** Салгыны бииргэ үөрэнэр оёлорум туттуллубут батарейка буортутун туңунан санааларын билэр сыйалтан анкета ыбыттым. Барыта алын кылаас үөрэнээччилэриттэн 11 оюо кытынна.

1. Дыиэбигээр батарейканан үлэлиир хас тэрил баарый (чааны, пульт, фонарик у.о.д.а)	7 ажайах -3	7 элбэх - 8
2. Эниги туттуллубут батарейкалары ханна гынабыт	бөххө быраҗабыт - 10	анал тэрилтэбэ муннъян туттарабыт - 1
3. Эн санааџар мээнэ быраҗыллыбыт батарейка айылцаа, киши доруобуйатыгар куңаџан дъайыны онгорор дую?	суюх онгорбот - 2	буортуну онорор - 9
4. Билэбин дуо туттуллубут батарейканы хайдах харайары?	билбэппин -11	билэбин
5. Батарейка тулалыыр эйгэбэ буортутун туңунан эн санаан	куյаџан-11	

Анкета түмүгүнэн учууталбын кытта кылаас чаанын ыбыттым. Оёлорго ессө төгүл батарейка айылцаа, кишиихэ буортутун кэпсээтим ыбыпбыт уопуппун көрдөрдүм. Акцияа кыттыы

Биңиги оскуолабытыгар «Природа и мы» диэн программа иниинэн «Батарейку принеси и природу ты спаси!» диэн ааттаах акция ыбытыытын саңалаатыбыт. Акция сыйала: үөрэнээччилэр, үлэһинтэр, төрөппүттэр, нэһилиэк олохтоохторо дыиэлэриттэн туттуллубут батарейкаларын ажалан туттарылара, салгыны Дьокуускай куоракка илдъэн анал тэрилтэбэ биэрий.

**Түмүк.** Ыбыпбыт уопутум, литератураны үөрэтий түмүгүнэн маннык санааџа кэллим:

- Хаста да туттуллар, иитиллэр батареялар ордуктар эбит
- Кыаллар буоллаңына электричествоңа холбонор тэрилийн туттуохха сөп

3. Камдий уонна ртуть киирэр саастааптаах батарейкалар саамай буортулаахтар

4. Туттууллан бүүпүт батарейканы дьиэбэ уура сыйтыарар буортулаах

5. Туттууллубут батарейканы бөххө бырахпакка, сабыылаах ийниккэ муннъян туттарар саамай сөнтөөх дъаал.

6. Бииргэ үөрэнэр оюулорум туттууллубут батарейка буортутун билэллэр эрээри дьиэлжригэр сөнтөөхтүк харайбаттар эбит.

Бини дойдубутугар сылга 15 000 тонна туттууллубут батарейка бырађыллар эбит. Хас да сыл устата сыйтан ууну, сири, айылџаны, тулалыыр эйгэни киртитэр, алдъатар. Салгыны киши доруобуйатыгар улахан охсууну онорор. Үлэм түмүгэр туруоруммут сыйалбын ситистим. Уонна этиэм этэ айылџаны харыстаан, биниги акциябытыгар кыттыйынг.

#### *Туттууллубут литература*

1. Алексеев С.В. «Практикум по экологии». - Москва, 1996г.
2. Перышкин А.В. «Физика. 8 класс»
3. Чуюнов В.А. «Энциклопедический словарь юного физика» - Москва, Педагогика, 1984г
4. Шалаева Г.П. «Кто есть кто в мире открытий и изобретений» - Москва «Эксмо», 2007

## **ЫТ КИНИ ДОБОРО**

**Корякина Лилия**

З кылаас үөрэнээччитэ,

*А.Ф. Старков аатынан Төбүлэх орто уонсай үөрэхтээчин оскуолата  
Салайааччы: Сивцева Мария Иннокентьевна  
уонна төрөппүтэ Корякина Аграфена Вадимовна  
Чумту-Кытыл нэшилиэгэ, Муома оройуона*

Билигин ыт туунан дьон да кэпсииринэн, телевизорга, радионан араас кућаан сонуну истэббит. Түөрт атахтаах доборбут киши “өстөөбө” кэриэтэ буолан эрэр. Биниги бөхүүлэкпитигэр эмиэ хাহан эрэ биир түгэн буолан ааспыйт, ыт кыра ою тангаһыттан ытыран соспут диэн истибитим. Онтон ыла дьон ыттан куттанар уонна сэрэхэчийэр буолбуттар. Ол ишин дьон бары ыттарын баайан туруораллар. Уулуссаа мээнэ сыйлдъар ыты көрбөккүн. Тою итинник түгэннэр ыт өттүттэн тахсаллара буолуой? Мин саныахпар, билигин дьон ыты таптаабакка, сыйала суюх ийтэллэрин түмүгэр, бэйдиэ сыйлдъаллар. Ол сыйлдъан араас быньялаах дьонги эчийиилэри, хорумнъуну онороллор.

Биниги дьиэ кэргэн ыты нахаа сөбүлүүбүт уонна ыт киши доборо дии саныбыйт. Биниги ыты тою добор онгостоухаахпыйн уонна ыт кишиэхэ тухалаабын үлэбэр суурыйдум.

### **Чинчийим сыала:**

Үйт кишихээ өстөөбүр буолбатааын дакаастааын.

### **Соруктар:**

- Үйт тунаатын туунан ысстатыйалары булан, түмэн суруйу
- Төбүлэххэ баар боруода ыттары билий
- Үтүү тоёо иитиэхтээхпитин туунан научнай источникины көрүү, аафы
- Мин бөхүүлэгим дьоно төхө ытын ииттэн олороллорун ыйытын
- Мин ытам Эджой туунан суруйу

**Чинчийни нымалара:** литератураны булан аафы, дьонтон ыйытын, интернетситимиттэн булан көрүү.

**Үйт туунан.** Саха итээлигэр ытын Үөхээ Айыылар айбыттар. Үйт иччитэ-Норолуйя. Үйт кишини кунаажан тыынтан абаанылартан харыстырыр, дьиэтин харабыллаатын дизэн Үрүн Аар тойон анаабыт дииллэр.

Былсыр хас да тыыыынча сыл анараа өттүгээр олоро сылдыбыт дьон, бөрө оботун иитэн ыт оностубуттар. Сыты эндэппээккэ араарар дьоцуурун билэннэр, ону- маны көрдөөн, сонордоон буларга тунаар буолбуттар. Кини эрчийэригэр-үөрэтигэр ылбаажай, истигэн буолан, анаан – минээн эрчийдэххэ, алдъархайга тубэспит кини олооун быыныыр, өрүүхүйэр кыахтаах.

Бишиги өбүгэлэрбит Хоту тыйыс усулуобуйалаах сиргэ ыраах айанныылларыгар бултуулларыгар ыта суюх сатаммат этилэр.

Үйт дьонгно – сэргэбээ бэринииилээх добор быыныынан, учугэй харабылынан ону таынан сэрийн кэмигэр хонууга сыйтар баанырыбыт саллааттары медпуун чааныгар союон кишини өлөртөн быыныыра, эмп-томп ажалан биэртэлиирэ, таанка анныгар мииинэлээх киирэн дэлби эстэрэрэ, кистэммит мииинэлэри да булара. Анал үөрэхтээх ыт сир хамсааныныгар дьиэ урусхалыг гар баттаппыт дьон ханан сыйталларын чопчу ыйан биэрэр. Тыаца муммут, буурдаца тубэспит кишини булааччы, баанаартан оюну танаарааччы, буруоца тумнастыбыт кишини быынааччы - эмиэ түөрт атахтаах доборбут ыт. Иэдээннэ түбэспит быстарбыт кишихээ бэйэтэ көмөлөхөр кыаца суюх буоллаажына, дьонгно баран тыллыя. Үйт сыйтымсах буолан геологтары сиртэн хостонор тунаалаах баайы (гаын, ньиэби, чобу онтон да атыттары) буларга көмөлөхөр эбит. Пограничниктарга кыраныыссаны маныырга, сапердарга мииинэни, дэлби тэптэрэр тэрили буларга - бастын көмөлөхөөччүү. Милиционердарга буруйу онорбут, хаайыыттан күрээбит дьон ханна да саспийттарын суоллаан булан биэрэр. Таможняца наркотигы, бэстилиэти, автоматы кистээн илдээн ихэр дьону тутар.

Маны таынан ыт иччитигэр нахаа бэринииилээх эбит. Италияца биир ыт, сэриигэ өлбүт ханаайына кэлэрин кэтэхэн, 14 сүл устата, хас поезд кэллэбүн аайы, көрсүүхээ тиййэр үү. Шотландияца биир ыт, өлбүт иччитин унгуоцар бына арахпакка сылдыбыт.

Манынк кишихээ бэринииилээх ыттары дьон ытыктаан, кэриэстээн кинилэргэ анаан аан дойду араас муннуктарыгар пааматынныкторы туроортабыттар.

Тоёо бишиги ытын иитэбитетий? Үйт кишихээ тухох тунааны онгороруй?

Учуонайдар дакаастааыннарынан киhi ыты тоhо иитиэхтээбин түhунан уон төрүөтү булбуттар:

1) Кинини ыт көмөтүнэн эмтиир ныматын канистерапия диэн аттыыллар. Дыиэбэ ыт баар буоллабына астма, экзема, радикулит, дерматит уонна бывалга аллергиялаах буоллабына или ыарыылар сайдыыларын намтатар. Кини ыт түүтүттэн имэрийдэбинэ сүрэбжин тэбэрэ уонна хаан баттааына көнөр уонна тупсар диэн эбит.

2) Кини санаа тууйуллуутугар (депрессия) киирдэбинэ араас түбэлтэбэ, кыналбаа, эбэтэр быhыланыан да сөп. Омук учонайдара бу боппуруоу чинчийбитеттэр. Онно 6 тыh. кини кыттыбыт, ол түмүгүнэн 70% депрессия сайдыытын намтапыт. Ону таынан кини уюн ыарыы кэнниттэн ыт көмөтө кини дорубайатын чөлүгэр түhэригэр ыты кытта алтыстахха түhалаах дииллэр.

3) Великобритания уонна США омук дойду учонайдара аутизмынан, эпилепсиянан ыалдьар оюлор ыты кытта алтыстахтарына дорубуйалара тупсар диэн дакаастаабыттар.

4) Ливерпуль уонна Бристоль учонайдара ыты иитэр кини элбэх доhордонор диэн этэллэр. Тоhо диэтэр ыты күүлэйдэтэ табыстахтарына үгүс кинини кытта алтыан доhордоhоллор эбит.

5) Кембридж университетын преподавателя Джейли Серпелл этэринэн ыт дыиэ кэргэн сыйыанын күүhурдэр диэн. Дыиэ кэргэнгнэ этиниилэрэ, өйдөспөт буолуу абыйыыр. Ыт иччитигэр позитивнай эмоцияны инэрэр.

6) Аба саастаах кырдьаас дьонги ыт үчүгэй доhор буолар диэнучуонайдар дакаастаабыттар. Соботох олорор аба саастаах уонна ыты иитэн олорор дьон олоюн тэннээн көрбүттэригэр, ыты ииттэн олорор дьон 65%-на олохторун сыйаналыыр, дорубуйалара тупсар, уюн үйэлэнэр уонна ыт кинилэр олохторугар күүс-көмө, эрэллээх доhор буолар диэн түмүккэ кэлбитеттэр. Ол иин кырдьаастар дыиэлэригэр ыты анаан иитэллэр эбит.

7) Ханнык баjарар оюо ыт саамай үчүгэй учуутал буолар. Ыт оюо үтүе санааны, тулалыыр эйэгэбэ убаастабылы, абынаар сыйыаны иитэр. Подростковай саастаах оюлорго агрессия сайдарын намтатар. Ону таынан оюлорго эпизетинэстээх сыйыаны, тулуурдаах буолууну үөрэтийр уонна оюо үчүгэй харабыл буолуон сөп.

8) Мичиган университетын учонайдар дакаастааыннарынан ыт кини эт-хаан өттүгэр сайдарыгар көмөлөhөр. Фитнес клубка дьярыктанар уонна ыты күүлэйдэтэр дьону тэннээн көрдөхтөрүнэ. Ыты күүлэйдэтэр дьон быдан эт-хаан өттүгэр сайдыылаахтар уонна түргэнник ыраллар эбит.

9) Дрессированней ыт иччитэ инсуулунан ыалдьаары гыммытын 15 мун иннинэ билэн иччитигэр биллэрэр эбит. Учуонайдар ити көстүүнү билигин да сатаан бываара иликтэр.

10) Кини аттытытыгар ыт баар буоллабына, кини санаата көтөүүллэр, сылайар диени билбэт, олою атын харабынан көрөр уонна куруук үөрэ-көтө сылдьар эбит.

Ыт кини таптырын биллэбинэ киниэхэ бэриниилээх уонна көмүскэс буолар. Онон ыккытын көрө-харайа, имэрийэ уонна таптырыгытын биллэрин, оччою ыт ханаайыныгар итэбэллээх доhор буолуу.

**Чинчийэр үлэ түмүктэрэ.** Төбүлэххэ баар боруода ыттар.

Биниги бөхүөлэкпитигэр араас боруода ыттары иитэн олороллор. Ол курдук: Кириллина Т.И. – маламут, Гуляева И.А. – французский бульдог, Старкова А.Ф. – саха лайката, Стручков А.П. уонна Никифоров П.В. - лабрадор, Старкова М.Г. – восточно-европейской.

Ыт боруодаларын туунан:

Саха лайката - олус сыйты, иччитимсэх буолар эбит. Хоту дойду усулуобуйатыгар сөп түбэхээр халың тириилээх, түүтэ халынг, көп, ньалжаархай. Күүстээх былчыннаах, орто унуохтаах. Хараҗа тэйиччи соҗус, чугас олоруулаах. Хара эбэтэр кугас буолар. Өссө аңар-аңар харахтаах буолуохтарын сөп эбит. Кутуруга көп түүлээх, эриллэжэс. Өңө маңан- хара, күрэн- хара, күрэн- маңан, кугас дъарбаалардаах маңан-хара буолуон сөп.

Акита дьюппуон ыта. Бу ыт боруодата Япони Акита диэн сиригэр, Хонсю диэн муора арыытыгар үөскээбитэ. Японияца биир саамай харыстанар ыт боруодата. Кинини бөдөнг кыыллары бултуурга туңаналлара (эхэни, кабаны, табаны). Былсыргы булчуттар бу ыт боруодатын «Матаги кэн» диэн ааттыыллара. Бөдөн кыыллары бултуур – булчут ыт дэнэрэ. Кинини былсыргы японской «матаги» диэн тылтан «эсэхит» диэххэ сөп. Тас көрүнгэ бөдөн булчут ыт. Бу ыт боруодатын Японияца «Сокровище Японии» диэн ааттыыллар. Атыырга 67 см, тышыта 61 см үрдүктээх буолуон сөп. Ыйааһыннара 40-50 киилэжэ тэннэхээр. Бу ыт боруодата үс суол эрэ өнгөөх буолар:

Лабрадор – ретривер. Бу ыты булчуттар ытыллыбыт қуһу, ол-бу көтөрү буларга-ажаларга туңаналлара. Билигин бу ыт боруодатын булчуттар, быынааччылар көмөхө илдээ сылдьаллар. Лабрадор Канада Ньюфаундленд арыытыттан төрүттээх. Кэтит түөстээх, этэ-хаана сайдыылаах, кэтит сүүстээх, кутуруга наһаа суюн, тиистэрэ, сынаацаа бөхөлөр, түргэнник хамсанар, бөхө – таңа ыт боруодата. Атыырын үрдүгэ 56-57 см тышыта 54-56 см, ыйааһыннара 25-40 киилэжэ тэннэхээр. Лабрадор өйдөөх, үчүгэй майгылаах ыт.

Алляскинский маламут. Бу бөдөн былсыргы аборигеннаар ыттара. Көлүүргэ аналлаах ыт. Аляскаца олорор эскимосстар биистэрин ааттарынан ааттаммыт. Артика айанныттара бу ыт боруодатын, үчүгэй хаачыстыбатын хайгыыллара. Кытаанах усулуобуйаларга тутан бу ыт боруодата Аляска гимын символа буолар. Бу ыт хойуу түүлээх буолан тонгмот, атаңын тилэжэ күүстээх буолан хаарга тимирбэт.

Французский бульдог. Бу унгуојунан кыра ыт. Сирэйэ кылгас, хаптаңай муруннаах, тира сылдьар кулгаахтаах. Өнгө араас буолар. Айылбаттан кылгас кутуруктаах. Дьиэжэ дојор, ојолору кытта дојордононго-оонньюурга аналлаах. Өйдөөх, сымнаңас майгылаах. Ыалдыыттары үчүгэйдик көрсөр. Куттал суюхаатаңына дыиэлэхтэрин көмүскүүр. Атын ыттарга, куоскаларга суюнурбүур. Ыйааһына 8-15 киилэ, үрдүгэ онно тэннээх.

**Мин ыттым Эджой.** Мин ыттым аата Эджой. Ийэм бэйэтэ ааттаабыта. Кини акитайну диэн японской боруода ыта. Эджой ахсынны 19 күнүгэр биир сааын туолбута. Ийэлээх аյам былсырын куораттан инник боруода ыттарынан дъарыктанар дьонтон ылбыттара. Эджой сөбүлээн сиир аха балык уонна эт. Абабын кытта тыаңа сылдьарын сөбүлүүр. Кини наһаа өйдөөх, киһи

тылын истэр хамаанданы толорор. Холобура киhi илиитин ууннабына доороболоhор, илиибин түөспэр уурдахпына миэхэ сүүрэн кэлэн ыстанар. Эссө да элбэх хамаанданы толорорго үөрэтэбит. Биhiгини кытта оонньуурун мэнитиирин наhaа сөбүлүүр. Дьиэбэ хонор аттыбытыгар утуйар. Биhiги Эджойбуутун бары наhaа таптыбыт.

**Түмүк.** Араас ыстатыйалары, үлэлэри аађан баран маннык түмүккэ кэллим, биhiги олохпутугар ыт туhата үгүс элбэх эбит. Ыт киhi үөрэтэригэртүргэнник ылышымтыа уонна истигэн буолан, анаан – минээн эрчийдэххэ, алдьархайга тубэспит киhi олођун быыhыыр, өryүhийэр кыхахтаахкыыл, ол иhин геологтар, полициялар, МЧСтар анаан ийтэн, идэлэригэр көмөлөhүннэрэллэр.

Тоhо биhiги ыты ийтэбитий? диэн ыйытыыга, учуонайдар10 төрүөтү дакаастаабыттар:

- 1) Ыт элбэх ыарыыттан эмтиир;
- 2) Кини депрессияђа киирэриттэн быыhыыр;
- 3) Кини уйулђатын кэhиллиитин эмтиир;
- 4) Ыты ийтэр киhi үгүс элбэх доhордонор;
- 5) Дьиэ кэргэн сыhыанын күүhүрдэр;
- 6) Ађа саастаах дьонги эрэллээх доhоруоннаолохторун уhатар;
- 7) Ођођо үчүгэй учуутал;
- 8) Киниэхэ эт-хаан сайдыбытыгар көмөлөhөр;
- 9) Дьон олођун быыhыыр;
- 10) Кини куруук үөрэ-көтө сылдъар.

Биhiги нэhилииэкпит улахан анаара ыты ийтэн олорор. Бөhүөлэкпит ветеринара Антонина Афанасьевна уонна администрация быылгы статистикатынан Төбүлэххэ 30 ыт баар эбит. Бөhүөлэкпит ыттара уулуссађа мээнэ бэрдийэ сылдыбаттарын курдук администрация хонтурууллур. Улахан дьонтон уонна оబолортон опрос онорбуппар, биhiги ыппытын көрөбүт, таптыбыт уонна оонньоhобут диэн хоруйдаатылар. Бу сыhыан эппиетинэстээх сыhыаны көрдөрөр.

Төбүлэххэ маннык боруода ыттары ийтэллэр: алляскинский маламут, французский бульдог, саха лайката, дьоппуоннар ыттара акита, лабрадор уонна восточно-сибирской овчарка.

Түмүкпэр этиэм этэ,түөрт тахтаах доhорбут дьонги-сэргэбэ туhата-үтүөтэ умнуллубат. Ыт киhi – эрэллээх доhоро. Хас биирдии ыал ыт ылан ийтэригэр эппиетинэстээхтик сыhыаннааныан наада.

## **СЫЛГЫНЫ ДҮҮННҮҮРГЭ ХОЛОНУУ**

*Кривошапкин Васиан,  
Л.Н.Харитонов аатынан Мангарас орто оскуолатын  
З кылааын үөрэнээччүтэ  
Салайааччы: Андоросова Тамара Александровна  
Мангарас нэхилиэгэ, Горнай улууна*

Сахалар сылгыны таба дүүннүүргэ былсыр-былсыргыттан үөрэммиттэрэ, бу кинилэр бэркэ тэнийбит, улахан дьарыктара буолар.

**Үлэ сяала:** Сылгыны таба дүүннүүргэ үөрэнни

**Сабаңалааын:** Кыра обо сааспыттан сылгыга систаңас буоллахпына, өбүгэ дьарыгар уңуйулла үөрэнэбин.

Мин ажам Кривошапкин Михаил Васильевич. Кини сылгы иитиитинэн дьарыктанар. Ажам сылгыныт буолан күнү күнүктээн, нэдиэлэ, ый устата мэлдьи томороон тымныыттан иннибэккэ, чаңыйбакка үлэлиир. Аан бастаан ажабын 5 саастааңар эхээм бостууктуу сымдъян акка олордубут. Онтон ылата сылгыны сөбүлээн, ажатын батына сымдъян сымгылары көрсөн көмелөхөр идэлэммитэ.

Миэхэ ажам сымгы туунан элбэйи кэпсиир. Сымгылар ыраах бараары гыннахтарына, атыыр сымгы кистиир, оччоуна сымгылар тохтууллар. Ону ажам үөр сымгы баңылыктаах буолар, баңылыктара кистээтэбийнэ убаналара киниэхэ сүүрэн кэлэллэр диэбитэ. Ол иин сымгылар ыңыллыбакка бииргэ үөрдэхэн сымдъаллар эбит. Сымгыны дүүннүүргэ ханаан даңаны өнгөөх диэбеттэр, дүүннээх диииллэр диэбитэ ажам.

**Сымгыны хайдах дүүннүүллэрэ**

Сымгыны дүүннүүр улахан суолталаах эбит. Өбүгэлэрбит дүүннүүргэ ураты боломтону уураллара. Сымгы дүүнэ кини сааһыттан, дыыл бэлиэлэриттэн араастаан уларыйыан сөп диииллэр.

**Ажам сымгыларын дүүннэрийн бөлөхтөөтүүбүт.**

Таблицаа сымгы дүүнэ, нууччалыы тылбаас, дүүн сүрүн өнгө, дүүн арааһа, ажам сымгыларын дүүнэ киирдэ.

**Ажам сымгыларын дүүннэрэ**

Чох хара, манган, кыбыл буулур, кугас сиэр, толбонноох көбөччөр, сырдык арааңас сымгы, харанга турааңас, куба саалыыр, хара сур.

*Түмүктээн эттэххэ: ажам сымгылара араас дүүннээхтэр.*

**Сымгыны өнгүнэн дүүннээхин кистэлэнгэ**

Сымгылар дүүннэрийн уратылардаах эбитеттэр.

1. Сиэр сымгылар – бу сымгылар үчүгэй төрүөбү биэрэллэр уонна атын сымгылартан ыараахан дылы уүнүүччүү үчүгэйдик туорууллар.

2. Манган дүүннээх сымгыттан күн уота тэйэр буолан үөн олус түспэт эбит.

3. Көбөччөр сылгылар уүн үйэлээх буолаллар.

4. Буулур сылгы дүүхүннээх сылгылар атыттарга холоотохко, быдан күүстээхтэр, улахан сэниэлээхтэр. Буулар дүүхүннээх сылгылар сүүрдүөххэ сөп эбит. Тоёо диэтэххэ, кинилэр атын сылгыларга холоотохко быдан күүстээхтэр уонна улахан сэниэлээхтэр.

Сылгыны өнүнэн дүүхүннээхин кистэлэнгин билэн баран манык түмүккэ санааџа кэллибит:

*Түмүк санаа:* сылгыны өнүнэн дүүхүннээхин кистэлэнгэ элбэх эбит. Бу этиллибитетэри сылгы иитиитигэр туһаныхтарын сөп буолуу дии саныбыт.

Бу үлэбин икки сыл суруйдум уонна манык түмүктэргэ кэллибит.

2018 сыллааџы үлэм түмүгэ

1. Анал литератураттан ааџан сылгы туһунан элбэџи биллим.

2. Сылгы дүүхүн араарарга холонnum.

3. Сылгыны көрүү – харайыы туһунан билистим.

2019 сыл

Үлэбин салгыны суруйан баран манык түмүккэ кэллибит:

1. Үлэбин кэнгэттим, сылгы туһунан эбии билиибин хангаттым.

2. Сылгылар дүүхүннэринэн кистэлэннэрин биллим.

3. Сылгы дүүхүн араарарга салгыны холонnum.

4. Сылгы туйааџын ыраастыырга үөрэнним уонна анатарга, уултарга үөрэнним.

5. Аты сатаан миинэр ,быата суюх хаамтарар буоллум.

Кыра ођо сааспыттан сылгыга систааџас буоллахпына, өбүгэ дъарыгар уүнийулла үөрэнэбин.

## МИН ТҮӨРТ АТАХТААХ ДОБОРУМ

*Кудрина Джамилия*

2 кылаас үөрэнээччитэ,

*А.Ф. Старков аатынан Төбүлэх орто уопсай үөрэхтээхин оскуолата*

*Салайааччы: Седалищева Людмила Николаевна, алын сүүгөх учуутала*

*Кудрина Куннэй Семеновна, төрөппүт*

*Чумпу-Кытыл нэхилиэгэ, Муома оройуона*

Хас биирдии ыал былыр былыргыттан дъарык оностон кэлбит угэспитинэн буолар- дьиэ кылларын иитии. Ити угэхинэн сирдэтэн, биыги дьиэ кэргэн ынах суеъү, кууруssa иититинэн дъарыктанабыт. Ону тавынан биыги саамай сөбүлээн иитэр кыылбытынан буолар- куоска

Үлэм актуальноha – Дьиэ кыылларын интириэхиргээн үөрэтии, билбиппин киэнг эйгээ таһаарыы, кыра кыылларга харыстабыллаах сыйынганга иитиллэн улаатыы.

**Үлэм сыала-соруга:** 1. Кыра сааспүттан дьиэ кыылларын билий-үөрэтий, чинчийни. 2. Куоска туунан билиибин оюулорго тарбаты. 3. Дьиэ кыылларын харыстырыга үлэ ыбыты.

Чинчийим нымаларынан буолар – куоска тустарынан киинэлэри, кинигэлэри, хартыналары көрүү, дъонтон ыйыты, интернет ситимиттэн көрүү, аафы.

**Мин түөрт атахтаах доюорум.** Куоска диэн куоскалар биистэрин уустарыгар киирэр сиэмэх кыл. Генетика чинчийилэрэ көрдөрүүлэринэн, дьиэ куоскалара бары Нубия куоскаларыттан төрүттээхтэр эбит. Куоскалар 10 тын. сыл анараа өттүгээр дьиэ кыылларыттан, саамай бүтээхинэн баар буолбуттар.

Куоскалары Египекка ажалбыттарын кэннэ, куоскалар олохторо тупсубут. Дьиэ ийигэр, тулалыыр эйгээж куяаан тынынды утарылааар буолан, куосканы танара оностубуттар. Кинилэри айыы кыылынан аафар буолбуттар.

Археологтар дьиэ куоската бастакы өлүгүн Кипр арыытыгар булбуттара .Билингни бириэмээжэ куоска икки сүүстэн тахса боруодата баар. Куоскалары 3 көрүнгэ араараллар- унун түүлээхтэр, орто түүлээхтэр, түүтэ суохтар.

Куоска айылбаттан үчүгэйдик сыйтыр уонна истэр кыл. Олус чэнчис кыл буолар.

Кини олоюор куоска улахан оруолу оонньюур. Кини дьиэбээ баар куяаан салгыны ыраастыр. Куосканы имэрийдэххэ кини уоскуяар. Куоска кинини эмтиир кыхаахтаах. Ыарыйдаххына, куосканы кууhan баран сыйтааха, мотуорун тыаанатан ыарынын үмүрүтэр. Куоска халлаан туруга уларыйаары гыннааына, итии онохко эбэтэр батареяа сыйтан утуйар. Куоска оюлонноюна 5 эбэтэр 7 оюону төрөтүөн сөп. Куоска ууну сөбүлээбэт, ол ийин салбанан суунар . От сиэн бэйэтин эмтэнэр.

Ийэм миэхэ куоскам ийэтин 2 саастахпар ажалбыта. Ийэтэ Киса диэн ааттааф. Оюломмутугар саамай кыратын, саамай кырааыбайын бэйэм талан хаалларбытым. Куоскабын Тика диэн ааттаабытым. Онтон ыла Тика миэхэ 4 атахтаах доюорум буолар.

Мин куоскам кугас эриэн өннөөх. Кини сымнааас майгылаах, ыраас чэнчис куоска .Куоскам хараа саархай, унун манган бытыктаах. Чороюор кулгаахтаах, кулгааын төбөтүгээр бэдэр курдук киистэлээх. Куоскам унана муннутуттан кутуругун төрдүгээр диэри 70 см. Атааын унана 27 см. Ыйааына 4 кг. Куоскам тыла-хатыы. Элбэх сыйты тиистэрдээх. Атааын баппааийа төкүнүк, 5 тарбахтаах. Хас биирдии тарбаа сыйты тыньярахтаах.

Тикам сөбүлүүр ахылыгынан буолар - эт, үүт, балык. Бэйэм миннигэни сиэри гыннахпына куоскам утуй да сыйтан, истэнсүүрэн кэлэн атаахтаан турал тэнгнэ сиэхэр. Куоскам бултаабыт кутуйааын, чыычаааын ажалан көрдөрө ууран кэбиинэр.

**Түмүк.** Мин куоска туунан үөрэтэммин-чинчийэммин элбээж биллим. Кини куттала суюх, эйэлээх кыл. Мин куоскабын кэтээн көрбүппүнэн, куоска киниэхэ куяааны онорбот, кини олоюор саамай тунаалаах дьиэ кылаа буоларэбит.

Мин куоскабын нахаа таптыбын. Кини мин түөрт атахтаах доюорум.

## САХА СИРИН КАРТАТА

*Луковцев Данил*

*Дирингнээби “Ыллык” унүйаан*

*Итээчилэрэ: Неустроева Татьяна Афанасьевна*

*Терютина Елена Дмитриевна*

*Дирин нэнлииэгэ, Чуралчы улууha*

*Билийлээх кини сайдыылаах.*

*Сайдыылаах кини ситишиилээх.*

*Билий дийн дыкти аптаах, бишртэн бишири сүбэлиир сүдүү күүс.*

Билийбит көрүүбүт кэнниригэр, толкуйдуу үөрэнэрбитигэр тылбытын өспүтүн чочуйарбытыгар, сытыны, булугас өйдөөх буоларбытыгар, сатабылларбытын сайыннаарбытыгар айылбаа, доборго, төрөөбүт дойдубутугар бэринниилээх буоларбытыгар кыра эрдэхтэн иитиллэбит, кэрэ эйгээж унүйуллабыт. Бишиги инники көлүөнэ төрөөбүт дойдубутун сишилии билийхтээхпит уонна үөрэтийхтээхпит. Ону саңалыыр сыйалтан мин “Саха сирин картата” дийн тиэмэни талбытым.

**Үлмэ сиала:** Саха сирин картатын сишилии үөрэтии.

**Соруктарым:**

1. Саха сирин картатын булуу
2. Саха сирин улуустарын туруунан пазлга хомуйарга үөрэнии
3. Улуустар герблэрийн билий

**Сабаажалаанынам:** Төрөөбүт дойдубун өссө дирингэтэн салгыы үөрэтии.

Карта дийн тугун билэн бараммын төрөппүттэрбэр Саха сирин картатын сакаастаан, ону интириэниргээн үөрэтийбин саңалаабытым. Картада сахабыт сирин гербэтэ, былаацаа ойууламмыт. Барыта 34 улуус баараа көстөр. Улуустар бэйэ-бэйэлэрин кытта кыраныыссалаан сыйталлар. Саамай улахан, киэн территорииялаах Өлөөн улууha буолар эбит. Саамай кыра улуус Мэнэ-Хангалас. Саамай тымныы улууунан Өймөкөөн улууун бэлиэтииллэр. Картада көстөрүнэн саамай үрдүүк хайа Муома улууңугар баараа биллэр. Кини аата Пик Победы дийн эбит. Өрүстэрбит, күөллэрбит, хостонор баайбыт, күндү түүлээхпит барыта ойууланан үөрэтийгэ көбүлүүр. Кинин куорапыт – Дьокууский. Саха республиката Россияца биир улахан территорииялаах, сүдүсүолталаах субъект буоларын биллим.

Саха сирин былаацаар Халлаан күөбэ үрүн күнү кытта – көлүөнэ алтынныта, саха норуутун төрүт үгэнигэр, үрүн күннэ сүгүрүйүү. Мангандыраас санаа. От күөбэ – айылбабыт, кылгас сайыммыт. Кындыл – ийэ дойдуга бэринниилээх буолуу, олорон ааспыт көлүөнэбэ ытыктабылы бэлиэтийрин үөрэттим.

Сахабыт сирэ сүрдээх баай ис хоноондоо, ураты дыкти дойду буолар. Мин саха буоларбынан сахам сиринаан киэн туттабын.

**Түмүк:** Картаны үөрэтэн баран салгын сахабыт сирин, төрөөбүт улууспутун, олорор дэриэбинэбитин сишилийн үөрэтэр наадатын өйдөөн, төрөппүттэрбитигэр пазл онотторон бырааппынаан үөрэтэбит.

Төрөөбүт дойдубутун, өбүгэлэрбит харыстаан, көрөн-харайан кэлбит үгэстэрин, сиэрдэрин-туомнарын билэр, кинилэри салгын ааттатар наадатын кыра эрдэхтэн өйдүү, съяналтын, харыстын үөрэниэбүн.



## ЛЕЧЕБНЫЕ РАСТЕНИЯ ЯКУТИИ

*Неустроев Айсиэн*  
ученик 1-го «б» класса МОБУ СОШ №3  
Классный руководитель:  
Гуляева Ольга Ивановна  
город Якутск

Мы не устаем удивляться историям о чудесных исцелениях, о волшебной силе лечебных растений, пришедшей на помочь нам или нашим близким и чудесным свойством, позволившим спасти огромное количество людей. Растения наших полей и лесов находят широкое применение у населения.

**Цель:** изучить лечебные растения Якутии.

**Объект исследования:** особенности лечебных растений Якутии.

**Предмет исследования:** лечебные травы и растения Якутии.

**Задачи:**

- изучить ранее собранные материалы о лечебных растениях,
- укомплектовать лечебные растения собранные осенью, найти их характеристики, особенности и назначении в лечебных целях,
- раскрыть, в чём отличие лечебных растений и медикаментов.

**Актуальность работы** заключается в том, что лечебные растения самые доступные средства в народной медицине, и многие болезни лечатся именно народными средствами.

**Новизна работы** – обобщить знание о лечебной траве и особенности – Волчья травы (щитовник пахучий), о котором официально нигде не опубликована, но очень многие коренные северяне и народные целители используют их в лечебных целях.

**Гипотеза:** если о лечебных растениях будут знать многие, то те которые не могут купить дорогостоящие лекарства, хотя бы могли пользоваться и лечиться народными средствами. Так же лечебные растения – это натуральные природные компоненты.

Лечебные растения Якутии. Лечебные растения – одно из самых доступных средств народной медицины.

С помощью лечебных растений можно вылечить, различные болезни. Они помогают нервным системам, сердцу, при боли костей, внутренним органам.

В Якутии растет более двухсот лечебных трав, и я вам представляю некоторые из них.

Это шиповник. Мы собираем их на даче. В составе ягод шиповника ученые обнаружили рекордное количество аскорбиновой кислоты (витамина С): 14%. Польза шиповника настолько велика, что врачи включают его в план лечения различных болезней, таких как болезни сердца и сосудов, грипп, простуда, заболевания желудка, язва, печени, гепатит, болезни глаз, кожные заболевания, нервы и многие другие. В домашних условиях можно заварить шиповник как обычный чай.



А это всем известная брусника. Бруснику рекомендуют употреблять как в виде лиственных отваров, так и свежие ягоды. Лечебные свойства богаты витаминами, например витамин А, оказывает омолаживающее воздействие, витамины группы В, улучшает работу мозга. Помогает при воспалениях, болезнях сердца, сосудов.



Следующее, это волчья трава. Эту траву называют еще – щитовник пахучий. Волчья трава – редкое лечебное растение Якутии. Произрастает на высоких речных трассах, северо-западных склонах сопок, в степном травостое. Размножается семенами. У нас в Якутии растет в Оймяконском, Момском, Верхоянском, Алданском, Олекминском районах. Корни заготавливаются с июня по сентябрь. Многолетнее травянистое растение высотой 20-45 см, с толстым, узловатым, горизонтальным корневищем, несущим стебель.



Надземную часть отрезают на высоте 2-3 см над верхней частью корня. Корни очищают от земли, моют в холодной воде, рубят топором на куски длиной 5-7 см и разрезают ножом вдоль. Сушат на солнце, при плохой погоде – в хорошо проветриваемых помещениях, на чердаках. Готовое сырье легко ломается на изгибе. Хранят его в сухих, проветриваемых помещениях в течение 5 лет. Применяется как спазмолитическое средство при болезни Рейно, эндартериите, легких формах хронической коронарной недостаточности. Имеет очень сильное антибактериальное действие. Так же обладает обезболивающим, жаропонижающим, противовоспалительным, ранозаживляющим, кровоостанавливающим, кровоочистительным, обволакивающим, мягкительным, отхаркивающим и рвотным (при передозировке) действием.

Чабрец. Он хорошо помогает легким, при бронхите, простуде и воспалениях. Растет во многих местах. Чабрец своими ценными компонентами не уступает ни одному лечебному растению. В нем содержится много эфирного масла, дубильных и горьких веществ. Богат чабрец на жиры и органические кислоты, насыщен витамины В и С.



Это ромашка. Содержит богатый химический состав: цинк, медь, органические кислоты и другие элементы для здоровья человека. Лечит желчь, печень, аллергию и другие.



Проблема здоровья людей считается одной из самых актуальных проблем современной медицины. В домашних условиях люди в качестве лечебных средств использую травы, фруктово-ягодные и овощные культуры. Современный человек должен знать состав и лечебные свойства этих природных продуктов, их преимущество перед всеми другими лекарственными средствами состоит в том, что они не вредны для организма.

Травы помогают во всем. Например, глазные болезни и зрение, лечат с помощью шиповника, крапивы, чабрец, одуванчик, алоэ.

Изучены многие стороны полезных свойств лекарственных и пищевых растений. Многие растения, особенно дикорастущие, съедобные и овощные культуры прочно вошли в наш рацион. Необходимо помнить, что некоторые из них содержать не только полезные, но и такие вещества, которые действуют на организм отрицательно и в отдельных случаях становятся причиной возникновения отравлений или тяжелых заболеваний внутренних органов.

Интерес к лекарственным растениям растет и увеличивается с каждым годом. И это вполне закономерно. Стоимость лекарств постоянно растет. Высокая цена не всегда является показателем эффективности препаратов. Без лекарственных препаратов современному человеку сложно прожить. С их помощью лечатся тяжелые заболевания, спасаются жизни. Но кому хочется переплачивать за дорогие лекарства, без которых можно обойтись? Не проще ли воспользоваться более дешевыми и не менее действенными аналогами. Не лучше ли воспользоваться целительной силой природы?

## СӨПКӨ АҢЫАН – ЧЭГИЭН БУОЛУОН

*Никитина Валентина.*

*Мэнэ-Хангалас улууңун Дойдуунускай оскуола-саадын*

*IV кылаанынүүрэнээччүүтэй*

*Салайдаачы: Поскачина А. А.*

*Хапчагай нэхилиэгэ, Мэнэ-Хангалас улууна*

**Үлэм сыала:** Ингэмтиэлээх аһылыгы сөпкө талыны.

**Соруктара:**

- 1) Быраас идэтин историятын үүрэтий;
- 2) Чэгиэн аһылыгы хайдах сөпкө талары быхаарыны
- 3) Опыт онгорон оюулорго тугу билбиппин тиэрдии.

**Сабаџалааһын:** быраас идэлээх дьон киһи күннээбүү аһыыр аха доруобуйатыгар төхө туһалааҕын билэр.

**Үлэуратыта:** аһылык химияны кытта ыкса сибээстээбүүн оюо опыт көмөтүнэн өйдөтөр.

**Үлэахтыллыыта:** айылба – аһылык – киһи доруобуйата ыкса сибээстээхтэр. Тугу аһыырбытын-сиирбитин, доруобуйана туюх буортулааҕын билии, ханаан баҕар туһалаах буолар.

З-с кылааска үүрэнэ сыйлдъян «Араас идэлэр» энциклопедияда “Дьон доруобуйата аһыыр астан эмиэ тутулуктаах” диэн аахпытым уонна аһылык быраас идэтин кытта туюх сибээстээбүүн билэ сатаабытым. Бастатан турган, ийэм Мария Александровна фельдшер буоларын быһытынан, киниттэн ыйыппытым. Кини: «Наһаа элбэх сахардааҕы, арыылааҕы, туустааҕы сиир, утуяаары сыйтан аһыыр куһаҕан», - диэтэ.

Ингэмтиэлээх аһылыгы сөпкө талыны - үлэм сыалынан буолла.

**Гиппократ үлэтийттэн қылгастык.** Биһиги эрабыт 400 сыл иннигэр Кос диэн арыыга «медицинэ аҕата» - медицинэ үүрэбүүн төрүүттээччи Гиппократ төрөөбүт. Кини эмтиир талааны аҕалаах эхэтийттэн ылбыт эбит. Былыргы дьон ыарыны хара дъайдар аҕалаллар дии саныыллар эбит, оттон Гиппократ ыарыны туюхтан үөскүүрүн үүрэх көмөтүнэн быхаарбыт. Кини элбэх киһини эмтээбит, элбэх үлэни суруйбуут. Тиихи пломбалыыр, илии-атах тостуутун көннөрөр үүү диэн суруйаллар, киһи төхө улаханнык, хайдах ыалдыбытыттан көрөн диета аныыр эбит (“О диете при острых болезнях”). Быраастар үлэлэрин саҕалыылларыгар Гиппократ андааҕын этэллэр эбит. Мин эхэм, ийэм, эдьиийим Гиппократ андааҕын эмиэ эппиттэр.

**Династиям туһунан – киэн тутта.**

Биһиги дьиэ кэргэнгэ бастакы көлүөнэ медигинэн буолар – хос эбэм Семёнова Валентина Григорьевна. Кини 1963 сыйтан Чурапчы улууңун киин балыынатын хирургический отделыгар сиэстэрэнэн үлэтин саҕалаабыта.

Иккис көлүөнэ – Попова Людмила Георгиевна, 1978 с. үлэтин саңалаабыта. Семёнов Александр Георгиевич – үрдүк категориялаах быраас, 1986с. Балыктаах балыынатыгар дыиэ кәргэн бырааынан үлэллээбитэ. Семёнова Валентина Георгиевна – 1980 с. фельдшердээбитэ, 2009 с. ЯРПНД медсиэстэрэ.

Үгүй көлүөнэ – Никитина Мария Александровна, 2003 с. Мэнэ-Ханалас улууңугар Дойду нэһилиэгин үрдүк категориялаах фельдшерэ. Винокурова Анна Геннадьевна – 2002 с. Сымах нэһилиэгин фельдшерэ. Семёнов Георгий Александрович – 2005 с. Мэнэ-Ханалас улууңугар санврач көмөлөһөөчүтэ. Никитин Иннокентий Иванович – 2007 с. Дойду нэһилиэгин медперсонала.

150 сый араас ыарынаңы эмтээбит мин чугас дьонум эмиэ Гиппократ суруйуутун кытта сөпсөһөллөр. Ол иин биһиэхэ – ожолоругар, сиэннэригэр инэмтиэлээх, араас кунаңан булкааына суох, сибиэхэй аһылыгы ахаан диэн куруук сүбэлииллэр.

### Сөптөөх аһылыгы хайдах талыяаха?

1 опыт: Крахмалга дьюоту куттахха харана халлаан күөх буолар. Ол аата сана атын эттик үөскүүр эбит. Ити ныманан бастакы опыппытын онороору килиэпкэ, яблокоңа, банангна, хортуоппуйга, моркуопка, яблокоңа, банангна, чипсыга, сухарига 1 хааптыла дьюот куттубут.

Тумук: саамай элбэх крахмал килиэпкэ уонна хортуоппуйга, чипсыга, сухарига баар эбит, аўтайах – банангна, олох суох - яблокоңа, моркуопка Крахмал – ыарахран углевод, куртах үлэтигэр туналаах. Элбэх крахмалы сиир буортулаах. Ол аата килиэби, хортуоппуйу сөбүн көрөн сиэхтээхпит. Онорбут аһылыктарыгар срода унун буоллаңына, элбэх крахмаллаах буолар. Ол ас инэмтиэтэ суох. Натуральний үүт аһылык крахмала олох суох буолар.

2 опыт: Кухняттан ессө натрия хлорид буллум. Ол аата туус эбит – NaCl эбэтэр “хлористый натрий” диииллэр эбит. Бу химическэй элемент суох биһиги биир да аһылыкты табыллыбат. Киhi организмыгар туус хайаан да наада, ол эрэн элбэёи сиир кунаңан. Бүөр, быар, сүрэх, сүһүөх ыалдылан, ундох улаатыыта бытаарылан сөп. Туус киһиэхэ күннээёи нормата 5 г, онтон элбэёи сиир кунаңан.



3 ыстакаантга тэн уу кутабыт: 1-га тууha суюх, 2-кэ кыра туустаах, 3-кэ элбэх туустаах. Бу ыстакааннарга тэн гына быннылыбыт биирдии кубик хортуоппуй угаттыбыт уонна 1 суукка туруорабыт. Сарсыныгар көрөбүт: 1-кы ыстакаантга баар хортуоппуй арый улааппыт, 2-с ыстакаантга баар хортуоппуй уларыйбатах, 3-с ыстакаантга сыппыт хортуоппуй кыччаабыт, мырчыстыбыт. Тоёо? Уубут тууha суюх этэ, онтон хортуоппуй кыра туустаах буолан, ыстакаантга баар ууттан оборбут, ол иин кини улааппыт. Иккис ыстакаантга туус уонна уу тэн буолан уларыйбатах. Унус ыстакаан элбэх туустаах, ол иин хортуоппуйга баар ууну оборбут, хортуоппуй мырчыстыбыт, кыччаабыт. Бу опыт туус ууну оборорун көрдөрдө.

Түмүк: киhi нахаа элбэх туустааы ахаатааына, туускини этин-сиинин уутун оборон. ахаадан испэт. Ол иин халтааабыт, илиибит, атахпыт отектуур.

3 опыт: Содалаах ууга лимоннай сок эппипитигэр уубут будулуйда уонна алларааттан газ хабахтара тааыстылар – CO<sub>2</sub> ити углекислай газ. Биниги кислороды таанаабыт уонна углекислай гаңы танаарабыт.

Кислота биниги испитигэр эмиэ баар – солянай кислота – кини куртажха аылык бунарыгар көмөлөхөр. Оттон киhi нахаа элбэх содалаах аылыгы ахаатааына эбэтэр содовой раствору истэбинэ, куртажха углекислай газ үүскээн киhi ихэ үллүөн сөп эбит.

Түмүк. Ити курдук, “Сөптөөх аылык диэн тугуй?” диэн ыйыттыыбар опыт көмөтүнэн, аттыбар баар, куруук сиир, көрөр аылыктарым санга өрүттэрин биллим. Химия диэн үөрэби сэнгээрдим, биниги күннээбү олохпутугар, чэгиэн сылдьарбытыг гар оруулун өйдөөтүм. медицинэ ажата Гиппократ уонна мин 150 сүл медицинээж үлэлээбит дьонум: “Ыарыы биир биричинэтийн сыйна ахаанын буолар” буолар дийиллэрин өйдөөтүм. О болоор, доруобуйяабытын кыра эрдэххититтэн харыстанын, туустааы, унун болдьохтоо ахи сии сатааман диэн эхиэхэ сүбэлиибин.

## ДОЙДУМ АРААС ХАТЫННАРЫН ТЭНГИЭЭН ЧИНЧИЙЭН ҮӨРЭТИИ

*Свешников Нургун*

*Дьокууский куорат 12-с №-дээх орто оскуолатын*

*3-б кылаанын үөрэнээччйтэ*

*Учуутал: Сосина Оксана Аммосовна*

*Научной салайааччыта: Свешникова Виктория Васильевна*

*Дьокууский куорат*

Мин сүл аайы төрөөбүт дойдуubar Уус-Алдан улуухун Чэриктэйигэр сайылыбын. Чэриктэй тула өттө хатын. Кыра эрдэхпиттэн хатыны таптыы көрөбүн.

Быйыл сайын таынааы ыалбыт Наталья Васильевна олбуоругар үүнэр хатыннары көрбүтүм, атын-атыттар эбит. Өйдөөн көрдөххө, Чэриктэй

хатыннара тас көрүнгөринэн икки көрүнгэ арахсаллар эбит. Ону интириэхиргээн, эбэбин Виктория Васильевнаны кытта, дойдубут хатынын чинчийэн көрөргө быхаарынныбыт.

**Үлэм сяала:** Бу хатыннары чинчийэн үөрэтии, хатын туһунан билиибин кэнэтий.

**Сабаџалааһыным:** Ыалым олбуоругар үүммүт хатыннаар **хатынг тус-туспа көрүнгэр** киирэллэр.

Ону бэрэбиэркэлээри манык **соруктары** туроурдум:

1. Бу хатыннаар тухо атыннаахтарын чинчийни.
2. Араас источникартан хатыннаар араас көрүнгнэрин туһунан билии.
3. Хатынна сыйыланнаах айылџа матырыаалларын хомуйуу.
4. Хатын тухо тухалааҕын үөрэтии.

**Чинчийэр үлэм олоххо туһата (практическая значимость):** Төрөөбүт айылџам туһунан, таптыр маһым хатын туһунан элбэх санганы билиэм. Чинчийэн үөрэтиэр уонна араас источниковтыры кытта үлэлиир дьоҕурум сайдыа. Хатын туһунан элбэџи билэн, чугас дьоммор, доҕотторбор, бииргэ үөрэнэр оҕолорбор кэпсээтэхпинэ, кинилэр эмиэ төрөөбүт айылџабыт туһунан, хатын туһунан билииллэрэ кэнгиз, интириэхиргээн салгыы айылҹаны, араас мастары чинчийиэхтэрэ, үөрэтииэхтэрэ.

**Үлэм тутула:** иһинээбйтэ, кириитэ, сүрүн чааһа, түмүгэ, туттуллубут литература, сыйыарыылара.

Сайын аайы эхэлээх эбэбэр Чэриктэйгэ сылдьабын. Биһиги Чэриктэйбит тулата барыта хатынг. Олбуорбутугар кытта үүнэр. Быйыл өйдөөн көрбүтүм, Чэриктэй хатыннара тас көрүнгнэринэн икки көрүнгэ арахсаллар эбит. Мин, эбэбин кытта, таһынааҕы ыалым Наталья Васильевна олбуоругар баар икки хатыны чинчийэн үөрэттим.

**Хатын тас көрүнүн тэнгээн көрүү.** Бастакы хатын лабаата **сараҕар**, ол иһин көстүүтэ **лаглаҕар**. Сэбирдэжин аллара өттө (олоҕо) – **көнө**.

Иккис хатын лабаата аллара **саннъыйбыт**. Уопсай көстүүтэ **будьурхай**. Сэбирдэжин олоҕо **муннуктуу** эбит.

“Определитель высших растений” диэн кинигэттэн көрөн быхаарбыштынан, бастакы хатынгыт “**Көнө сэбирдэхтээх хатын**” диэн ааттаах эбит. Нууччалыыта – “**берёза плосколистная**”.

Иккис хатын – “**Манган хатын**”, нууччалыыта – “**Берёза белая (пушистая)**”.

Хатын **лабаатыгар** сэбирдэхтээх, сибэккилээх, үнүгэстээх. Хатын икки суол сибэккилээх эбит (серёжки). Биир сибэккитэ саас үүнэр. Иккинэ сайын үүнэр. Сиэмэтин күһүн ынаар.

**Хатын туоһа.** Хатын туоһа элбэх араналаах (слойдаах). Арангалара бэйэ-бэйэлэригэр ыга сыйстына үүнэллэр. Биир арангата наһаа чараас, кумааҕытааҕар да чараас. Туос сурааһыннардаах – бу хайаҕастар. Кинилэри “**чечевица**” диэн ааттыыллар. Бу хайаҕастарынан тыынаар эбит. Туос хатыны куурууттан, бактерияттан харыстыыр. Эдэр хатын туоһа **кытархай** дьүһүннээх. Эдэр хатыны “**хахыйах**” диэн ааттыыллар. Сиппит хатын туоһа манан, имэрийэн көрдөххө, нъалճаархай буолар. Сааһырбыт хатын туоһа халыныыр, хараарап.

**Кырдъаңас хатынга туюх үүнэрэ.** Хатын кырыйдаңына туоха хайыта баар, тоо диеэтэххэ туохун клеткалара сорохторо өлөллөр, оччоо хайдастар үөскуүллэр. Ол хайдастарыгарлабыкта, тэллэй, муюх үүнэр. Холобур, ыт мунна диеэн тэллэй үүнэр. Кини хап-хара эбит. Былсыр онтон кырааска онгорон, этэрбэстэрин сарыытын сотор эбитет. Ыт муннун оттуу сыйлдан эбэбинээн көрдөөбүппүт да, булбатахпүт. Онтон кэлийн эхэбинээн отоннуу сыйлдан уот барбыт сириттэн булбууппүт. Хатын умнаңыгар өссө **кунаах тэллэйэ** үүнэр.

Өссө хатынга чээрэ диеэн үүнэр. Чээрэ тана хара, иһэ кугас буолар эбит. Чээрэ нахаа эмтээх үүгүй. Чэй онгостон иһэллэр эбит. Ол куртак ыарыытыгар эмп буолар эбит.

Ону таһынан, умнаңыгар ур үүнэн тахсар эбит. Ол ур этэ (maha) олус кытаанах. Уртан эмиэ, **удьурбай** курдук, былах угун, тутаахтары, араас оногүктары онороллор. Удьурбай хатын силиһин төрдүгэр үүнэр. Хатын саамай төрдүн иирчэх курдук эриллэн үүммүт саастаах ордук кытаанах, бөөгө өттө (корневое утолщение березы).

**Хатын туһата.** Хатын элбэх туналаах мас. Былсыр биһиги өбүгэлэрбит хатын маңын, туохун, удьурбайын элбэхтик тутталлара. Хатын маһа кытаанах, бөөгө. Онон урут хатын маңыттан көлүөһө, сыарба сынгааба онороллоро. Хатын маһа бөөгө, сырдык уонна кыраңыбай буолан, дьиэ тэрилин онорорго тутталлара. Мин эхэм – мас ууна. Кини хатын маңыттан ейөнөрдөөх олоппос уонна оствуул онорбута.

Былсыр таас, тимир иһит суюба. Онон маңынан, туохунан иһит онороллоро. Холобур, чороон, кытыйа, хамыйах, маллаах иһит, матаарчах, араас ытык уо.д.а. Уртан, удьурбайтан былах угун, тутаахтары, онтон да атын араас оногүктары онороллор. Мин учууталбар удьурбайтан оногуллубут маллаах иһит (шкатулка) баар эбит. Хатын туохуттан ыаңайа, чабычах, тууйас, лэппэй, өссө кыыс киэргэлин, оюо оонньюуруун онороллор эбит.

Хатын туга барыта тунаба тахсар. **Сэбирандэбэ, уута, үнүгэхээ, чээрэтэ** барыта киһи доруобуйатыгар туналаах эбит. Чоңуттан **карболен** диеэн эми онороллор. Ол эми атрабыыс буолбут кишихэ иһэрдэллэр, оччоо дьяатын оборон ылар. Хатын маңыттан **фурациллин** диеэн эми онороллор. Бактериялары өлөрөр. Қүөмэй ыарыйдаңына сайжаналлар, баас ирингэрдэбүнэ сууяллар. **Вишневский маңын** хатын туохун дьүөкэтиттэн онороллор. Бааңы үчүгэйдик охорор. Өссө былсыр хатын туохуттан **ыас** онороллор эбит. Ол ыас аяах инигэр баар бактериялры суюх онорор, тиихи ыраастыыр уонна куртакхада туналаах эбит. Хатын айылбаа эмиэ туналаах. Көтөрдөрөгө, кыылларга ас уонна дурда-хаххада буолар эбит. Холобур, турдаа уяа туттар, сыйынах анныгар куобах саһар. Улар, куобах, тайах аһылык оностоллор, лабааларын, сэбирандэхтэрин, сиэмэтин сииллэр.

**Түмүк.** Мааны маңы хатынны биһиги таптыбыт. Киниэхэ кэлэн сыйнъянабыт, күүс ылабыт. Кинилиин кэпсэтэбит, хаартыскаа түхэрэбит. Ытыктаан саламанан киэргэтэбит. Ыйыаххада чэчир анньабыт. Хатынны дьиэбит аттыгар, куораптыгыгар олордобут, көрөбүт-харайабыт, харыстыбыт.

Чинчийэр үләм түмүгэр мин хатын туунаан элбэйи биллим, ол аата **мангтай туроруммут сыйалбын ситистим.**

1. Эбэбин кытта хатыннаар тас көрүнгнэрин, лабааларын, сэбирдэхтэрин тэннээн көрдүм.
2. Араас көрүнгнээх хатыннары хаартыска枉 түһэрдим, сэбирдэхтэрин хомуйан гербарий онордум, ону үлэм сыһыарыытыгар көрүн.
3. Араас саастаах хатынг туоһун чинчийэн үөрэйттим.
4. Кырдъађас хатынга тухох үүнэрин ойуурга баран көрдүбүт, хаартыска枉 түһэрдибит.
5. Эһэм Свешников Иван Васильевичтын хатынга сыһыаннаах айылџа матырыйаалын хомуйдум.
6. Эбэбин, эһэбин кытта хатын туунаан **араас кинигэлэри булан аахтыбыт**.
7. Хатын тунатын туунаан биллим.
8. Бүтэһигэр хатын туунаан **кыра кинигэ онордум**. Онно эбэм да, эһэм да көмөлөстүлэр.

Мангай онорбут **саба ѡалааһыным** сөп буолан таъиста: ыалым олбуоругар үүммүт хатыннаар чахчы **хатынг тус-туспа көрүнгэр** киирэллэр эбит. Биирэ “**Көнө сэбирдэхтээх хатынг (берёза плосколистная)**”, иккинч – “**Манган хатынг (Берёза белая (пушистая))**”.

Бииргэ үөрэнэр табаарыстарбар бу чинчийэр үлэм туунаан кэпсээбиппэр, нахаа интириэнтиргээн иһиттилэр, элбэх ыйытыны биэрдилэр. Кэпсээним түмүгэр ођолорго манык ыйытыктаах тест (сыһыарыыга көр) биэрбиппэр, сүрдээх үчүгэйдик ыйытылыарга хоруйдаатылар. Ол аата кинилэр эмиэ биһиги дойдубутугар икки араас көрүнгнээх хатын үүнэр эбит диэн биллилэр. Саас дођотторбун кытта оскуола аттыгар бэйэбит үүннэрбит хатыннарыт ханык көрүнгнэ киирэллэрин чинчийиэхпит.

## МИН ДЬИЭ КЭРГЭНИМ ҮҮННЭРЭР ОБУРУОППУТ АСТАРА

*Седалищев Дъулуур*

*1 кылаас үөрэнээччимэ,*

*А.Ф. Старков аатынан Төбүлэх орто уопсай үөрэхтээчин оскуолата*

*Салайаачы: Седалищева Людмила Николаевна*

*алын суһүөх учуутала*

*Чумпу-Кытыл нэһилиэгэ, Муома оройуона*

**Үлэм сяала:** кылгас, сөрүүн сайыннаах хоту сиргэ хайдах, ханык обуюруот аһын олордон үрдүк үүнүүнү ылышаха сөбүн үөрэтии, билии.

**Соруктара:**

- Обуюруоптугар олордор обуюруот аһын араас көрүнгнэрэ хантан төрүттээхтэрин, тухох үүнээйилэрин, тухаха туналаахтарын билии.
- Обуюруот аһын унун кыһынга хайдах ханааныаха сөбүн үөрэтии.

**Сабаџалааын (гипотеза):** Кылгас, сөрүүн сайыннаах хоту сиргэ хаачыстыбалаах оңуруот абын үүннэрэн сылы эргиччи сиэххэ сөп.

**Тоёоостоою (актуальность темы):** Киши эт-хаан, өй-санаа өттүнэн, чөл, чэгиэн буоларыгар сөптөөх битэмийннэр наадалар. Киши организма битэмийннэри оңуруот абын араас көрүнгнэриттэн уонна фруктаттан ылар. Билигин маңааыныннарга хаачыстыбата мөлтөх оңуруот аяа атыланар. Бэйэбит үүннэрэр оңуруоппут аха урдук хаачыстыбалаах, киши доруобуйатыгар дьайыыта быдан үчүгэй буолан туһата быдан урдук.

**Чинчийэр үләм сирэ:** Тиэргэммэр турар оңуруотум сирэ, теплицам.

Муома улууha Саха сирин Арктический улуустарыттан биирдэстэрэ. Хотугу эргимтэбээ сыртар буолан айылбата да, климата да уратылардаах. Сайынын + 38-40 кыраадыс итии, кыһынын -50-60 кыраадыс тымныы буолуон сөп. Манык уратылаах, тыйыс усулуобуйба оңуруот абын араас көрүнүн үүнэрий элбэх үлэйттэн уонна сатабылтан тахсар. Төбулэххэ сайын аайы оңуруот абын үүннэрэн уонна сылы эргиччи хаяанан сиирбуолбуттара 30 -н тахса сыл буолбут. Билигин Төбулэххэ 30 ыал оңуруот абын үүннэрэллэр. Сүрүннээн манык ааттаах оңуруот абын үүннэрэллэр: оңурсу, помидор, хортуюпуй, арбуз, баклажан, перец араас керунгун, ас амтанаын тупсарар араас сыйтаах оттору үүннэрэллэр.

Биыги дьиэ кэргэн сайын аайы оңуруот абын үүннэриинэн дъарыкстанабыт. Биыги оңурсу, помидор, хаппыиста, сүбүекулэ, моркуоп, арбуз үүннэрэбит.

Мин дьиэ кэргэним үүннэрэр оңуруоппут астара.

**ХОРТУОППУЙ:** Хортуюппуй Россияда уонна Саха сиригэр киэнник тэнийэн үүнэр, оңуруот аха буолар. Саха Сиригэр ордук Өлүөхүмэ, Хангалас оройуоннарыгар дөбөнүк үүннэрэллэр.

Бу оңуруот аха «трюфель» диэн итальянской тылтан тахсыбыт. Сахалыны тылбаастаатахха «сир эриэхэтэ» диэн эбит.

Хортуюппуй ўөскээбит дойдтуунан Соңуруу уонна Кин Америка буолар.

**ОҢУРСУ:** Оңурсу диэн тыл «агурос» диэн греческий тылтан тахсыбыт, ол аата «ситэ буспатах, сиппэтэх» диэн суолталаах.

Оңурсу дойдтуунан Соңуруулуу-Илинни Азия буолар. Индияда оңурсу тыаба үүнэн туарын көрүөххэ сөп эбит. Оңурсу Россияда XVI-XVII үйлэргэ тэнийбит.

Саха Сиригэр оңурсуну хас биирдии оңуруоттаах киши үүннэрэр, салаат арааын оностон сиир.

**ПОМИДОР:** Помидор Перу диэн дойдуттан төрүттээх. «Помидор» диэн тыл итальянской «помодиоро» диэн тылтан тахсыбыт, ол аата «көмүс яблоко» диэн. Помидору атыннык томат диэн ааттыллар. Сүрүннээн Россия тыатын сиригэр помидору 19 үйэбээ үүнээйи, аһылык быннытынан киэнник туттар, тарбатар буолбуттара. Помидору Россияда 1850 сүлтан үүннэрэллэр.

**ХАППЫИСТА:** «Хаппыиста» диэн тыл латын тылтыттан тахсыбыт, «төбө» диэн суолталаах. 4 тыннынча сыл анараа өттүгээр Египеткэ эмтээх үүнээйи быннытынан олордор буолбуттар. Хаппыистаны дьон эмиэ сөбүлээн

үүннэрэллэр эбит. Билигин хаппыыста араас көрүнгэ баар: үрүн уонна кыňыл төбөлөөх хаппыыста, брюссельской, пекинской уо.д.а.

**МОРКУОП:** Моркуоп дойдтуунан Голландия буолар эбит, онтон XVII-XVIII үйэлэргэ Европа дойдуларыгар ажалан барбыттар. Урут моркуоп араас өнгөөх буоларэбит. Моркуобу дьон арангас эриэппэ, чыычаах уйата диэн ааттыллар.

**Оңурут аһын туһата.** Оңурут аһа киһи аһылыгар сүрүн оруолу ылаллар. Ол курдук биңиги үүннэрэр оңуруоппут аһыгар битэмийн арааһа, минеральний туустар, белок, органическай кислоталар, эфирнэй арыылар бааллара киһи аһы бунаран танаарар уорганнарыгар олус үчүгэйдик дъайллар эбит. Оңурут аһа эмтээх, араас ыарылартан сэрэтиэн сөп, киһи үлэлиир дьоңурун үрдэтэр. Оңурут аһын сибиэхэйдии, бунаран эбэтэр араас бүлүүдээ барытыгар эбэн сиэххэ сөп.

Оңурут аһыттан араас астары эрэ буолбакка, сирэйи, баттабы көрүнэргэ, суунарга эмиэ тунаанлар. Оңурут аһынан араас салааттары, тууhamмыт кэнсиэрбэлэри онгорон сиэххэ сөп. Ону аахан сибиэхэйдии, тонгорон эмиэ тунаанахха сөп.

**Ханааныы.** Оңурут аһын ханааныы эмиэ туспа уратылардаах. Холобур хортуюпуйу сөрүүн, харанга, кураанах сиргэ ууран ханаанлар эбит. Сибиэхэйдии бунаран баран, тута тонгорон кэбиний нымата баарын биллим. Ийэм оңурут аһыттан олус элбэх араас аһы онгорон ханаанарын биллим.

**Түмүк.** Мин тиэргэним инигэр баар оңуруоппар чинчийэр үлэ ыытан баран манык түмүккэ кэллим:

- Мин оңуруотум сиригэр уонна теплицэбэр оңурут аһа арааһа үүнэрим биллим.
- Мин чинчийэр үлэбэр ийэм элбэх сүбэни-аманы биэрэн, элбэйи билэрбэр көмөлөспүтэ.
- Оңурут аһа киһи доруобуйатыгар улахан тунаалаабын, ас быһытынан олус наадалаабын биллим.
- Биңиги оңуруоппутугар үүнэр оңурут аһа хантан төрүттээбин чинчийдим.
- Бэйэбит үүннэрбит оңуруоппут аһа олус минныигэхин, үрдүк хаачыстыбалаабын биллим.
- Хоту сиргэ, сөрүүн сайынна да, сатаан үүннэрдэххэ, элбэхтик кыһанан үлэлээтэххэ ханык бајаар оңурут аһа үүнүөн сөбүн чинчийэн биллим.
- Биңиги сайын устата төрөллүттэрбитетигэр оңурут үлэтигэр көмөлөһөн элбэх үүнүүнү ылыхытын сөбүн биллим.

#### *Түттүлүбүт литература.*

1. А. Стрижев «Рассказы об овощах.» 1996г.
2. Энциклопедия для малышей. «Овощи, фрукты, ягоды» 2012г.
3. В. Мороз. «Расскажите детям об овощах» 2004г.
4. В.Н. Федотов «Оңурутчуттарга субэлэр» 1981с.
5. «Саха ыалын халандаара» 2010-2019cc.

## **ПИЩЕВЫЕ ДОБАВКИ В НАШИХ ЛЮБИМЫХ ПРОДУКТАХ ПИТАНИЯ**

*Слепцова Ева  
ученица 11-го класса,  
"Тебюляхская средняя общеобразовательная школа  
имени А.Ф. Старкова"  
Руководитель: Старкова У.Н.  
учитель биологии и химии  
Момский район, село Чумту-Кытыл*

Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого счастья

Как утверждает Всемирная организация здравоохранения, здоровье человека лишь на 10 % зависит от качества медицинского обслуживания, на 20 % определяется наследственностью, на 20 % - состоянием окружающей среды и на – 50% образом жизни.

Проблема здорового питания стала важна особенно в настоящее время, так как изменился образ жизни современного человека, экология и качество потребляемой пищи. С питанием люди получают вещества формирующие ткани организма, регулирующие жизненные процессы, восполняющие энергетические затраты, необходимые для жизнедеятельности. Для обеспечения всех потребностей организма и сохранения здоровья человек должен получать пищу определенного качества и в нужном количестве. От правильного питания человека с первых месяцев жизни зависят его нормальный рост, развитие и здоровье. При нарушении питания могут возникнуть различные заболевания, в настоящее время постоянно увеличивается число людей имеющих гастрит, язву, авитаминоз и другие болезни.

аждый из нас с пищей, водой и воздухом получает несколько граммов чужеродных веществ, которые не относятся к пищевым. Определенный вклад вносят и пищевые добавки, которые стали применяться все шире.

Но нельзя забывать о том, что, некоторые виды добавок как естественных, так и искусственных противопоказаны определённым группам людей страдающих теми или иными заболеваниями, многие из которых могут вызывать аллергическую реакцию разной степени тяжести и другие серьёзные нарушения в здоровье человека. Надо понять, что без пищевых добавок сегодня уже не обойтись. Но для того чтобы остановить распространение заболеваний связанных с приёмом пищи, в настоящее время необходимо широкое информирование взрослых и детей о влиянии продуктов, содержащих потенциально опасные пищевые добавки.

**Цель:** проанализировать добавки, используемые в пищевой промышленности. Изучить влияние пищевых добавок на организм человека.

Выявить продукты, которым отдают предпочтения школьники, и исследовать их на наличие вредных пищевых добавок.

**Задачи:**

- изучить теоретический материал о классификации, характеристике пищевых добавок и воздействии на организм.
- исследовать состав распространенных продуктов питания школьников.
- выявить и изучить пищевые добавки любимых продуктов школьника.
- сделать выводы и выработать рекомендации по употреблению продуктов питания, содержащих определенные пищевые добавки.

**Объект исследования:** процесс влияния пищевых добавок на здоровье школьника.

**Предмет исследования:** пищевые добавки в продуктах питания.

**Проблема:** как влияют пищевые добавки, используемые в производстве продуктов на здоровье человека.

**Актуальность:** проблема целесообразности употребления в питании продуктов с пищевыми добавками конечно не нова, но она по-прежнему актуальна. Появляются все новые пищевые добавки, а те, что совсем недавно считались безвредными, оказываются очень опасными химическими веществами. Производители продуктов в погоне за прибылью идут на ухищрения, чтобы ввести в заблуждение потребителей и контролирующие органы. Потребители часто не проявляют должного интереса даже на этикетки товаров, которые покупают.

**Что такое пищевые добавки?**

**Пищевые добавки** – специальные вещества, добавляемые в продукты питания для придания им необходимых свойств.

Пищевые добавки вводятся в состав продукта на этапах обработки, производства, хранения, упаковки и транспортировки.

Целями введения в продукт пищевой добавки могут быть:

- получение вкуса
- получения аромата
- формирования консистенции
- увеличение срока хранения

Для удобства использования все пищевые добавки имеют свой уникальный номер, который начинается с буквы «Е» (по классификации Евросоюза). Таким образом, она информирует покупателя о том, какие химические соединения присутствуют в продукте. Раньше до 1953 года название соединения писали полностью, но потом было разрешено заменить на буквенно-цифровое обозначение.

Для классификации добавок была разработана система нумерации. Каждой добавке присвоен трех- или четырехзначный номер с предшествующей буквой «Е». Эти номера (коды) используются в сочетании с названиями функциональных классов, отражающих группу пищевых добавок по технологическим функциям (подклассам). Буква «Е» и идентификационный номер имеет четкое толкование, подразумевающее, что данное конкретное вещество проверено на безопасность, что для данной пищевой добавки

имеются отработанные рекомендации по его технологической необходимости и что для данного вещества установлены критерии чистоты.

После некоторых «Е» - номеров (буква «Е» в сочетании с трехзначным номером) стоят строчные буквы, например Е160-каротины и др. В этом случае речь идет о классе пищевой добавки. Строчные буквы - неотъемлемая часть номера «Е» и должны обязательно использоваться для обозначения пищевой добавки. В отдельных случаях после Е-номеров стоят римские цифры, которые уточняют различия в спецификации добавок одной группы и не являются обязательной частью номера и обозначения

Появился единый реестр добавок, разрешенных к применению. В списке разрешенных добавок нашей страны более полутора тысяч наименований от Е100 до Е1500.

Классификация в соответствии с назначением согласно предложеной системе цифровой кодификации пищевых добавок (по основным группам) выглядит следующим образом:

*E100–E182 – красители (усилители или восстановители цвета);*

*E200–E299 – консерванты (повышают срок хранения, стерилизуют и защищают от бактерий);*

*E300–E399 – антиокислители (сдерживают процессы окисления);*

*E400–E499 – стабилизаторы (сохраняют консистенцию продукта);*

*E500–E599 – эмульгаторы;*

*E600–E699 – усилители вкуса и аромата;*

*E900–E999 – антифламинги (противопенные вещества);*

*E1000 и выше – глазирующие вещества, подсластители соков и кондитерских изделий.*

**Классификация пищевых добавок** – это не статичное явление. Регулярно в список вносятся новые пищевые добавки, некоторые из них перемещаются из разрешенных в запрещенные и наоборот. Кроме того, такие списки в разных странах могут различаться.

Существуют натуральные добавки, которые никак не вредят организму человека.

*Натуральные пищевые добавки:*

К этой группе пищевых добавок относятся вещества, которые встречаются в природе и не наносят вред здоровью человека. Происхождения этих добавок может быть растительным, животным, минеральным. Даже употребляя в пищу только продукты «со своего огорода» и «от своей коровы», такие пищевые добавки попадают в наш организм и не только не вредят, но и зачастую положительно действуют на наше здоровье.

Примеры натуральных пищевых добавок:

Е110 – куркумины, окрашивающие вещества, полученные из растения куркумы;

Е406 – агар, желирующее вещество из морской водоросли (компонент некоторых конфет мармеладов);

Е414 – гуммиарабик, получаемый из некоторых деревьев;

E160с – маслосмолы паприки, как видно из названия, добывают из паприки и др.

*Добавки, полученные искусственным путем:*

E300 – аскорбиновая кислота, многими врачами рекомендуемая для ежедневного приема. Для промышленных целей аскорбиновую кислоту (витамин С) получают из глюкозы.

E160а – каротины, всем известные полезные вещества из яркой морковки. В промышленности каротины добываются либо путем экстракции из натуральных продуктов, либо химическим путем.

E296 – яблочная кислота, которая в норме синтезируется и в организме человека. Получают яблочную кислоту химическим способом.

E153 - растительный уголь, ископаемое вещество. Нередко его получают путем карбонизации растительного сырья.

E260 – самый обыкновенный уксус.

*Полностью синтетические пищевые добавки*

Пищевые добавки это группы не встречаются в природе, не вырабатываются в организме человека, поэтому требуют более пристального внимания. Некоторые из синтетических добавок являются малоизученными, некоторые – достоверно повышают риск аллергических реакций, развития артериальной гипертензии, расстройств пищеварительной системы, возникновения злокачественных опухолей.

*Запрещенные добавки* – это вещества, негативное влияние которых на организм человека доказано. К неразрешенным добавкам относят вещества, для которых данных пока не достаточно или исследования еще не закончены.

Список запрещенных пищевых добавок:

E121 – краситель цитрусовый красный

E123 – краситель красный амарант

E128 – краситель красный 2G

E216 – консервант парагидроксибензойной кислоты пропиловый эфир (парабены)

E217 – консервант парагидросибензойной кислоты пропилового эфира натриевая соль

E240 – консервант формальдегид.

*Примеры распространенных вредных пищевых добавок:*

E250 – нитрат натрия. Традиционных компонент промышленных колбас. Несмотря на то, что нитрат натрия – яд, опасный для человека и млекопитающих, он активно используется при производстве колбас, однако доза его предельна мала и поэтому неопасна.

E951 – аспартам. Аспартам – это популярный подсластитель во многих газированных сладких напитков. Попадая в организм человека, аспартам распадается на фенилаланин, аспаргиновую кислоту и метанол- известный ядовитый спирт. Его доза 0,5 – 10 мл ведет к выраженному отравлению с возможным развитием слепоты, а 30 мл – это уже летальная доза.

E338 – ортофосфорная кислота. Входит в состав низкокалорийной Кока-Колы и некоторых других напитков. Добавляется в продукты для придания

кислинки и легкого горьковатого привкуса. Данная пищевая добавка способствует снижению прочности костной ткани и разрушения зубной эмали.

E952 – цикламат натрия. Подсластитель, использующийся в сладких газированных напитках. У большинства людей цикламат натрия не усваивается, а выводится в неизменном виде. Однако у ряда людей в кишечнике имеются микроорганизмы, которые расщепляются E925 с образованием веществ, обладающих канцерогенным (способствующим возникновению рака) и тератогенным (способствующим возникновению аномалий плода в период внутриутробного развития) эффектом. Полный список см. приложения 3,4.

#### **Регламентирующие документы о применении пищевых добавок**

Для каждой добавки, как правило, определяется допустимая суточная доза потребления (так называемая ДСП), превышение которой влечет негативные последствия. Для некоторых веществ, применяемых в качестве пищевых добавок, такая доза составляет несколько миллиграммов на килограмм массы тела (например, E250 – нитрит натрия), для других (например, E951 – аспартам или E330 – лимонная кислота) – десятые доли грамма на килограмм.

Безопасность устанавливают по схеме, аналогичной для лекарственных веществ. Вначале проводят испытания на животных, затем полученные данные переносят на группу волонтеров, что позволяет установить величину допустимого суточного потребления (ДСП) данной пищевой добавки. Но фактически доза потребления складывается из доз нескольких пищевых добавок одновременно применяемых в одном или нескольких продуктах.

По данным управления по контролю за продуктами и лекарствами России, в среднем человек за год вместе с продуктами съедает приблизительно 2,5 килограмма пищевых добавок.

Но есть еще один не маловажный фактор-это категории качества продовольственных товаров. На мировом рынке существует три категории качества различающихся исходным сырьем и технологией производства. Интересно, что в развитых странах (США, Германии, Австрии, Франции) для реализации на внутреннем рынке предназначены товары первой категории. Товары второй категории предназначены для экспорта в другие страны, и их качество контролируется менее строго. Они производятся с учетом требований страны-импортера. Товары третьей категории предназначены для вывоза в развивающиеся страны. На них не распространяются многие ограничения по использованию ПД, поэтому их себестоимость ниже, и производить их выгодно. Но их не употребляют в стране производителя.

Известный факт, что в настоящее время на мировом рынке 80% продуктов питания и напитков относятся именно к третьей категории.

*Применение пищевых добавок допускается в случаях, если:*

- существует определенная технологическая необходимость и цель, предусмотренная нормативно-технической документацией, не может быть достигнута другими методами;
- имеется научно обоснованное подтверждение отсутствия опасности пищевых добавок для здоровья человека и будущих поколений;

- применение их не вводит потребителя в заблуждение;
- продукты сохраняют свою пищевую ценность, за исключением применения в пищевых продуктах для соответствующих групп покупателей (потребителей).

*Не допускается использование:*

- 1) «веществ для обработки муки» при изготовлении муки для розничной продажи (кроме специальных видов);
- 2) консервантов при производстве пищевых продуктов массового потребления: молока, сливочного масла, муки, хлеба (кроме расфасованного и упакованного для длительного хранения), свежего мяса, а также при производстве продуктов диетического и детского питания и пищевых продуктов, обозначаемых как «натуральные»;
- 3) красителей при производстве: необработанных пищевых продуктов; молока пастеризованного или стерилизованного, шоколадного; кисломолочных продуктов, пахты неароматизированной; молока, сливок консервированных, концентрированных, стущенных неароматизированных.

Необходимо помнить и о том, что некоторые вещества обладают свойством кумулятивности, то есть способностью накапливаться в организме. Контроль за соблюдением норм содержания пищевых добавок в конечном продукте, разумеется, возложен на производителя.

**Пищевые добавки и здоровье.** Количество самого вещества также имеет значение: для всех пищевых добавок существует допустимые дозы потребления, превышение которых может повлечь за собой негативные последствия, такие как:

1. **Аллергическое реакция** (от кожного зуда и красноватых зудящих высыпаний, от обострения бронхиальной астмы до грозного отека Квинке и анафилаксии) – самая частая проблема, поскольку аллергия может возникать на любое (и природное, и синтетическое вещество), даже на, казалось бы, безвредный витамин С.

2. **Злокачественные новообразования.** Запрещенные во многих странах, в том числе и в России, химические добавки (красители амарант, понсо), могут вызывать рост опухолевых клеток у животных. Однако достоверных данных, полученных в исследованиях с участием людей, на данный момент нет.

3. **Проблемы с желудочно-кишечным трактом** (тошнота, рвота, несварение желудка, боли в животе) могут возникать при чрезмерном употреблении продуктов, содержащих некоторые красители (например, Е110, Е131, Е131), консерванты (Е222).

4. **Нарушение фосфорно-кальциевого обмена** в виде образования камней в почках и даже развития остеопороза («вымывание» кальция из костей) может развиться у людей, активно употребляющих продукты с содержанием пирофосфатов и трифосфатов (Е450, Е452).

5. **Снижение концентрация внимания** и увлечение риска развития гиперактивности у детей были замечены при частом употреблении продуктов, содержащих красители (Е102, Е122, Е124, Е131, Е132).

**Отрицательное влияние добавок.** Некоторые производители в маркетинговых целях не указывают ингредиенты с буквенным кодом Е. Они заменяют их на название добавки, которые не понятны для большинства людей.

Например, **E-950**, на упаковках газированных напитков его указывают как ацесульфам калия. Он содержит метиловый спирт, ухудшающий работу сердечно – сосудистой системы, и аспарогеновую кислоту, оказывающую возбуждающее действие на нервную систему и может, со временем, вызвать привыкание. Безопасная доза не более 1 грамма в сутки.

**E250** (нитрит натрия) обычно применяют в колбасах. Хотя нитрит натрия и является общедовитым токсичным веществом, в том числе и для млекопитающих (50% крыс погибают при дозе в 180 миллиграмм на килограмм веса), на практике его не запрещают, так как это «наименьшее зло», обеспечивающее товарный вид продукта и, следовательно, объем продаж (достаточно сравнить красный цвет магазинной колбасы с темно-коричневым цветом домашней колбасы). Для копченых колбас высоких сортов норма содержания нитрита установлена выше, чем для вареных, – считается, что их едят в меньших количествах.

**E-951** – аспартам, сахарозаменитель. Национальная ассоциация безалкогольных напитков (NSDA) составила протест, описывающий химическую нестабильность аспартама: будучи нагретым, до 30 градусов Цельсия, аспартам в газированной воде распадается на формальдегид, метанол и фенилаланин. Формальдегид – вещество с резким запахом, канцероген класса А. Есть 92 документально подтвержденных случая отравления аспартамом. Симптомы отравления: потеря осязания, головные боли, усталость, головокружение, тошнота, сильное сердцебиение, увеличение веса, раздражительность, потеря памяти, тревожное состояние, туманное зрение, сыпь, припадки, потеря зрения. Кроме аспартама часто применяются подсластители ацесульфам **E 950** и цикломат натрия **E 952**.

**E-338** – ортофосфорная кислота, химическая формула: H3PO4. Внешний вид – жидкость, бесцветная или со слабым желтым оттенком и слабым запахом. Пожаро- и взрывоопасна. Вызывает раздражение глаз и кожных покровов, способна присоединять ионы кальция, вымывать его из костей, что опасно развитием остеопороза, при котором возникает повышенная ломкость костей.

Пищевую ортофосфорную кислоту применяют в производстве *газированной воды и для получения солей (порошки для изготовления печений и сухарей)*.

**E-211** – бензоат натрия, отхаркивающее средство, консервант пищевых продуктов в производстве *повидла, мармелада, меланжа, кильки, кетовой икры, плодово-ягодных соков, полуфабрикатов*. Бензойную кислоту (Е 210), бензоат натрия (Е 211) и бензоат калия (Е 212) вводят в некоторые пищевые продукты в качестве бактерицидного и противогрибкового средств (джемы, фруктовые соки, маринады и фруктовые йогурты).

**E-150** – краситель, сахарный колер 4, полученный по «аммиачно-сульфитной» технологии. Сахар перерабатывают при определенных

температурах с добавлением химических реагентов – в данном случае добавляют сульфат аммония.

Так же, к запрещенным в Казахстане относится добавка **E-128**. Но ее запрет не является гарантией, что в наших магазинах Вам не предложат сосиски или колбасу, в состав которых входит этот опасный краситель. Его употребление вызывает болезни, влияющие на гены, и может привести к раку. Воздействие на организм красителя E-128, европейские ученые изучали на подопытных животных. Эксперты установили: E-128 содержит анелин, который при контакте с клеткой человеческого организма оставляет на ней «клеймо», и это может привести к развитию раковой опухоли.

С сентября 2014 года в Казахстане запрещен загуститель **E-412**, который используют в йогуртах, майонезах, молоке и др. В нем эксперты обнаружили ядовитые для человека вещества - диоксин и пентахлорофинол, способные накапливаться в организме и приводить к онкологическим заболеваниям и генетическим мутациям у следующего поколения.

**Проблема неправильного питания.** Правильное питание очень важно в любом возрасте. От него во многом зависит работа всех органов, иммунитет, состояние волос, ногтей и кожи. Но есть в жизни человека, когда питание особенно важно. Одним из таких периодов является переходный возраст.

#### *Чем грозит неправильное питание?*

Несбалансированное и нездоровое питание может привести к плачевным состояниям. Во-первых, увеличится риск хронических заболеваний (сахарный диабет, болезни сердца). Во-вторых, будет нарушена способность к концентрации, ухудшится память. В итоге успеваемость в школе снизится.

#### *Возможны следующие проблемы:*

- Анемия;
- Низкорослость;
- Проблемы с суставами;
- Повышенная утомляемость;
- Частые головокружения;
- Ослабление иммунитета;
- Хрупкость костей;
- Разрушения зубов;
- Нарушение менструального цикла у девушек.

#### **Практическое исследование**

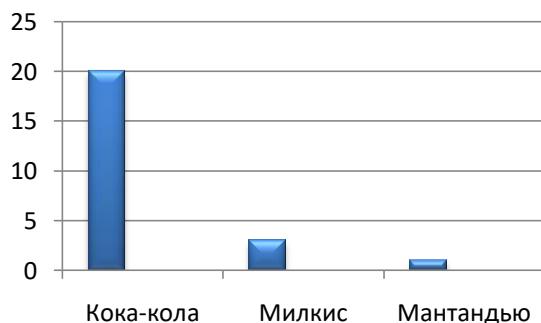
Мы провели анкетирование учащихся 5-11 классов, в котором приняли участие 25 человек. Он содержал следующие вопросы:

1. Ваш любимый напиток?
2. Что больше любите сладкое или соленое?
3. Ваш любимый продукт
4. Смотрите ли вы на состав продукта?
5. Как часто вы покупаете?
6. Запрещают ли вам родители их покупать?
7. Полезен ли для вашего организма?

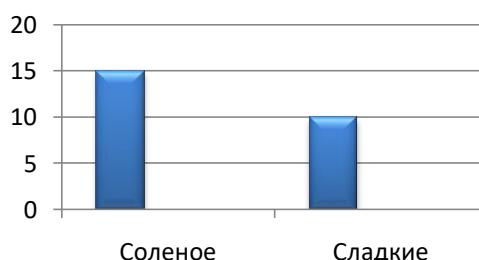
8. Бывает ли у вас аллергическая реакция?

Анкетирование показал следующие результаты:

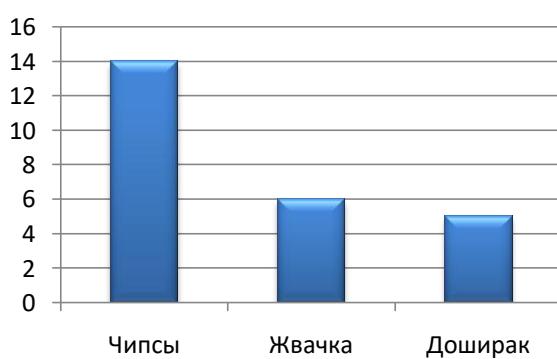
*Ваш любимый напиток?*



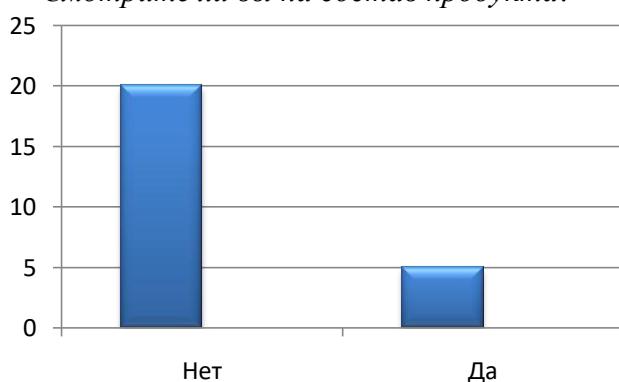
*Что больше любите: сладкое или соленое?*



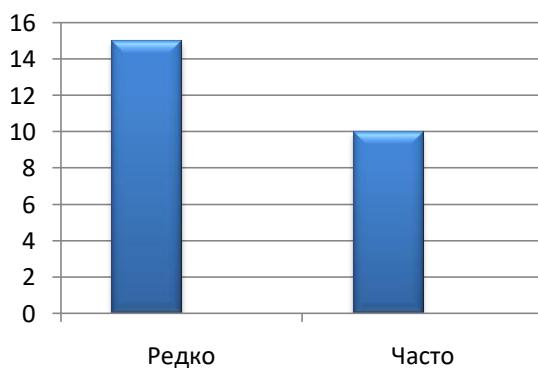
*Ваш любимый продукт*



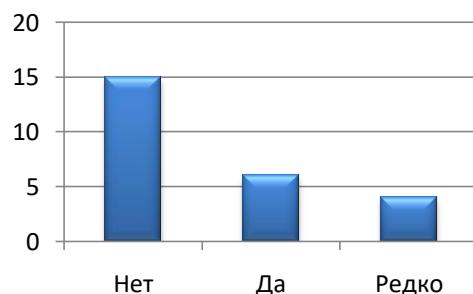
*Смотрите ли вы на состав продукта?*



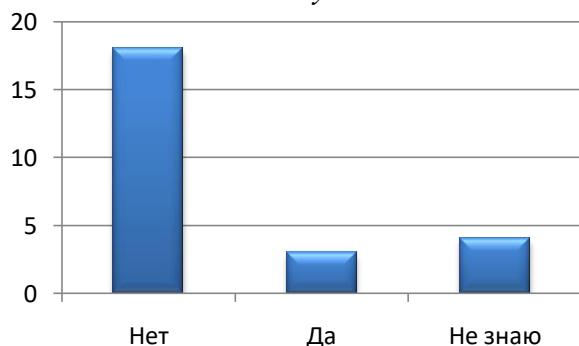
*Как часто вы покупаете?*



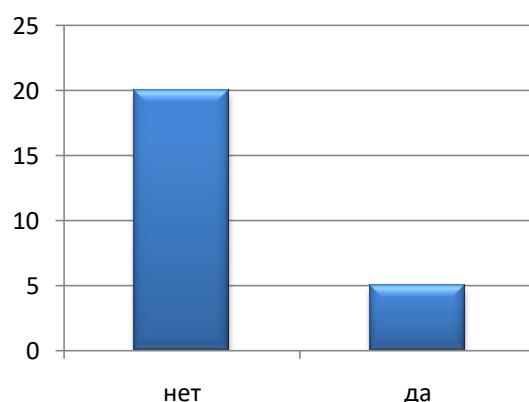
*Запрещают ли вам родители их покупать?*



*Полезен ли для вашего организма, как вы думаете?*



*Бывает ли у вас аллергическая реакция?*



**Вывод по итогам анкеты:**

1.Анализ анкетирования показал, что все опрошенные обучающиеся (100%) употребляют те или иные продукты в своем пищевом рационе, на зная о наличии в них пищевых добавок. Все любят сладкое, употребляют газированные напитки и полуфабрикаты.

2.В результате изучения данной темы и анкетирования я предполагаю, что в продуктах питания школьников содержатся вредные пищевые добавки.

3.Заинтересовал вопрос почему взрослые не уделяют должного внимания на употребление вредных продуктов питания школьниками. Обучающиеся не владеют достаточной информацией об опасных продуктах питания.

4.Мне кажется, что есть не так много людей, которые интересуются тем, что едят их дети.

5.Учащиеся употребляют одни и те продукты, из этого следует, что пора обратить внимание на такие понятия как культура питания и здоровая пища.

**Сбор и анализ объектов исследования.** Для исследования пищевых добавок мы изучили продукты, которые употребляют в пищу школьники чаще обычного (по результатам анкетирования). Мы исследовали кока-колу, чипсы, твикс, жвачка «дирол».

В результате изучения данных этикеток было установлено, что продукт содержит какую либо пищевую добавку, а иногда и не одну.

**Coca-cola** - («Кока-Кола») – безалкогольный газированный напиток. Самый популярный газированный напиток на всей планете. Уже на протяжении более чем одного столетия кола удерживает единоличное лидерство среди самых популярных напитков, невзирая на огромное количество конкурентов в этой сфере. Этот напиток был придуман в США, химиком Джоном Пембертоном в 1886 году.

Пищевая ценность на 100мл: энерг. Ценность 42ккал / 176 кД, белки 0 г, жиры 0г, углеводы 10,6 г , общие сахара 10,6 г .

Состав: очищенная газированная вода, сахар, краситель сахарный колер IX, регулятор кислотности ортофосфорная кислота, натуральные ароматизаторы, кофеин (менее 150 мг /л).

Видим, что в составе сахарный колер (Е150, который получают путем переработки сахара при определенных температурах с добавлением химических веществ - ортофосфорная кислота, кофеин, ароматизаторы, Е290, Е330. Также входит очень большая доза сахара, что может привести к развитию кариеса и др. заболеваний. Краситель для колы - это карамель, получают в результате сложной химической реакции между сахаром, амиаком и сульфитами, В результате образуются вещества, очень вредные для человека.

Вред колы на организм: главным ингредиентами, которые повреждают организм, являются ортофосфорная кислота, кофеин, лимонная кислота, углекислый газ и, конечно же, сахар.

А если регулярно злоупотреблять колу, как оно будет воздействовать на организм?

- Негативное влияние на работу сердца и сосудов.
- Вымывает из костей кальций;
- Содержит огромное количество сахара;
- Характерна повышенной кислотностью;
- Развитием рака;
- Вызывает привыкание.

**Чипсы.** Впервые чипсы появились в 1822 году.

Единственный аргумент, который можно привести в пользу картофельных снеков, - их замечательный вкус. В остальном на вопрос, полезны ли чипсы, можно дать только один ответ – нет:

Состав: картофель, растительное масло, ароматизатор [Соль, вкусоароматические вещества(луковый порошок, листья петрушки, чесночный порошок, сырный порошок, сметанный порошок), сухая молочная сыворотка, сахароза, усилитель вкуса и аромата (глутамат натрия 1-замещенный)].

Срок годности: 28.07.19 – 15.12.19

Из состава следует, что пищевая ценность поддерживается наличием нутриентов, среди которых присутствуют витамины: С, Е, К, РР. И много посторонних веществ: разные консерванты, усилители вкуса, ароматизаторы и именно поэтому пользы для здоровья человека такие хрустящие ломтики не приносят , быстро портятся.

Наибольшую опасность в чипсах представляют добавки, которые могут негативно отразить на организме

- Акриламид – токсичное соединение, обладающее в процессе жарки продукта и плохо влияет на почки, глаза, печень, ЦНС
- Глицидамид – метаболит акриламида, провоцирующий развитие раковых заболеваний.
- Акролеин – альдегид акриловой кислоты, образующийся при разложении жиров в процессе жарения. Это вещество обладает высокой токсичностью и раздражает внутренние органы. Помимо добавок, в продукте содержится большое количество соли, которая нарушает метаболизм и приводит к задержке жидкости.
- Кроме того, чипсы имеют высокую калорийность, составляющую в среднем 500 – 799 Ккал на 100 г продукта. Это своеобразный рекорд среди всех популярных закусок.

**ТВИКС.** Состав: молочный шоколад ( сахар, какао масло, какао тертое, сухое цельное молоко, лактоза, сухая молочная сыворотка, молочный жир, эмульгатор ( соевый лецитин), ароматизатор ( ванилин)); глюкозный сироп (кукурузный, пшеничный), сахар, пшеничная мука, жир специального назначения (пальмовое масло), масло пальмовое рафинированное дезодорированное, сухое обезжиренное молоко, какао порошок, соль, разрыхлитель (гидрокарбонат натрия), ароматизатор, ванилин. Содержит глютен. Может содержать незначительное количество яичного белка, арахиса. Содержит глютен. Также заменители молочного жира, эмульгатор лецитин

соевый, ароматизаторы Е471 способствуют в развитии таких заболеваний как аллергия, диатез, пориаз и другие кожные заболевания.

В шоколадных батончиках содержатся сатурированные жиры, которые тормозят работу головного мозга.

Норма употребления шоколадных батончиков – 2 штуки в неделю.

Самого шоколада в шоколадных батончиках очень мало, он составляет всего несколько процентов от общего веса шоколадного батончика.

Шоколадные батончики вредны для зубов. Те сахара, которые содержатся в шоколадных батончиках, способствуют развитию патогенной флоры в ротовой полости, а продукты жизнедеятельности этих бактерий разрушают зубную эмаль.

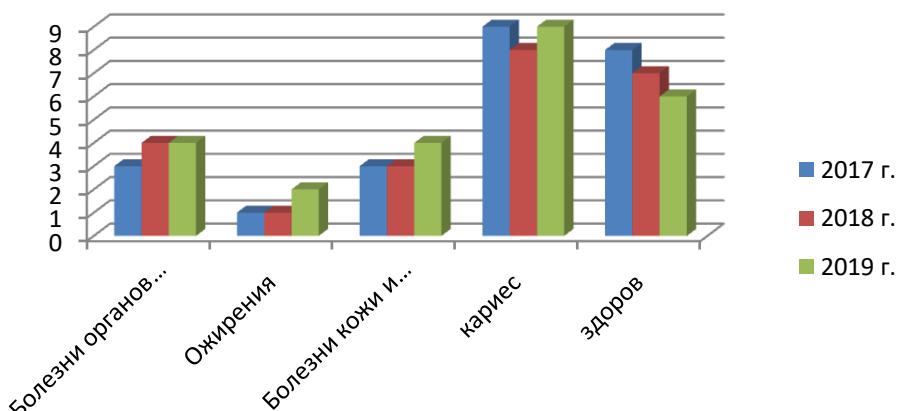
**Жвачка ДИРОЛ.** Состав: подсластители (сурбит, мальтит, мальтитный сироп, аспартам, сукралоза, ацесульфам калия, резиновая основа, регуляторы кислотности (Е330, Е296) ароматизаторы, загуститель (Е414), влагоудерживающий агент (Е422), краситель (Е171), масло растительное (какосовое), эмульгатор (лецитин подсолнечный), глазирователь (Е903), антиокислитель (Е321), содержит источник фенилаланина, содержит подсластители, при чрезмерном употреблении могут оказывать слабительное действие.

Срок годности: 23.10.18 – 22.10.20

В составе жвачки лежит резина – комплекс полимерных соединений. Для вкуса используют консерванты, ароматизаторы и сахар или его заменители, которые негативно воздействуют на организм, вызывая различные заболевания: вздутие и диареи, появление язв в ротовой полости., периоральный дерматит.

**Результаты исследования.** В результате было установлено, что каждый из исследуемых образцов, (согласно указанной информации на этикетках) содержит от 2 до 7 пищевых добавок, что не на всех продуктах имеется Е-код пищевой добавки, что затрудняет поиск информации о ПД.

По итогам наблюдения фельдшерского пункта с. Тебюлях качество здоровья учащихся с 5 по 11 классы, в течение 3 лет нам показала: в основном учащиеся болеют алиментарно - зависимыми заболеваниями, в том числе ожирением, болезни органов пищеварения и болезни кожи и подкожно-жировой клетчатки.



## Результаты за 3 года



### По состоянию здоровья за 2019 – 2020 учебный год:

Классы	Кол-во учеников	По состоянию здоровья отнесены				
		к 1 группе	К 2 группе	К 3 группе	К 4 группе	К 5 группе
5-9 классы	23		21	1	1	
10-11 классы	3		3			

### Вывод:

1. По результатам состояния здоровья учащихся с каждым годом ухудшается, в основном дети болеют болезнями органов пищеварения, болезни кожи и подкожно-жировой клетчатки (аллергия) и кариеса;
2. Сократить число вредных для здоровья человека продуктов питания;
3. Больше есть фрукты и овощи;
4. Чтобы сохранить собственное здоровье важно тщательно изучить состав продукта и отдавать предпочтение самым простым натуральным продуктам, простым блюдам, приготовленных в домашних условиях, а совершая покупки, необходимо обращать внимание на срок годности: чем он меньше, тем натуральнее продукт.

### Заключение

1. Правильное питание – залог здоровья. Есть полезные продукты и есть продукты, содержащие вредные, а порой опасные добавки.
2. Следует отметить, что чипсы, жевательная резинка, картофель фри, сладкие газированные напитки, лапша быстрого приготовления- продукты вкусные, но очень вредные , которые ведут к нарушению обмена веществ в организме человека.
3. Для ведения здорового образа жизни необходимо соблюдать режим питания и рацион.
4. Результаты моей исследовательской работы показали, что необходимо соблюдать принцип правильного питания, который заключается во включение в рацион питания человека продуктов содержащих витамины, клетчатку, белки, жиры и углеводы и по возможности исключить из рациона питания продукты с добавлением химических соединений и добавок.

## ОЛОНХОЛОРТОН АЛЫН КЫЛААС О҃БОЛОРУГАР ЗАДААЧАЛАР

*Атласов Саша*

*Дъокуускай куорат 17 №-дээх орто оскуолатын*

*4 «Г» кылаас үөрэнээччилэ*

*Салайааччы: Гаврильева Г. С.*

*Дъокуускай куорат*

Олонхо – саха уус-уран айымныта. Олус былыргы кэмнэргэ үөскээбит. Олонхоуттар араас айымнылары холбоон үүн олонхолору айаллара. Үгүс олонхо 10-15 тыһ. хоноон устуруокаларыттан турар эбит. Бөдөнг олонхолор 20 тыһ. тахса буолаллар үүг. Хас биирдии кэпсэнэр герой туспа куолаынан ылланар. Сорох олонхолор хас да күн ылланаллар үүг. Ордук биллиилээх олонхонон буолар «Дьурулуйар Ньургун Бootур».

Саха омук олонхону – олох тутула диэн өйдүүр.

Олонхоюу киши аймааха баар 4 сүрүн сыйннаас баар:

1. Сиэр-майгы сыйннастара
2. Мал-сал сыйннастара
3. Ис утум
4. Кэрэ, уран сыйннастара

Олонхо эйгэтэ оююу туяата:

- санаатын толорутук уус-уран тылынан этэргэ үөрэтэр;
- түргэнник толкуйдуур дьобурун сайыннаар;
- өйгө тутар дьобуру күүхүрдэр;
- олонхону өйдүүр, сэнгэрэр, истэр-көрөр, ааџар дьобуру сайыннаар;
- куту-сүрү бөхөргөтөр;
- олоххо тирэх булар кыафы улаатыннаар;
- бэйэтин омугунан киэн туттууну үөскэтэр;
- олоххо тардыһар күүхү улаатыннаар.

2005 сыл олонхо ЮНЕСКО киши аймах тыл баайын-дуолун аан дойдугаа тишигээр киирбите.

Бу бишиги норуоппут олоюун остуоруяата, үтүөхэ-кэрэжэ тардыһытын үрдүкү чыпчаала буолар. Үчүгэй өрүү куһафындын кыайар. Күүстээх кыраны-кыамматы көмүскуүр.

**Үлэ тооостооюу:** Олонхо эйгэтэ оюу толкуйун сайыннаар, сахалыны тылын байытар, чиэниинэй, хорсун буоларга үөрэтэр.

**Үлэ сыала:** олонхолортон алын кылаас ожолоругар сөптөөх задаачалары айыры.

**Үлэ соруктара:**

1. Олонхолору ааъзы.
2. Сыыппаралаах бына тардыылары булуу.
3. Суоттааһыннары айыры

«Бичик» кинигэ кыһата ожолорго анаан танаарбыт «Олонхо дойдуга серияттан олонхолору аахтыбыт. Петр Ядрихинской «Дырыбына Дырылыатта Кыс бухатыыр», Владимир Степанов «Буурдаан Бootур», Сергей Васильев «Батастаан Баатыр», Петр Решетников – Көһөнө Бүтүр «Күнэ көбөччөр аттаах күүстээх-уохтаах Күн Күндүлү бухатыыр» олонхолору дьиэ кэргэнинэн ааъдан сыыппаралардаах бына тардыылары булан суоттааһыннары айдыбыт.

**Задаачалар**

1. Кыстык дьиэбит буоллун диэн  
Тоўс уон саһаан усталлаах,  
Ааъс уон саһаан туоралаах  
Маанылаах басты  
Мас маалтаар балааңы  
Тутта охсон кэбиспittэр эбит. [3, 21]

**а) Устата хас саһаанынан үхунүй?**

Устата – 90 саһаан, туората – 80 саһаан.  $90-80=10$

Эппиэтэ: устата 10 саһаанынан үхун

**б) Тутуллубут балааңан эргимтэтэ хас метр буоларый?**

$90 \text{ саһаан} = 90*2 = 180 \text{ метр}$

$80 \text{ саһаан} = 80*2 = 160 \text{ метр}$

$180+180+160+160=680$

Эппиэтэ: балааңан эргимтэтэ 680 метр

**в) Иэнэ хаска тэнин суоттаа**

$180*160=28800$

Эппиэтэ: балааңан иэнэ 28800 кв. м.

2. Тулхадыйыа диэннэр  
Соёуруу ойоҗоһуттан  
Тоўс уон уолаах тиитинэн  
Тулланнаабат гына тулааһыннаабыттар,  
Айгырыа диэннэр  
Ар҃аа энгэринэн  
Ааъс уон чаллаах тиитинэн  
Айгыраабат гына ангаабыллаабыттар. [3, 23]

**а) Хайа өттүгэр өйөбүлэ элбэйий? Хаһынан?**

Соёуруу –90, ар҃аа – 80.

$90-80=10$

Эпшиэтэ: соёуруу өттүгэр 10-нан элбэх өйөбүллээх.

**б) Барыта хас өйөбүл баарый?**

$$90+80=170$$

Эпшиэтэ: Барыта 170 өйөбүллээх

3. Сэттэ тилийэ килиэбинэлээх,

Аյыс арђара ампаардаах,

Тоёус тула хотонноох. [3, 23]

**а) Барыта хас тутуу баар эбитий?**

Килиэбинэ -7, ампаар – 8, хотон – 9

$$7+8+9=24$$

Эпшиэтэ: барыта 24 тутуу баар.

**б) Ампаар элбэх дуу, хотон дуу? Хаынан?**

$$9-8=1$$

Эпшиэтэ: хотон 1-нэн элбэх.

4. Соёуруу өттүнэн  
Тоёус сиринэн  
Тобулута сыннъян  
Сүлүүдэ таас түнүктээбитет...  
Арђаа энэринэн  
Айым-сайым охсон  
Арына таас түнүктээбитет...  
Хотугу ойохонан  
Үс сиринэн үлтүү сыннъян,  
Өнгөөт-чөнгөөт охсон  
Чарт тымтык түнүктээбитет эбит [3, 25]

**а) Барыта хас түнүктээбитетэй?**

Соёуруу – 9, арђаа – 8, хоту – 3

$$9+8+3=20$$

Эпшиэтэ: барыта 20 түнүктээбитетэр.

**б) Хайа өттүгэр түнүгэ элбэй?**

Эпшиэтэ: соёуруу өттүгэр түнүгэ элбэх

5. Дырыбына Дырылыатта убайа Тойон Дьөллүүт улаапыт.  
Үс былас өрбөлдүйээр өттүктээх,  
Сэттэ былас холобурдаах  
Дыирэ буурай системэх,  
Айыс былас холобурдаах  
Дада дуурай сарыннаах эбит. [3, 38]

**а) Санна кэтиг дуу, өттүгэ дуу? Хас былахынан?**

Өттүгэ – 3, сиһэ – 7, санна – 8

$$8-3=5$$

Эпшиэтэ: санна өттүгүнээжээр 5 былахынан кэтиг

**б) Сиһэ уүн дуу, санна кэтит дуу? Хаһынан?**

8-7=1

Эппиэтэ: саннын кэтитэ сиһин уүнүнүнүүдөр 1 бываһынан улахан.

6. Сыралыма Кую сэттэ былас сиэрэй солко суһуохтаах [3, 42],  
Дырыбына Дырылыатта тоһус былас холобурдаах торго солко  
суһуохтаах [3, 150].

**Хайаларын баттаңа уүнүй? Хаһынан?**

Сыралыма Кую – 7, Дырыбына Дырылыатта – 9

9-7=2.

Эппиэтэ: Дырыбына Дырылыатта суһуођа 2 бываһынан уүн.

7. Тойон Дъөллүүт бараары турган аал уотуттан көрдөһөрүгөр:  
Тоһус кулукулаах  
Содуомнаах суюлу тобулан,  
А҃ыс хараңалаах  
Аартыгы арыйан...  
Тэлгэһэбитеттэн тэлэнийэр  
Тэргэн күнүм үүннэ [3, 48] – диир

**Барыта хас мөнгөлүү ааһынан наада эбитий?**

9+8=17

Эппиэтэ: барыта 17 мөнгөлүү ааһынан наада

8. Тоһус оруолдьут уол  
Унга өттүгөр ойуоккаланан,  
А҃ыс арыалдьыт кыыс  
Хангас өттүгөр батысылан  
Аан диэки хаамтылар. [3, 54]

**а) Кыыс элбэх дуу, уол дуу? Хаһынан?**

Кыыс – 8, уол – 9

9-8=1

Эппиэтэ: уол ахсаана 1-нэн элбэх

**б) Барыта хас ођо баарый?**

9+8=17

Эппиэтэ: барыта 17 ођо

9. Дырыбына Дырылыатта убайын көрдүү баарыгар ийэлээх  
ађатыгар эппит:  
...А҃ыс уон киһи  
Алгыһын албаангыт,  
Тоһус уон киһи  
Дъолун тускулаангыт,  
Сүүс киһи  
Сүбэтин сүбэлээннит...

Алаха дыиэбийтэн  
Атаарын, – диэбит [3, 59]

**Барыта хас киини аахпытый?**

$80+90+100=270$

Эпшиэтэ: барыта 270 киини аахпыт

10. Тоңус салаалаах  
Лоһуора оту  
Нуобалдыччы үктээннэр,  
Аյыс салаалаах  
Ача күөх оту  
Анаарыччы тэбэннэр... [3, 65]

**Ханык от салаата айыаай? Хаынан?**

Лоһуора от – 9 салаалаах, ача күөх от – 8 салаалаах

$9-8=1$

Эпшиэтэ: Ача күөх от салаата 1-нэн айыах

11. Дырыбына Дырылыатта атын бастаан мииммитигэр  
Соноңос ат сылгы...  
Үс түүнээх күн устата  
Өрүтэ үөмөхтээн  
Үөхэ көтө-көтө,  
Өрө тыйырбаахтаан,  
... Мөжөн урбачыта сырьтта. [3, 74]

**Түүнээх күн диэн суукка, уяна 24 чаас. Ат хас чаас мөхсүбүтүй?**

$3*24=72$

Эпшиэтэ: ат 72 чаас мөхсүбүт

12. Дырыбына Дырылыатта солотуу көмүс чохоччуута тоңус уон тоңус бууттаах [3, 88], Тимир Чохчордоон дүулай таас чохоччуута тоңус уон бууттаах [3, 96].

**а) Хайларын чохоччуута чэпчэкиний? Хас буутунан?**

Дырыбына Дырылыатта чохоччуута – 99 буут,

Тимир Чохчордоон чохоччуута – 90 буут

$99-90=9$

Эпшиэтэ: Тимир Чохчордоон чохоччуута 9 буутунан чэпчэки

**б) Буут диэн 32 кг буоллаьына чохоччуулар ыйааыннара хастыы килограмм эбитий?**

$99*32=3168$

$90*32=2880$

Эпшиэтэ: Дырыбына Дырылыатта чохоччуута 3168 кг,

Тимир Чохчордоон чохоччуута 2880 кг.

13. Сэттэ сиринэн сиикэй  
Сириттэбэс баастаата,

Тоңус сиринэн дъулааннаах  
Тобуллаџас баастаата,  
Аյыс сиринэн айакалаах  
Ахаңас баастаата. [3, 103]

**Дырыбына Дырылыатта обургу Тимир Чохчордоон сордооју барыта хас сиринэн эчэтгэ?**

7+9+8=24

Эпшиэтэ: Дырыбына Дырылыатта Тимир Чохчордоону 24 сиринэн эчэппит

14. Дырыбына Дырылыатта манган ата кэлбитигэр  
Үөхээ болторугуттан  
Үстэ таптайда,  
Аллараа болторугуттан  
Алтата таптайда. [3, 111]

**Барыта хаста таптайбытый?**

3+6=9

Эпшиэтэ: Дырыбына Дырылыатта атын 9-та таптайбыт

15. Буурдаан Боотур быыныы баран иһэн ойуур иччитин  
кытта 10 хонук охсунан хоппут. Холорук Хоохтолуун (балтын уорбут  
абааны) 30 хонук охсунан баран баын бына охсубут.

**а) Кими кытта хас хонугунан уһуннук охсуспутуй?**

30-10=20

Эпшиэтэ: Буурдаан Боотур Холорук Хоохтолуун 20 хонугунан уһуннук  
охсуспут.

**б) Барыта төһө өр охсуспутуй?**

10+30=40

Эпшиэтэ: барыта 40 хонук охсуспут

16. Тимир дъуос балык  
Тоңус куйбуур кутуругунан,  
Алта баңыр атаңынан,  
Сэттэ тимир тылынан –  
Барытынан биир тэнгэ  
Илии курдук охсор,  
Атак курдук тэбэр,  
Үнүү курдук үөлэр. [9,35]

**Биир тэнгэ хас сиринэн охсор, тэбэр, үөлэр эбитий?**

Кутурук – 9, атак – 6, тыл – 7.

9+6+7=22

Эпшиэтэ: барыта 22 сиринэн биир тэнгэ охсор, тэбэр, үөлэр эбит.

17. Сандаара Кую  
Албан аата  
Айыс дойдуга аатырбыт,

Суон сурба

Тоңус дойдуга сурбаырыт. [10, 5]

## Сандаара Куону хас дойдуга билбиттэрий?

8+9=17

Эпшиэтэ: Садаара Куону барыта 17 дойдуга билбиттэр

**Түмүгэ.** Туруоруммут сыалбын толордум:

1. Петр Ядрихинской «Дырыбына Дырылыатта Кыыс бухатыыр» олонхотуттан 14 задаачаны,
2. Владимир Степанов «Буурдаан боотур» олонхотуттан 1 задаачаны,
3. Сергей Васильев-Борогонской «Батастаан Баатыр» олонхотуттан 1 задаачаны,
4. Петр Решетников «Күөнэ көбөччөр аттаах күүстээх-уохтаах Күн Күндүлү бухатыыр» 1 задаачаны айдым.

«Олонхо – саха норуотун энцикlopediaята, бары қындицэ мустубут музей» диэбите саха народнай суруйааччыта Суорун Омоллоон.

Олонхону аахтах аайы кэнээн-диринээн иһэр. Олонхо тыла-өһө, хас эмэ үйэлэр тухары чочуллубут буолан, бэйэтэ бэйэтиттэн хостонон, тыл тылтан тардыстан суккуллан тахсан иһэрэ, кини ааҕарыгар олус умсугутуулаах, интириэһинэй уонна кэрэ. Билинги да үөрэнээччи өйүн эрчийэригэр сөптөөх сорудабы төһөнү баҕарар булууҳха сөп.

Төрөөбүт тылбыт сүмэтин, кэрэтин, баайын мантан билиэххэ сөп. Итилибитет ийэ тылбыт истиһэ-иһирэбэ сурук-бичик суюжар көлүөнэттэн көлүөнэбэ кэпсэнэн, туойуллан тиййэн кэлбитэ маҳталлах.

Саастылаахтарбын олонхону кэрэхсээн ааҕын диэн ынырабын.

### *Түншүллийбыт литература*

1. Математика: начаалынай оскуола 1-кы кылаанын учебнига: 2 чаастаах/ [М. И. Мородо. д. а.; нууччалыттан сахалыы С. С. Прокопьев түлб.; науч. ред. А. И. Петрова]. – Дьокуускай: Бичик, 2008.
2. Ядрихинский П. Дырыбына Дырылыатта Кыыс бухатыыр: Олонхо./ Якутскай: Кинигэ изд-вота, 1981. – 200 с.
3. Дыурай Бөбө: олонхо: алын кылаас оболоругар/ Иннокентий Бурнашев – Тон Суорун; – Дьокуускай: Бичик, 2012. – 56 с.
4. Кулун Куллустуур: олонхо: алын кылаас оболоругар/ Иннокентий Теплоухов-Тимофеев. – Дьокуускай: Бичик, 2012. – 56 с.
5. Дыурайаан Бэрэгэн: орто саастаах оскуола оболоругар олонхо-пъесалар / Мария Обутова-Эверстова. – Дьокуускай: Бичик, 2012. – 48 с.
6. Дыулуруйар Ньургун Боотур: олонхо: алын кылаас оболоругар/ Константин Оросин. – Дьокуускай: Бичик, 2012. – 56 с.
7. Степанов В. Н. Буурдаан боотур. НИПК «Сахаполиграф-издат», 2000. – 12 с.
8. Борогонский – Васильев С. С. Батастаан Баатыр. – Дьокуускай: Бичик, 1995. – 46 с.
9. Решетников П. Е. Күөнэ көбөччөр аттаах күүстээх-уохтаах Күн Күндүлү бухатыыр: кыра оболорго аналлаах олонхо / П. Е. Решетников-Көһөнө Бүөтүр; Саха Респ. Үөрэбин министриэристибэтэ. – Дьокуускай: Компания «Дани Аллас», 2009. – 24 с. с ил.

# **НЕСТАНДАРТНЫЕ СПОСОБЫ ЗАПОМИНАНИЯ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ**

**Жирков Уйгун**

*ученик 3 класса*

*Магарасской СОШ им. Л. Н. Харитонова*

*Руководитель: Андросова Тамара Александровна,*

*учитель начальных классов*

*Горный улус, с. Магарас*

Всем детям приходится в школе знакомиться с таблицей умножения. Мне стало интересно, кто придумал эту таблицу? Тогда стал думать, а как легче ее запомнить? Существуют ли какие –нибудь способы умножения?

В своей работе я постараюсь доказать это и получить ответы на интересующие меня вопросы.

**Актуальность:** тему исследования я выбрал не случайно. Она актуальна для всех начальных классов.

**Цель работы:** найти быстрые и эффективные способы заучивания таблицы умножения.

**Задачи исследования:**

1. Ознакомиться с научной литературой по теме «Таблица умножения»
2. Провести анкетирование среди учащихся 3 и 4 классов по теме: «Таблица умножения»
3. Провести эксперимент в классе.
4. Познакомить одноклассников со способами запоминания таблицы умножения.

**Гипотеза:** если быстро и качественно выучить таблицу умножения нетрадиционными способами запоминания, то при дальнейшем изучении математики темы будут усваиваться легко, самостоятельные задания будут выполняться быстро, повыситься качество знаний.

**История таблицы умножения.** Старейшая известная таблица умножения обнаружена в Древнем Вавилоне и имеет возраст примерно 4000 лет. Многие считают что таблицу изобрел Пифагор, в честь которого названа в различных языках.

**Таблица умножения Пифагора.** Таблица Пифагора представляет собой цифры, составленные в столбцы от 1 до 10. В первой строке то же самое число, а остальные строки и столбцы - это произведение этих чисел. Древнегреческая запись десятичных чисел и современная модель таблицы умножения существенно отличаются друг от друга.

Пифагор Самосский (ок 580-500 до н.э) древнегреческий философ, религиозный и политический деятель, математик. Пифагор получил хорошее разностороннее образование.

**Нестандартные способы запоминания таблицы умножения.**

В интернете я искал нестандартные способы запоминания таблицы умножения и нашел интересные способы умножения.

### 1. А)Умножение числа 5.

$$\begin{array}{ll} \textcircled{O} \quad 5 * 2 = 10 & \textcircled{O} \quad 5 * 6 = 30 \\ \curvearrowright & \curvearrowright \\ 5 * \underline{3} = 1\underline{5} & 5 * \underline{7} = 3\underline{5} \\ \\ \textcircled{O} \quad 5 * 4 = 20 & \textcircled{O} \quad 5 * 8 = 40 \\ \curvearrowright & \curvearrowright \\ 5 * \underline{5} = 2\underline{5} & 5 * \underline{9} = 4\underline{5} \end{array}$$

### Мои наблюдения:

1. Произведения заканчиваются цифрами 5 или 0.
2. Если второй множитель четный, то произведения заканчиваются на 0.
3. Если второй множитель нечетный, то произведения заканчиваются цифрой 5.
4. А цифра в разряде десятков может быть получена представлением второго множителя в виде суммы одинаковых чисел, одно из которых берем в десяток, если есть остаток, его надо отбросить.

### Б) Умножение числа 5 с помощью часов

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ НА 5



**Вывод:** умножение с помощью часов является эффективным способом умножения числа 5. Если умеешь ориентироваться во времени.

### Экспериментальная работа.

1 эксперимент провели 12 декабря 2018 году. Приняли участие 14 учащихся 2 класса. Ребят разделили на 2 группы по 7 человек. Обеим группам дали умножение числа на 5. Одну группу знакомили с секретами таблицы умножения, а другая группа заучивала таблицу методом «зубрежкой». В течение 15 минут учили умножение числа 5. Затем в течение одной минуты решали в разброс 8 примеров.

2 эксперимент провели 18 ноября 2019 году в 3 классе. Приняли участие 11 учащихся. Эксперимент провели точно как и во 2 классе.

	«5»	«4»	«3»
--	-----	-----	-----

	2 кл	3 кл	2 кл	3 кл	2 кл	3 кл
1 группа – с секретами таблицы	<b>6</b>	2	<b>1</b>	2	-	<b>1</b>
2 группа – методом «зубрежкой»	<b>3</b>	1	<b>2</b>	3	<b>2</b>	2

**Мое «открытие».** Когда я готовился своей исследовательской работе, я задумался, а есть ли еще какие-то способы запоминания таблицы умножения?

И мы с отцом придумали способ запоминания таблицы умножения на 9.

Число которое умножаешь на 9, превращаешь в десятки и его же вычитаешь. Например :

$$9 \cdot 2 = 18$$

Из  $20 - 2 = 18$

$$9 \cdot 3 = 27$$

Из  $30 - 3 = 27$

$$9 \cdot 4 = 36$$

Из  $40 - 4 = 36$

$$9 \cdot 5 = 45$$

Из  $50 - 5 = 45$

$$9 \cdot 6 = 54$$

Из  $60 - 6 = 54$

$$9 \cdot 7 = 63$$

Из  $70 - 7 = 63$

$$9 \cdot 8 = 72$$

Из  $80 - 8 = 72$

$$9 \cdot 9 = 81$$

Из  $90 - 9 = 81$

Еще один легкий способ умножения на 5:

$$5 \cdot 2 = 10$$

$2 = 1$  и  $1$ , значит ответ  $10$

$$5 \cdot 3 = 15$$

$3 = 1,5 + 1,5$  значит ответ  $15$

$$5 \cdot 4 = 20$$

$2 + 2$  значит ответ  $20$

$$5 \cdot 5 = 25$$

$5 = 2,5 + 2,5$  значит ответ  $25$

$$5 \cdot 6 = 30$$

$6 = 3 + 3$  значит ответ  $30$

$$5 \cdot 7 = 35$$

$7 = 3,5 + 3,5$  значит ответ  $35$

$$5 \cdot 8 = 40$$

$8 = 4 + 4$ , значит ответ  $40$

$$5 \cdot 9 = 45$$

$9 = 4,5 + 4,5$ , значит ответ  $45$ .

**Вывод:** Можно и самим придумать легкие способы запоминания таблицы умножения. С помощью моих способов умножения будет легко запомнить.

**Результаты анкетирования:** в анкетировании приняли участие 30 человек: 21 учащихся 3-го класса, 9 учащихся 4 го класса.

После проведения анкетирования пришли к следующему выводу:

1.Большинство опрошенных испытывали трудности при заучивании таблицы умножения.

2.Способы запоминания (основной способ это – свойства таблицы) ответили 21 учащихся - составляет 63,3 %.

3.Самой сложной таблицей, как показал опрос, является таблица умножения числа 8, ответили 16 учащихся.

### **Заключение**

1.Учить таблицу умножения, зная нестандартные способы запоминания, гораздо быстрее и интереснее.

2.В ходе эксперимента были получены положительные результаты, доказывающие эффективность данного способа заучивания таблицы умножения.

3. Планируем создать брошюру по теме «Нестандартные способы запоминания таблицы умножения», помогающая детям своевременно (во 2 – 3 классах) прочно запомнить таблицу умножения.

## **АЙЫЛ҃АНЫ ХАРЫСТЫАХХА – ДОХУОТТА ОНОСТУОХХА**

**Романов Кеши**

*Дойдуунускай оскуола-саадын*

*IV кылаанын уөрэнээччүү*

*Салайааччы: Поскачина А. А.*

*Хапчагай нэхилиэгэ, Мэнэ-Хангалас улууна*

**Үлэм сыала:** Иллэн кэми көдүүстээхтик атаарыы, айыл҃аны киртийииттэн харыстырыр тууттан , быраңыллыбыты туңаца таһаарыы.

### **Соруктара:**

- Бөх айыл҃аца буортутун үөрэтии.
- Иллэн кэми көдүүстээхтик атаарыы.
- Быраңыллартан туңалаацы тобулуу.

**Сабаңалааңын:**Сорох быраңыллыбыт бөх туңаца тахсыан сөп.

**Үлэ уратыта:** Ононуктарбын ким баңаарар бэйэтэ оноруон сөп.

**Үлэ ахтыллыыта:** айыл҃аны харыстааңыны, бөбү-сыыңы наардаан быраңары, туңаца таһаарары – хас биирдии ођо кыра сааңыттан өйдүөхтээх, иллэн кэмин көдүүстээхтик атаарарга кыһаныхтаах.

Хас биирдии киһи тус дъарыктаах буолар. Ким эрэ уһанар, иистэнэр, суруйар, урунуйдуур. Онтон мин кыра эрдэхпилттэн конструктордырыбын, пазл

тандарбын, пластилинырыбын, ажабын кытта айылбаңа сүлдъан бултуурга үөрэнэрбин ордоробун. Киңи айылбаңа сүлдъан элбэй

билэр-көрөр, сывнъанар, айылбаңаттан аныыр. Оннук сүлдъан иитиллибит ийэ айылбаңатыгар бөх ыңылла-тоңулла сыйтарын көрдөбүнэ киңи санаата түхэр.

**Бөх буортута.** Тулалыыр эйгэни харыстааһын – киңи-аймах бүттүүн соруга. Күн аайы туюх эрэ бөххө быраңыллар. Сүлга бөдөң куорат хас биирдии олохтооюор туонна кэрингэ бөх тиксэр диииллэр. Ол бөх араас куңаңан сыйтысымары танаарар, айылбаңаны айгыратар, киңи доруобуйатын буортулуур. Холобура:

Банан хаңа – 6 ый; кумааңы – 3-5 сүл; баанка, полиэтилен – 500 сүл; чараас пакет, пластик – 100 – 200 сүл; памперс – 300 – 500 сүл; ыас – 30 сүл, тымнырыга - үйэлэр тухары; синтетика – 40 сүл; өстүөкүлэ – үйэлэр тухары; батарейка – 100 сүл айылбаңаны киртитэ сыйталлар эбит. 1 батарейка 20 кв.м сири буортулуур.

Итини билэн баран, дыиэбитеттэн бөххө быраңыллар маллары көрөн, наардаан туңаңа танаарарга кыналынным.

**Көдүүстээх сывнъалан.** Мин ажам оскуолаңа учууталлыыр. Кини биир сөбүлүүр дъарыга - алдьаммыт электрическэй малы онгорор, ыалга уот тардар, уоттара бардаңына дьюннор ыныран онгортороллор. Ыксаллаах быңырыга оствуулбаңа да тахсар. Алдьаммыт малы ажабар өрөмүөннэтэ ажалаллар. Кыра эрдэхпитеттэн ону көрөр буолан мин эмиэ ону-маны онгуруохпун баңарабын. Ол курдук, бу сайын ажам уоттаах бэргэхээтэ алдьанан хаалбытын эргэ радиоттан батарейкатын ылан уларытан биэрбитим. Иннээ гынан бэргэхэ уүннүүк кэтиллэр буолбута, алдьаммыт да радио иккистээн туңаңа тахсыбыта. Маны онго сүлдъан мин: «Боростуой да бэргэхэбээ диоднай лампа иилэн алдьаммыт телефон батарейкатыгар холбоон бэйэм да онгуруохпун сөп эбит», – дии санаабытыйм уонна онгорбутум. Бэргэхэм дыиэ таңыгар харангаңа кэтэрэгэ туңалаах.

	Устуukanан сываната	Ахсаана	Уопсай суумматы	Атыыланар сываната
Бэргэхэ	100 солк.	10	1000	200 солк.
Диоднай лампа	3 солк.	10	30	
Батарейка	түттүллүбүт	10	-----	
Провод	быраңыллар электроприбор	1 м	-----	
			1030 солк	2000 солк.
Барыыс				970 солк.

Иккис оногондук: сүөхү муоңуттан ооннъуур. Таңырдья ытый ажалан бырахпыйт муоңун буллум. Бу муоңунан ажабынаан ооннъуур онгордубут. Маны онгорорго муос, ынах түүтэ, сиэл, шкурка, муос оргутар иһит наада эбит. Бу барыта ыал аайы баар. Муоңу ажам 2 чаас оргутан иһин ылбыта. Куурбутун кэннэ шкурканан аалбытыйм, дрелинэн үүттээбитим. Ынах түүтүттэн мээчик онгон ситетигэ баайбытыйм. Быраңылла сыйпыйт муостан олус үчүгэй ооннъуур

таңыста. Ийэбинээн, ажабынаан, табаарыстарбынаан көрдөөхтүк оонньуубут, күрэхтэхэббит. Бу оонньуурум чопчутук, сымсатык, түргэнник туттууну, харах холоонунун сайыннаар.

	Устуukanан сыната	Ахсаана	Үопсай сууммата	Атыланар сыната
Муос	Быраңыллыбыт	10	-----	200 солк.
Ситии		5 м	-----	
Ынах түүтэ		100 г	-----	
Барыыс				2000 солк.

Үүгс онохугум: математика да туттуулар, төгүл таблицатын үөрэтэргээ электроннай умайар лаампалаах оонньуур. Маны онгорорго картон, фольга, килий, батарейка, лампочка, быраңыллыбыт гирлянда провода наадалар. Фольганы картоннага икки гына арааран килийдийиббит. Лаампа умайарын бэрэбиэркэлииббит. Картон сирэйин онгорон бынабыт. Бу сирэйи платада ууран түүхэрэн ылабыт уонна платаны бынабыт. Сирэйи, лаампаны, батареяны сыйнарабыт.

Биңиги кылаас оюлоро төгүл таблицатын оонньоон үөрэтэр ордугун биллиббит.

	Устуukanан сыната	Ахсаана	Үопсай сууммата	Атыланар сыната
Хортуюн	Туттуулубут	2 уст. 28x18	-----	
Диоднай лампа	Туттуулубут	1	-----	
Фольга	60 солк.	2 уст. 28x18	60 солк.	
Провод	Туттуулубут	30 см	-----	
			60 солк.	150 солк.
Барыыс				90 солк.

**Түмүк.** Түмүкпэр оюлорго этиэм этэ: айылбаны харыстаан, бөгү-сыныны ынман! Нахаа элбэх бөх тахсыбатын туугар быраңыллары наардаан, талан араас оонньуур, ханаайыстыбаа, үөрэххэ туналанааы онгорон бииргэ үөрэнэр оюлоргутун, дьонгутун үөрдэ сывлдынг. Быраңыллыбыттан дохуот да онгостууха сөп эббит.



## ЛЕГОНАН АЙАН ОНОРУУ – МИН СӨБҮЛҮҮР ДЬАРЫГЫМ

*Хабаров Валера*

*I кылаас уөрэнээччүү  
Төбүлэх орто оскуолата  
Кылаас салайааччыта: Слепцова З. И.  
Чумпуу-Кытыл нэшилиэгэ, Муома оройуона*

**Проект сыала:** Лего конструктор оюу сайдыытыгар туюу орууллаабын үөрэтийн уонна анализтааын.

**Гипотеза:** Легонан айан оноруу – оюну сайыннаар ураты дьарык.

Мин саамай сөбүлээн оонньуур дьарыгым- легонан айан оноруу. Бу олус интириэхинэй, оюну умсугутар оонньуу. Легонан араас дыкти ононуктары толкуйдаан айан оноруохха сөп. Оннук онорорго бэйэжин инженер, тутааччы, сангаттан санганы айан танаар конструктор курдук сананааын.

**Задачалара:**

- 1) Араас источниктартан Лего конструктор хайдах хантан айыллан тахсыбытын историятын үөрэтийн, билии
- 2) «Лего» бу аат хайдах үөскээбитэй?
- 3) «Лего» туунан туюу интириэхинэй чахчылар баалларын үөрэтийн.
- 4) «Лего» туюу тунааны абаларый?
- 5) Чугас доботторбум легоны төхө интириэхиргиииллэрин туунан анкета оноруу.

**Лего Конструктор – Аан дойдуга үчүгэйдик биллибит оонньуу буолар,** хас биир кыраачаан уол буоллун, кыыс буоллун саамай баџарар сөбүлүүр оонньуута. Бу оонньуу Дания государствотыгар үөскээбитэ, оствуоруяа королевствотын, Ганс-Христиан Андерсен дойдуга буолар.

**Легоны айан танаарбыт кини** Оле Кирк Кристиансен дизэн ааттаах. Кини мас ононуктарынан дьарыгырар эбит. Дыиэбэ туттуулар араас маллары: табуретка, стремянка, араас быннылаах оствууллары -онороро.

Биирдэ Кристиансен туттуубут мастарын лоскуйдарын уола хомуйарын дыктиргээбит. Уола ол мас лоскуйдарын кырааскалаан оонньуу онгостон, доботторун кытта оонньуурун бэлиэтийн көрбүт. Ол кэнниттэн Кристиансен оюлорго анаан мас оонньуурдагы онорон барбыт. Бу оонньуулары оюу –аймах олус сөбүлээбит, ким билбит бары атыылааар буолбуттар.

1947 сүллаахха Данияда пластик матырыйаалтан араас өнгнөөх кубиктары онорон танаарар форманы ылбыттар. Бу кубиктар бэйэ бэйэлэригэр киирэн хаалар ононуктаахтар эбит. Мантан ыла бу оонньуу тэнийэн- тарбанан барбыт.

**ЛЕГО аат хайдах үөскээбитэ?** «LEGO» ааты бу компания 1934 сүлттан туттар буолбут. Оле Кирк Кристиансен фирмалын үлэхиттэригэр аат толкуйдуур күрэжи биллэрбит. Ол күрэх түмүгүнэн бу «LEGO» аат бигэргэммит.

«LEGO» аат датскайдыы «leg godt» « умсулбаннын оонньуу» эбэтэр умсугуйан туран оонньоо диэн буолар. «lego» диэн латынныы «Мин үөрэнэбин» эбэтэр «Мин танан онгоробун», диэн, ол аата бу конструктар оонньуу дынг ис чахчы сыйалын –соругун этэр.

**Лего туюх туналааый?** «Лего» конструктор сүрүн сыйала обо толкуйа, дьобура сөпкө сайдарын салайыы буолар.

### **Лего туюхха үөрэтэрий?**

- Ою санганы бэйэтэ толкуйдаан танаараарыгар кылах биэрэр. Ол кыааын билинэр. толкуйдаабытын сатаан онгон танаараар үөрүйэбий ийтэргэ тирэх буолар.

- Ою толкуйдуур, айар дьобура сайдар.
- Тугу сатырын сатаан көрдөрөр, бэйэтин кыаацар эрэнэр буола улаатар.
- Сатыра элбиир. Улахан киһиттэн көмөтө суюх бынаарыны ылынарга үөрэнэр.
- Бииргэ дъарыктаныы добордуу, эйэ- дэмнээх буоларга үөрэтэр.
- Доруобуйца куттала суюх оонньуу.

**Түмүк:** Легонан айан онгуруу – бу оонньуу эрэ буолбатах, төгүрүччү туналаах сайыннаар дъарык.

### **Лего тунаан интириэхинэй чахчылар.**

Аан дойдуга 5 Legoland парк баар: Данияца, Великобританияца, Америкаца уонна Германияца.

- Лего конструктортан 545 миэтэрэ усталаах оонньуу тимир суюлун онгорбуттара Гиннес рекорд кинигэтигэр киирбитэ.
- Чили государствотын Сантьяго куоратыгар 31 миэтэрэ усталаах саамай ухун Лего башняны онгорбуттара. Бу башняны онгорогро 550 тыннынча кубигы туттубуттар.

- Робот Джиттер- легонан робот оноңук. Космоска (куяаар) көтө сүлдүбыта. Куюарага тиййэн предмет араас деталларын хомуйан көрдөрбүттэрэ.

- «Лего» компания 65 сүллаах юбилейыгар «Малая Медведица» сулус бөлөөжөр биир сулуска «Лего» диэн ааты ингэрбүттэр.

- LEGO компания онгон танаараар конструктор оонньуута 140 араас дойдуга атыланар.

- Кэнники сүлларга ононлубут «Лего» кубиктарын холбуур буоллар Сир шарын 25 төгүл эргийиэ этэ диэн сурыйаллар.

Мин үлэлэрим:

### **Дојотторбор ыйытыы (опрос) онгордум.**

- 1) Эйиэхэ ЛЕГО конструктор баар дуо?  
«баар»— 7 ою  
«суюх»— 2 ою
- 2) «Лего» хайдах үөкээбитин билиэхчин баџарааын дуо?» диэн ыйытыыга манык эпшиэт биэрдилэр:  
«баџарааын» - 9 ою  
«барбадарбаптын» - 0 ою

3) «Эн санааџар ЛЕГО конструктор туюхха үөрэтэрий?» боппуроска эппиэт манык:

- Фантазиябын баџа санаабын көрөбүн;
- Болбомтолоох буолабын уонна барытын тулуйан онгурухтаахпын диэн саныбын;
- Толкуйдаабыккын оноро үөрэнэргэ;
- Элбэх сатабылга , үчүгэйгэ үөрэтэр;
- Иллэн кэммин туһалаахтык атаарага үөрэтэ  
Манык түмүк онордум.

Иллэн кэммин туһалаахтык атаара  
Сөбүлүүбүн Легонан оонньуурбун .  
Санаабар көтөбүн Куйгаарга-  
Айан таһаарбыт көтөр Аалбынан.  
Баџа санаам баџарбыт дойдтугар.  
Умсулђаннаах айар дьоџурум  
Тиэрдиэ миигин ыра санаабар-  
Үрдүккэ, сырдыкка угуйя!  
Билиигин – көрүүгүн сайыннара  
Умсугуяа оонньоо Лего оонньуунан!

## ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

---

### ГОРОД БУДУЩЕГО

*Алексеев Илья,*

*ученик 3 «а» класса*

*«Бердигестяхская СОШ с УИОП им. А.Н. Осипова»*

*Руководители: Хурда Оксана Платоновна, учитель начальных классов,*

*Никанорова Лидия Петровна, преподаватель ЦДО*

*Горный улус, с. Бердигестях*

Мы все задумывались о будущем нашей планеты. На сегодняшний день влияние людей на окружающий мир уже находится на угрожающем уровне.

В данной исследовательской работе я представил город будущего таким, каким вижу его я, какими будут здания, а также какой будет в этих городах экологическая обстановка .

Я выбрал эту тему потому что верю в лучшее будущее и мечтаю, чтобы город моего будущего был экологически чистым

**Цель:** Придумать свой город будущего и сделать макет.

**Задачи:**

1. Поиск информационных источников по теме работы
2. Сбор подручного материала для макета
3. Изготовить макет по этапам
4. Подвести итог
5. Подготовиться к защите проекта.

В будущем города не будут мегаполисами, они станут компактными. Люди научатся строить умные эко дома, в каждом доме мусор будет перерабатываться в энергию, также активно будут использовать энергию солнца и ветра. На крышах и стенах всех зданий будут установлены солнечные батареи

Думаю, что придумают новые технологии, которые могут управлять силами притяжения, дома будут парить в воздухе, новые виды экологического транспорта в основном воздушного. Не будут уничтожаться леса для строительства дорог и поселений.

Придуманный мною макет представляет часть такого города, дома в моем городе круглой формы, такие дома строили и в древние времена. Современный круглый дом может быть инновационным, экономичным и функциональным. Такие дома очень практичны и экономичны.

Также круглый дом способен выдержать любые ураганы и землетрясения.

Купол имеет способность накапливать энергию внутри, что благотворно влияет на людей, живущих в нем.

## План работы:

1. Для того, чтобы выполнить поставленные цель и задачи, мне необходимо найти и изучить литературу по теме моего доклада. Больше полезной для меня информации я нашел в интернете. Чтобы сделать макет сперва надо нарисовать эскиз города.



2. Выбрать технику изготовления моделей. Так как дома круглой формы лучше всего сделать дома в технике папье- маше.

3. Для того чтобы сделать макет нам нужно подготовить необходимые материалы: клей ПВА, ножницы, карандаш, линейку, бумагу, гуашь белого цвета, пластиковые формы для зданий, цветную бумагу

4. Когда все материалы готовы, начинаю оклеивать формы четырьмя слоями кусочков бумаги и ставлю сушиться.

5. После того как шары высохнут, раскрашиваю их белой гуашью.

6. Придумываю дизайн. Из цветной бумаги серебристого цвета вырезаю детали и приклеиваю.

7. Для основы беру большой кусок полистирола ,окрашиваю в зеленый цвет . После того как высохнет, ставлю на него дома. Модель города будущего готов.



Итак, прорабатывая, перечисленные выше задачи я изготовил макет города будущего, каким я его вижу.

**Заключение.** Каким будет город будущего? На этот вопрос нужно давать ответ, потому что в отличие от фантазий основы реального города будущего закладываются сейчас.

Мир не стоит на месте. Каждый день изобретаются и внедряются новые технологии, которые меняют жизнь.



В нашей Республике Саха (Якутия) Северо-Восточный федеральный университет и компания, специализирующаяся в области высоких технологий начали экспериментальный проект дома под куполом . Идея укрывать под куполом дома и даже целые города, расположенные на Крайнем Севере, много лет. Считается, что это позволит если и не создать вечное лето на вечной мерзлоте, то существенно экономить на теплоснабжении. Теоретические выкладки теперь решено проверить на практике.

Укрытое куполом жилье со встроенным гаражом снабжено элементами «умного дома», в нем установят различные датчики. Сюда регулярно будут наведываться ученые, да и самим новоселам предстоит вести дневник, в котором они опишут все свои впечатления и переживания. Если первый опыт

посчитают удачным , испытания купольных технологий будут продолжены на других объектах.

Одной из важнейших целей стоит цель сохранения природы на нашей планете, строить города, дома которые отвечают последнему слову технологии и науки, но вместе с тем не разрушающие естественную окружающую среду.



Города будущего – это города гармонии с природой.

## МОЁ ХОББИ – ШАГ К ПРОФЕССИИ

*Неустроев Айылхан,  
ученик 4 «а» класса*

*Средней общеобразовательной школы №3 ГО «город Якутск»*

*Руководители: Гаврильева Айталина Ивановна,*

*учитель начальных классов,  
город Якутск*

Сейчас многие дети не умеют организовать свой досуг, целыми днями сидим на телефоне и перед компьютером играть. И от этого у нас ухудшается в первую очередь зрение, слабеют нервы, познавательность не развивает, болит голова и теряем своё свободное время на игры, от которых нет ни какой пользы.

Каждый человек сам распределяет своё свободное время. Я, например, люблю придумывать, собирать и отгадывать разные познавательные и развивающие игры. И хочу сказать, что такое занятие очень хорошо развивает познавательность, мышление, память и внимательность.

**Актуальность.** Каждый из нас должен полезно провести своё свободное время. Познавательный досуг – шаг в будущее.

**Цель:** создать развивающий и познавательный досуг для дошкольников и младших школьников.

### **Задачи:**

1. Провести исследование, для выявления проблемы;
2. Придумать и готовить развивающие материалы;
3. Сделать копилку развивающих игр.

### **Методы исследования:**

- исследование в виде наблюдения

- количественный и качественный анализ результатов исследования.

**Ожидаемый результат:** копилка развивающих игр будет очень полезным досугом для детей, поможет развить логику, интеллект, внимательность, научит быстро решать и выходить из ситуаций. А так же кому-нибудь в дальнейшем поможет при выборе профессии – учителя, воспитателя, педагога или логопеда.

Мой младший брат ходил в детский сад «Умка». Я с родителями иногда ходил забирать его. Однажды весной я заглянул на рабочие тетради подготовительной группы, который посещал мой брат. Я заметил, что они очень плохо рисуют и пишут (Приложения 1). И спросил у мамы, а в чем причина этого, на что я получил ответ, что у них слабо развита мелкая моторика рук.

Я посмотрел и изучил работы пяти детей. Потом решил узнать, а что такое мелкая моторика и как ее развивать.

Мелкая моторика рук – это развитие движения мышц пальцев. От этого зависит очень многое: развитие памяти, речи, мышления, воображения. А развивать его можно разными играми.

В итоге я придумал и сделал много разных развивающих игр. Этими игрушками мы играем с соседскими ребятами и с одноклассниками.

Мы смастерили – «Волшебный чемоданчик». Снаружи сделали его как бизиборд: шнурки завязывать, потянуть молнию, застегнуть пуговицы, есть липучка, застегнуть ремень.

А внутри чемоданчика, есть разные познавательные и развивающие игры, которые мы сами сделали. Например, есть игра «Считай - не ошибись». Это как закладки, сшитые тканью, а внутри есть пуговицы. Ребята их считают, и не должны ошибиться. Можно дать по 2-3 штуки, чтобы они посчитали сумму.

Игра «Гусеница». Имеет карточки и цифры-лото. Ребята должны на скорость положить цифры по порядку, или наоборот обратно положить.

Игра «Собери картину». Здесь мы нарисовали героев якутского героического эпоса Олонхо, это игра как пазлы. Здесь ребят ждут НюргунБоотур и Туйаарымакуо, УотУсугаакы и сестра НюргунаБоотура – Айталаыкуо.

Так же есть панно из фетра, для моих маленьких сестер и братьев, чтобы они знали цвета. В карандашиках, они должны соединить нужный цвет, а пирамидку, они тоже должны собрать, как соседнюю, все детали на липучках. Есть еще книжка для самых маленьких.

Табло «Потяни», сделана из канцелярских булавок и обычной резины. Ребята тут делают разные фигуры. Это все развивает мелкую моторику рук.

Так же мы придумали лото. Это лото на английском языке на тему «Пиццерия». Цель – развитие социально-коммуникативных навыков.

Задачи:

- знакомить с английскими словами, расширять у детей представления о пиццерии.

- совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и

общим игровым замыслом. Стимулировать творческую активность детей в игре. Карточки в виде пиццы – круглые. Здесь картинки связанные с пицциерийей, сейчас всем детям очень интересна тема пиццы. Я называю карточку на английском, если ребятам сложно показывают картинку. Если они затрудняются, я показываю картинку и говорю это слово, чтобы они повторяли и запомнили. Например, я говорю «knife», а они должны мне показать нож. Если не могут, я показываю картину. Они находят картину, а я требую всех повторить это слово и запомнить. Вот например «egg», то есть они должны найти яйцо, и так далее. Эта игра развивает знание английского языка.

В нашем чемоданчике еще есть лото на якутском языке, с целью ознакомить и обобщить знания детей на якутском языке. Здесь я подобрал картинки по следующим темам: животные, птицы, инструменты, якутская утварь, времена года, растения и т.д. Оформили лото на фоне якутского украшения - чаппараах. Это украшение можно повесить дома и это является праздничной накидкой для коня. Здесь тоже называю картину, изначально не показывая, а ребята должны отгадать и показать. Если не знают, я показываю картину и еще раз называю это слово, чтобы они повторили и запомнили.

Так же здесь в нашей копилке есть познавательная газета «Я сам – Минбэйэм». Это мой прошлогодний проект, им я занял первое место в Республике.

Тип издания:

- Развивающая
- Познавательная
- Информационная

Виды материалов: сканворды, кроссворды, лабиринты, логические игры по математике, ребусы, загадки и пословицы, головоломки, раскраски, интересные факты. Кроме игровых и познавательных материалов, могут быть примерные рубрики:

- А знаете ли вы? (Билэбин дуо?)
- Правила поведения (Сиэрдээхбуолуу)

Умелые ручки (Уран тарбах) и другие.

Название «Я сам – Мин бэйэм» говорит о том, что дети сами без помощи родителей отгадывают и выполняют задания.

Газета на двух языках – русский и якутский. Мы, как народ саха, должны знать свой родной якутский язык.

Все эти игры развиваются речь, память, мышление и воображение.

Заключение

Мы дети с младших классов уже должны уметь проектировать и творить. Наши знания и успехи зависят не только от уроков в школе, но и от нас самих.

Познавательные игры развивают интеллект, творческие способности и помогают успешно учиться.

Полезный досуг – шаг в будущее!

## МОЁ ХОББИ – ШАГ К ПРОФЕССИИ

*Чемезова Милена,  
обучающаяся кружка «Гильоширование  
Хатасского дома творчества "СИТИМ"  
Руководитель: Андросова Ф. К.,  
педагог дополнительного образования.  
город Якутск, село Хатассы*

Гильоширование – новый вид декоративно-прикладного творчества. Слово «гильоширование» - французского происхождения и означает «гравирование на специальной (гильошировальной) машине рисунка в виде узора из комбинаций линий и применяется при изготовлении защитных сеток на ценных бумагах».

Сущность оригинального вида рукоделия заключается в способности некоторых материалов плавиться под воздействием высокой температуры, а при остывании – склеиваться между собой. Такое соединение материалов позволяет без иголок и ниток, ножниц и клея создавать интересные и необычные изделия, имитировать другие виды рукоделия (вышивка, кружевоплетение, аппликация и т.д.). Выжигание по синтетическим материалам напоминает выжигание по дереву, поэтому автор метода Котенкова З.П. дала этому новому направлению в искусстве название «художественное гильоширование».

Искусство гильоширования требует аккуратности, точности выполнения рисунка и сделанного по нему изделия, определенного художественного вкуса. Используя технику художественного гильоширования, можно сделать множество уникальных вещей - от изящного декоративного платочка и оригинальной открытки с объемными цветами до крупных изделий с ажурным или многоцветным орнаментом (топиков, жилетов, блузок, скатерей, занавесок, штор, панно). Выжигание позволяет создавать клипсы, серьги, броши, прозрачные (на сетке) салфетки и воротнички, композиции на плоскости и на объемных деталях.

**Актуальность** состоит в том, что гильоширование является одним из самых результативных технологий по прикладному творчеству. Техника выжигания по ткани не требует такой усидчивости как кружевоплетение или вышивание, она может иметь интересные цветовые решения и стать основой новых моделей одежды и аксессуаров. Самым привлекательным является то, что используя самые простые приемы техники можно создать и красиво оформить предметы интерьера. И совершенно случайно можно открыть новые приемы выжигания по ткани.

**Новизна** техники гильоширования состоит в том, что она предназначена для тех, кто хочет научиться оформлять со вкусом свой тихий уголочек, свой гардероб, иметь необходимые красивые вещи, сделанные своими руками

**Цель:** разработать эскиз и изготовить панно, используя технику гильоширивания.

Для достижения цели, поставила такие **задачи**:

- изучить историю гильоширивания;
- выполнить эскиз изделия;
- разработать изделие в натуральную величину;
- определить цвет, материал;
- раскрыть последовательность изготовления изделия;
- изготовить проект изделия;
- оценить проделанную работу.

Исторически сложились устойчивые формы существования и развития искусства – архитектура, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, графика.... Этим видам искусства соответствуют определенные разновидности художественной деятельности.

Искусство существует и исторически развивается как система взаимосвязанных между собой видов, многообразие которых обусловлено многообразием и многогранностью самого реального мира, отраженного искусством. Каждый из видов искусства, отражая мир в целом, обладает определенными преимуществами в более прямом, ярком и совершенном отображении каких-то его сторон, граней, явлений. Виды искусства различаются по способам воспроизведения действительности и художественным задачам, а также по специфическим материальным средствам создания образа. Каждый из них имеет свои особые роды и жанры (внутренние разновидности).

Различаются искусства пространственные, или пластические (архитектура, декоративно-прикладное искусство, живопись, графика, художественная фотография), для которых пространственное построение существенно в раскрытии видимого образа; временные (театр, кино телевидение, цирк). В декоративно-прикладном искусстве художественный образ возникает на основе создания полезных вещей.

**Прикладное искусство.** С древнейших времен свойственно человеку стремление к красоте в окружающем его предметном (вещном) мире. С этой целью на простые ткани наносили вышитые узоры, керамику украшали орнаментом и изображениями, сначала выдавленными и процарапанными, затем нанесенными глиной другого цвета. Позднее с этой целью использовали цветные глазури и эмали. Металлические изделия отливали в фигурных формах, покрывали чеканкой, насечкой. Узоры, украшения как бы «прикладывались» к предмету, и он становился красивее, богаче, наряднее. Он сохранял свою утилитарную первооснову, свою полезность, но им теперь можно было и просто любоваться, показывать его как достопримечательность. И ценился такой предмет уже не только за то, что был просто полезен, но и за свой узор, мастерство украшения, благородство материала и тонкость работы. Позднее, в XIX в. эту область художественного освоения предметного мира, определили как «прикладное искусство».

На развитии прикладного искусства сказались условия жизни, быта каждого народа, природные и климатические условия его обитания. И хотя сегодня изделия прикладного искусства – текстиль, одежда, посуда и др. выпускаются индустриальным способом, они в значительной мере сохраняют национальные особенности. Изделия прикладного искусства, будучи в основе своей утилитарными, включают в себя элементы духовной культуры, национальной традиции. Специалист, работая над ними, думает не только об их удобстве и соответствии своей функции, но и над тем, чтобы они были красивы, доставляли тому, кто ими пользуется, эстетическое удовольствие. Фарфоровая и хрустальная посуда, мебель, вазы для цветов, декоративные ткани для покрывал и занавесей и т.д. – это важнейшие элементы художественно-содержательной предметной среды. Они служат практическим целям и одновременно украшают наш быт, создают определенное эмоциональное настроение. Красота и польза в них уравновешены и гармонично дополняют друг друга.

**Декоративное искусство.** В эпоху рабовладения получило новый толчок зародившееся еще при родовом строе желание украшать себя ожерельями, браслетами, кольцами... Позднее появились и предметы украшения одежды, а затем и украшения жилища (ковры, вазы). Здесь уже на первом месте стояла красота. Подобные вещи еще сохранили свою прежнюю целесообразную форму, но их смысл и ценность были именно в красоте. Их «польза» была только в том, что они красивы. Это искусство уже значительно позднее, в XVIII-XIX вв., назвали декоративным (от фр. слова «декор» - «украшение»). Изделия декоративного искусства существуют только для украшения помещения, одежды или человека. Самое важное в произведении декоративного искусства – общая художественная выразительность, красота вещи в целом. Декоративные произведения демонстрируют вкус, фантазию и духовные интересы мастера.

Декоративное искусство играет важную роль в культурной жизни страны. По степени развития этого искусства можно с полным основанием судить об уровне художественной культуры общества в целом. Прикладное и декоративное искусство во многих случаях дополняют друг друга. В этом смысле говорят о декоративно-прикладном искусстве.

Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров.

Они входят в нашу жизнь как художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением жилья. В этом выражается исконная потребность человека в красоте, желание видеть вокруг себя рукотворные предметы декоративного искусства с их естественностью и поэтичностью, а самое главное – добной энергией мастера, подарившего эти изделия людям.

Некоторые промыслы имеют многовековую историю и уходят в древность традиции (ткачество, гончарное дело), другие возникли на наших глазах, буквально в последние десятилетия. Одним из таких видов декоративно-прикладного творчества является **художественное гильоширение**.

**Гильоширование (выжигание по ткани).** Гильоширование – новый вид декоративно-прикладного творчества. Слово «гильоширование» - произошло от французского слова «quillocher» и означает «гравирование на специальной (гильошировальной) машине рисунка в виде узора из комбинаций линий и применяется при изготовлении защитных сеток на ценных бумагах».

В применении к нашему методу гильоширование означает изготовление изделия или отделки изделий в виде ажурного кружева и аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата.

Сущность оригинального вида рукоделия заключается в способности некоторых материалов плавиться под воздействием высокой температуры, а при остывании – склеиваться между собой. Такое соединение материалов позволяет без иголок и ниток, ножниц и клея создавать интересные и необычные изделия, имитировать другие виды рукоделия (вышивка, кружевоплетение, аппликация и т.д.). Выжигание по синтетическим материалам напоминает выжигание по дереву, поэтому автор метода чудомастерица из Рыбинска Котенкова Зинаида Петровна, разработавшая его в 80-ые годы XX века, дала этому новому направлению в искусстве название «художественное гильоширование»

Искусство гильоширования требует аккуратности, точности выполнения рисунка и сделанного по нему изделия, определенного художественного вкуса. Используя технику художественного гильоширования, можно создать множество уникальных вещей - от изящного декоративного платочка и оригинальной открытки с объемными цветами до крупных изделий с ажурным или многоцветным орнаментом (топиков, жилетов, блузок, скатерей, занавесок, штор, панно). Выжигание позволяет создавать клипсы, серьги, броши, прозрачные (на сетке) салфетки и воротнички, композиции на плоскости и на объемных деталях.

### **Проект изготовления панно «Эмблема Хатасского дома творчества «Ситим»».**

В 2020 году 40-летие Дома детского творчества с. Хатассы. И я решила сделать подарок, изготовленный своими руками. Я решила изготовить панно «Эмблему ХДТ «Ситим»».

Эмблема – это условное изображение идеи в рисунке, пластике, выраженная через изображение предмета или фигуры, в которых как бы зашифровано их условное, традиционное значение, о котором существуют молчаливая договоренность, общее понимание либо в масштабе целой страны, региона или всего мира, либо в масштабе более узкой географической или общественной, социальной общине.

При изготовлении эмблем используются различные материалы: бумага, картон, стекло, металл, дерево, пластик, текстиль, керамика. Также разнообразна и техника обработки материала это может быть художественная резьба, вышивка, гравировка, теснение, термопечать, трафаретная печать.

Эмблемы могут использоваться в качестве сувенирной, рекламной, маркировочной продукции, а также как элемент дизайна продукции бытового и промышленного назначения.

Начальным этапом создания эмблемы является выполнение эскизов, а также выбор техники, с помощью которой эскизы будут выполнены. Это может быть техника рисунка, компьютерная графика, макет из бумаги и т. д.

При разработке вариантов эмблемы необходимо учитывать её назначение, в данном случае ориентированность на школьный возраст. При этом выдержать основные правила построения композиции. Эмблема должна быть ясна и понятна зрителю.

При изготовлении эмблемы использовали ткань: габардин, шелк, креп атлас.

Содержание эмблемы должно отражать основной смысл – творчество.

Изображение детей символизирует творчество детей. Лучи солнца символизируют какие направления есть, зеленая земля – надежду, надежда на то, что в учащихся проявиться талант, голубое небо – мир и спокойствие.

Эмблема круглой формы формы. Цвета в композиции природные все они гармонируют друг с другом

В начале, перед тем как выполнить работу, я решила выбрать технику изготовления, по которому более приемлемо было выполнить изделие: лепка; шитье; вышивание; гильоширование.

Я выбрала технику гильоширования, потому что гильоширование – это простой и удобный способ создания оригинальных и красивых вещей. Используя, технику гильоширования я выполнила несколько работ, которые заняли призовые места в школьных, городских, республиканских, международных конкурсах и выставках:

- Почетная грамота, МО и науки РС(Я) ГБНОУ РС(Я) РРЦ «Юные якутяне», «Радуга Севера»;
- Диплом I место, Международного конкурса «Моя малая Родина», «Шаг в искусства»;
- Диплом II степени, МО и науки РС(Я) ГБНОУ РС(Я) РРЦ «Юные якутяне», «Радуга Севера»;
- Грамота II место, ЯРО ООО ВДПО Республиканский конкурс «Неополимая купина»;
- Диплом, МО и науки РС(Я) ГБНОУ РС(Я) РРЦ «Юные якутяне», Всероссийское общественное движение «Матери России».

#### **Требования к изготовлению изделия:**

- сделанная работа должна быть красивой;
- конструкция должна соответствовать выбранному эскизу;
- работа должна быть изготовлена качественно и аккуратно;
- возникающие дефекты должны быть устранины в процессе работы.

#### **Проведение дизайн – анализа:**

- Дизайн работы
- Цвет
- Конструирование
- Техника исполнения
- Свойство тканей

- Выбор оборудования
- Технология изготовления

### **Оборудования и инструменты для работы**

1. Ножницы
2. Простой карандаш
3. Картон
4. Утюг
5. Прибор для выжигания
6. Стекло
7. Пинцет

### **Способы соединения при гильошировании:**

1. Непрерывное (краевое) соединение;
2. Прерывистое
3. Точечное
4. Штриховое
5. штрихпунктирное

### **Технологическая карта**

1. Подготовить кусочки материала.
2. Погладить кусочки ткани.
3. Нарисовать эскиз панно.
4. Из картона приготовить шаблоны деталей картины.
5. По шаблонам с помощью электроприбора «вырезаем» детали.
6. Основу панно натягиваем материалом.
7. Готовые детали выложить на основу по эскизу панно.
8. Закрепить kleem (карандаш, момент), точечным прижиганием.
9. Окончательная сборка, добавить необходимые элементы по эскизу.

### **Технологическая карта**

Последовательность выполнения операций	Графическое изображение	Материалы и инструменты
Подготовить кусочки материала		Кусочки креп – атласа, шелка разных цветов, кабардин
Погладить кусочки ткани		Кусочки материала, утюг
Изготовить эскиз панно		Карандаш, бумага
По эскизу из картона вырезать шаблоны деталей		Карандаш, картон, ножницы

По шаблонам с помощью электровыжигателя «вырезаем» детали		Кусочки ткани, стекло, электровыжигатель
Готовые детали выложить на основу по эскизу панно		Готовые детали
Закрепить kleem карандаш, точечным прижиганием		Стекло, электровыжигатель, клей карандаш
Окончательная сборка. Добавить необходимые элементы по эскизу		Готовое панно

### Советы:

1. Для большей прочности следует слегка прижимать место соединения;
2. Соединения производить быстро, чтобы не прожечь ткань;
3. Сборку начинают, соединяя с основой на центральные элементы.

### Расчет себестоимости изделия:

№	Наименование материала	Условная цена за единицу измерения	Расход материала на изделие	Затраты на материал, руб.
1	Кусочки шелка, креп атласа, (разных цветов)	старый материал		-
2	Габардин белого цвета	200 руб. за 1 м.	1 м. 50 см.	300 р.
3	Габардин желтого цвета	200 руб. за 1 м.	1м. .	200 р.
4	Габардин красного цвета	200 руб. за 1 м.	50 см	100 р.
5	Клей момент "Карандаш"	90 руб.	1 тюбик	90 р.
6	Нитка (белая)	20руб.	1 шт.	20 р.
7	Косая белая белая	10 руб. за 1 м.	5 м	50 р.
8	Косая бейка красная	10 руб. за 1 м.	3 м	30 р.
<b>Итого:</b>				<b>790 руб.</b>

В заключении хочу сказать что, выполняя работу над этим проектом, дополннила свои знания о гильошировании, научилась новым навыкам обработки изделия, также научилась пользоваться электроприбором

Я довольна результатом своей работы.

### Литература

1. Азеева М.И., «Выжигание по ткани из химических волокон» - Я.: ЦДЮ, 2003г
2. Андрианова Т.Н., Макарова О.Н., «Декоративное выжигание по ткани» - СПб: Питер, 2005г
3. Клейменева Т.А., «Ступени мастерства» - СПб, Паритет, 1999 г.
4. Котенкова З.П., «Выжигание по ткани» - Я.: Академия Холдинг, 2002г.

*Научно-массовое издание*

**МОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ:  
сборник исследовательских работ детей**

Выпуск 5

Печатается в авторской редакции  
Выпускающий редактор А.К. Корнилова  
Компьютерная верстка Г.К. Иванов  
Оформление обложки Н.И. Иванов

Центр дистанционных мероприятий «Пора роста»  
Center for the remote function «Time of Growth»  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ №ФС 77-67981,  
выданный Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) от 06.12.2016

Республика Саха (Якутия), г. Якутск, пр. Ленина, д. 1, оф. 703  
Тел. 8 964 425-55-70, e-mail: [info@porarosta.ru](mailto:info@porarosta.ru)  
[www.porarosta.ru](http://www.porarosta.ru)